

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

Консультация для педагогов «Подвижная игра как средство развития речи дошкольников»



Подготовила: Н.А.
Лебедева,
воспитатель

г. Сургут



Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду - развитие речи – одна из главных. Всем известно, что работа по развитию речи дошкольников будет намного эффективнее, если ее закрепление происходит во всех видах деятельности, в том числе, в двигательной деятельности: а именно при проведении различных упражнений и гимнастик (дыхательной, пальчиковой, гимнастики для глаз), и, конечно же, в подвижных играх, имеющих словесное сопровождение.

Е.И.Тихеева отмечала, что в речевых проявлениях действуют моторные механизмы не только речевого аппарата, но моторный механизм ребенка в целом. Задержки в развитии речи и недостатки речи взрослого человека часто зависят от недостатков его моторного развития в детстве.

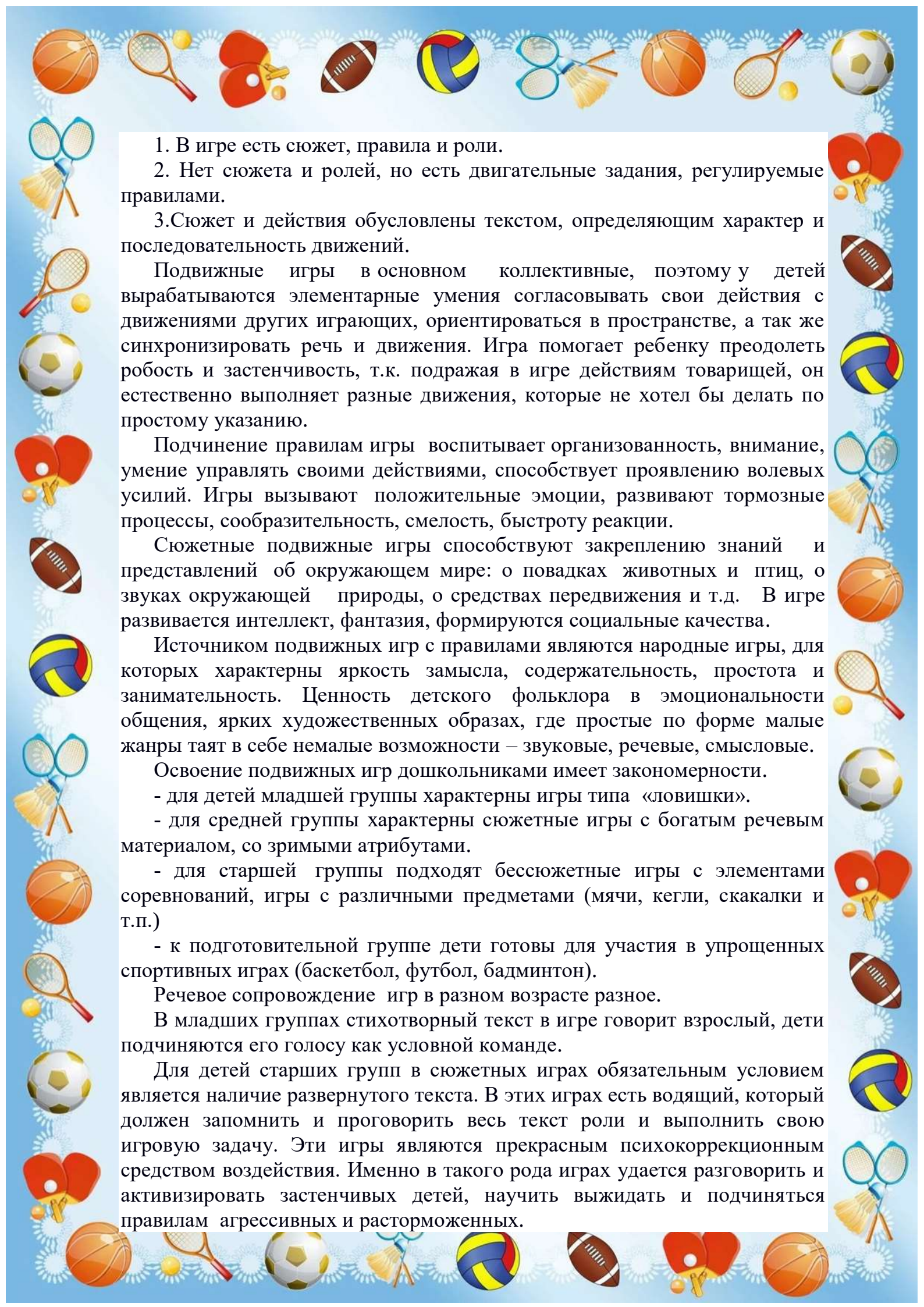
Психологи утверждают: «Неподвижный ребенок не обучается», так как движения и речь тесно связаны на неврологическом уровне. Они два выхода одного и того же мыслительного процесса. Часть мозга, отвечающая за речь, активизируется не только, когда мы говорим, но и когда жестикулируем, выполняем определенные движения. Следовательно, движения, сопровождаемые речью и, наоборот, речь, сопровождаемая движениями, способствуют лучшему запоминанию текста, его эмоциональному восприятию.

Самыми привлекательными для детей являются игры, которые дают возможность подвигаться, попрыгать, побегать, т. е. подвижные игры. «Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста.

Характер подвижной игры, ее содержание должны быть разнообразны. Это может быть сюжетно ролевая игра (типа «Поезд», «Самолет») или игра инсценировка («Теремок»). Возможно проведение подвижных бессюжетных упражнений, игр с предметами (с мячом, бубном, скакалкой). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах), ребенок учиться целенаправленно катать, ловить, бросать сначала большой мяч, потом маленький и т.п., и постепенно подготовить его к овладению более сложным, комбинированным движениями. Подвижные игры нормализуют моторную функцию ребенка помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи (интонация, тембр, дикция, пауза, ударение темп, ритм дыхание), поощряют творческую активность детей.

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Это следующие типы игр:



1. В игре есть сюжет, правила и роли.

2. Нет сюжета и ролей, но есть двигательные задания, регулируемые правилами.

3. Сюжет и действия обусловлены текстом, определяющим характер и последовательность движений.

Подвижные игры в основном коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, ориентироваться в пространстве, а так же синхронизировать речь и движения. Игра помогает ребенку преодолеть робость и застенчивость, т.к. подражая в игре действиям товарищей, он естественно выполняет разные движения, которые не хотел бы делать по простому указанию.

Подчинение правилам игры воспитывает организованность, внимание, умение управлять своими действиями, способствует проявлению волевых усилий. Игры вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы, сообразительность, смелость, быстроту реакции.

Сюжетные подвижные игры способствуют закреплению знаний и представлений об окружающем мире: о повадках животных и птиц, о звуках окружающей природы, о средствах передвижения и т.д. В игре развивается интеллект, фантазия, формируются социальные качества.

Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность. Ценность детского фольклора в эмоциональности общения, ярких художественных образах, где простые по форме малые жанры таят в себе немалые возможности – звуковые, речевые, смысловые.

Освоение подвижных игр дошкольниками имеет закономерности.

- для детей младшей группы характерны игры типа «ловишки».
- для средней группы характерны сюжетные игры с богатым речевым материалом, со зримыми атрибутами.

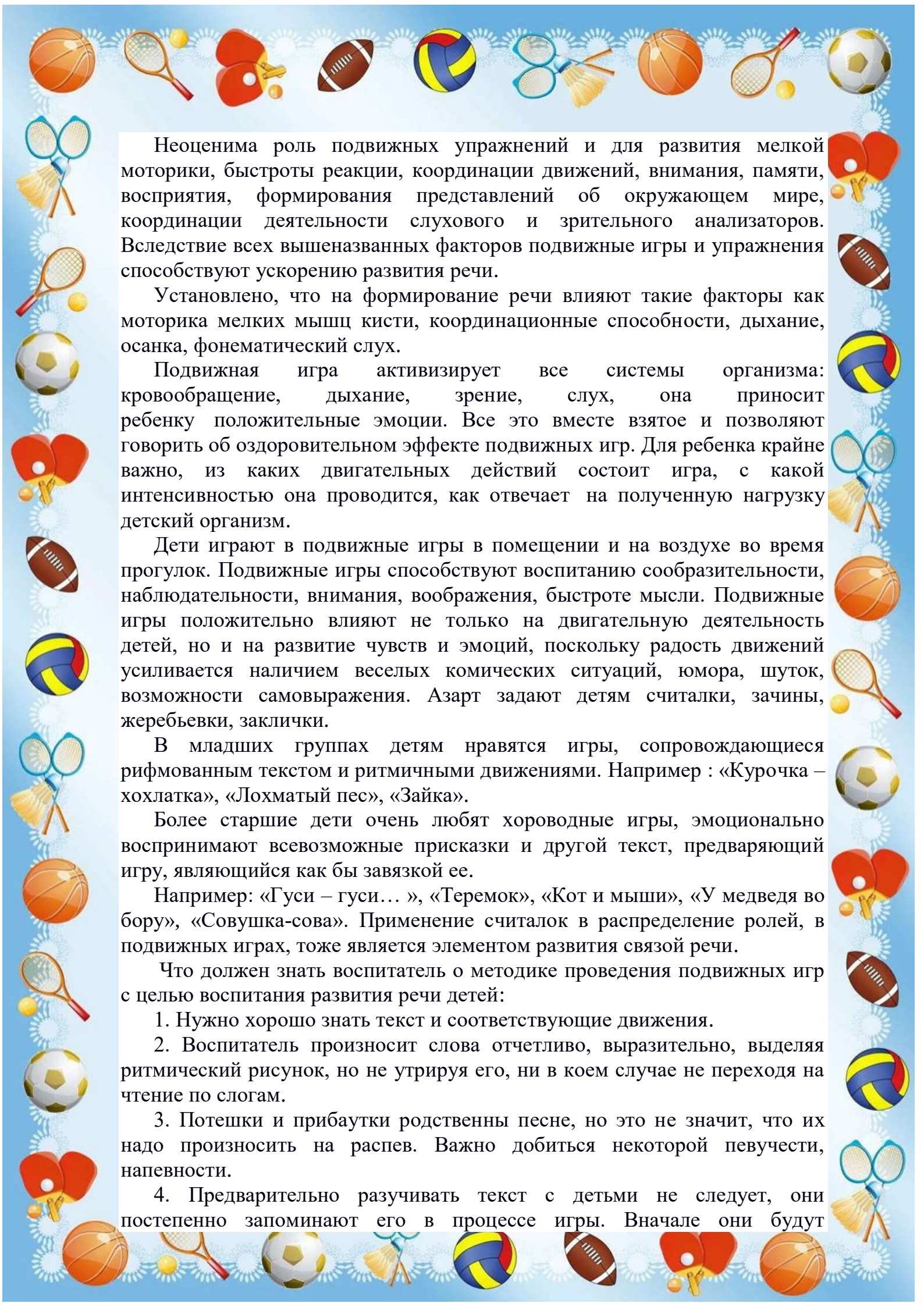
- для старшей группы подходят бессюжетные игры с элементами соревнований, игры с различными предметами (мячи, кегли, скакалки и т.п.)

- к подготовительной группе дети готовы для участия в упрощенных спортивных играх (баскетбол, футбол, бадминтон).

Речевое сопровождение игр в разном возрасте разное.

В младших группах стихотворный текст в игре говорит взрослый, дети подчиняются его голосу как условной команде.

Для детей старших групп в сюжетных играх обязательным условием является наличие развернутого текста. В этих играх есть водящий, который должен запомнить и проговорить весь текст роли и выполнить свою игровую задачу. Эти игры являются прекрасным психокоррекционным средством воздействия. Именно в такого рода играх удастся разговорить и активизировать застенчивых детей, научить выжидать и подчиняться правилам агрессивных и расторможенных.



Неоценима роль подвижных упражнений и для развития мелкой моторики, быстроты реакции, координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности слухового и зрительного анализаторов. Вследствие всех вышеперечисленных факторов подвижные игры и упражнения способствуют ускорению развития речи.

Установлено, что на формирование речи влияют такие факторы как моторика мелких мышц кисти, координационные способности, дыхание, осанка, фонематический слух.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяют говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью она проводится, как отвечает на полученную нагрузку детский организм.

Дети играют в подвижные игры в помещении и на воздухе во время прогулок. Подвижные игры способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, быстроте мысли. Подвижные игры положительно влияют не только на двигательную деятельность детей, но и на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых комических ситуаций, юмора, шуток, возможности самовыражения. Азарт задают детям считалки, зачины, жеребьевки, заклички.

В младших группах детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями. Например : «Курочка – хохлатка», «Лохматый пес», «Зайка».

Более старшие дети очень любят хороводные игры, эмоционально воспринимают всевозможные присказки и другой текст, предваряющий игру, являющийся как бы завязкой ее.

Например: «Гуси – гуси... », «Теремок», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Совушка-сова». Применение считалок в распределение ролей, в подвижных играх, тоже является элементом развития связной речи.

Что должен знать воспитатель о методике проведения подвижных игр с целью воспитания развития речи детей:

1. Нужно хорошо знать текст и соответствующие движения.
2. Воспитатель произносит слова отчетливо, выразительно, выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его, ни в коем случае не переходя на чтение по слогам.
3. Потешки и прибаутки родственны песне, но это не значит, что их надо произносить на распев. Важно добиться некоторой певучести, напевности.
4. Предварительно разучивать текст с детьми не следует, они постепенно запоминают его в процессе игры. Вначале они будут

проговаривать отдельные слова, затем усвоят весь текст. Не надо только, чтобы дети сразу говорили полным голосом. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое и выразительное произнесение ими текста, не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем.

5. Произносить текст нужно звонким, достаточно высоким голосом, так как это более естественно для детей. Однако не следует допускать, чтобы дети говорили утрированно высоким, писклявым голосом или крикливо.

Во всех возрастных группах подвижные игры, организуемые воспитателем со всей группой или с небольшой подгруппой, должны быть интересными для детей, проходить живо, эмоционально, непринужденно.

Все дети без исключения любят играть, а в игре у детей активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Ни в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он не готов. Задача воспитателя заинтересовать ребенка, увлечь его полезными играми. Заканчивая любую из игр, воспитатель, должен поддержать интерес к игре в дальнейшем.

