

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Метелица»

Проект по театрализованной деятельности
дошкольников среднего дошкольного возраста 4-5 лет
«В театр играем – речь развиваем»

Разработчик проекта:
Лысенко Вера Александровна,
воспитатель

г. Сургут, 2021 г

Паспорт проекта

Название педагогического проекта	Проект «В театр играем - речь развиваем» по развитию связной речи дошкольников средствами театрализованной деятельности
Направления образовательной деятельности по проекту	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.
Цель, задачи педагогического проекта	Цель проекта: развитие связной речи дошкольников средствами театрализованной деятельности. Задачи проекта: 1. Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников. 2. Разработать перспективные планы по театрализованной деятельности. 3. Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка. 4. Развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 5. Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
Возраст детей, подлежащих обучению по педагогическому проекту	Дети группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
Сроки реализации проекта	Учебный период 25.01.2021г. по 05.03.2021 г.
Форма образовательной деятельности по проекту	Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность
Продолжительность	Краткосрочный
Наличие условий для реализации проекта: Развивающая предметно-пространственная среда	Для реализации проекта групповая комната оснащена книжным уголком, различными видами театров (пальчиковым, настольным, теневым, картинок, бибабо); демонстрационным материалом: сюжетными картинками, портретами писателей; методической литературой, детской художественной литературой; сериями картинок, альбомами, иллюстрациями; дидактическими играми. Имеется музыкальный зал для проведения совместных мероприятий с родителями, итоговых мероприятий.
Ожидаемые результаты	Дети овладевают навыками публичных выступлений. У детей развиваются коммуникативные навыки детей. Дети согласовывают между собой действия и ролевые диалоги в ходе спектакля. Родители и педагоги становятся сотрудниками в развитии детских творческих способностей.

Актуальность проекта

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. В нашем дошкольном учреждении речевое направление развития детей является приоритетным. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это полиморфная (многообразная) деятельность. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Проведя промежуточную диагностику с детьми 4-5 лет, нами было выявлено, что дети с трудом составляют описательный рассказ даже при помощи воспитателя. На вопросы не дают развернутых ответов, отвечали односложно. При изложении повествования наблюдается нарушение логической последовательности, скудность изложения, ограниченность и неполноценность лексических средств языка. Таким образом, выявилась проблема: развитие связной речи не соответствует возрасту. Поэтому нами была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Вопросы, поставленные детям при подготовке к театрализации, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется.

Цели и задачи проекта

Цель: развитие связной речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
2. Разработать перспективные планы по театрализованной деятельности.
3. Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
4. Развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.

Участники проекта. Дети, воспитатели, родители, учитель музыки.

Вид проекта: творческий, групповой, краткосрочный

Срок реализации проекта: с 25.01.21 г. по 05.03.21 г.

Ресурсы для реализации проекта

1. Создание необходимой материально-технической базы и развивающей предметной среды (иллюстративный материал, видеоматериал, музыкальный центр, кукольный театр, костюмы, декорации, атрибуты).
2. Работа с сотрудниками ДОУ (консультация с педагогом-психологом, учителем-логопедом,

совместная работа с учителем музыки, с педагогами).

3. Работа с детьми: проектная деятельность (проведение занятий, работа над сказками), закрепление и совершенствование полученных знаний и навыков в коммуникативной деятельности.
4. Работа с родителями (помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов, в подборе речевого материала для занятий, в работе над ним, работа над написанием сказок).
- 5.

Предполагаемые результаты проекта

Таблица 1

Результаты	Показатели
1. Насыщение предметно-развивающего пространства необходимыми пособиями, играми, атрибутами	- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей; - организация «зон приватности» (специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество, которое он может использовать в театрализованной деятельности); - предоставление права и свободы выбора; - создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования; - возрастная и ролевая адресность оборудования и материалов
2. Развитие речи ребёнка ребенка, через театрализованную деятельность.	Развитие речи дошкольников: совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, речь становится эмоционально насыщенной, выразительной. Дети уверенно высказываются, отстаивают свою точку зрения. Сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества.
3. Диапазон опыта охватывает всех участников образовательного процесса в ДОУ, трансляция идеи данного проекта другим дошкольным образовательным учреждениям.	в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье

Оценка возможных рисков

Таблица 2

Риски	Минимизация
Отказ ребенка от активного участия в занятии (стеснение, отсутствие доводов, отсутствие подготовленного материала)	• Таким детям нужно позволить быть слушателями, не принуждать к высказыванию. Как показывает опыт, в дальнейшем такие дети могут стать наиболее активными участниками образовательного процесса
Возможны осуждения и насмешки над недостатками в речи	• Для разрешения ситуации проводятся беседы с детьми и индивидуальная работа. Негативный опыт превращается в стимул для дальнейшего развития. Для каждого ребенка применяются разные методы разрешения ситуации

Возможно нежелание родителей принимать участие в совместном творчестве с ребенком и деятельности по проекту	Занятия выстраиваются так, чтобы дети таких родителей также имели возможность для активного участие в совместной деятельности. Занятия и работа по сказке предполагает участие детей, не требующее подготовки
---	---

Механизм реализации проекта

Таблица 3

I этап - подготовительный		
задачи	мероприятия	сроки
Повышение собственной профессиональной компетентности.	Подбор и изучение методической литературы. Подбор диагностического материала.	январь, 2021г.
Педагогическое просвещение родителей.	Выявить уровень развития связной речи детей. Анкетирование родителей. Изучить насколько готовы родители к активному сотрудничеству. Изготовить дидактические пособия, необходимые для реализации проекта. Консультации: «Театрализованные игры как средство развития речевой деятельности дошкольников», «Поделки из бросового материала».	январь, 2021г.
Создание условий для организации работы.	- Подбор и приобретение дидактического материала. - Приобретение и изготовление настольно-печатных и дидактических игр. - Организация «зоны приватности», «тихий уголок», концертная мини-сцена, в которых находится все необходимое для театрализованной деятельности. - Обогащение театральной зоны атрибутами, различными видами театров, костюмами. - Подбор материалов в уголок изобразительной деятельности.	январь, 2021г.
Мониторинг состояния проблемы на начальном этапе.	Диагностика детей.	январь, 2021г.
Систематизация работы с детьми.	Разработка перспективного плана тематики, содержания и конспектов занятий на учебный год.	январь, 2021г.
II этап - основной		
Внедрение системы работы.	Организация и проведение мероприятий с детьми. Познакомить детей с искусством театра и его видами Развивать артикуляционную и мелкую моторику	Январь-март по плану

	Оформление книжного уголка Книжная выставка «Наши любимые сказки» Рассматривание иллюстраций русских народных сказок Восприятие и формирование зрительных образов Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке Расширение знаний детей о сказке. Воспитывать интерес к русским народным сказкам Проведение настольно-печатных, дидактических, речевых игр	
Индивидуальная работа с детьми.	Организация и проведение индивидуальной работы с детьми, закрепление полученных навыков.	постоянно
Работа с родителями	Организация совместных театральных постановок детей и родителей; - Привлечение родителей к обогащению предметно – развивающей среды группы	2-3 раза в год
III этап - заключительный		
Мониторинг проекта	- Конечная диагностика. - Анкетирование родителей. - Анализ данных и графическое отображение результатов.	март, 2021г.
Перспективы проекта	Внедрение новых методических разработок в педагогическую работу.	Март-май, 2021г.
Представление итогов реализуемого проекта.:	Выпустить тематический альбом «Мы актёры». Выставка поделок «Настольный театр» Организовать открытый просмотр драматизации с участием детей, для родителей и воспитанников младшей группы. Обобщить опыт работы на педсовете. - Презентация работы.	Февраль-март, 2021г.

В своей работе по речевому развитию детей через театральную деятельность мы опирались на следующие принципы:

1. Принцип деятельности, состоящий в том, что каждую игру-драматизацию, режиссерскую игру, а также творческую театрализованную игру детей следует считать самостоятельной деятельностью. Только такое понимание игры позволяет педагогам не смешивать игровое упражнение (с мячом, с проговариванием стихотворения под движения и т. п.) и игру как деятельность.

2. Принципы систематичности, последовательности и учета возрастных особенностей детей позволяют распределить игры в определенной системе с выделением наиболее значимых для каждого возраста видов театрализованных игр.

3. Принцип учета индивидуальных особенностей дошкольников. Так, например, необщительных детей педагог должен привлекать к игровой деятельности постепенно: предлагать детям назначить такого ребенка помощником дежурного; в играх с пением с ним должен петь педагог или кто-либо из активных детей; в играх-драматизациях стихотворений ребенок должен выполнять действия вместе с другими и слова роли говорить с одним-двумя детьми; в играх с однотипными

действиями такой ребенок уже должен участвовать самостоятельно.

4. **Принцип последовательности** в развитии речи определяет структуру и организацию образовательно-воспитательной работы. Методика театрализованной игровой деятельности должна применяться на разных этапах различно: в период обследования педагог использует различные элементы театрализованной деятельности для выяснения личностных особенностей детей

6. **Принцип использования игровой деятельности** в речевом развитии ребёнка должен опираться на такие дидактические принципы как доступность речевого материала; последовательность в развертывании игрового сюжета от простого к сложному; от ведущей роли взрослого к ее постепенному снижению.

Реализация этих принципов позволяет последовательно усложнять речевой материал и сюжеты театрализованной деятельности, а также речевую и поведенческую активность детей.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов

Важным условием успешного усвоения материала является диагностическая работа, которая направлена на выявление уровня эффективности педагогического воздействия.

Диагностика проводится в начале и в конце проектной деятельности.

Методы: наблюдение за свободным общением ребенка, а также за его речью в процессе какой-либо деятельности.

Диагностика проведена на основе программы «От рождения до школы» Вераксы Н.Е. по разделам «Речевое развитие» и «Художественно-творческое развитие».

Таблица 4

Перспективный план работы с детьми по проекту «В театр играем - речь развиваем»

Тема и форма проведения мероприятия	Цели и задачи	Совместная деятельность с родителями
НОД по речевому развитию «Путешествие по сказкам»	Закрепить знания русских народных сказок. Продолжать формировать умение определять сказку по загадкам и знакомым отрывкам из сказок. Развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи. Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные способности, умение работать в коллективе.	Изготовление книжек-малышек своими руками по мотивам русских народных сказок
Театрализованная игра «Насос» и надувная игрушка	Учить действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом.	
Отгадывание загадок по русским народным сказкам.	Расширение знания детей по сказке	Чтение с детьми сказок
Аппликация «Колобок»	Воплощение зрительного образа героя сказки	Рассматривание с детьми иллюстраций к сказкам
«Учимся рассказывать вместе»	Учить детей вести ролевые диалоги, активизировать и обобщать словарь детей, помогать правильно, строить	

	фразы, развивать речь, желание высказываться	
Открытая НОД (интегрированная) на тему «Драматизация сказки В. Берестова «Как найти дорожку?»	Учить детей приёмам драматизации, помочь запомнить обитателей леса, некоторые виды деревьев. Чёткое произношение и артикуляция звука (ж)	
Подвижная игра с мячом «Тонет - не тонет» Подвижная игра «Сноп и колос» Подвижная игра с мячом «Съедобное - несъедобное»	Развивать координацию движений. Закреплять знания правил игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	
Досуг «Очень жить на свете туго без подруги или друга!»	Чтение стихотворения «Скажи о друге ласковое слово», исполнение песни «Если с другом вышел в путь», муз. В. Шаинского	
«Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика	Развитие мышц языка	
Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	Расширение знания детей по сказке	
Язык жестов – беседа с детьми		
Чтение художественной литературы: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «Хаврошечка» «Мужик и медведь», «Заяц-хвоста», «Смоляной бычок»,		Изготовление совместно с детьми настольного театра.
Дидактические упражнения «Из какой сказки фраза?» «Какие сказки перепутались?» «Придумаем новое название, окончание сказки» Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» , «Собери сказку по порядку»	Закреплять знание текстов русских народных сказок Сгруппировать героев по сказкам. Учить придумывать новое окончание сказок; учить мастерству сочинения.	
Развлечение для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам»	Цель: Закрепить знания о русских народных сказках.	Помощь изготовления атрибутов к развлечению
«Мы - будущие артисты» - упражнения	развивать выразительную пластику движений, развивать выразительность мимики.	
Сказка «Теремок»	работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи	Приготовить маски для разыгрывания сказки
Дидактическое упражнение: «Изменяю себя, друзья,	Учить наряжаться в костюмы, развивать умение выполнять	

догадайтесь, кто же я?»	имитационные этюды	
Игровая образовательная ситуация «Путешествие Колобка»	Воспитывать интерес к русским народным сказкам	
Сказка «Теремок»	Показ сказки с деталями декораций, музыкальным оформлением, элементами костюмов. Театральный словарь «Костюмер», «Гримёр».	
Театрализованная игра «Цирк зверей»	закрепление в игре элементов актёрского мастерства, памяти, воображения.	
Дидактические игры: «Узнай по контуру»; «Назови сказки, где есть бабка, дед, кошка, мышка»; «Сложи из частей»	Закреплять знание русских народных сказок.	
Творческие игры: «Хорошо - плохо»	учить правилам поведения в театре, игроки изображают, используя мимику и пантомимику. Игра «Животные в зоопарке», игра «Звериные голоса»	
«Мы играли, танцевали»	имитация сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах.	
Сказочный концерт	Инсценировки фрагментов сказок «В мире много сказок – добрых и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них»	

Таблица 5

**Перспективный план работы с родителями по проекту
«В театр играем - речь развиваем»**

Формы работы	Содержание работы
Дни открытых дверей	Участие родителей с детей в играх, в выполнении творческих заданий.
Родительское собрание: «Театр – наш друг и помощник»	Цели: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей.
«Наши любимые сказки».	Пополнение книжного уголка книгами. Устройство выставки работ детей и родителей
Консультация для родителей: «Театрализованные игры как средство развития речевой деятельности дошкольников»	Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи
Оформление книг-малышек (придумывание загадок и сказок)	Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера
Конкурс «Домашний театр»	Изготовление силами родителей различного настольного театра, по мотивам русских народных сказок. Презентация своего театра на семинаре практикуме.

Подготовка к спектаклю «Теремок»	Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам. Совместное участие родителей и детей в них.
Семинар-практикум для родителей «Использование театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников»	Повысить компетентность родителей, как театральная игровая деятельность помогает развитию речи детей. Показ детьми спектакля для родителей «Теремок»
Викторина «По дорогам сказок»	Итоговое мероприятие.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов

Важным условием успешного усвоения материала является диагностическая работа, которая направлена на выявление уровня эффективности педагогического воздействия.

Диагностика проводится в начале и в конце проектной деятельности.

Методы: наблюдение за свободным общением ребенка, а также за его речью в процессе какой-либо деятельности.

Диагностика проведена на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы по разделам «Речевое развитие» и «Художественно-творческое развитие»

Таблица 6

Уровень	Начало проекта	Окончание проекта
высокий	73%	92%
средний	27%	8%
низкий	0%	0%

По результатам повторной диагностики можно сделать заключение об эффективности использования театрализованной деятельности для развития речевой коммуникации у детей среднего дошкольного возраста.

Проведённый проект предоставил возможность детям и родителям продемонстрировать результаты

совместного творчества. У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности. В группе пополнился театальный уголок разными видами театра. В самостоятельной деятельности дети стали импровизировать с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах. У детей сформировано представление о различных видах театра. Показано театрализованное развлечение сказки «Теремок». Была организована выставка совместного творчества детей и родителей (рисунки, поделки) «Мой сказочный герой».

Результаты проекта.

Дети овладевают навыками публичных выступлений.

У детей развиваются коммуникативные навыки детей.

Дети согласовывают между собой действия и ролевые диалоги в ходе спектакля.

Родители и педагоги стали сотрудниками в развитии детских творческих способностей.

Список литературы

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.
2. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.
3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
7. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).