

В некоторых детских садах существует хорошая традиция закрепления праздничных впечатлений на музыкальном занятии. Дети приходят в зал, где:

- ➡ оставлено оформление праздника,
- ➡ лежат детали костюмов,
- ➡ атрибуты для игр.

Педагог предлагает детям вспомнить:

- ➡ что им понравилось на утреннике,
- ➡ обменяться впечатлениями,
- ➡ исполнить по желанию песни, стихи, игры, пляски, драматизации.

Некоторые выступления можно повторить два-три раза со сменой исполнителей. Все это помогает:

- ➡ глубже почувствовать содержание праздника,
- ➡ сохранить о нем хорошие воспоминания.

Праздники в детском саду – важная составная часть воспитательного процесса.

Они активно воздействуют на:

- ➡ формирование личности дошкольника,
- ➡ позволяют ему проявить свои навыки,
- ➡ позволяют ему проявить умения,
- ➡ позволяют ему проявить творческую инициативу,

➡ подводят определенный итог педагогической работы.

Список используемой литературы:

1. Н. А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
2. А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания в дошкольном учреждении»
3. Т. С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
4. Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества»
5. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
8. М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 «Журавушка» г. Сургут



Памятка для воспитателей №3

"Роль воспитателя
в музыкальной деятельности детей"



Подготовила:
Лесняк И.В. учитель музыки
МБДОУ №29 «Журавушка»

Рассмотрим еще одну важную форму музыкально-эстетического воспитания детей – праздничный утренник, который включает в себя практически все виды творческой деятельности детей и педагогического коллектива.

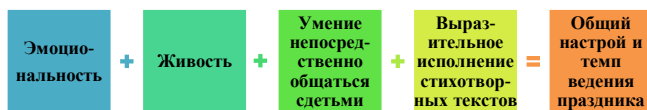
Утренник является частью всей воспитательной работы, проводимой в детском саду. Здесь осуществляются задачи:

- ➡ нравственного,
- ➡ умственного,
- ➡ физического,
- ➡ эстетического воспитания.

Поэтому подготовку к празднику, его проведение и закрепление полученных детьми впечатлений можно рассматривать как звенья единого педагогического процесса.

Деятельность воспитателя на праздничных утренниках очень разнообразна

Самой ответственной является роль ведущего.



Ведущий не только должен хорошо знать программу, но и уметь быстро

реагировать на неожиданные случайные изменения.

Большое удовольствие доставляют детям сольные и групповые выступления воспитателей. Они могут показать различные народные танцы, исполнить роль какого-либо персонажа, спеть песни.

Воспитатели, не выступающие в каких-либо ролях, находятся с детьми своей группы. Они внимательно

- ➡ следят, как воспринимают ребята то или иное выступление,
- ➡ поют вместе с детьми,
- ➡ подготавливают атрибуты, детали костюмов,
- ➡ вовремя переодевают детей,
- ➡ помогают им, если это необходимо, при проведении игры, танца.

Утренник должен проводиться в хорошем темпе.

Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы - все это утомляет, расхолаживает ребят, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

Избежать этого позволит, прежде всего, активное участие взрослых на празднике.

При обсуждении сценария на педагогическом совете необходимо определить роль каждого воспитателя, его обязанности, назначить ответственных:

- ➡ за переодевание детей,
- ➡ за регулирование световых эффектов,
- ➡ за точный выход отдельных персонажей,
- ➡ за помощь в проведении сюрпризных моментов и т. д.

После праздника дети долгое время вспоминают понравившиеся им выступления.

Воспитатель стремится закрепить наиболее содержательные, красочные впечатления, связывая их с тематикой праздника.

Впечатления детей запечатлеваются:

- ➡ в рисунках,
- ➡ в лепке,
- ➡ в рассказах и беседах,
- ➡ дети повторяют любимившиеся им танцы, песни, действия отдельных персонажей.

Воспитатель участвует в этих беседах:

- ➡ подытоживая впечатления детей,
- ➡ выделяя главное, наиболее важное,
- ➡ поясняет непонятное.