

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 27 «Микки – Маус»

Творческий отчет

к экологическому конкурсу «Эколидер - 2020»

воспитателя МБДОУ № 27 «Микки-Маус»

Кутузовой Елены Николаевны

г. Сургут 2020 год.

Я, Кутузова Елена Николаевна. Образование: высшее, Сургутский государственный педагогический университет; 2002; специальность – учитель изобразительного искусства и черчения. Прошла курсы профессиональной переподготовки в Автономной некоммерческой организации профессионального образования, учебный центр «Стандарт», 2015г., специальность «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация- дошкольное образование.

Стаж педагогической работы (по специальности) 17 лет. При реализации основной образовательной программы дошкольного образования разработала и реализую программу кружковой работы «Пейзажные мотивы в детском рисунке»

Являюсь участником реализации проекта «Социокультурные истоки». В свою работу я внедрила проекты экологической направленности: «Не ломайте вербу, вестника весны»; «Не рви цветок он тоже хочет жить»; «Елочка, зеленая иголочка»; «Витамина на своем огороде»; «Защитим птиц зимой» - целью которых было воспитание заботливого отношения к природе, развитие интереса к исследовательской деятельности, через трудовую и продуктивную (пейзажная живопись в детском рисунке) деятельность. Мои воспитанники участвуют в конкурсах и олимпиадах различного уровня, занимая призовые места.

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Мир природы удивителен и прекрасен! Однако, далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Именно поэтому, формирование экологической культуры следует начинать с дошкольного детства. Это ответственный период в жизни человека, в нем закладываются основы отношения к окружающему миру, ценностной ориентации в нем. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний

наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности, которые взрослый человек не заметит. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у детей важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Мой опыт показывает, что в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной увлекательной форме и учитывается интерес ребенка к природным явлениям. Знания не самоцель в экологическом воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально - действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической возможности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей – то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы. Дети дошкольного возраста обладают поистине огромными возможностями и способностями познавать. В них природой заложен инстинкт познания и исследования окружающего мира. Я, как воспитатель, должна помочь детям развить и реализовать свои возможности, понять общую связь живого организма с внешней средой.

На основе выше сказанного, деятельность по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста была построена:

✓ с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), который определил «Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, гражданственность, природа». Организация деятельности и проведение мероприятий в области экологического образования, экологической культуры и просвещения подрастающего поколения в Российской Федерации является важной государственной задачей;

✓ в соответствии с Распоряжением правительства ХМАО-Югры от 19.02.2010 № 91-рп «О Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года»; Постановлением правительства ХМАО-Югры от 05.10.18 № 338-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», как одного из приоритетных направлений и главных характеристик качества дошкольного образования - внедрение новых педагогических технологий в воспитательный процесс, решение вопросов развития интеллектуального и культурного потенциала воспитанников, развитие необходимых компетенций в области воспитательной деятельности (решение вопросов экологического воспитания). С целью решения поставленной государственной и региональной задачи, необходимости развития экологического образования и экологической культуры подрастающего поколения, **перед собой, как перед педагогом, я поставила следующие цель и задачи:**

Цель экологического воспитания – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи:

1. Создавать экологическое пространство для проведения экспериментов, опытов, наблюдений и продуктивной деятельности;
2. Формировать устойчивый интерес к природе родного края;
3. Развивать творческие способности при создании объектов природы, используя разные техники и материалы.
4. Воспитывать экологическую культуру и правильное отношение к объектам живой и неживой природы.

Новизна:

Создание программы «Пейзажные мотивы в детском рисунке» - продуктивная деятельность детей дошкольного возраста как основа положительного отношения к природе.

Мониторинг результативности: экологический дневник.

Направления деятельности:

Просветительское: консультации, беседы, листовки, папки передвижки, буклеты, экскурсии, выставки (рисунков и поделок), интернет ресурсы.

Практическое: НОД, совместная деятельность (лепка, аппликация, рисование, работа с природным материалом), трудовые поручения (уход за растениями), исследовательская деятельность (эксперименты, опыты), прогулки, наблюдения, развивающие игры, рассматривание иллюстраций, театральная деятельность, проектная деятельность, участие в экологических акциях.

Механизмы реализации:

Работая с детьми по формированию экологической культуры, определен оптимальный минимум **педагогических технологий**: технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая технология; технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач); технологии создания развивающей предметно-пространственной среды.

Использованы следующие **формы работы**:

- занятия и беседы.
- интегрированные занятия с элементами экологического воспитания.
- экологические прогулки.
- игровые обучающие ситуации.
- природоохранные акции.
- наблюдения.
- сбор коллекций.
- опыты, эксперименты.
- чтение художественной литературы.
- инсценировки, сценки, музыкальные игры.
- проектная деятельность,
- пейзажная живопись.

Одним из важнейших условий реализации системы экологического воспитания является организация развивающей предметно-пространственной среды. **Основными элементами эколого-развивающей среды в группе являются:** уголок природы, мини лаборатория, библиотека, творческая мастерская, огород на подоконнике.

Содержание объектов и материалов уголка природы:

- растения (цветы, овощные культуры);
- календарь погоды и природы;
- альбомы, гербарии;
- художественная литература о природе;
- дидактические игры;
- природные материалы;
- оборудование для организации труда в природе;
- оборудование для организации опытно экспериментальной деятельности.

В нашей группе я постаралась создать развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, а также создала условия для формирования у детей элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. **«Мини – лаборатория»** предназначена для организации детской элементарно-исследовательской деятельности. В ходе которой воспитанники знакомятся, расширяют и уточняют знания о свойствах объектов живой и неживой природы (вода, песок, глина, почва, камни, семена, листья шишки и т.п.); проводят совместно со взрослыми опыты, эксперименты, наблюдения. **«Огород на подоконнике»** предназначен для того, чтобы на практике показать детям, как сажают семена цветочных растений и овощей. Дошкольники учатся наблюдать за посадкой и всходами семян, ухаживать за растениями, получают знания о садовых и огородных растениях. На территории детского сада есть огород, куда мы с ребятами высаживаем рассаду. Ежедневно наблюдаем за процессом прорастания, поливаем, ухаживаем и осенью собираем урожай.

Ежедневные и систематические **наблюдения на прогулочных участках** дают возможность воспитанникам получать непосредственное представление о предметах и явлениях, которые его окружают. На прогулках мы знакомимся с изменениями

природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). Так же организуем игры-опыты с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше **опытов**. Опыт способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Одной из интересных форм работы с детьми является **акция**. Во-первых это, конечно, воспитательный момент, потому что основными участниками мероприятия являются, педагоги, родители и воспитанники. Совместно с родителями мы участвовали в городских акциях: «Час Земли», «Зеленый автобус», «Зеленое золото Югры», «Белая ромашка», «Спасти и сохранить» «Чистый город», «Сдай пакет» У себя в группе я разработала и провела ряд экологических акций: «Посади свое дерево в детском саду», «Сделаем Сургут зеленым»; «Наша клумба лучше всех». Основной целью является воспитание у детей гуманно-ценностного отношения к природе. В акции, которую я провела в всемирный день земли «Мой дом – чистая планета!», я хотела донести до сознания детей народную мудрость «чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Планирую провести экологическую акцию «Чистый лес – территория без огня». Во время пожароопасного периода, очень важно, чтобы в лесах и парках было как можно меньше мусора и сухостоя. Забота об экологии и пожарной безопасности, несет в себе огромную пользу. Это еще и эстетичный вид города, пример для воспитания духа, коллективной поддержки и товарищества у самих юных участников.

Уже много лет веду кружковую работу по собственной разработанной программе **«Пейзажные мотивы в детском рисунке»**. Актуальность данной программы состоит в том, что знакомство детей с пейзажной живописью способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждает искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле. Каждое явление природы, будь то смена времен года или изменения погоды – уникально и неповторимо. Ребенок не сразу может воспринять художественный образ природы во всем ее многообразии. Следовательно, для полноценного восприятия окружающего мира малышам необходимо накопить свой запас наблюдений, опыт положительно активного отношения к окружающей действительности. В этом и состоит моя задача: научить детей видеть все это

великолепие, пробудить их первые чувства, воображение, развить ассоциативное мышление, помочь проникнуться смыслом и гармонией живописного пейзажа.

В детском саду систематически проводим **выставки детских рисунков и поделок** Воспитанники через творчество, отражают свое видение состояния и сохранения природы, воспевают ее красоту. Творческие работы уникальны они показывают неповторимость природы и ее разнообразие.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Очень тесно ведётся работа по экологическому воспитанию **с семьёй**. Только совместными усилиями, опираясь на семью, мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Моя любимая форма работы с детьми и их родителями это **проект**. Такой подход позволяет обеспечить последовательное освоение детьми экологических знаний системность, перевод экологических представлений на уровень убеждений, мотивов поведения. В свою работу я внедрила такие проекты «Не ломайте вербу, вестника весны»; «Не рви цветок, он тоже хочет жить»; «Елочка, зеленая иголочка»; «Витамины на своем огороде»; «Защитим птиц зимой».

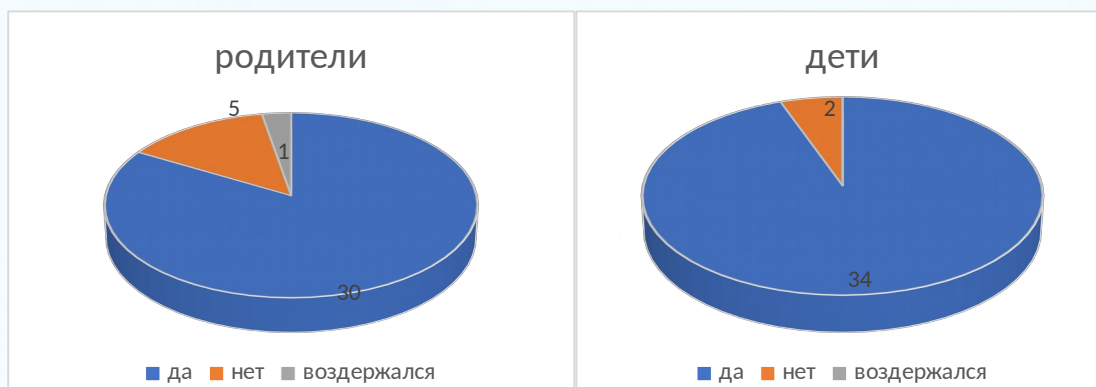
Цель: формирование экологически грамотного поведения в природе, через развитие творческих способностей, воображения детей и приобщение семьи в процесс реализации проекта.

Проектная деятельность «Елочка, зеленая иголочка»

Цель проекта: привлечение внимания к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников.

Задача проекта: воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохранить их растущими в ближайшем окружении на участке, в лесу.

В конце проектной деятельности выявила следующие результаты: участвовали родители 36 человек, воспитанники 36 человек.



На вопрос - считаете ли Вы правильным, сохранения хвойных деревьев в наших лесах в период новогодних праздников?

Проектная деятельность: «Не рви цветок он тоже хочет жить»

Цель проекта: привлечение внимания к проблеме сохранения цветов в период их цветения.

Задачи проекта: воспитывать бережное отношение к цветам, желание сохранить их растущими в ближайшем окружении, на участке, в городе, лесу.

В конце проектной деятельности выявила следующие результаты: участвовали родители 36 человек, воспитанники 36 человек.



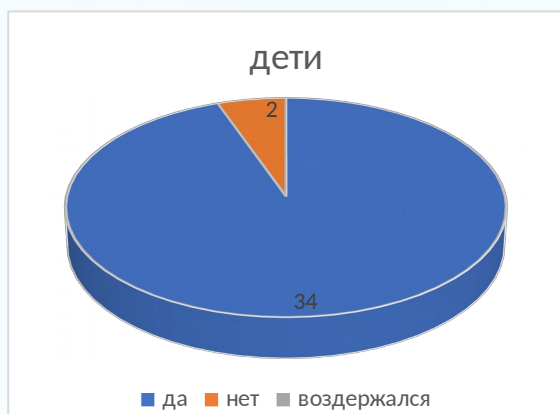
На вопрос – как Вы считаете, стоит ли сохранять (не рвать) цветы в период их цветения?

Проектная деятельность «Не ломайте вербу, вестника весны»

Цель проекта: привлечение внимания к проблеме сохранения вербы в период празднования Вербного воскресения.

Задачи проекта: раскрыть значение вербы в жизни человека, необходимости ее сохранения.

В конце проектной деятельности выявила следующие результаты: участвовали родители 36 человек, воспитанники 36 человек.



На

вопрос - как Вы считаете стоит ли сохранять дерево, верба в период празднования вербного воскресения?

Проектная деятельность «Витамины на своем огороде»

Цель проекта: развитие интереса к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в разных условиях.

Задача проекта: формировать умение детей ухаживать за овощными культурами.



В конце проектной деятельности выявила следующие результаты: участвовали родители 36 человек, воспитанники 36 человек.

На вопрос - стоит ли развивать умение у детей дошкольного возраста выращивать и ухаживать за овощными культурами?

Проектная деятельность «Защитим птиц зимой»

Цель проекта: привлечение внимания к проблеме сохранения зимующих птиц.

Задача проекта: формировать стремление проявлять заботу о зимующих птицах.

В конце проектной деятельности выявила следующие результаты: участвовали родители 36 человек, воспитанники 36 человек.



На вопрос- Стоит ли обегать и заботиться о птицах зимой?

Достигнутые результаты:

Я считаю, что в результате проделанной работы, прослеживается положительная динамика. Созданное мною экологическое пространство способствовало развитию устойчивого интереса воспитанников к объектам живой и не живой природы. С помощью опытов, экспериментов и наблюдений, ребята открыли этот удивительный мир природы, у них сформировался устойчивый интерес к природе родного края. Воспитывая у дошкольников экологическую культуру и правильное отношение к объектам природы, стараясь объяснить детям, что мы часть природы, подвела их к пониманию о необходимости уважать и бережно относиться ко всем формам жизни. Развивая творческие способности через «Пейзажную живопись», научила видеть ребят великолепие родной природы, пробудились первые чувства, воображение, способствовала развитию ассоциативного мышления, помогла проникнуться смыслом и гармонией живописного пейзажа. Дети научились изображать объекты природы разными техниками и материалами. Надеюсь, что полученные в детстве впечатления, запомнятся моим воспитанникам на всю жизнь и повлияют на отношения их к родной природе. Подводя итоги своей деятельности, можно сказать, что моя ежегодная работа с детьми и их родителями дает положительные результаты. Из социологического опроса и анкетирования видно, что родители стараются не наносить непоправимый вред окружающей среде, а наоборот оберегают ее и пытаются сохранить, прививая это желание детям уже в дошкольном детстве. Я буду продолжать свою деятельность в этом направлении, так как вижу, моя работа не проходит зря. Я запланировала провести экологическую акцию «Чистый лес – территория без огня». Во время пожароопасного периода, очень важно, чтобы в лесах и парках было как можно меньше мусора и сухостоя. Забота об экологии и пожарной безопасности, несет в себе огромную пользу. Это еще и эстетичный вид города, и пример для воспитания юных участников.

Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!
Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!

Е. Смирнова

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников //О.В. Дыбина (отв. ред.). - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. (серия «Вместе с детьми»). 60.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / С.Н.Николаева –М.: «Академия», 2002.
3. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС. / Т. И. Бабаева, О.В. Акулова, Т.А. Березина и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.
5. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы): - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.

