

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе»

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Актуальность нетрадиционного рисования состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Увлечь малышей художественным творчеством и превратить рисование в занимательную игру, попутно развивая эстетический вкус и воображение, можно, если в работе использовать не только классические техники, но и попробовать поэкспериментировать с необычным материалом, например, листьями, штампами из овощей, солью, манкой, песком и т. д.

Значение применения альтернативных техник рисования:

- ❖ Способствуют полноценному психическому развитию, повышению самооценки, помогают преодолеть страхи и психологические зажимы.
- ❖ Развивают абстрактное мышление и воображение.
- ❖ Формируют целостное восприятие предмета, совершенствуют чувство цвета и формы.
- ❖ Создают условия для раскрытия творческого потенциала и свободного выражения индивидуальности детей.
- ❖ Знакомят детей со свойствами различных материалов.
- ❖ Прививают вкус к нестандартному мышлению и экспериментально-исследовательской деятельности.
- ❖ Развивают тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений.
- ❖ Позволяют испытать чувство радости и вдохновения, пробуждают желание творить, создают атмосферу эмоционального подъема.

Существуют огромное количество нетрадиционных техник рисования. Свою работу с использованием нетрадиционных техник я начала с 1-ой младшей группы по принципу «от простого к сложному». Какие техники применяются:

1. *Ладощковая живопись* — основана на отпечатках детских ладошек, в раннем возрасте просто обмакивают ладошку в краску, для чего используются широкие блюдечки..
2. *Монотипия* — зеркально-симметричное отображение изображения. С маленькими детьми практикуется способ переноса изображения с основы (целлофан, пластиковая поверхность, фольга) на лист бумаги.
3. *Пальчиковая живопись* — первоначально дети осваивают технические приёмы точки, мазка и спирали, затем, развивая чувство цвета, ритма и пространственной композиции, обучаются смешивать цвета и добиваться нужного колористического исполнения.
4. *Набрызг* — краска набирается на широкую жёсткую кисть или щётку, затем стряхивается на бумагу с помощью палочки или пальчика. Таким образом, получается эффект разлетевшихся капель.
5. *Рисунок по мокрой бумаге* — размытое, туманное изображение, лист смачивается чистой водой, затем кистью рисуется изображение. Для прорисовки деталей нужно подождать пока рисунок подсохнет, затем проработать фломастерами или набрать краску и мазком с помощью кисти дорисовать.
6. *Рисование с использованием каменной соли, манки, цветного песка.*

Первый вариант — для получения эффекта мелких точек или пятнышек. На влажное изображение наносится соль или манка, которые впитывают краску, создавая необычную фактуру.

Второй вариант — на основу наносится клей в виде очертаний предмета или причудливого узора, присыпается манкой или солью, остаток материала стряхивается. Получившееся объёмное изображение можно разрисовать красками. Присыпать рисунок, нанесённый клеем, затем разрисовать с помощью красок

Третий вариант — с помощью цветного песка или соли создаются интересные поделки способом заполнения силуэта, предварительно смазанного клеем.
7. *Рисование солью, манкой или песком* — сыпучий материал насыпается в специальный поднос или тарелку и дети самостоятельно изобретают сюжетные рисунки, прорисовывая изображение пальцами или ладошками. Психологи убеждены, что манипуляции с сыпучим материалом являются прекрасным психотерапевтическим средством, снимающим напряжение и избавляющим от стрессового состояния. Кроме того такой материал, как соль обладает ещё и лечебно-профилактическим и дезинфицирующим эффектом.
8. *Кляксография* — выдувание капелек краски через соломинку и создание случайного эффекта цветовых переливов.

9. *Рисование мыльными пузырями* — мыльные пузыри выдуваются через трубочку, затем пена прикладывается к альбомному листу, оставляя цветной след.

10. *Штампование* — изображение предметов или явлений природы с помощью нанесения оттиска на бумаге, используя штамп.

Виды штампов:

- ❖ Ватные диски.
- ❖ Деревянные фигурки.
- ❖ Круглые, овальные заготовки из моркови.
- ❖ Рельеф изображения, вырезанный на поверхности разрезанного пополам картофеля.
- ❖ Ровный срез скрученного листа капусты или пекинской капусты (оттиск в форме розочки).
- ❖ Половинки разнообразных овощей и фруктов (яблоки, груши и т. д.).
- ❖ Тампон или кусочек поролона — прекрасный способ для быстрого тонирования фона, трафаретного рисования или передачи рельефной поверхности листвы, пушистой фактуры снега, меха, оперения и т. д.
- ❖ Листья не высушенные, на поверхность наносится краска и делается отпечаток.
- ❖ Бросовый материал: крышки от пластиковых бутылок, пробки, коробки и т. д.
- ❖ Пластиковые или деревянные детали для конструктора.
- ❖ Пластилиновые штапки, на которых выдавливается изображение острым предметом.
- ❖ Соломинки для коктейлей с надрезами на конце, которые при расплющивании передают изображение в форме расходящихся лучиков.
- ❖ Толстые нитки, намотанные на основу, или клубочки.

Активное применение классических и альтернативных способов изобразительной деятельности на занятиях в детском саду поможет ребёнку овладеть методами творческой самореализации, введёт в новый радостный мир необычных художественных техник, разовьёт интерес к исследовательской деятельности, пополнит словарный багаж. Творческие игры рожают особую атмосферу, они окрыляют и вдохновляют, нейтрализуют неуверенность ребёнка в себе и неверие в собственные силы.

Нетрадиционные техники рисования – отличное средство от стресса и усталости. Оживите свои будни – порисуйте вместе с детьми!

Воспитатель: Кожухарь Л.Ю.