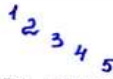


Практическая консультация для педагогов

«Заучивание стихов и потешек с использованием приемов мнемотехники»

 Ромашки, ромашки,	 белые рубашки,	 жёлтые колечки,
 побежали	 к речке.	 За руки взялись
 и вот: дружно ведут хоровод		

 Раз, два, три, четыре, пять.	 Мы идем	 во двор гулять.
 Бабу снежную слепили	 птичек	 крошками
 кормили.	 С горки мы потом ратались.	 А потом в снегу валялись.
 А потом домой пришли,	 суп поели,	 спать легли.

Подготовил учитель-логопед
МБДОУ №29 «Журавушка»

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.



Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые *мнемотаблицы* (схемы).

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запомнить стихи: у некоторых детей заучивание стихов или потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того, чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, можно использовать прием мнемотехники, ориентированный на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Например, учим с детьми стихотворение про весну А.Н.Плещеева:

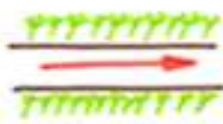
Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

Изображается травка, солнышко, ласточка, домик. Все очень просто и понятно детям. Далее идет заучивание стихотворения по мнемотаблице, что помогает детям запомнить логическую последовательность символов (образов), помогает освоить элементы рассказывания. Попробуйте сами и увидите результат!

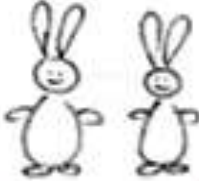
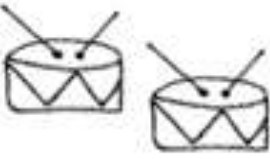
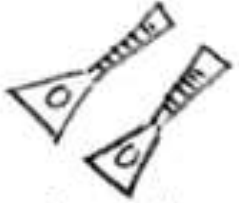
Стихотворение «Кармашки»

 Есть на новом платье у меня кармашки.	 На кармашках этих	 вышиты
 ромашки,	 Ромашки, ромашки,	 будто луговые.
 Ромашки. ромашки,	 словно как живые.	

Стихотворение «Лето»

 Лето, лето	 к нам	 пришло.
 стало сухо	 и тепло.	 По дорожке прямо
 ходят ножки	 босиком.	

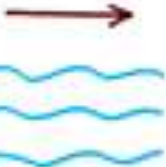
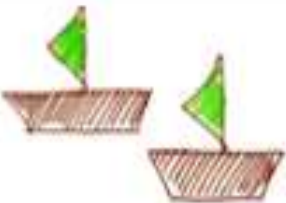
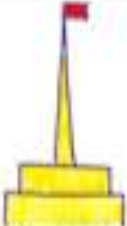
Стихотворение «Игрушки»

 Много игрушек	 в нашем саду.	 Наши игрушки стоят на виду.
 Кот в сапогах,	 длинноухие зайки,	 и барабаны,
 и балалайки.	 Куклы нарядные в платьях сидят,	 куклы на зайцев и мишек
 глядят.	 Мы	 наши игрушки
 не бьём,	 не ломаем,	 их у друзей не отнимаем.

Стихотворение «Ромашки»

 Ромашки, ромашки,	 белые рубашки,	 жёлтые колечки,
 побежали	 к речке.	 За руки взялись
 и вот: дружно ведут хоровод		

«Прогулка по городу»

 Тихо.	 скользят по Неве	 корабли.
 Шпиль Петропавловки	 блещет вдали.	 Всю бы я ночь
 не ложился в кровать.	 Был бы я взрослым -	 пошёл бы гулять.

Загадка (Почтовый ящик)

		
Синий домик	у ворот.	Угадай, кто в нём живёт.
		
Дверца узкая	под крышей	не для белки,
		
не для мыши.	В эту дверь	приходят вести.
		
Полчаса	проводят вместе.	Вести
		
долго	не сидят,	во все стороны летят.

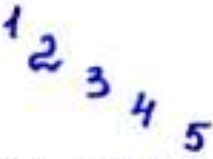
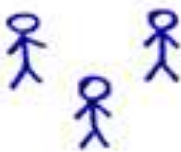
Загадка (Лук)

		
Сидит	дед.	Во сто шуб одет.
		
Кто	его одевает,	тот слёзы проливает

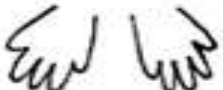
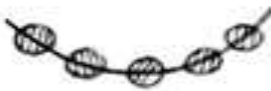
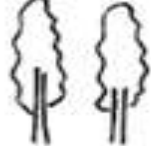
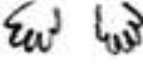
«Про насекомых»

 Прилетела к нам вчера полосатая пчела	 А за нею - шмель-шмелёк	 и весёлый мотылёк.
 Два жука	 и стрекоза (как фонарики глаза)	 Приходили муравьи и травинку принесли
 А паук на всех смотрел, сети плёл и песни пел.		

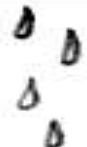
«Зимняя прогулка»

 Раз, два, три, четыре, пять.	 Мы идем	 во двор гулять.
 Бабу снежную слепили	 птичек	 крошками
 кормили.	 С горки мы потом ратались.	 А потом в снегу валялись.
 А потом домой пришли,	 суп поели,	 спать легли.

«Подарки Осени»

 Ходит	 осень	 в нашем парке.
 Дарит	 осень	 всем подарки.
 Бусы красные -	 рябине,	 фартук розовый -
 осине,	 зонтик желтый -	 тополям,
 фрукты	 осень	 дарит нам.

«Водичка, водичка»

 Водичка, водичка!	 Умой	 моё личико.
 Чтобы глазки блестели,	 чтобы щечки краснели,	 улыбался роток
 и кусался зубок.		

«Штанишки для Мишки»

 Маша	 нашему малышке	 сшила
 новые штанишки.	 Сшила	 шубку,
 сшила	 шарф	 для мишутки - малыша

Главный фактор развития речи – наличие заинтересованного, доброжелательного слушателя.