

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ



Активная релаксация - это психофизическое состояние и способы его достижения, представляющие собой переход на подсознательный и бессознательный уровень установки на освобождения от излишнего психомышечного напряжения, одновременно повышается целенаправленная активность сознания

Активное слушание – это одна из форм метроритмической работы, соединение музыки с каким-либо движением, исполнение звучащих жестов, может быть как свободное движение в пространстве, так и различные виды тактирования, метрирование, двигательное моделирование



Артикуляционная гимнастика – совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы подвижности органов, участвующих в речевом процессе

Дыхательная гимнастика – совокупность упражнений, способствующих выработыванию правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности



Двигательное двухголосье – развитие двигательной фантазии и опыта движений, развитие концентрации внимания, мышления и двигательной памяти, творчество с помощью предметов

Игры с фонемами (словами) – придумывание слов на основе затейливого комбинирования слогов, замены одной фонемы на другую

КООРДИНАЦИОННО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

– жанр детского фольклора, соединяющих речь и движение, главное значение в них имеет ритм; ритмизированная речь здесь является органической частью развития музыкального слуха детей



КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЫ

– танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, тактильный контакт, осуществляемый в танце; способствует развитию доброжелательных отношений между детьми

ЛОГОРИТМИКА – система разнообразных упражнений и игр, в которых речь соединяется с движением; они проводятся под музыку и способствуют развитию мимики, зрительного и слухового внимания, памяти, ориентировки в пространстве, чувства ритма и мелкой моторики

Мелодекламация – чтение стихов или текста в сопровождении музыки и пропевание части текста

Пантомима – использование пластики, жеста, мимики для создания художественного образа

Пальчиковая гимнастика – комплекс упражнений, направленных на развитие тонкой моторики пальцев рук



Мелодекламация – сценические упражнения под музыку с использованием танцевальных движений, которые способствуют развитию чувства ритма, снижают общую скованность, напряжение, формируют плавность, пластичность движений, умение владеть своим телом

Ритмодекламация – синтез поэзии и музыки, ритмизация текста при выраженном интонировании

Эвритмия – древний вид искусства, продолжение звука в жесте, продуманное изображение букв в слове при помощи пластики и жестов, развивает межчувственные ассоциации звука и буквы, развивает внутреннее зрение

МЕТОДИКА – это живой и многозвучный организм, изменяющийся каждый день, час и мгновение. Быть в согласии, успеть понять, догнать и почувствовать аромат **НОВОГО** – стремление каждого настоящего профессионала



Узнавать новое в методике – это получить шанс для хорошего общения, возможность заглянуть туда, куда манит подспудное влечение, борющееся с собственной робостью и надоевшими привычками. Это желание нырнуть с головой в ошеломляющий водоворот импровизаций идей и в их превращения, жажда впитать свежее дыхание атмосфер пространства сумасшедших мыслей и проектов для того, чтобы ощущать перемены в себе и миропонимании.

РАЗВЕ МАЛО!