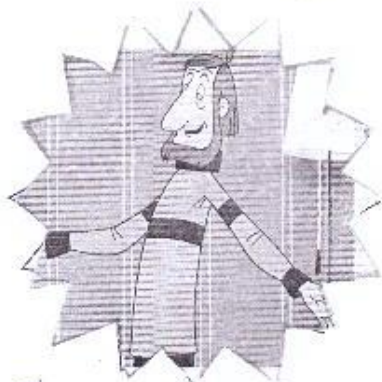


***Исследовательский проект на тему:  
«Почему Матрешка так называется?»***



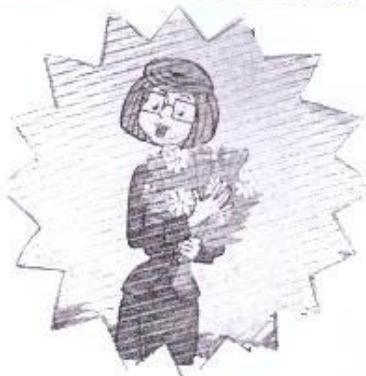
Детский сад «Бусинка»  
Группа № 11 «Винни-Пух»  
Мишаткиной Есени, 5 лет

Почему Матрешка так  
называется?



Папа Иван

Матрешка - означает  
русскую куклу. Для  
детей - это игрушка,  
развивает моторику и  
мышление.



Мама Ольга

Матрешка - символ  
русской культуры.  
Обозначает русскую  
девушку в традицион-  
ной крестьянской  
одежде.



Бабушка Ирина  
Ивановна

В русской провинции имя  
Матрёна водило в наиболее  
распространенное некое  
имя, ассоциируясь с  
матерью большого семейства,  
обладавшей хорошим здоровьем  
и добродетельной фигурой.



Я, Есения

Матрешка - как  
погремушка, громко  
шумит. Наверное,  
потому так и  
назвали.

Задай вопрос своим близким. Что они скажут? Нарисуй или наклей фотографию того,  
кто дал ответ на вопрос. Можешь записать его имя. А как бы ты ответил на этот

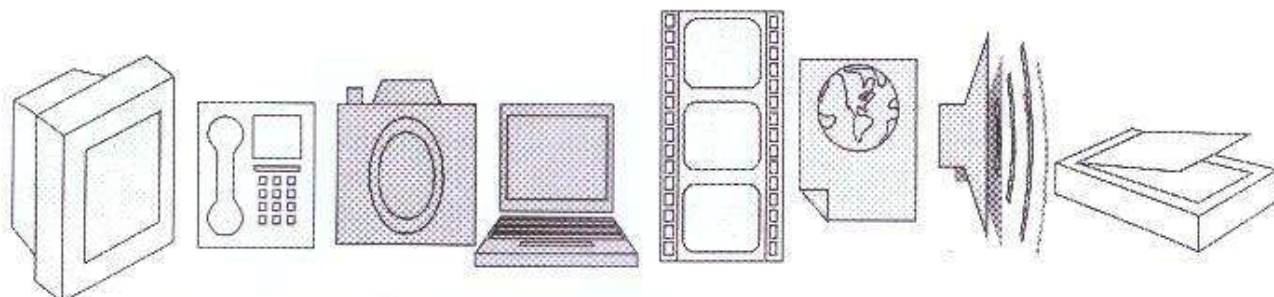


Матрёшка - символ  
материнства, поговорка.  
Представляет собой  
крупнолицую крестьян-  
скую девушку в  
вышитой рубашке,  
сарафане и переднике,  
на ротную цветную  
платочку.  
Матрёна - обобщ.  
"мать семейства",  
"матушка".

Я считаю правильный ответ дал(а) Нябучка !

Запиши, чей ответ ты считаешь правильным. Нарисуй в облачке правильный ответ

Узнай, правильность выбранного ответа, обратившись к различным книгам, альбомам, фотографиям и др. Где ты нашел ответ на интересующий тебя вопрос? Отметь соответствующую картинку. Зарисуй.



Ты узнал много интересного. С кем ты хочешь поделиться своими знаниями? (с родителями друзьями, ребятами в группе, воспитателями и др.)  
 Что ты им хочешь показать или рассказать? Во что бы ты с ними поиграл?  
 Нарисуй или запиши.

В этом проекте я научу вас  
 различать виды Матрешек.  
 Научу играть в новую игру с  
 Матрешкой. Расскажу вам с  
 этой игрушкой как с вариантами  
 русского сувенира. Научу рисовать  
 матрешку. Я лично учу, рисую,  
 традиционные элементы.

Игра:

- Матрешечкой оркестр.  
 (игра на перевернутых  
 цилиндриках как на  
 барабанах)

- Погремушки.

В каждую из Матрешек  
 насыпать разную крупу  
 и трескать как погремушкой.....

- Сортировка мис.

Пересыпать крупу из  
 одной Матрешки в др.

- Угадай, "что где лежит?"  
 На слух определить что  
 лежит в Матрешке.

Научу

.....

Поиграю .....

Я

Покажу

.....

Расскажу...

Расскажу почему  
 Матрешка называется  
 так, а не иначе.

Расскажу историю  
 её возникновения  
 и кто первый  
 изготовил

такое изделие,  
 которое мы называем  
 "Матрешкой"

Расскажу на какую  
 японскую игрушку  
 похожа наша русская  
 "Матрешка"

Покажу какие  
 бывают виды Матрешек  
 и как их изготавливают.

Покажу свои творческие работы,  
 которые сделала сама.

### **Полхов-майданская**

Полхов-майданская матрешка обладает ярко выраженной чертой – это цветок шиповника, который изображается как в цветущем, так и полузакрытом виде. Во время раскрашивания тамошние мастера активно используют крахмал, что позволяет добиться более четкого распределения краски, без подтекания.

Данные матрешки отличаются своей оригинальностью, что в основном выражается в разнообразии форм. Они бывают не только классическими вытянутыми, но и фигуристыми, широкими и многими другими.



### **Вятская матрешка**

Это самая северная расписная кукла, по своему происхождению. Вятская матрешка отличается использованием особых приемов при изготовлении, например, украшения с помощью отваренной ржаной соломы. Этот способ сделал деревянные игрушки с данного региона очень популярными по всей стране. Пик их востребованности пришелся на 60-е годы прошлого столетия.



## Виды матрешек:

### Сергиево-Посадская

Такие матрешки изготавливаются в Сергеевом Посаде. Именно здесь, если следовать версии о российском происхождении игрушек, была создана первая кукла. Сергиево-Посадская матрешка представляет собой круглолицую нарядную девушку в ярком сарафане и узорчатой кофте. Присутствует платок и цветочный передник. Контуры девушки всегда имеют черный цвет. Для росписи используется высококачественная натуральная гуашь и прочный долговечный лак. Цветовая гамма включает в себя три-четыре основных оттенка. Как правило, это красный, синий, зеленый и желтый.



### Семеновская матрешка

Семеновские мастера создают очень красивых матрешек. Они преимущественно красного и желтого цвета, платочек традиционно окрашивается в горошек. В отличие от сергиевских кукол, здесь особое внимание уделяется цветочным мотивам. Несмотря на то, что в Семеновском районе традиционно занимаются хохломской росписью, создание матрешек здесь пользуется популярностью уже с 30 годов прошлого столетия. На сегодняшний день в городе существует несколько развитых мастерских.



## История возникновения матрешки.

**Матрешка** считается традиционным русским сувениром, самым популярным среди россиян и иностранных гостей, но далеко не каждый знает историю возникновения матрешки.

**Матрёшка** - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол - обычно три и более. На традиционных матрёшках изображена женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: сказочные персонажи, девушки, а также семьи. Сравнительно недавно стала набирать популярность матрёшка с изображением портрета - портретная матрёшка.



## Изготовление Матрешки:



Придание формы инструментами.

Внутренние полости так и остаются открытой древесиной без какого-либо покрытия

Сейчас матрёшки делают в различных мастерских.

Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу. Деревья обычно срубают ранней весной, снимают кору, но не полностью, чтобы во время сушки древесина не давала трещин. Затем брёвна складывают и сушат в течение нескольких лет в хорошо вентилируемом месте. Древесина может заготавливаться в регионе изготовления или быть завозной.

К обработке древесины необходимо приступать тогда, когда она не сухая, но и не сырая. Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу делают первой.

Когда матрешка готова, приступают к следующей фигурке, в которую войдёт первая. Заготовка необходимой высоты обрабатывается и разрезается на верхнюю и нижнюю части. Первой делается нижняя часть. Затем удаляют древесину изнутри обеих частей второй куклы так, чтобы меньшая кукла плотно вставлялась внутрь. Потом процесс повторяется для куклы большего размера, в которую войдут две предыдущие и т. д. Количество кукол может быть различным.

В заключение процесса каждую куклу покрывают масляным лаком. После окончательной сушки и полировки художник приступает к раскраске. В качестве красок используется акварель, гуашь, темпера, реже масляные краски. Несмотря на разнообразие красок, мастера по-прежнему отдают предпочтение гуаши.

### Роспись.

Контуры могут обводиться черным или выжигаться. Образы могут выделяться в сторону художественной росписи (растительные мотивы) или натуралистичности (наличие рук, детали одежды), а также тематическими (например, сказочные).