

ПРОЕКТ «РЕБЕНОК И КНИГА»



Выполнила: Куликова Л.Ф.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развивать у детей среднего дошкольного возраста интерес к художественной литературе, к книге, речевые умения



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ◎ Для детей:
- ◎ 1. Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний.
- ◎ 2. Воспитывать любовь и бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой.
- ◎ 3. Вызывать положительные эмоции при чтении книг.

Для педагогов:

- ① 1. Создать информационную базу: ознакомление с методическими разработками по данной теме.
- ① 2. Создать условия: для благополучного и комфортного состояния детей при реализации данного проекта.
- ① 3. Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей.

Для родителей:

- ◎ 1.Повышать активность родителей воспитанников и других членов семей в участии в различных формах партнерства с ДОУ
- ◎ 2.Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.
- ◎ 3.Привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе.

- **Продолжительность проекта:** с 10 февраля по 22 февраля
- **Тип проекта:** познавательно-творческий
- **Участники проекта:** воспитатели, дети среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет, родители.
- **Возраст детей:** 4-5 лет
- **Место проведения:** МБДОУ Детский сад 70 «Голубок».

**«Любите книгу всей душой! Она не только
ваш лучший друг, но и до конца верный
спутник.»
М. Шолохов.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для детей:

- 1.Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.
- 2.Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.
- 3.Повышение уровня развития речи детей.
- 4. Развивать творческие изобразительные способности; способствовать взаимодействию детей и взрослых в процессе игрового общения.

Для воспитателя:

- 1.Улучшение работы по взаимодействию с родителями.

Для родителей:

- 1.Проявление инициативы в участии проекта.
- 2.Положительное отношение родителей в совместной деятельности с педагогами.
- 3.Возрождение чтения в кругу семьи.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Подготовительный этап.

- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы, создание электронной презентации по тематике проекта.
- Информирование родителей о целях и задачах проекта, привлечение их к сотрудничеству. Выявление первоначальных знаний у детей по данной теме, путем вводной диагностики.

2. Основной этап

- Чтение художественной литературы, загадок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций к ним; Образовательная деятельность с детьми; Беседы; Дидактические игры, малоподвижные, сюжетно – ролевые игры; Творческая деятельность; Театрализация;
- Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей и поэтов с детьми; прослушивание песен
- Взаимодействие с родителями: беседа с родителями; задание для совместной деятельности детей и родителей.

3. Заключительный

- Оформление проекта; оформление наглядной информации для родителей; презентация проекта; подведение итогов.

В ХОДЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ ОСУЩЕСТВЛЯЛАСЬ ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**
- **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
- **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**
- **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
- **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Реализация проекта проходила в течении 2 недель.

Внашем книжном уголке были выставлены произведения любимых детских авторов В.С Сутеева, А.Л Барто, К.И Чуковского, С.Я Маршака.

Дети знакомились не только с книгами и иллюстрациями, но и с портретами детских писателей и поэтов.

**Мы читаем знакомые рассказы, сказки,
стихи. Рассматриваем иллюстрации**



Рассматривание книг из книжного центра группы в самостоятельной деятельности

Мы закрепили правила работы с книгой:

Рассматривать только за столом.

Брать книги чистыми руками.

Перелистывать осторожно.

Не рвать, не мять.

Книгу класть на место.



В СВОЕЙ РАБОТЕ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Инсценировка сказки «Теремок»,



«КОШКИН ДОМ»



Занятие по конструированию «Домик для зайки» по мотивам сказки «Заюшкина избушка»



Игровая деятельность «Будь здорова книжка»

Книги- наши друзья.
Книги – источник знаний.
С книгами мы дружим давно,
Поэтому иногда они нуждаются
в ремонте.



Экран «Читаем вместе»



Вывод

Дошкольное детство играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. В ходе работы над проектом:

- Повысился познавательный интерес детей к чтению художественной литературы;
- Активизировалась речь;
- Дети научились ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам.
- Укрепились навыки сотрудничества детского сада с родителями.

Список литературы:

Гриценко З. А. «Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению». — М.: Линка-пресс, 2003. 1

Дунаева Н. «О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка». — « Дошкольное воспитание», 2007, №6, с. 35–40. 1

Маркова В. А., Трегубова Л. И. «Только книга может обогатить мир ребёнка». — « Дошкольное воспитание», 2009, №6, с. 62–69. 1

«От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, 352 с.. 1

Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. «Ребёнок и книга». — М.: Просвещение, 1992. 23