

Пальчиковая гимнастика и координация слова с движением

Жизнь ребенка — это игра, в которой он познает мир, учится, развивается, растет. Пальчиковая гимнастика важна для ребенка с самого его рождения. Малышу необходима ласка взрослого, его присутствие, очень важен телесный контакт (необходимо брать малыша на руки, за ручки, гладить по головке). Уже с первых недель жизни, общаясь с малышом, нужно разговаривать с ним, петь песенки, рассказывать потешки и прибаутки. Они позволяют устанавливать контакт с ребенком и вызывают у него массу положительных эмоций.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Большую помощь в развитии выразительной речи оказывают пальчиковые игры и логоритмические упражнения. Известно, что ребенок развивается в движении. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, автоматизация звуков, формируется интонация, выразительность голоса, а также мимика, пластика, точность и

координация как общей, так и мелкой моторики. М. М. Кольцов пишет: «Движения пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией». Поэтому занятия полезно начинать с разминки пальцев, языка, ритмических упражнений.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:



1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

4. Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и обращаться к ним по желанию малыша.

5. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

6. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что – то неправильно, поощряйте успехи.

«Репка»

Мы репку сажали, *(пальцами как - будто роем ямку на ладошке)*

Репку поливали. *(имитируем, как из лейки льется вода)*

Выросла репка *(выпрямляем все пальчики рук)*

Хороша и крепка! *(ладонь открытая, пальцы согнуть в крючочки. Этими крючочками своих пальцев возьмитесь за крючочки ребенка и тяните. Каждый тянет в свою сторону.)*

А вытянуть не можем!

Кто нам поможет?

Тянем - потянем, тянем - потянем! Ура!

(расцепляем руки, трясем кистями).



«Оладушки»

Когда мама месит тесто,
Всем так интересно *(одна рука сжата в кулачок, как будто держит кастрюльку, другой делаем движения, словно месим)*
Ладушки, ладушки! *(дружно хлопаем в ладоши)*
Что пекли? Оладушки. *(одной рукой как - будто держим сковородку, другой словно льем на нее тесто)*
Раз – оладушек для папы. *(как бы раскладываем оладушки по воображаемым тарелкам)*
Два – оладушек для мамы.
Три —
Четыре — *(называем разные имена людей, которые знает ребенок)*
А Миша-дружок
Получает пирожок! *(сцепляем кисти рук)*
Очень вкусно!

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим *(движения расправленными ладонями вверх-вниз)*
Мы капусту трём, трём, *(трём кулаками друг о друга)*
Мы капусту солим, солим, *(пальцы складываем в щепотку, солим)*
Мы капусту жмём, жмём, *(сжимаем и разжимаем кулаки)*
А потом и в рот кладем. Ам! *(пальцы складываем в щепотку и подносим ко рту)*

