

Каждый жанр русского народного творчества – кладезь народной мудрости. И в каждом – огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение.

Использование фольклора на занятиях позволяет детям сравнить «как было» и «как есть», «как нужно» и «как не нужно» поступать в определенных случаях. Таким образом, фольклорные произведения русского народа помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны – именно фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребенком, нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. В детском возрасте закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных впечатлений.

Ребёнок никогда не забудет то, чему он здесь научился, что он здесь услышал, оно входит в его плоть и кровь.

Ребёнок младшего возраста живет больше чувствами, чем разумом: явления и предметы, с которыми он соприкасается, воспринимаются им, прежде всего, эмоционально. Этот факт является мощным стимулом для развития эстетических чувств ребенка. Известна особая впечатлительность детей, их готовность к сказочному восприятию мира, особенно это характерно для детей дошкольного и младшего школьного возраста как наиболее склонных к игровому самовыражению.

Можно сказать, что знакомство с детским музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

МБДОУ № 9 «Метелица»

Фольклор в жизни ребенка

«В устном народном творчестве – мудрость народная»



Выполнила Лысенко В.А.,
воспитатель

г. Сургут, 2024 год

В жизни человека очень важны детские годы. Поэтому, очень важно наполнить мир ребёнка добротой, мудрыми наставлениями, музыкальностью словосочетаний русского языка. С фольклором мы начинаем знакомить, едва ребенок успеет появиться на свет – с колыбельной песни мамы. В народе дорожили колыбельным песенным мастерством и передавали его из поколения в поколение. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку. Лаковое обращение создаёт эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает, радует.

С возрастом в жизни ребенка появляются и другие формы фольклора: песенки, потешки, заклички. Их можно использовать при формировании навыков самообслуживания, гигиены, они побуждают малышей повторять действия. Вызывают радостное настроение, помогают запомнить последовательность действий.

Если при умывании ребенок плачет,

можно использовать слова потешки «Водичка, водичка, умой моё личико», «Чистая водичка умое Саше личико, Анечке ладошки, пальчики Антошке». Потешки привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разговорной речи, а так же являются предпосылкой к пониманию простых сказок, народного быта, формируют доброе отношение к окружающему миру.



Необходимо помнить: потешки должны соответствовать уровню развитию детей, интонация с которой они произносятся, должна быть понятна детям (простые, короткие, они побуждают детей к действию, произнесённые нараспев, ласково, негромко, успокаивают, настраивают на сон, отдых), для более быстрого запоминания, хорошо использовать иллюстрации, книги должны лежать в доступном для детей месте.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – не в экономических реформах, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Именно поэтому сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, ведь именно в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни.

