

«Быт коренных жителей Западной Сибири»

«Югра же люди есть, язык нем и соседям с самоедью на полумощных странах», - сообщалось в летописи.

Коренные жители Западной Сибири - ханты, манси. Ханты и манси живут по берегам реки Обь.

В быту у хантов и манси повсеместно используются различные мешки из меха, ровдуги, кожи. В них хранят продукты, а так же одежду и заготовки для шитья. На севере эти мешки шьют из меха разных зверьков, из оленьего меха, а также из ровдуги. А на юге округа из птичьих шкур и рыбьей кожи налима, стерляди. Из кожи налима делают мешки для продуктов, прочные и влагонепроницаемые, у них своеобразный внешний вид - чередуются светлые и более темные полосы кожи. В северных районах, лицевую сторону мехового мешка украшали замкнутой декоративной композицией в виде фигуры соболя или глухаря. В больших таких мешках перевозили вещи.

У хантов (*остяки*) и манси (*вогулы*) в недавнем прошлом хозяйство было натуральным. Они изготавливали себе все необходимое в быту и для промыслов: одежду, обувь, посуду, орудия труда. Существовало разделение труда на мужской и женский: мужчины занимались обработкой дерева, металла и кости, женщины обрабатывали шкуры, шили одежду и обувь, ткали, вязали, плели, делали утварь из бересты, металлические украшения путем литья в формы.

Даже при первом ознакомлении с народным прикладным искусством ханты и манси невольно отмечаешь его красочность, богатство орнамента, разнообразие обработки материалов. Помимо распространенных на севере дерева, бересты, олова и свинца, шкур оленя и пушных зверей, тут мы встречаемся с изделиями из рыбной кожи, циновками из травы и камыша, полотном из крапивы, из корней кедра, вышивками, покрывающими почти сплошь рубахи и кафтаны.

Они занимались рыболовством и охотой, также земледелием и скотоводством. Освоили оленеводство, упряжное собаководство, умение изготавливать легкие долбленные лодки, лыжи-голицы и обшитые мехом, хорошо приспособленные к суровым северным условиям одежду и обувь, научились строить теплые зимние и легкие переносные жилища, заготавливать впрок пищу (*рыбу, мясо, ягоды, грибы*).

Основным типом жилищ у хантов и манси был срубный дом с двускатной крышей, часто без фундамента. В качестве временного жилища использовали каркасные строения из жердей и чумы, крытые берестой или шкурами.

ХМАО - исконная территория проживания малочисленных народов Севера. В округе они представлены хантами и манси.

Современного человека окружает огромное количество вещей и все они кажутся нам необходимыми. Но какое количество из этих вещей мы способны сделать сами? Не так уж и много. Времена, когда семья могла обеспечить себя почти всем необходимым на основе собственного хозяйства для современной культуры давно прошли. Хлеб берут в магазине. Это исторический факт. Но для народов ханты и манси подобная ситуация стала фактом не так уж и давно, а для некоторой их части, которая до сих пор ведет традиционный образ жизни, реальностью является почти полное самообеспечение всем необходимым. Большую часть вещей, необходимых в хозяйстве, делали сами. Предметы домашнего обихода изготавливались почти исключительно из местных материалов.

Предметы домашнего обихода изготавливались из местных материалов: бересты, дерева, рыбьей кожи, оленьего меха и ровдуги. Каждая семья имела множество берестяных емкостей разной формы и назначения: плоскодонные сосуды, кузова, коробки, табакерки и т. д. Берестяные изделия хантыйских мастериц вызывают восхищение разнообразием форм и украшений. Плоскодонный водонепроницаемый сосуд с низкими стенками был вместилищем для сырой рыбы, мяса, жидкостей. Для сбора низкорастущих ягод пользовались кузовами, носимыми в руке, а для высокорастущих — подвешенными на шею. Переносили ягоды, другие продукты и даже детей в большом заплечном кузове. Для сухих продуктов, хранения посуды и одежды женщина шила множество коробок — круглых, овальных, подпрямоугольных, от крошечных до размера с кадку.

Применялось девять способов орнаментации бересты: выскабливание (процарапывание), тиснение, ажурная резьба с подкладным фоном, аппликация, раскрашивание, профилировка краев, накалывание, нанесение узора штампом, сшивание различно окрашенных кусочков бересты. В узорах по бересте наиболее полно выражено все многообразие орнаментального искусства ханты: его структуры, композиции, стилистики, семантики. Многообразные орнаментированные изделия были почти исключительно делом женских рук.

Шли в дело и травы. Тонкие пучки вейника, а в приполярной зоне и прутья связывали веревками из ивового лыка и получали циновки. Иногда сплетали полосы из травы ситника как тесьму или сухожильные нити и вплетали для узора ивовое лыко, вымоченное дочерна в болотной воде. Полосы сшивали в полотнище и по краям обшивали кожей налима, выкрашенной в красный цвет. Был и более сложный способ изготовления циновок — с помощью станка.