

“РАССКАЖИ СКАЗКУ РУКАМИ”

В лесу в домике жила зайчиха с двумя зайчатами.

Указательный и средний пальцы обеих рук подняты вверх - это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак - это туловище.

Как-то утром зайчата взяли свои любимые барабаны и побежали в лес. Там они стали громко барабанить.

Согнутые мизинец и безымянный - палочки барабана - ударяют в подушечку большого пальца - барабана. Прямые “ушки” сверху прижаты друг к другу.

И надо же было случиться, что около тех мест рыскал голодный волк.

Сложить вместе ладони обеих рук; большие пальцы развести в стороны - это уши волка; указательные пальцы согнуть и прижать друг к другу - это лоб волка. Средние и безымянные пальцы выпрямлены - это нос волка. Мизинцы шевелятся вниз-вверх - это пасть.

Услышал он шум, выскочил на полянку и давай щелкать зубами во все стороны. Бедные зайчишки побросали свои барабаны, в траву спрятались, к земле прижались так, что их и не видно стало. А сами дрожат от страха.

Положить кулачки на стол (или другую поверхность) и

быстро шевелить “ушками”.

Растерялся волк: “Где же зайцы?” Носом водит, ушами вертит.

Сложить ладони, поворачивать и шевелить большими пальцами.

“Ну, - говорит, - хитрые, опять старого волка провели. Погодите, найду я на вас управу!” Прорычал и побрел дальше в лес.

Только волк ушел, зайчата выскочили из травы и забыли свои страхи, давай смеяться друг над другом. Один говорит: “Ты так испугался, что твои ушки кланялись до земли!”

Показать движение (наклоны двух прямых пальцев-ушек) на одной руке.

“Нет! - говорит другой, - мои ушки не кланялись, а вот твои приседали от страха”.

Показать движение (сгибание двух пальцев-ушек) на другой руке.

“Нет! - мои ушки не приседали, а вот твои прятались друг за дружку.

Показать движение (сплетение двух пальцев-ушек) на одной руке.

“Нет! - мои ушки не прятались, а вот твои стучали друг об дружку как барабанные палочки.

Показать движение постукивание на другой руке.

Долго бы еще они спорили, кто сильнее испугался, да тут прилетела сорока, села на ветку и сказала:

“Да что спорить? Оба вы хороши, так в земле измазались, что мама не узнает. А ну марш домой умываться, и чтобы больше одни по лесу не разгуливали, и барабаны свои прихватите!”

Сложить пальцы в виде головки птицы: большой и указательный соединить подушечками - это голова, средний и безымянный вытянуть вместе - это клюв, мизинец прижать к ладони. Средним и указательным шевелить, чтобы птица “говорила”.

Стыдно стало зайчатам, схватили они свои барабаны и наутек, только и видно как уши на ветру развеваются.

Шевелить “ушками” на обеих руках.

С тех пор зайцы в лесу ведут себя тише воды, ниже травы.

Продолжить эту игру можно в форме “ТЕНЕВОГО ТЕАТРА”.

Самостоятельно сочиняя сюжеты и изображая героев сказки из пальцев и рук, подсвечивая их лампой. Для этого в помещении должен быть полумрак.



А фигурки могут выглядеть так:

