

Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

1. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя.

2. Театр – это еще и прекрасный **речевой и сенсорно-двигательный тренажер**. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогает **развивать словарный запас и активизирует речевые функции**.

3. Игру можно использовать для **знакомства и изучения счета** (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для **знакомства с героями и сюжетом сказки**, для **знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом»**.

Варианты игры в [пальчиковый театр](#) зависят от возраста ребенка.

Годовички и двухлетки готовы к простейшим сценариям, разыгрывать которые лучше одной рукой.

С **трех лет** можно вводить вторую руку и усложнять сценарий.

В **4-5 лет** дети способны проигрывать несколько действий, последовательно сменяющих друг друга.

Сначала можно просто познакомить малыша с куколками, дайте ребенку потрогать и рассмотреть всех героев сказки. Затем надевайте поочередно персонажей себе на пальчики и общайтесь с ребенком от их имени. Затем предложите ребенку одеть куколку на пальчик и попробуйте пообщаться друг с другом. Далее можно разыграть перед ребенком сказку. Дети лучше воспринимают всем известные русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок». Причем лучше перед этим прочесть сказку, рассмотреть картинки, обсудить с малышом героев, развитие сюжета.

Сначала занятия с пальчиковым театром проходят чисто как театральные представления.

Как только малыш усвоит, как играть в куколки, можно приступать к совместным постановкам. Для начала научите ребенка играть одной рукой, по мере его взросления нужно выбирать более сложные сказки, стихи и песенки, состоящие из нескольких действий, с большим количеством героев.

Во время театральных действий обязательно делайте акцент на интонацию речи каждого персонажа (мышка говорит писклявым голосом, медведь – басом и т.д.). Развивайте у ребенка интонацию голоса и звукоподражательные навыки.

Практически каждый педагог знает о пальчиковых куклах и пальчиковом театре.

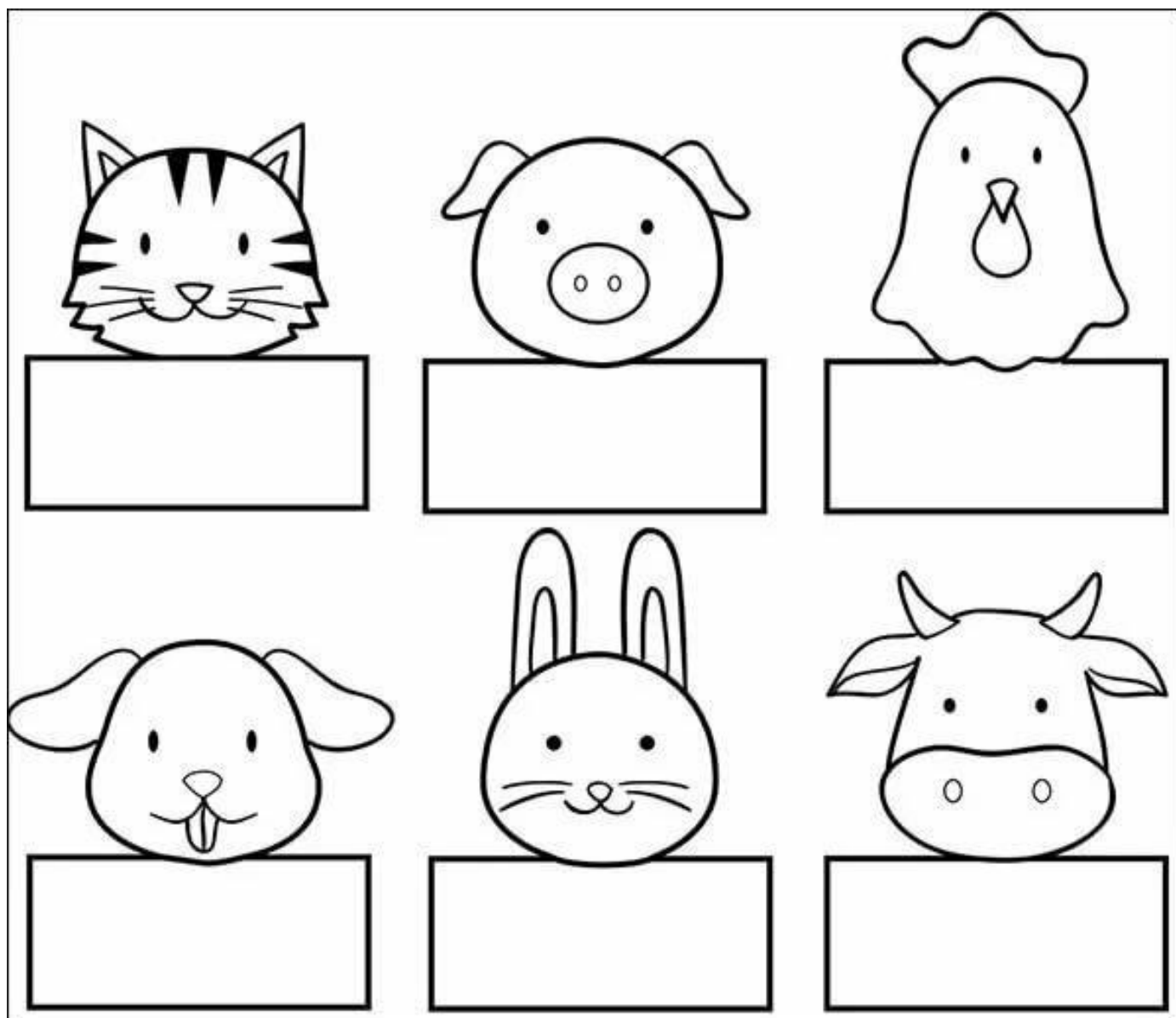
Однако многие даже не подозревают о его пользе для развития малыша. А ведь это наиболее простой способ развития мелкой моторики, что способствует раннему становлению речи, снятию стрессов и проблем

ребенка путем проигрывания различных ситуаций и, наконец, помощь в становлении руки наших дошколят.

Материал для изготовления кукол персонажей может быть разным: бумага, нитки, фетр, проволока, ткань и др. В зависимости от фантазии и возможностей. Самым доступным материалом, конечно, является бумага.



Для кукол можно использовать как готовые шаблоны, так и фантазировать самим. Например вот так:



РЕПКА

