

Среда семьи, как место музыкальной деятельности ребенка



Музыкальное просвещение родителей предполагает:	проведение дней открытых дверей
	анкетирование
	создание фотоальбомов «Моя музыкальная семья»
	«Музыкальный дневник группы»
	приглашение родителей на утренники, городские выступления
	можно провести выставку «Рисуем музыку»
	конкурс на лучший музыкальный ребус конкурс на лучший самодельный музыкальный инструмент и т.д.

Необходимо убедить родителей в том, насколько важен благоприятный домашний музыкальный климат: родители должны показать детям, что любимые музыкальные произведения доставляют радость и удовольствие и им, улучшают настроение. Семейные чтения хорошо сопровождать музыкой.

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»
г. Сургут

Информационный листок

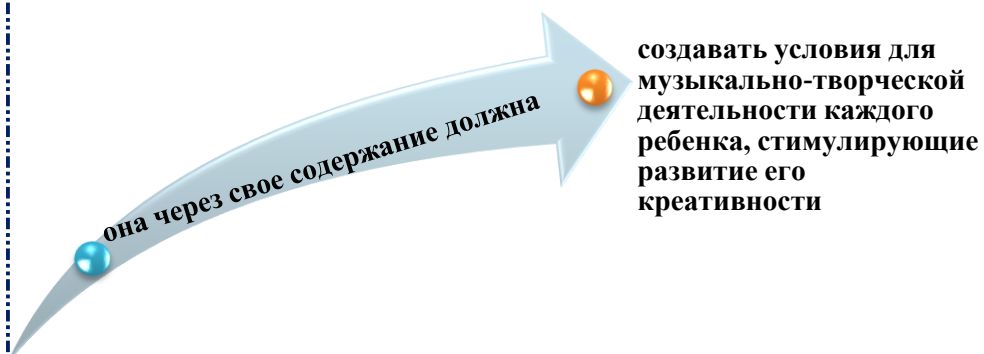
"Среда
дошкольного учреждения,
как место
музыкальной деятельности
детей"

Подготовила:
Лесняк И.В. учитель музыки
МБДОУ №29 «Журавушка»



Среда организованной музыкальной деятельности в ДОУ создается на музыкальных занятиях, которые проводит музыкальный руководитель.

Требование к среде, ее проблемность и развивающий характер:



Информационный фактор	музыкальные инструменты
	музыкальное оборудование, пособия
	дидактические материалы
	костюмы
Социальный фактор	репертуар
	организатор среды – музыкальный руководитель
	взаимодействие с воспитателем
	взрослый – образец для подражания
Эмоциональный фактор	сверстники ребенка выступают в качестве партнеров совместной деятельности, и образцами для подражания
	психологический комфорт
	настрой на активную познавательную деятельность
	уважение к правилам, которые «любит» музыка, например – тишину

Среда нерегламентированной музыкально-творческой деятельности ДОУ

Эта деятельность осуществляется совместно с воспитателем в группе



Сверстники также могут быть образцами музыкально-творческой деятельности.

Социум как среда музыкального просвещения ребенка

Особенность социального фактора состоит в том, что

