

Методы и приемы организации образовательного процесса

Метод — это определенная система действий воспитателя, который организывает познавательную и практическую деятельность воспитанников. Методы обучения должны удовлетворять требованиям: – Научности; – Доступности (воспитанникам); – Результативности; – Воспроизводимости (другими педагогами); – Эффективности. Методы выбираются в зависимости от – целей и задач занятия, – его содержания, – специфики работы с конкретными воспитанниками. Главный критерий оптимальности выбора метода – его результативность (качественное достижение конечного запланированного результата).	Прием — это детали, части определенного метода. это детали, части определенного метода. Основные приёмы, обеспечивающие получение запланированных результатов и эффективно используемые педагогами: – приемы работы с текстовыми источниками информации. – приемы работы с тестами. – приемы работы с картографическими материалами. – приемы работы со статическими иллюстративными материалами. – приемы работы с динамическими экранными материалами. – игровые приемы. – вербальные приемы обучения. – приемы работы со статическими материалами.
Наглядные методы и приемы	
обеспечивают развитие такого познавательного процесса, как восприятие, формирование наглядно-образного и наглядно-действенного мышления	
Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.	– Распознать, определить характеристики. Например, на занятиях по окружающему миру во время изучения темы «Цветы» можно предложить рассмотреть различные растения и назвать только цветочки. – Определить характер изменений или преобразование предмета. Например, на занятиях по ручному труду во время игр с песком — определить, как изменяется песок, если его намочить. – Установить состояние объекта по отдельным признакам. Например, на занятиях по окружающему миру при изучении темы «Части суток» — по состоянию неба и положению солнца определить, какая часть суток наступила.
Демонстрация — это наглядный показ какого-либо объекта.	– Демонстрация предметов. Часто такие методические приемы используются в детском саду на занятиях по ИЗО. Например, перед тем, как предложить нарисовать яблоко, его сразу детям показывают, предлагают хорошо рассмотреть и описать его форму, размер, цвет.

	– Демонстрация образца. Например, детям показывают образец аппликации, которую они будут выполнять или образец написания элементов букв и т.д. – Демонстрация способа выполнения действий. Наиболее часто применяется на занятиях по ручному труду (как раскатать «колбаску» или сделать шар из пластилина, вырезать полоску, приклеить кружочек и т.д.) и на занятиях по физкультуре (как наклоняться, прыгать и т.д.). – Демонстрация иллюстраций и репродукций. Этот прием используется, когда нет возможности непосредственного восприятия объекта. Например, изучая цветы радуги, если ее в это время нет на небе, детям можно показать картинку в книге.
Практические методы и приемы	
Упражнения — это многократное повторение различных действий (практических или умственных) определенного содержания.	– Подражательные упражнения обозначают действия по заданному образцу. Они используются при отработке правильной артикуляции, для формирования культурно-гигиенических навыков и т.д. – Конструктивные упражнения — это реализация задач, аналогичных тем, которые ребенок выполнял под руководством воспитателя. Их еще называют тренировочными. Например, они необходимы для освоения двигательных навыков. – Творческие упражнения предполагают самостоятельную деятельность дошкольника на основе интерпретации или нового сочетания уже имеющихся у него умений. Например, имея навыки обращения с пластилином, ребенок может слепить сложный по своей конструкции объект.
формируются устойчивые навыки или умения	
Элементарные опыты, экспериментирование. Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.	Наиболее эффективным приемом является организация поисковых действий ребенка. Можно предлагать такие задания: – определить, какой предмет тонет, какой нет; – превратить снег в воду; – провести опыты с глиной; – установить свойства воска таять и т.д.
формируется у детей наглядно-действенное мышление	
Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается	– используются предметные модели (игрушки или предметы-заместители) предметно-схематические (например, при работе с

др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.	календарем природы), графические модели (графики, формулы, схемы, карточки-символы, картинки-модели).
способствует развитию умений сопоставлять, абстрагироваться, обобщать существенные признаки	
Дидактическая игра. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.	– инсценизация; – загадывание загадок; – введение соревновательных элементов; – организация игровой ситуации; – выполнение педагогом игровых действий; – чудесное появление объектов.
формируется творческое мышление, развивается воображение; помогает ребенку научиться вести себя непринужденно, снять психологическое напряжение.	
Метод проектов — способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни	Любые приемы из групп словесных, практических, наглядных методов.
дает возможность для активизации самостоятельной и познавательной деятельности дошкольника	
Словесные методы и приемы	
обеспечивают живое общение между педагогом и детьми	
Рассказ педагога. Рассказ - эффективный словесный метод, который позволяет изложить информацию доступно для детей. эффективный словесный метод, который позволяет изложить информацию доступно для детей. Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).	– постановка вопросов — воспитатель обращается к детям с целью получить ответы на интересующую тему (вопросов, требующих констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); – указание (воспитатель разъясняет способ действия или нормы поведения); – пояснение; – объяснение (воспитатель раскрывает значение слова или дает инструкцию к проведению наблюдения); – педагогическая оценка; – беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.);
Беседа - диалогический метод осуществления познавательной деятельности.	– речевой образец — воспитатель дает образец правильного произношения, построения предложений, использования интонации и т.д.;

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте). По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы. Чтение художественной литературы. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).	– повторное проговаривание — многократно повторяется звук, слово или фраза для усвоения или запоминания (например, заучить скороговорку, запомнить правильное употребление ударения в слове); – пересказ, рассказ по опоре; – составление карт (схем) по тексту; – дополнение пропущенных слов в тексте, исправление ошибок. – исправление ошибок в тексте; – подбор (разработка) иллюстраций к тексту; – составление подборок стихов, литературных описаний процессов, явлений, территорий; – подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок о явлении, процессе; – подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок о явлении, процессе; – описание изображения (составление рассказа); – поиск деталей; – сравнение изображений; – создание проблемной ситуации; – составление титров; – составление макета своего пособия (иллюстрации, фильма и т.п.) – составление иллюстративных рядов.
---	---