

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка» город Сургут

Консультация для педагогов и родителей

"Музыка вне музыкальных занятий"



Подготовила:
Лесняк И.В.
учитель музыки

Практика показывает, что вне проведения непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей, воспитатели групп музыкальное развитие воспитанников сводят к слушанию в записи музыкальных сказок и выполнению утренней гимнастики под эстрадную музыку. Между тем издавна на Руси дети приобщались к многоголосному пению, находясь рядом со взрослыми. Утеря традиций не только нарушает связь поколений, но и обедняет культуру в целом и музыкальное развитие ребенка в частности. Дети легко запоминают народные песни не только потому, что их память пластична, но и потому, что генетически они готовы воспринимать пение. Безусловно, мы растим патриотов, но не шовинистов. Но педагоги, за редким исключением, не готовы знакомить детей с музыкальной культурой других стран.

Представленный в памятках репертуарный перечень включает песни, игры и хороводы, вошедшие в «золотой фонд» музыки для дошкольников. Желательно, чтобы воспитатели использовали эти произведения в работе с детьми.

Повышение работоспособности детей напрямую зависит от музыки, которую они слушают. Дети, окруженные агрессивной звуковой средой, излишне возбуждаются, становятся неуправляемыми. Поэтому так важно, чтобы дошкольников окружала гармоничная музыка. Произведения в стиле бит, рок, диско не должны звучать в детском саду. Их громкие, металлические, жесткие, давящие ритмы обладают разрушающей силой. Музыка, основанная на гармонии, положительно воздействует на организм человека, координируя функции внутренних органов.

Исследования французских и американских ученых показали, что из всех произведений композиторов-классиков музыка Моцарта и его современников наиболее гармонична и сильнее воздействует на людей. Она усиливает правополушарные творческие процессы, развивает навыки интуитивного мышления, улучшает настроение, вербальное, эмоциональное и пространственное восприятие, совершенствует память и способность к концентрации. Под ее влиянием дети быстрее развиваются, лучше учатся, становятся более спокойными, взрослые проявляют чудеса изобретательности и исцеляются от болезней.

Исходя из этого, рекомендуется использовать произведения Моцарта для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию и др.).

Обязательное условие включения музыки в учебный процесс и для сопровождения режимных процессов – ненавязчивое, негромкое ее звучание.