

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Микки-Маус»

**Мониторинг
индивидуальных достижений (развития)
детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Учебный год: _____

Группа: _____

Воспитатели: _____

г. Сургут

Пояснительная записка

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития (достижений) дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год: сентябрь и апрель (начало и конец учебного периода). Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющей фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При оценке индивидуального развития детей используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 – низкий уровень: знания поверхностны; умения в организации деятельности не сформированы или сформированы частично;

2 – достаточный (средний) уровень: знания о деятельности с детьми в играх-драматизациях не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки в применении теоретических знаний на практике;

3 – оптимальный (высокий) уровень: системные знания о вопросе в полном объеме, осмысленное воспроизведение знаний; грамотное применение усвоенных знаний в практической деятельности с детьми, т.е. умения сформированы полностью.

Итоговая оценка определяется выведением среднего балла:

- 1 – 1,5 баллов – низкий уровень развития (Н);
- 1,6 – 2,5 – достаточный (средний) уровень (Д);
- 2,6 – 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Итоговые показатели вносятся в карту индивидуального развития ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, общение, семья, нравственное воспитание

1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.
2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
4. Объясняет правила игры сверстникам.
5. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
6. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
7. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
8. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.
9. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
10. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой (правильно сервирует стол), в уголке природы, в подготовке к занятиям.
3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Формирование основ безопасности

1. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

3. Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.
4. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи».
5. Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».
6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений. Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
5. Размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
9. Называет текущий день недели.

Ознакомление с социальным миром, миром природы и предметным окружением

1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
3. Знает название родного города, страны, ее столицу.
4. Называет времена года, отмечает их особенности.

5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
7. Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

1. Имеет достаточно богатый словарный запас.
2. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
3. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
4. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков, пересказывает небольшие литературные произведения.
5. Определяет место звука в слове.
6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Приобщение к художественной литературе

1. Знает 2 – 3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.
2. Называет жанр произведения.
3. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
4. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование

4. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
5. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
6. Использует различные цвета, оттенки для создания выразительных образов.
7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

8. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
9. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
10. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

11. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Умеет анализировать образец постройки.
2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
3. Создает постройку по рисунку.
4. Умеет работать коллективно.

Музыкальная деятельность

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу.
2. Сформированы навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
3. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
4. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
5. Имеет начальное представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
6. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдение режима дня.

Физическая культура

1. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м.) с изменением темпа.
3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.
4. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). владеет школой мяча.
5. Выполняет упражнение на статическое и динамическое равновесие.
6. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
7. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Оценка интегральных показателей развития ребенка* (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете

воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик... слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно

подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

III. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью/

1 уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете...

"), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

* Мониторинг осуществляется родителями (законными представителями) ребенка