

При подготовке и проведении утренника или развлечения воспитатель должен:

- ✚ Знать номера и их последовательность наизусть.

- ✚ Следить за дисциплиной, поправлять детей корректно, стараться не критиковать и не дергать детей, успокаивать их поглаживанием по плечу.

- ✚ Знать стихи и детей их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения, песни или танца.

- ✚ Брать на себя роли в спектаклях, **не отказываться от принятой роли.**

- ✚ В младших группах должен быть **быстрый темп проведения праздника без заминок и пауз** со стороны ведущих (т.к. внимание у детей неустойчивое).

- ✚ Четко знать, когда посадить детей, когда поднести атрибуты.

- ✚ Поддерживать взаимосвязь с музыкальным руководителем посредством условных сигналов (смотреть на музыкального руководителя).

- ✚ Роль своего героя выделить сразу после получения сценария.

- ✚ Если у ребенка нет пары, ее заменяет воспитатель, либо персонажи или ведущие разбивают пару и встают с детьми.

- ✚ Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребенка.

- ✚ **Нежелательно держать в руках сценарий.** Удобнее положить «снежинку» («листочек», «цветочек» и т.д.) с текстом в определенное место, и во время музыкальных номеров или выступления действующих персонажей подсмотреть – и текст доступен и руки свободны!

- ✚ **Принимать активное участие** в украшении зала, не покидать его до окончания всех работ, вносить свои коррективы относительно своего утренника (ширма, атрибуты и т.д.).

- ✚ Накануне или в день праздника **подготовить зал к своему утреннику** (поставить стулья по количеству детей и в соответствии со своим сценарием, разложить атрибуты, приготовить подарки, и т.д.).

- ✚ Всегда заканчивать утренник словами, давая родителям понять, что праздник закончен.

- ✚ Если предполагается фотографирование детей, ограничить взрослых временными рамками, чтобы успеть проветрить зал перед следующим утренником

(вежливо пригласить родителей и детей в группу).

✚ По окончании вынести из зала все атрибуты, касающиеся вашего утренника.

Воспитатели, не выступающие в каких-либо ролях, находятся с детьми своей группы. Они внимательно

- ➡ следят, как воспринимают ребята то или иное выступление,
- ➡ поют вместе с детьми,
- ➡ подготавливают атрибуты, детали костюмов,
- ➡ вовремя переодевают детей,
- ➡ помогают детям, если это необходимо, при проведении игры, танца.

Список используемой литературы:

1. С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение»
2. Журнал «Справочник музыкального руководителя»

3. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»

4. М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»

5.О.П.Радынова, А.Катинене
«Музыкальное воспитание дошкольника»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 «Журавушка» г. Сургут



Памятка для воспитателей

"Деятельность воспитателей
при подготовке и проведении
праздничного утренника
или развлечения"



Подготовила:
Лесняк И.В. учитель музыки
МБДОУ №29 «Журавушка»