

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 «Рябинушка»

ПРИНЯТО:

протокол заседания
Педагогического совета
от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания
Управляющего совета
от 26.07.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБДОУ № 41 «Рябинушка»
от 29.08.2023 г.
Заведующий _____ О.А. Сычева



**ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ВОСПИТАННИКОВ**

«В гостях у сказки»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: дошкольное образование

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Лукьянова Е.А., воспитатель

Программа разработана в 2023 году

для детей от 3 до 5 лет



г. Сургут 2023 г.

Паспорт дополнительной образовательной программы
МБДОУ № 41 детский сад «Рябинушка»

Название программы	«В гостях у сказки»
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную образовательную программу	Лукиянова Елизавета Александровна
Год разработки	2023 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа	Приказ от 29.08.2023 г. № Д/С 41-11-119/9
Цель программы	Развитие личности средствами театрально-игровой деятельности; Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям
Задачи программы	- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. - Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты). - Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. - Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
Ожидаемые результаты освоения программы	Ожидаемый результат к концу 1 года обучения: 1.Понимают содержание произведения. 2.Понимают и эмоционально выражают различные состояния персонажа с помощью интонации; 3. Принимают позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя; 4.Могут изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

	Ожидаемый результат к концу 2 года обучения: 1. Имеют способность к обыгрыванию сюжета художественного произведения. 2. Могут передавать образ героя мимикой, жестами. 3. Умеют управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения. 4. обладают умением работать в коллективе.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/в год	Дети 3-4 лет: 2 часа в неделю, 72 часа в год Дети 4-5 лет: 2 часа в неделю, 72 часа в год
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Групповая
Методическое обеспечение	1. Антипина Е.А. «Театрализованные занятия в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2004г. 2. Горохова Л.А., Макарова Т.И. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М.: ТЦ Сфера, 2005г. 3. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» - М.:ТЦ Сфера, 2005г. 4. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: 2004г. 5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2004г. 6. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» - М.: Владос, 2001 г. 7. А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду» - М.: Синтез, 2007 г.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения.)	Помещения для занятий: Музыкальный зал; Технические средства: 1. Музыкальный центр; 2. Проектор с экраном; 3. Оборудование: 1. Театральная ширма; 2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, плоскостной шагающий театр, конусный, теневой, бибабо (перчаточный), фланелёграф, магнитный, штоковый, масочный, варежковый, игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы);

Содержание

Паспорт дополнительной образовательной программы	5
Пояснительная записка	7
Направленность программы	8
Цель программы	9
Задачи программы	9
Формы и режим занятий	9
Здоровье сберегающие технологии	10
Планируемые результаты	10
Работа с родителями	11
Учебно-тематический план	11
Календарно-перспективное планирование	13
Список литературы	23

Пояснительная записка

Развитие творческой личности детей, их эмоционального здоровья - является приоритетным направлением в содержании воспитательного процесса дошкольного образования.

Мы, педагоги, должны заботиться о всестороннем развитии детей, способствовать их эмоциональному благополучию и полноценному психическому развитию, чтоб счастливое детство было у каждого ребёнка.

И здесь нам на помощь приходит театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность способствует развитию у детей сопереживания, сочувствия, эмоциональности, т.е. развивает общение между детьми, раскрывает сущность добра, желание помочь друг другу, требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

А также, театрализованная деятельность, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, и, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В наш современный век дети загружены потоком информации с экранов телевизоров и компьютеров. Зачастую это несёт и отрицательную энергетику. При этом дети гораздо реже удивляются, радуются и сопереживают. Душа ребёнка спит. Поэтому самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребёнка лучше всего пройти через театрализованную деятельность. Здесь развивается атмосфера положительных эмоций, непредсказуемость, творческое выражение: - каждый ребёнок «обучает» себя сам, опираясь на свой творческий опыт, и способ обучения. Незаметный для ребёнка, т.к. он проходит через театральную-игровую деятельность. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, расширяет и обогащает его.

В данной программе под названием «Театральные ступеньки», мы будем проживать вместе с детьми жизнь своих героев и персонажей, а так же будем стремиться к дальнейшему самосовершенствованию. Будем спешить творить добро и радость.

Каждый ребенок, талантлив, у каждого есть своя индивидуальность и свои способности. Нужно только увидеть и раскрыть этот талант.

Велика и огромна роль театрализованной деятельности в становлении личности дошкольника, в эмоциональном благополучии и здоровье подрастающего поколения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-5 лет (младшая и средняя группы).

Дополнительная образовательная программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы:

1. Театрально-игровая деятельность:

- Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.
- Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческая деятельность:

- Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность:

- Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.
- Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры:

- Обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве: Что такое театр, театральное искусство;

- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем.

Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство со сказкой» (совместное чтение). «От этюдов к спектаклю» (выбор сказки или инсценировки и обсуждение ее с детьми). Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Репетиции, премьеры сказки; обсуждение ее с детьми. К работе над сказкой широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Цель программы:

- Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям;
- Развитие личности через театрализованную деятельность;

Задачи программы:

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Формы и режим занятий

Периодичность занятий - два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: младшая группа 3 -4 года- 15 минут; средняя группа 4 – 5 лет- 20 минут; Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятия: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Этапы реализации:

1. Основной этап (сентябрь - апрель) – проведение цикла занятий по развитию творческих способностей детей.
2. Завершающий этап (май) – показ театрализованного представления, подведение итогов.

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

Ожидаемый результат к концу 1 года обучения:

1. Понимают содержание произведения.
2. Понимают и эмоционально выражают различные состояния персонажа с помощью интонации;
3. Принимают позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
4. Изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

Ожидаемый результат к концу 2 года обучения:

1. Имеют способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Могут передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умеют управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
4. Обладают умением работать в коллективе.

Работа с родителями

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник», памятки.

Декабрь:

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка», памятки.

Март:

Помощь детям при участии в конкурсах.

Май:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов
1	Мониторинг	1
2	Знакомство с театром	2
3	Кто работает в театре. «Закулисье»	2
4	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно- ролевая игра)	2
5	Знакомство с варежковым театром	2
6	Мимика	2
7	Сила голоса	3

8	Знакомство с пальчиковым театром	2
9	Знакомство с плоскостным шагающим театром	2
10	Пантомима	2
11	Сила голоса и речевое дыхание	3
12	Знакомство с конусным театром	2
13	Мимика и жесты	2
14	Знакомство с теневым театром	2
15	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	2
16	Знакомство с куклами би-ба-бо	2
17	Слух и чувство ритма	3
18	Театральные игры	3
19	Знакомство с куклами - говорунчиками.	2
20	Знакомство со штоковым театром	2
21	Сценическая пластика	2
22	Расслабление мышц	2
23	Знакомство с театром из дерева, магнитным	2

	театром.	
24	Театр - кукол оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	2
25	Чувства, Эмоции	2
26	Знакомство с масочным театром	2
27	Театр на фланели	2
28	Инсценировка шуток-малюток	2
29	Культура и техника речи	2
30	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»	6
31	Показ театрализованного представления	2
32	Просмотр видеороликов «Театр и дети»	2
33	Мониторинг	1

Итого: 72 часа

Календарно-перспективное планирование

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ			
1.Неделя:	Вводное занятие «Давайте познакомимся».	Беседа с детьми. Театральная игра: «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я» Релаксация: «Кто я?»	Знакомство детей с педагогом.
2.Неделя:	Вводное занятие «Знакомство с театром».	Рассматривание иллюстраций, афиш театров. Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим». Релаксация: «Кто я?».	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально- положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.
3.Неделя:	Кто работает в театре? «Закулисье». «Театральный костюм».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.	Воспитание эмоционально- положительного отношения к театру и людям, которые там работают.

		Театральная игра: «Кто во что одет» Подготовка сценария: Создание эскизов декораций и костюмов. Релаксация: «Я помогаю другим».	Пополнение словарного запаса.
4.Неделя:	«Как вести себя в театре», «Дорога в театр».	Театральная игра: «Живой телефон» Ритмопластика: Игра: «Скульптор» Культура и техника речи: Игры со словом, «Вкусные слова» Основы театральной культуры: «Покупка театрального билета» Подготовка сценария: Выбор театральной постановки и обсуждение ее с детьми Релаксация: «Все мы чем-то похожи».	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
Октябрь			
1.Неделя:	«Знакомство с варежковым театром».	Беседа с детьми; Самостоятельная игровая деятельность; Релаксация: «Все мы чем-то похожи».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2.Неделя:	«Особенности театрального искусства».	Беседа с детьми. Театральная игра: «Кругосветное путешествие» Ритмопластика «Ритмический этюд» Культура и техника речи: артикуляционные упражнения,	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.

		«Придумай диалог» Основы театральной культуры: «Волшебная корзинка», театральный словарь.	
3.Неделя:	«Мимика», «Сила голоса».	Беседа с детьми. Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо» игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки. Релаксация: «Я помогаю другим».	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.
4.Неделя:	1) Знакомство с пальчиковым театром. 2.) Театральный ритм.	Беседа с детьми. Театральная игра: «Запомни фотографию» Ритмопластика Имитационные этюды. Культура и техника речи: Диалогические скороговорки. Подготовка сценария: Создание эскизов грима героев. Релаксация: «Я помогаю другим».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
Ноябрь			
1.Неделя:	Знакомство с плоскостным шагающим театром.	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2.Неделя:	«Наши эмоции».	Театральная игра: «Одно, и тоже по-	Развиваем умение концентрироваться

		разному», «Этюды на различные эмоции» Ритмопластика Импровизация «В замке спящей красавицы» Культура и техника речи: Работа со скороговорками и стихами Основы театральной культуры: 15 видео обозрение «За кулисами театра» Подготовка сценария: Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом Релаксация «Спасибо за прекрасный день».	я на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость.
3.Неделя:	«Распознаем эмоцию по мимике».	Театральная игра: «Этюды на различные эмоции» Ритмопластика Импровизация «Скульптор». Культура и техника речи: «Фраза по кругу» Основы театральной культуры: «Волшебная корзинка» Подготовка сценария: Импровизация поступков и диалогов героев Релаксация «Передай маску».	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ.
4.Неделя:	«В мире жестов».	Театральная игра: «Что мы делаем, не	Освоение навыков владения данным

			скажем, а что делаем, покажем». Ритмопластика Этюды «Встреча», «Покупка театрального билета». Культура и техника речи: «Веселые стихи» Основы театральной культуры: театральный словарь. Подготовка сценария: Импровизация движений под музыку, которая будет звучать в спектакле Релаксация «Самого себя любить».	видом театральной деятельности.
5.Неделя	«Мимика» «Жесты».	и	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюды «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюды «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюды «Медведь в лесу».	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.

Декабрь			
1.Неделя:	Знакомство с теневым театром.	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Волк и лиса».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
2.Неделя:	«Учусь понимать других».	Театральная игра: «Что я делаю?», «Одно, и тоже по-разному» Ритмопластика «Испуганный Ежик», «Чудо -юдо из яйца» Культура и техника речи: «Аплодисменты», «Придумай диалог» Основы театральной культуры: «Волшебная корзинка», театральный словарь Подготовка сценария: Работа над эпизодами. Релаксация «Только вместе!»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3.Неделя:	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
4.Неделя:	«Импровизация в работе актера».	Театральная игра: сочинение этюдов по сказкам Ритмопластика Пластические импровизации «Первая потеря», «Бабочки» Культура и техника речи: Артикуляционные упражнения, «Расскажи сказку от	Развитие слуха и чувства ритма у детей.

		имени героя», Основы театральной культуры: Просмотр видеозаписей Подготовка сценария: Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей Релаксация «Что было бы, если...».	
Январь			
1.Неделя:	«Театральные игры».	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю».	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
2.Неделя:	Знакомство с куклами – говорунчиками.	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД.
3.Неделя:	«Знакомство со штоковым театром», «Играем с кукольным театром».	Театральная игра: «Передай позу», «Карнавал животных». Ритмопластика Пластические импровизации «Жадный медведь» Культура и техника речи: Чистоговорки.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

		Основы театральной культуры: «Волшебная корзинка»- куклы бибабо. Подготовка сценария: Выбор театральной постановки и обсуждение ее с детьми Релаксация «Таинственный незнакомец».	
4.Неделя:	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; Этюд «Гадкий утенок».	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.
Февраль			
1.Неделя:	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры.	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2.Неделя:	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3.Неделя:	Театр кукол-оригами. Конкурс «Игрушка для	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Ощутить себя «творцами» кукол Организация выставки и

	театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось).	Совместная деятельность детей и родителей.	награждение грамотами и призами победителей конкурса.
4.Неделя:	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
Март			
1.Неделя:	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности.
2.Неделя:	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами. Основы театральной культуры: «Театральный словарик» Подготовка сценария: Чтение сказки Обсуждение и дополнение: беседа, показ, оценка и анализ выбранных ролей Релаксация	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

		«Волшебная палочка».	
3.Неделя:	Инсценировка шуток-малюток.	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; Подготовка сценария: Работа над эпизодами Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей Релаксация «Я уникальный!»	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением.
4.Неделя:	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций».	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас.
Апрель			
1.Неделя: 2.Неделя: 3.Неделя: 4.Неделя:	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
Май			
1.Неделя:	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям и воспитанникам детского сада.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
2.Неделя:	«Творческие сюрпризы»	Театральная игра: «Мыльные пузыри», творческие задания Ритмопластика Пластические	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты.

		импровизации «Город роботов» «Танцующий огонь» Культура и техника речи: «Импровизация диалогов», «Ручной мяч», «Змейка с воротиками» Основы театральной культуры: Этюд «Сегодня мы идем в театр» Подготовка сценария: Работа над выразительностью речи. Закрепление отдельных мизансцен Релаксация «Я справился!»	По возможности заглянуть за кулисы.
3-4.Неделя:	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.

Список литературы

1. Антипина Е.А. «Театрализованные занятия в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2004г.
2. Горохова Л.А., Макарова Т.И. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М.: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
4. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: 2004 г.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2004г.
6. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» - М.: Владос, 2001 г.
7. А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду» - М.: Синтез, 2007 г.
8. Кошманская И.П. «Театр в детском саду» Ростов н/Д Феникс 2004г. Поляк Л. «Театр сказок» СПб. Детство - пресс 2003г.
9. Сорокина Н.Ф. «Театр - творчество – дети» М. Арктик 2004г
10. Узорова О.В., Е.А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. Арт-Астрель 2005г.
11. Уликова Н.А. «Словом душа растет» СПб. СМАРТ 1994г. Сухин И.Г. «Веселые скороговорки» Ярославль. Академия развития 2006г.
12. Царенко Л. «От потешек к Пушкинскому балу» М. ЛИНКА-ПРЕСС 1999г.

13. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.