

Консультация для родителей «Подготовка руки дошкольника к письму»

Уважаемые родители!

Руку к письму необходимо готовить. Начинать делать это нужно задолго до того, как ребёнку предстоит пойти в школу. Конечно, подготовкой занимаются и в детском саду, но часто этого недостаточно. Подготовка руки дошкольника к письму - это обязательный этап в обучении ребенка.

Подготовка руки к письму начинается с раннего возраста ребенка. Это разнообразные игры с погремушками, игры с пальчиками, массаж кончиков пальцев ребенка, рисование каракулей, лепка из пластилина, теста и многое другое, что поможет будущему ученику научиться красиво писать.

Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет.

Часто дети неправильно держат пишущий предмет при рисовании, разукрашивании, а родители не придают этому никакого значения.

Однако правила пользования пишущим предметом разрабатывались специально и в них учитываются: правильная посадка, профилактика нарушений зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать максимальную нагрузку сегодня и в будущем.

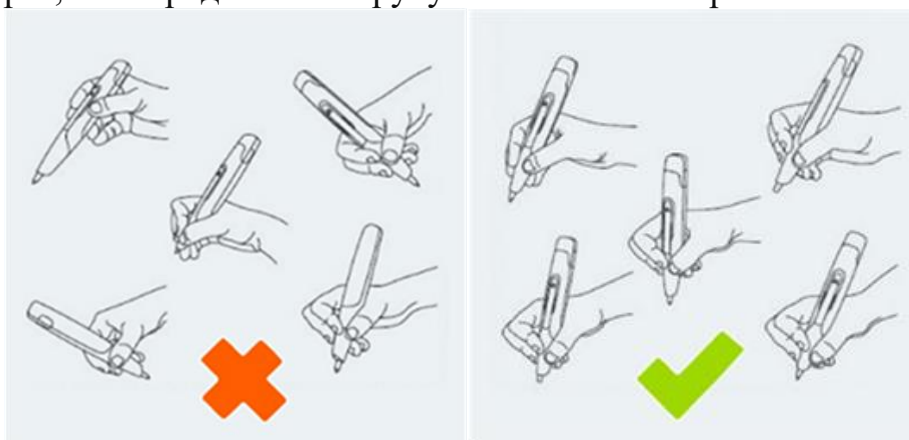
Обязательно нужно учесть, что если ребенок научился неправильно держать ручку, то в дальнейшем его уже трудно будет переучить!

Распознавание неправильного навыка письма: Ребенок держит ручку слишком близко к ее нижнему кончику или слишком далеко от него.

Неправильное положение пальцев:

- Ребенок держит пишущий предмет `щепотью`, `горсточкой`, в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце или от себя.
- Кисть жестко зафиксирована.

- Еще нужно обратить внимание на то, поворачивает ли ребенок лист при рисовании и закрашивании. Если да, то он не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.
- Слишком сильный или слабый нажим при письме и рисовании.
- Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, то это может свидетельствовать о жесткой фиксации кисти руки. Нужно ему предложить нарисовать, не отрываясь от листа круг. Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует вместо окружности овал, будет пробовать рисовать круг несколько раз, передвигая руку или поворачивая лист.



А как же правильно?

При написании пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается.

Как исправить?

Для этого можно воспользоваться следующими приемами:

- ✓ На верхней фаланге безымянного пальца можно поставить точку, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.
- ✓ Взять половину бумажной салфетки. Пусть дошкольник зажмет салфетку безымянным пальцем и мизинцем. Затем попросите его взять остальными

- ✓ Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец.
- ✓ Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, размером в треть альбомного листа, без отрыва руки.

Как развить мелкую мускулатуру руки ребёнка?

Если к школе ваш ребенок долго застегивает пуговицы, не умеет завязывать шнурки, часто роняет что-либо из рук, вам следует обратить внимание на развитие мелкой мускулатуры руки.

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, мять поролоновые шарики или губку.
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Нанизывать колечки на мизинец правой руки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой веревках и шнурках.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой и т. д.
- Резать ножницами.
- Конструировать из бумаги (оригами)
- Шить, вышивать, вязать.
- Делать пальчиковую гимнастику.
- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
- Рисовать по точкам.
- Рисовать короткими частыми штрихами.
- Рисовать мелкими штрихами с возвратом.
- Рисовать длинными параллельными отрезками.
- Рисовать круговую штриховку от центра рисунка.

