

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»**

**Картотека
музыкально-дидактических игр,
проводимых воспитателем в совместной деятельности в группе**

Учитель музыки
Лесняк И.В.

Сургут

Старший дошкольный возраст 6-7 лет	
Игры на развитие звуковысотного слуха	
Лесенка-чудесенка	Ход игры: Педагог играет определённую мелодию, дети на лесенках выкладывают эту мелодию (движение вверх, вниз, через ступеньку, на одном звуке и т.д.)
	Игровой материал: Лесенка со ступеньками, каждая ступенька разного цвета, 5 фишек, соответствующих по цвету ступенькам
Игры на развитие чувства ритма	
Наше путешествие	Ход игры: Воспитатель предлагает детям придумать рассказ о своём путешествии, которое можно изобразить на каком-нибудь музыкальном инструменте. Например, Оля вышла из дома и побежала вниз по лестнице, затем попрыгала на скакалке, а когда ей надоело прыгать, решила снова пойти домой и побежала вверх по лесенке к своей квартире (показ на металлофоне)
	Игровой материал: Металлофон, бубен, ложки, барабан
Выполни задание	Ход игры: Воспитатель проигрывает на одном из инструментов ритмический рисунок, ребёнок должен этот рисунок выложить на фланелеграфе. Дети, которые сидят за столом выкладывают ритмический рисунок на столе
	Игровой материал: Фланелеграф, карточки с изображением длинных и коротких звуков, ударные музыкальные инструменты
Игрушки пляшут Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок	1 вариант: Воспитатель и дети располагаются вокруг стола или на полу. Воспитатель: Собрались игрушки поплясать, но не знают, как, с чего начать. Вышел зайка вперёд, всем пример он подаёт Воспитатель задаёт несложный ритмический рисунок, стуча игрушкой по столу. Задача детей повторить заданный рисунок. Игра повторяется несколько раз. Задание может быть дано всей группе играющих детей, а также индивидуально. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей. 2 вариант: Воспитатель играет с подгруппой детей, но ритмический рисунок задаёт каждому индивидуально, по очереди, предлагая остальным детям оценить правильность выполнения задания. 3 вариант Дети стоят в кругу. Воспитатель: Собрались ребятки поплясать, но не знают, как, с чего начать! Я притопну раз! Я прихлопну раз! Посмотрите на меня, дружно делайте, как я! Воспитатель хлопает в ладоши, или выполняет притопы. Дети повторяют заданный ритм. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей. 4 вариант: Воспитатель играет с подгруппой детей, но ритмический рисунок задаёт каждому индивидуально, по очереди, предлагая остальным детям оценить правильность выполнения задания
	Игровой материал: Набор мелких игрушек по числу играющих детей Примечания: Для игры могут быть использованы мелкие игрушки из Киндер-сюрпризов, счётный материал: грибочки, матрёшки, утята и пр. любые пластмассовые и деревянные игрушки, а также матрёшки разной величины
Сыграй как я Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок	Ход игры: Воспитатель предлагает прослушать, а затем исполнить на любом из предложенных инструментов ритмический рисунок из пяти – семи звуков. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей
	Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, кубики, ритмические палочки и т. д.
Эхо Цель: Развивать у детей	Ход игры: Воспитатель рассказывает детям о том, что такое эхо, что оно бывает в лесу, в горах и т.д. Слово или звук повторяется несколько раз. Воспитатель предлагает изобразить эхо с помощью музыкальных инструментов. Дети сидят

представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок	на стульчиках с инструментами в руках. У воспитателя в руке любой инструмент. Воспитатель играет простой ритмический рисунок. Дети должны сыграть по цепочке, передавая заданный ритм
	Игровой материал: бубен, барабан, музыкальный молоточек, кубики, ритмические палочки и т. д.
Игры на развитие тембрового восприятия	
Музыкальные загадки	Ход игры: Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребёнок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на одном из инструментов, дети отгадывают. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек
	Игровой материал: Металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа
Что звучит, прислушайся Цель: Развивать тембровый слух и слуховое внимание	Ход игры: Дети сидят на стульчиках, поставленных в ряд. Воспитатель показывает инструменты по одному, просит назвать их, напоминает, как они звучат. Затем предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит. Воспитатель играет на инструментах за ширмой, а дети отгадывают. После того, как прозвучал ответ, воспитатель показывает инструмент и ещё раз играет на нём. Затем музыкальные загадки дети загадывают по очереди, подходя к воспитателю и играя на понравившемся инструменте, остальные дети отгадывают Примечание: Для игры берутся инструменты одной группы: деревянные, духовые, металлические и пр.
	Игровой материал: Музыкальные инструменты различных групп: маракасы, ксилофон, коробочка, ложки, ритмические палочки, кубики; металлофон, бубенцы, колокольчик, треугольник, бубен; небольшая ширма
Узнай по голосу Цель: Развивать тембровый слух, слуховое внимание и память	Ход игры: Один ребёнок «Ваня» стоит впереди. Остальные дети идут к нему и поют песенку. С окончанием песни «Ваня» закрывает глаза, отворачивается от детей, а воспитатель незаметно для него показывает на кого-то из детей и тот поёт: «Ваня! Ау!». «Ваня» должен узнать по голосу, кто его позвал. Дети поют: Ваня, ты сейчас в лесу, мы зовём тебя, Ау! Ну-ка, глазки закрывай, не робей! Кто тебя зовёт, узнай поскорей
Дирижеры	Ход игры: Воспитатель говорит детям, что он будет дирижёром и руками будет показывать, как надо исполнять песенку: если руки на уровне лица – говорим высоким звуком, если на уровне груди – средним, если на уровне живота – низким. Песенка исполняется на одном слоге: му-му-му, поёт телёнок низким звуком, га-га-га поёт гусёнок средним звуком, пи-пи-пи, поёт мышонок высоким звуком
Найди пару Цель: Учить сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку	1 вариант Шумелки в волшебном мешочке. Ведущий предлагает кому-либо из играющих найти два две одинаково звучащих шумелки. Остальные игроки оценивают правильность выполнения задания. Ребёнку разрешается сравнивать каждый образец с эталоном (шумелкой, которой подбирается пара) 2 вариант Воспитатель предлагает поучаствовать в игре двоим детям: один из них достаёт шумелку и «загадывает звук», а второй ищет пару по звучанию. Сложность в том, что второй ребёнок не имеет возможности постоянно сверять свой выбор с эталоном. А первый оценивает его выбор тоже по памяти. 3 вариант Воспитатель предлагает детям выбрать себе по одной шумелке из мешочка, послушать её и найти себе пару среди ребят. Игра проходит весело с шумом и беготнёй от одного участника игры к другому. Дети развивают в игре также и коммуникативные способности
	Игровой материал: Шумелки-самоделки с различными наполнителями, по два одинаково звучащих: формочки от мороженого, капсулы от киндера - сюрпризов, баночки от кофе или витаминов
Игры на развитие динамического слуха	
Кот и мыши	Ход игры: Дети с погремушками в руках сидят на стульчиках. Их задача играть на погремушках тогда, когда они услышат слова «Тихо», «Громко», «Чуть

Цель: Развивать у детей динамический слух и навыки игры на детских музыкальных инструментах	потихше», «Чуть погромче». И играть надо так, как об этом говорится в стихотворении. Воспитатель читает стихи: Жил кот Василий. Ленивый был кот! Острые зубы и толстый живот. Очень тихо всегда он ходил. Громко настойчиво кушать просил. Да чуть потише на печке храпел. Вот Вам и все что он делать умел. Кот как-то раз видит сон вот такой Будто затеял с мышами он бой. Громко крича, он их всех исцарапал Своими зубами, когтистой лапой. В страхе тут мыши тихо взмолились: Ой, пожалей, пощади, сделай милость! Тут чуть погромче воскликнул кот «Брысь» И врассыпную они понеслись. Пока кот спал, происходило вот что: Мыши тихо вышли из норки, громко хрустя, съели хлебные корки, Потом чуть потише смеялись над котом. Они ему хвост завязили бантом. Василий проснулся и громко чихнул, к стене повернулся и снова заснул. А мыши лентяю на спину забрались, до вечера громко над ним потешались Игровой материал: Погремушки
Громко – тихо запоём Цель: Развивать у детей динамический слух	Ход игры: Дети сидят на стульях. Одного из детей просят выйти из комнаты, в это время воспитатель прячет мяч. Затем приглашают ребёнка обратно и говорят слова: Мяч от нас умчался вскачь, отыщи, Серёжа мяч. Если тихо запоём, далеко он значит. Если громко петь начнём, значит рядом мячик Далее дети поют любую песенку на слог «Ля» то усиливая, то ослабляя звучание в зависимости от приближения или удаления водящего к спрятанному мячу. Пение продолжается до тех пор, пока мяч не будет найден. После этого выбирают другого водящего. Игра продолжается Игровой материал: Небольшой мячик
Охотники и зайцы Цель: Развивать у детей динамическое восприятие	Ход игры: Дети строятся в две шеренги, одна за другой. Первая шеренга – «Охотники», вторая – «Зайцы». Охотники идут вперёд решительным шагом и громко поют: Мы охотиться идём, громко песенку поём Где вы, зайцы серые, где, где, где? Зайчики идут на носочках за охотниками, тихо поют, охотники стоят на месте: Мы тихонечко идём, мы тихонечко поём Вы нас не поймаете, нет, нет, нет! Охотники: Вот сейчас, сейчас, сейчас, мы поймаем, зайцы, вас. Вы от нас не скроетесь ни-ког-да! Зайцы: Мы тихонечко идём, мы тихонечко поём И от вас мы удерём: да, да, да! Охотники ловят зайцев. Команды меняются местами, игра повторяется
Тише, громче заиграй Цель: Развивать у детей динамический слух и навыки игры на детских музыкальных инструментах. Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок	Ход игры: Дети сидят на стульчиках с инструментами в руках. У воспитателя в руке любой инструмент. Воспитатель играет простой ритмический рисунок громко или тихо. Дети должны сыграть точно также, передавая заданный ритм. Усложнение: После того, как дети начнут хорошо справляться с заданием, им предлагается играть не только очень громко и очень тихо, но и не слишком громко Игровой материал: бубен, барабан, музыкальный молоточек, кубики, ритмические палочки и т. д.

Послушный бубен Цель: Учиться играть на бубне различными способами, учиться играть громко и тихо	Ход игры: Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю, бубен в левой руке. Воспитатель: В бубен бей, бей, бей. В бубен бей веселей! Произносятся эти слова, воспитатель сам играет на бубне, ударяет по нему правой рукой. Слова произносятся три раза подряд. Затем происходит смена движения. Воспитатель: Пусть наш бубен отдохнёт, тихо песенку поёт С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий. Слова произносятся три раза подряд. Игра продолжается. Усложнение: По ходу игры промежутки между сменой действия становятся короче. Если в первый раз слова повторяются три раза подряд, давая время всем включиться в игру, то во второй раз слова повторяются дважды, а в третий раз – один
Игровой материал: Бубны по количеству участников игры	
Игры на восприятие музыки	
Слушаем внимательно	Ход игры: Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские музыкальные инструменты. Им предлагают послушать знакомые музыкальные произведения и определить, какие инструменты исполняют это произведение. Найти их на столе
Игровой материал: Записи инструментальной музыки, знакомой детям, детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, скрипка)	
Игры на развитие слухового внимания	
Прошёл, пробежал, проскакал Цель: Развивать слуховое внимание и память	Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Воспитатель предлагает кому-то из детей пробежать, проскакать и прошагать. Затем воспитатель приглашает другого ребёнка и предлагает ему за спиной у детей, так, чтобы они не видели, а только слышали, пройти, пробежать или проскакать – по собственному усмотрению. Дети должны отгадать, что именно сделал ребёнок. Игра продолжается до тех пор, пока дети получают удовольствие от процесса
Угадай, что делаю Цель: Развивать слуховое внимание и память	Ход игры: Сначала детей знакомят со звуками, издаваемыми различными предметами. Взрослый предлагает детям выполнять различные действия: сначала один из детей размешивает чай ложечкой, второй играет неваляшкой, третий строит башню из кубиков, слегка постукивая ими один о другой, четвёртый режет бумагу, пятый отбивает мяч. Затем все дети садятся спиной к воспитателю, а он начинает манипулировать с теми же предметами. Тот из детей, кто догадался, чем производится шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит о том, что он услышал. После ответа дети поворачиваются и проверяют правильность ответа. Затем шумовые загадки по очереди загадывают каждый из детей, выбирая описанные выше предметы
Игровой материал: Чайная чашка и ложечка, мяч, пять деревянных кубиков, ножницы и бумага, неваляшка	
У кого игрушка Цель: Развивать слуховое внимание и память	Вариант 1: Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий ребёнок, он становится в центр круга и ему повязкой завязывают глаза. Дети под музыку передают игрушку по кругу. Как только музыка останавливается, тот, у кого в руках оказалась игрушка издаёт на ней несколько звуков. Водящий должен отгадать, в какой стороне был слышен звук и подойти к нему. Вариант 2: Детям даётся несколько инструментов (3-5) Они встают в разных концах групповой комнаты. Водящему завязывают глаза, он стоит в центре групповой комнаты. Под музыку дети меняются местами. Как только музыка остановилась – дети замерли на месте. Они по очереди играют на инструментах. Затем воспитатель даёт команду, какой инструмент должен найти водящий. В случае затруднения названный инструмент подаёт звук ещё раз
Игровой материал: Какой-либо музыкальный инструмент: колокольчик, бубен, погремушка, маракас и пр.	
Игра на развитие музыкального слуха	
Сколько нас поёт	Ход игры: Воспитатель говорит, что он будет дирижером и будет показывать кто будет петь песенку, а задача водящего отгадать, сколько детей поёт одновременно: один, два или три. Дети договариваются, какую песню будут

Цель: Развивать у детей музыкальный слух	исполнять. Ведущий отворачивается, а воспитатель молча показывает на детей, которые должны петь. Водящий отгадывает несколько раз, затем меняются. Примечания: Когда дети освоят игру, дирижером может быть кто-то из детей
В гости песенка пришла Цель: Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально	Ход игры: Воспитатель приносит в группу волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть. Воспитатель: В гости песенка пришла и подарок принесла. Ну-ка, Таня, подойди, что в мешочке, посмотри! Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Воспитатель предлагает вспомнить песенку в которой встречается данный персонаж: кошка, мышка, лошадка, зайчик. Машина, птичка и др. Воспитатель предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем. Примечание: Песня не обязательно об игрушке. Герой просто может упоминаться в песенке Игровой материал: Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок
Игры на развитие песенного творчества	
Сочини песенку	Ход игры: Детям предлагается выбрать картинку, рассмотреть её и спеть, песенку о том, что на ней изображено. Мелодия может состоять из одного, двух, трёх звуков, в зависимости от возможностей и фантазии ребёнка. Главное условие, что текст должен быть Пропет. Наличие рифмы не обязательно Игровой материал: Набор сюжетных картинок
Игра на развитие творческих способностей в ритмических движениях	
Придумай танец Цель: Развивать творческое воображение, музыкальное восприятие и выразительность движений	Ход игры: Воспитатель объявляет, что на сказочный бал съехались сказочные герои, а какие – дети должны отгадать по тому, как они танцуют. Воспитатель включает музыку и показывает одному из детей карточку с изображением персонажа. Ребёнок импровизирует танец. Дети отгадывают. Воспитатель подтверждает правильный ответ, показывая карточку Игровой материал: Картинки с изображением сказочных героев, музыка, соответствующего образу характера