

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №92 «Веснушка»**

**Диагностический инструментарий для мониторинга
индивидуальных достижений (развития)
старшего дошкольного возраста от 6 лет и старше основной
образовательной программы дошкольной образовательной
организации
(МБДОУ №92 «Веснушка»)**

Составитель:
воспитатель
Котик А.С.

Сургут, 2022 г

Пояснительная записка

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития (достижений) дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год: сентябрь и апрель (начало и конец учебного периода). Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющей фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При оценке индивидуального развития детей используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 – низкий уровень: знания поверхностны; умения в организации деятельности не сформированы или сформированы частично;

2 – достаточный (средний) уровень: знания о деятельности с детьми в играх-драматизациях не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки в применении теоретических знаний на практике;

3 – оптимальный (высокий) уровень: системные знания о вопросе в полном объеме, осмысленное воспроизведение знаний; грамотное применение усвоенных знаний в практической деятельности с детьми, т.е. умения сформированы полностью.

Итоговая оценка определяется выведением среднего балла:

- 1 – 1,5 баллов – низкий уровень развития (Н);
- 1,6 – 2,5 – достаточный (средний) уровень (Д);
- 2,6 – 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Итоговые показатели вносятся в карту индивидуального развития ребенка.

1. Образовательные области и параметры, подлежащие мониторингу

1.1. Познавательное развитие.

• Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- ✓ **Первичные представления об объектах окружающего мира** (Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найти в группе предметы такой же формы, такого же цвета, найти отличия и т.д.); подбирает пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый-гладкий, тёплый - холодный и т.др.). Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать их (по назначению, цвету, форме и т.д.); классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая и т.д.)
- ✓ **Сенсорное развитие** (Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Определяет цвета спектра (хроматические, ахроматические),

различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их. При работе с геометрическими фигурами в качестве эталонов использует плоскостные и объёмные формы. Имеет расширенные представления о фактуре предметов (гладкий, шероховатый и т.п.). Проявляет интерес к простейшим экспериментам).

- ✓ **Дидактические игры** (Вступает в совместную игровую деятельность, объединяясь в подгруппу детей, выполняет правила игры, подчиняется правилам в групповых играх. Проявляет в игре самостоятельность, желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными и т.д.)
- ✓ **Проектная деятельность** (Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности трёх типов: исследовательских, творческих, нормативных (исследовательские проекты - элементарные опыты, презентация результатов опытной деятельности; творческие проекты носят индивидуальный характер - презентация творческих идей; нормативная проектная деятельность направлена на выработку норм и правил - свод правил группы и т.п.)
- **Приобщение к социокультурным ценностям.**
Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование о элементарных представлений о планете Земля как общем доме для людей, о многообразии стран и народов мира (Имеет широкие представления о мире предметов в целом; предметах, облегчающих труд человека (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковры и т.д.); о профессиях. Знаком с профессиями ближайшего окружения (врач, воспитатель и т.д.), с профессиями работников сельского хозяйства, транспорта, связи, торговли; имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, писатель, мастер декоративно-прикладного искусства); о результатах их труда (картины, книги, музыка - ноты, предметы декоративно-прикладного искусства). Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); культурных явлениях (цирк, библиотека, музеи и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями; о правилах поведения. Знаком с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.)
- **Формирование элементарных математических представлений**
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, количестве, числе и целом, пространстве и времени.
- ✓ **Количество** (Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Считает до 10, образует числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10), считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Знаком с порядковым счетом в пределах 10, понимает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Имеет представления о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп

Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один и т.д.)

- ✓ **Величина** (Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов; умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), делит их, называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого).
- ✓ **Форма** (Определяет овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Имеет представление о четырехугольнике: понимание того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Обладает геометрической зоркостью: умением анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.)
- ✓ **Ориентировка в пространстве** (Ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати ит.д.; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка и т.д.»; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- ✓ **Ориентировка во времени** (Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. На конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.)
- **Ознакомление с миром природы.**
Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, Формирование элементарных экологических представлений, понимания того, что человек часть природы. Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее (Имеет точные представления о природе, умеет наблюдать, проявляет любознательность. Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад»; знает комнатные растения и способы ухода за ними; знает о способах вегетативного размножения растений. Имеет широкие представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, способах ухода за ними; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (ласточка, скворец и др.); о представителях класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.) Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон, своего края; со свойствами воду, песок, глину, камня и способами использования их человеком. Использует в процессе ознакомления (при составлении рассказа, во время наблюдения и т.д.) с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительный мир - животный мир - труд людей);

взаимодействии живой и неживой природы. Знает значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Проявляет навыки экологической культуры (человек — часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее).

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.)

1.2. Развитие речи.

- **Развивающая речевая среда** (Речь становится средством общения. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх использует формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.)
- **Формирование словаря** (Речь богата существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Употребляет слова в точном соответствии со смыслом)
- **Звуковая культура речи** (Правильно, отчетливо произнесит звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец). Сформирована интонационная выразительность речи.)
- **Грамматический строй речи** (Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно ее исправить. Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Образовывает однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью.)
- **Связная речь** (Умеет поддерживать беседу; владеет диалогической, монологической формой речи. Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы; (по плану и образцу) рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.)
- **Художественная литература** (Проявляет интерес к художественной литературе. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам); эмоциональное отношение к литературным произведениям, рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. знает (с опорой на прочитанное произведение) жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста; выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям,

в инсценировках. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации; сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.)

1.3. Социально-коммуникативное развитие.

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- ✓ Соблюдает нормы поведения в детском саду, дома, в общественных местах, на улице. Соблюдает нормы морали: взаимопомощи, справедливости, отзывчивости, сочувствия, уважительного отношения к окружающим и т.д. Проявляет заботу о младших и пожилых, о слабых.
- ✓ Проявляет устойчивые (привычка) опыт вежливых взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здоровается, прощается, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания). Называет работников ДУ по И.О., не вмешивается в разговор взрослых.
- ✓ Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, взрослым, принимает участие в коллективных играх, соблюдает правила игры. Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия. Даёт правильную оценку хорошим и плохим поступкам, испытывает чувство стыда за неблагоприятные поступки, стремится радовать взрослых хорошими поступками.

- **Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

- ✓ Имеет представления об изменении собственной позиции взросления через символические и образные представления о своём прошлом, настоящем и будущем. Имеет представления о родственных отношениях, о семье и её традициях, о труде своих родителей и важности их труда для общества. Имеет представления о своей роли в коллективе сверстников, имеет активную жизненную позицию через участие в различной совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Имеет традиционные представления о гендерной принадлежности - мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные. Оказывает уважительное отношение к сверстникам своего пола и противоположного пола.
- ✓ Имеет расширенные представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о людях прославивших свой край. Знает государственные праздники, имеет представления о многонациональности РФ, столице, государственной символике, Российской армии.

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

- ✓ Владеет культурно-гигиеническими навыками, следит за своим внешним видом, самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется принадлежностями личной гигиены. Соблюдает правила культуры еды, правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом). Опрятно заправляет постель, быстро и аккуратно раздевается и одевается, соблюдает порядок в шкафу. Самостоятельно и своевременно готовит своё рабочее место и убирает его после окончания занятий.
- ✓ Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, владеет необходимыми умениями и навыками в различных видах труда. Доводит начатое дело до конца, проявляет творчество и инициативу, даёт оценку результатам своего труда (с помощью взрослого). Оказывает помощь взрослым и выполняет посильные трудовые действия в природе, добросовестно выполняет обязанности дежурного. Проявляет предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- ✓ Имеет представление о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Проявляет чувство благодарности к людям за их труд.

- **Формирование основ безопасности**

- ✓ Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; имеет понятия взаимосвязи человека и природы; знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- ✓ Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, работе светофора. Знает правила дорожного движения, правилами

передвижения пешеходов и велосипедистов; знаки дорожного движения в соответствии с ОП. Знает ближайшие к детскому саду название улиц.

- ✓ Знает о различных ситуациях опасных для жизни и здоровья в быту, владеет правилами безопасного поведения в этих ситуациях. Соблюдает правила безопасности в играх в разное время года (купание в водоёмах, катание на санках, коньках, лыжах, велосипеде и др.). Знает правила поведения в случае пожара в ЧС, о работе служб спасения, при необходимости обратиться за помощью к взрослым по телефонам "01", "02", "03".

1.4. Художественно-эстетическое развитие.

- **Приобщение к искусству** (Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; эмоции; эстетические чувства; обладает эстетическим вкусом, эстетическим восприятием произведений искусства, умеет выделять их выразительные средства. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, выбирать материалы для разных видов художественной деятельности. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Знаком с архитектурой: знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Выделяет сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.); замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Проявляет бережное отношение к произведениям искусства)
- **Изобразительная деятельность** (Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Имеет сенсорный опыт, развиты органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общее и единичное, характерные признаки, обобщает. Знает основные формы предметов и объектов природы. Передаёт в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Владеет изобразительными навыками и умениями, проявляет художественно-творческие способности; развито чувство формы, цвета, пропорций. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой; с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства. Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.)
- ✓ **Рисование**
- ✓ **Сюжетное рисование**
- ✓ **Декоративное рисование**
- ✓ **Лепка**
- ✓ **Декоративная лепка**
- ✓ **Аппликация**
- ✓ **Художественный труд**
- **Конструктивно-модельная деятельность** (Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и

конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.); выделять основные части и характерные детали конструкций. Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки. Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; заменяет одни детали другими. Создаёт различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять).

- **Музыкальная деятельность** (Проявляет интерес и любовь к музыке; проявляет эмоциональную отзывчивость на нее. Проявляет основы музыкальной культуры: знаком с классической, народной и современной музыкой. Проявляет музыкальные способности, певческие навыки, умеет двигаться под музыку, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; проявляет творческую активность).

✓ **Слушание**

✓ **Пение**

✓ **Песенное творчество**

✓ **Музыкально-ритмические движения**

✓ **Танцевально-игровое творчество**

✓ **Игра на детских музыкальных инструментах**

1.5. Физическое развитие.

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** (Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; знает особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»); о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье; о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет более широкие представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Проявляет сочувствие к болеющим. Умеет характеризовать свое самочувствие. Имеет представления о возможностях здорового человека. Проявляет потребность в здоровом образе жизни; проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Обладает доступными сведениями из истории олимпийского движения; знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке).

- **Физические качества** (Следит за правильной осанкой; умеет осознанно выполнять движения. Сформированы двигательные умения и навыки детей; психофизические качества: быстрота, сила, выносливость, гибкость. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Выполняет упражнения в элементах спортивных игр, игр с элементами соревнования, играм-эстафетам. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Проявляет интерес детей к различным видам спорта, событиям спортивной жизни страны.)

✓ **Гибкость**

- ✓ **Меткость**
- ✓ **Прыгучесть**
- ✓ **Скорость**
- ✓ **Выносливость**
- ✓ **Сила**
- ✓ **Равновесие**
- **Подвижные игры** (Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Проявляет стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; спортивных играх и упражнениях.)
- ✓ **Ловкость.**

2. Инструментарий для мониторинга

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

2.1. Познавательное развитие.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ✓ Первичные представления об объектах окружающего мира

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Ход игры: показать ребенку карточку и сказать: "Посмотри здесь нарисованы 4 картинки, 3 из них подходят друг другу, их можно назвать одним словом, а 4-ая - лишняя. Какая? Почему ты так думаешь?"

Критерии оценки.

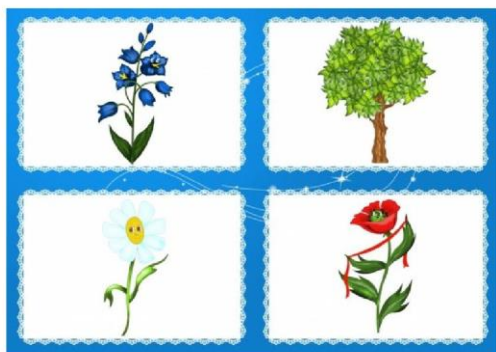
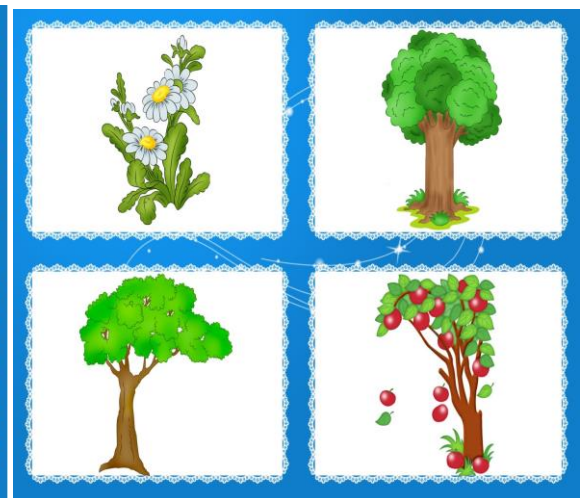
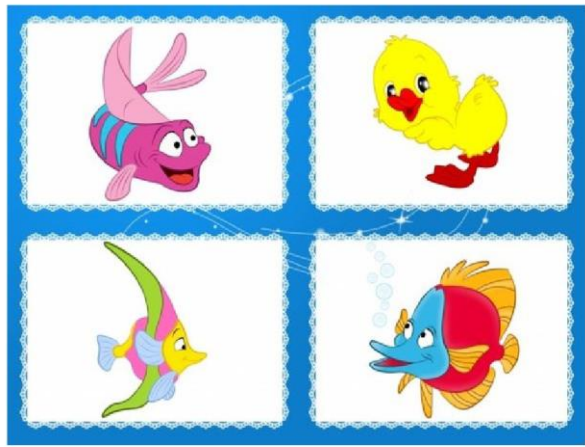
2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

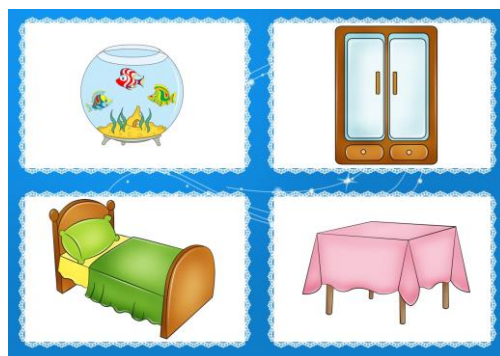
1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

Материал.







2. Дидактическая игра «Угадай профессию»

Ход игры: ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы:

1. Какая профессия у этого человека?
2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?
3. Что делают люди этой профессии?

Критерии оценки.

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

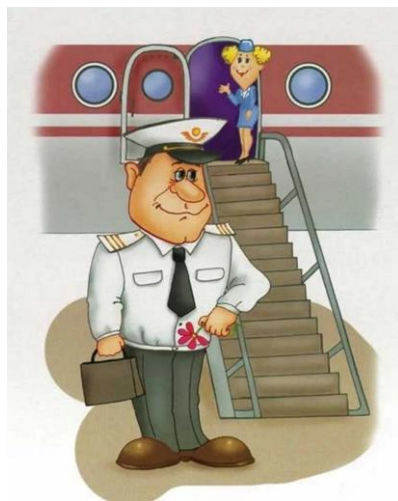
1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

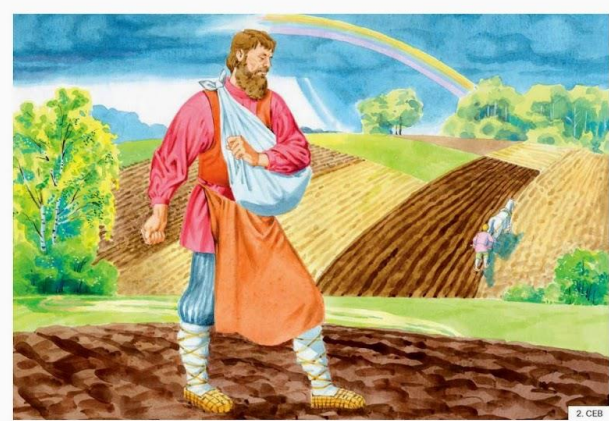
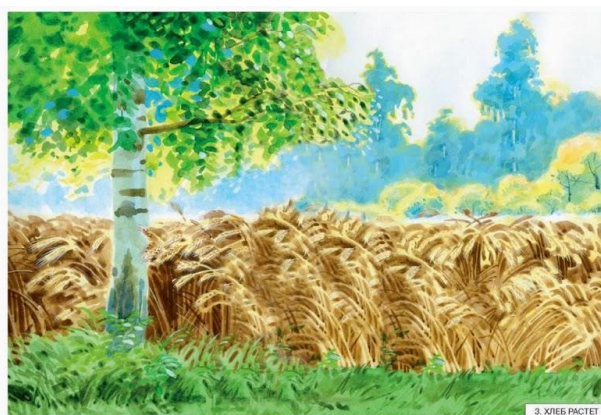
0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

Материал

1. Предметные картинки с изображением людей разных профессий.







2. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий.





3. Дидактическая игра «Найди пару»

Ход игры: Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

- Сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

Критерии оценки.

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

Материал





✓ Сенсорное развитие

1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»

Ход игры: Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы:

- Разложи по группам, из какого материала сделаны предметы.
- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?
- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему?

Критерии оценки.

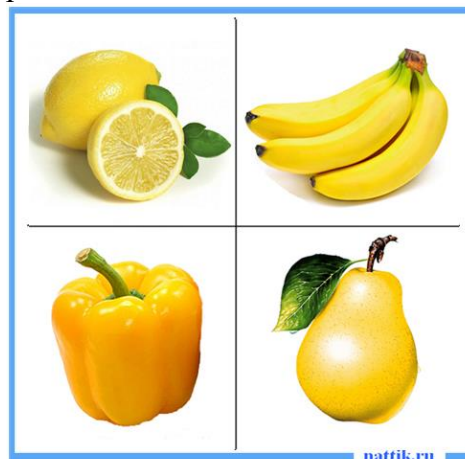
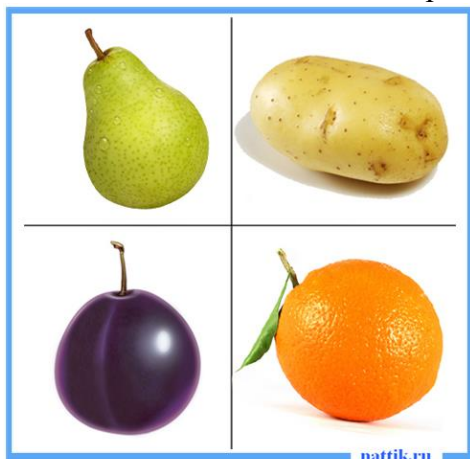
2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

Материал

предметы мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина);
деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла
и предметные картинки



2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

Материал: те же картинки или предметы, что и в 1..

Ход игры: Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит. Необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет.

Критерии оценки.

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

3. Дидактическая игра «Что из чего?»

Ход игры: задание:

- Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

- Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.).

Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

- Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и др.

Материал:

предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические, деревянные; салфетки бумажные, матерчатые.

Критерии оценки.

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

✓ **Дидактические игры**

Основной метод – наблюдение.

Оценка следующих показателей:

- вступает в совместную игровую деятельность, объединяясь в подгруппу детей;
- выполняет правила игры;
- подчиняется правилам в групповых играх;
- проявляет в игре самостоятельность;
- желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными и т.д.)

✓ **Проектная деятельность**

Основной метод – наблюдение.

Оценка следующих показателей:

- имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности трёх типов: исследовательских, творческих, нормативных (исследовательские проекты - элементарные опыты, презентация результатов опытной деятельности; творческие проекты носят индивидуальный характер - презентация творческих идей; нормативная проектная деятельность направлена на выработку норм и правил - свод правил группы и т.п.)

- **Приобщение к социокультурным ценностям.**
Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме для людей, о многообразии стран и народов мира

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (см. выше).
2. Дидактическая игра «Угадай профессию» (см. выше).
3. Дидактическая игра «Найди пару» (см. выше).
4. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?» (см. выше).
5. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы» (см. выше).
6. Беседы на тему: «Я и моя семья (члены моей семьи)»; «Мой город»; «Дом, в котором я живу»; «Моя Родина».

Критерии оценки.

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

- **Формирование элементарных математических представлений**
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, количестве, числе и целом, пространстве и времени.

✓ **Количество**

1) Дидактическое упражнение "Скажи сколько".

Задание:

Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?
- Посчитай бабочек. Сколько их? И т.д.

Материал:

предметные картинки (см. выше) или мелкий счетный материал: матрешки, солдатик, фигуры и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 мячиков, 9 квадратиков, 10 кубиков).

2) Дидактическое упражнение "Скажи, который по счету предмет"

Задание:

Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету матрешка?

Материал:

можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т.п.)

3) Дидактическое упражнение "Пусть станет поровну"

Задание:

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек.

Вопросы:

- Посчитай группы предметов.
- Сколько всего солдатиков?
- Сколько матрешек?
- Кого больше (меньше)?
- На сколько?

- Сделай так, чтобы их стало поровну.

- Как еще можно это сделать?

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

2,5 - 2,8 балла – ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

1,5 – 2,4 балла – ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

0 – 1,4 балла – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

✓ Величина

1. Дидактическая игра "Выложи брусочки"

Вопросы:

- Что ты видишь на столе?

- Посмотри, все ли брусочки одинаковы?

- Чем они отличаются?

Задание:

Выложи брусочки в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами "самый высокий", "поменьше", "еще ниже", "самый низкий".

Материал:

брусочки разной высоты (7-10 штук)

2. Дидактическое упражнение "Сравни ленточки"

Вопросы:

- Что ты видишь на столе?

- Посмотри, все ли ленточки одинаковы?

- Чем они отличаются?

Материал:

ленточки разной длины и ширины, 7-10 шт.

Критерии оценки:

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

✓ Форма

1. Дидактическая игра "Что где лежит?"

Задания:

- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.

- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.

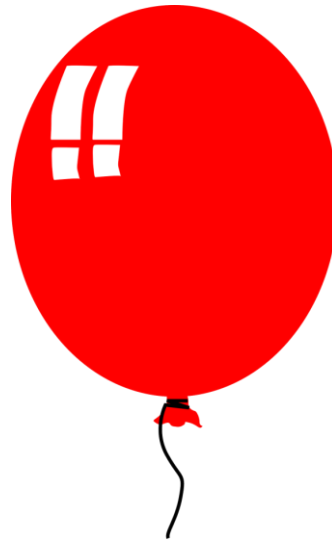
- Чем отличаются круг и овал от других фигур?

- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.

- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы.

Материал:

набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.
Предметные картинки - мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос.









Критерии оценки.

2,8 - 3 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

2,5 - 2,8 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

1,5 – 2,4 балла – ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

0 – 1,4 балла – ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

✓ Ориентировка в пространстве

Игра "Встань там, где я скажу"

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?

- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?

- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т.п.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

2,5 - 2,8 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

1,5 – 2,4 балла – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

✓ Ориентировка во времени

1) Дидактическая игра «Наш день».

Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

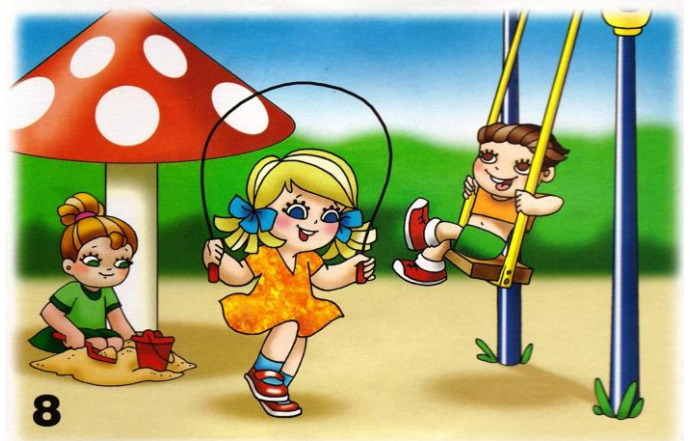
Задание: - Разложи картинки по порядку, начиная с утра.

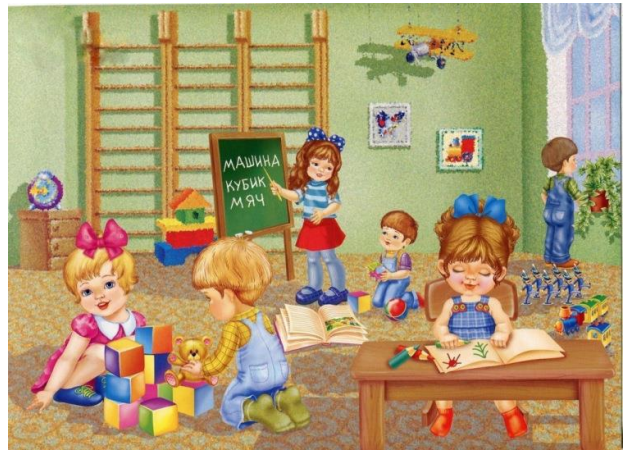
- Назови одним словом *утро, день, вечер, ночь.* (Сутки.)

Материал:

сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.







2) Дидактическое упражнение «Назови соседей»

Вопросы:

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок справился с заданиями, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.

2,5 - 2,8 балла – ребенок справился с заданиями, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

1,5 – 2,4 балла – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов.

• Ознакомление с миром природы.

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - растительный и животный мир (см. выше).

2. Дидактическая игра: «Когда это бывает?» (времена года)

Воспитатель предлагает детям рассказать об изменениях, которые происходят в определенное время года.

Материал. Зима.



Весна



Лето



Осень



Критерии оценки:

2,5 - 3 балла - ребенок справился с заданием самостоятельно

1,5 – 2,4 балла - ребенок справился с незначительной помощью воспитателя

0 – 1,4 балла – ребенок не справился с заданием.

2.2. Развитие речи.

- **Развивающая речевая среда** (Речь становится средством общения. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх использует формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.)

Основной метод – наблюдение.

- **Формирование словаря**

1) Дидактическая игра «Что может быть...?».

Задание:

- Ребенку предложить ответить на вопросы: «Что может быть, например, белым?» (снег, мел, сахар, ромашка, лист бумаги и т.д.); зеленым (трава, листья, платье, арбуз, яблоко); красивым (человек, платье, картина, букет); далеким (космос, планета, город, лес...).

2) Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Задание:

- Я тебе буду говорить слова, а ты мне другие слова – слова – наоборот. Например: день-ночь. Слабый -... (сильный), пасмурно - ... (солнечно), хороший -... (плохой), утро - ... (вечер), улыбаться - ... (плакать), весело - ... (грустно), сидеть - ... (стоять).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

2,5 - 2,8 балла – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

1,5 – 2,4 балла – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

0 – 1,4 балла – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

- **Звуковая культура речи**

1) Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

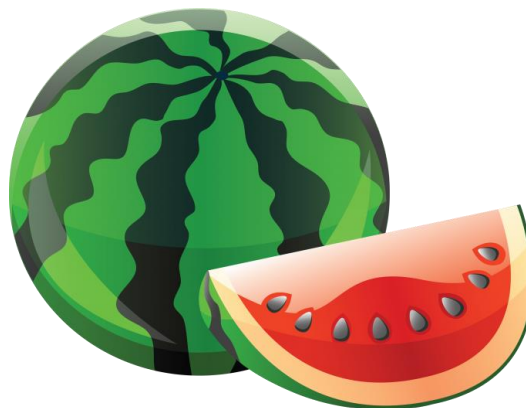
Задание:

- Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине, а в конце слова).

Материал:

предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).





Б) Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».

Задание:

- Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].
- Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.

Критерии оценки:

- 2,8 - 3 балла - ребенок самостоятельно без ошибок определяет место звука в слове.
- 2,5 - 2,8 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове, но иногда неуверенно.
- 1,5 – 2,4 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.
- 0 – 1,4 балла - ребенок допускает большое количество ошибок.

• Грамматический строй речи

1) Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Задание:

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Материал:
предметные картинки - лимон, яблоко, елка и др.



Можно использовать любые другие предметные картинки.

2) Игра «Как сказать по-другому?»

Задание:

Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буран, пурга).
2. Смешной (забавный, потешный, комичный).
3. Грустный (невеселый, печальный).
4. Торопиться (спешить).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным более 3 прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

2,5 - 2,8 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

1,5 – 2,4 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

0 – 1,4 балла- ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.

3) Дидактическое упражнение «Придумай слово».

Задание:

- В какую посуду насыпают сахар? (сахарницу)
- Куда можно положить хлеб? (хлебницу)
- Куда можно положить масло? (масленку)
- Куда правильно насыпать соль? (в солонку)
- Если человек воспитывает, то он работает...? (воспитателем)
- А если учит...? (учителем)
- А если строит...? (строителем).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла - ребенок без затруднений подбирает подходящие по смыслу слова.

2,5 - 2,8 балла - ребенок с некоторыми затруднениями, но правильно, подбирает новые слова.

1,5 – 2,4 балла - ребенок затрудняется в подборе слов. В словообразовании требуется дополнительная инструкция (примеры) воспитателя.

0 – 1,4 балла - ребенок не может подобрать правильно слова к заданиям.

4) Дидактическая игра «Продолжи словарный ряд» (однокоренные слова).

Задание:

- Я буду говорить слово, а ты придумай такие слова, но чтобы это слово было в этих словах.
Например: речка – речной – речник – реченька.

Лес -... (лесной, лесник, лесовик и др.)

Медведь (медведица, медвежонок, медвежья).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла - ребенок без затруднений подбирает подходящие по смыслу слова. 2,5 - 2,8 балла - ребенок с некоторыми затруднениями, но правильно, подбирает новые слова.

1,5 – 2,4 балла - ребенок затрудняется в подборе слов. В словообразовании требуется дополнительная инструкция (примеры) воспитателя.

0 – 1,4 балла - ребенок не может подобрать правильно слова к заданиям.

• Связная речь

1) Составление рассказа по сюжетной картине из серии «Семья».

Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи по картине, как будто о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

Материал.

Сюжетная картина «Семья»



Б) Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Мишка» или любое литературное произведение, незнакомое детям.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла — ребенок составляет рассказ о семье по сюжетной картине, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2,5 - 2,8 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта по образцу воспитателя, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение с небольшой помощью взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей.

1,5 – 2,4 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

0 – 1,4 балла - ребенок затрудняется рассказать по картинке, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

• Художественная литература

1. Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение или загадка (жанры)».

Материал: произведения по программе.

Задание:

Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение или загадка. Например:

- Русская народная сказка «Лиса и кувшин».

Лиса с журавлем подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

- Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

- Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела.

Кашу съела и говорит:

- Не обессудь, куманек! Большие потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

- Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, налил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

- Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то, - никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел.

- Ну, не обессудь, кума! Большие угощать нечем!

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла - не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

- Рассказ Л.Толстого «Косточка»:

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

- Стихотворение И.Белоусова «Весенняя гостья»:

Милая певунья,

Ласточка родная.

К нам домой вернулась

Из чужого края.

Под окошком вьется

С песенкой живою:

«Я весну и солнце

Принесла с собою...»

- Загадка (на выбор педагога).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить название.

2,5 - 2,8 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название только с помощью воспитателя.

1,5 – 2,4 балла – ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя.

0 – 1,4 балла – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.

2. Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворение, считалку, загадку».

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

2,5 - 2,8 балла – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

1,5 – 2,4 балла – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

0 – 1,4 балла – ребенок не справляется с заданием.

3. Инсценировка отрывка сказки «Заяц-хвастун», обр.О.Капицы. (либо любой другой)

Задание:

Воспитатель достает шапочку зайца.

- Как ты думаешь, из какой сказки этот герой?

- Что произошло с зайцем?

- Расскажи от имени зайца, как он хвастался.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно и выразительно умеет инсценировать (драматизировать) отрывки из знакомой сказки.

2,5 - 2,8 балла – ребенок умеет выразительно инсценировать (драматизировать) отрывки из знакомой сказки с небольшой словесной помощью воспитателя.

1,5 – 2,4 балла – ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время инсценировки преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

0 – 1,4 балла – ребенок не справляется с заданием.

2.3. Социально-коммуникативное развитие.

• Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методика «Закончи историю» (модифицированный вариант методики Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой).

Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают закончить историю.

А) У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал...

- Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

Б) Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

- Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

В) Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

- Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

Г) Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Тогда Петя сказал...

- Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

2,5 - 2,8 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

1,5 – 2,4 балла – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

0 – 1,4 балла – ребенок не может оценить поступки детей.

• Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

1. Беседа. Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.

2. С кем ты живешь вместе?

3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?

4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?)

5. Назови поселок, в котором ты живешь.

6. Как называется наша страна? Наша Республика?

7. Сможешь назвать главный город страны? Столицу нашей республики?

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного поселка, страны, республики, столиц.

2,5 - 2,8 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира). Знает название родного поселка, страны, республики, столиц; отвечает правильно с небольшой словесной помощью взрослого.

1,5 – 2,4 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет поселок, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну, республику или главный город страны, республики.

0 – 1,4 балла - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет поселок, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну, республику и главный город страны, республики.

2) Дидактическое упражнение «Расскажи о себе»

Задание:

- Назови свое имя и фамилию.
- Домашний адрес.
- Расскажи, что ты любишь больше всего кушать, делать?
- Без каких частей тела человек не может жить?
- Что ты делал, когда еще не ходил в детский сад? А теперь, что умеешь делать? Что ты будешь делать, когда вырастешь?
- Как вы помогаете в детском саду?
- Как ты думаешь, ты хорошо ведешь себя в детском саду? Почему?

3) Дидактическое упражнение «Кто живет в твоей семье?»

Задание:

Педагог просит ребенка рассказать о своей семье:

- С кем ты живешь? Кто еще есть в вашей семье? Где они живут?
- На кого ты похож?
- Где работают твои родители? Что они там делают?
- Как ты помогаешь дома родителям?
- Как можно ласково обратиться к маме, папе, бабушке, дедушке, сестренке (братишке)?
- Чем вы любите все вместе заниматься?

4) Дидактическое упражнение «Я – член коллектива»

Задание:

- Как зовут ваших воспитателей? Младшего воспитателя?
- Кто еще работает в детском саду?
- В какую группу ты ходишь в детском саду?
- Правила поведения в группе.

5) Дидактическое упражнение «Родная страна»

Материал: глобус, герб и флаг РФ и ХМАО.

Задания:

- Как называется наша планета?
- Для чего нужен глобус? Что обозначают цветовые изображения на глобусе? Покажи на глобусе, где находится наша страна.
- Как называется наша страна, регион? Назовите столицу России.
- Покажи герб и флаг России.
- Как называется наш город? Что интересного есть в нашем городе? Куда вы любите ходить с родителями или детьми в группе?
- Какие праздники ты знаешь?

Д) Дидактическое упражнение «Наша Армия»

Беседа.

- Кто служит в армии?
- Для чего нужна армия? (защита Родины, охрана ее спокойствия и безопасности)
- Кто защищал нашу страну от врагов в годы войны?

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – знания детей содержательные, системные.

2,5 - 2,8 балла – знания детей четкие, но краткие.

1,5 – 2,4 балла – знания детей отрывочные, фрагментарные.

0 – 1,4 балла - знания детей в большинстве случаев не сформированы.

Материал: картинки с военной тематикой.



- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Основной метод – наблюдение.

1) Самообслуживание:

- умение самостоятельно одеваться и раздеваться, не отвлекаясь;
- умение аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью без напоминания;
- умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам и вещам других детей;
- формирование привычки правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки;
- проявление желания помогать друг другу.

2) Хозяйственно-бытовой труд:

- умение и желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и др.);
- умение и желание наводить порядок на участке детского сада (подметать дорожки, зимой очищать их от снега, поливать песок в песочнице и др.);
- формирование привычки убирать постель после сна;
- умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для краски, палитры, протирать столы.

3) Труд в природе:

- умение выполнять обязанности дежурного;
- умение и желание заботиться о подкормке зимующих птиц;
- привлечение детей к работе на участке, в цветнике (посев семян, полив, пересаживание цветущих растений) – при участии воспитателя;
- зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

4) Ручной труд (по результатам НОД):

- умение работать с бумагой (сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке – шапочка, кошелек, лодочка, домик);
- умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадрат на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам – корзинка.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – выполняет самостоятельно.

2,5 - 2,8 балла – выполняет со словесной помощью взрослого.

1,5 – 2,4 балла – выполняет по показу взрослым или совместной деятельности.

0 – 1,4 балла – не выполняет.

- **Формирование основ безопасности**

1) Дидактическое упражнение «Позвони по телефону».

Задание:

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Материал: телефон, картинки с изображением пожара, с заболевшим, в дом стучит страшный незнакомец.

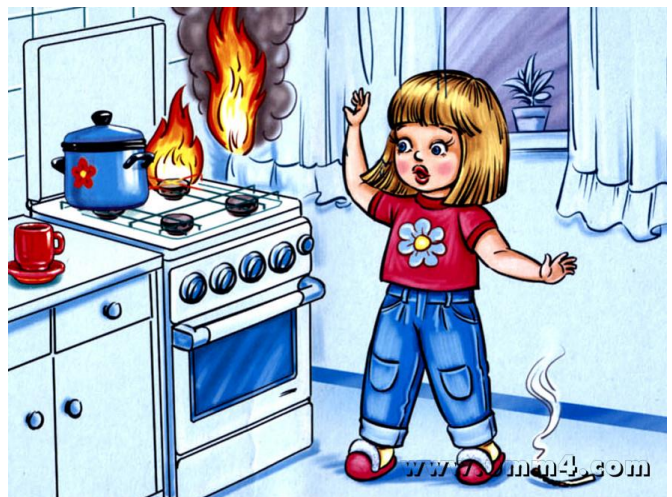
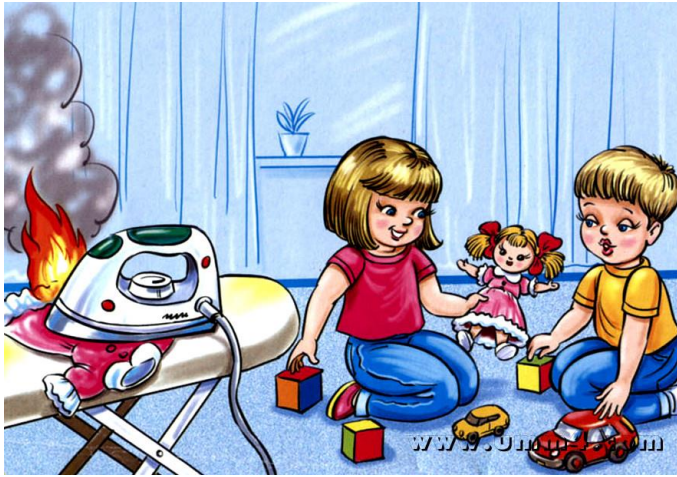


2) Беседа «Правила поведения при пожаре».

Задание:

- Из-за чего может произойти пожар? (рассматривание и обсуждение картинок)
- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?

Материал: сюжетные картинки «Пожарная безопасность».

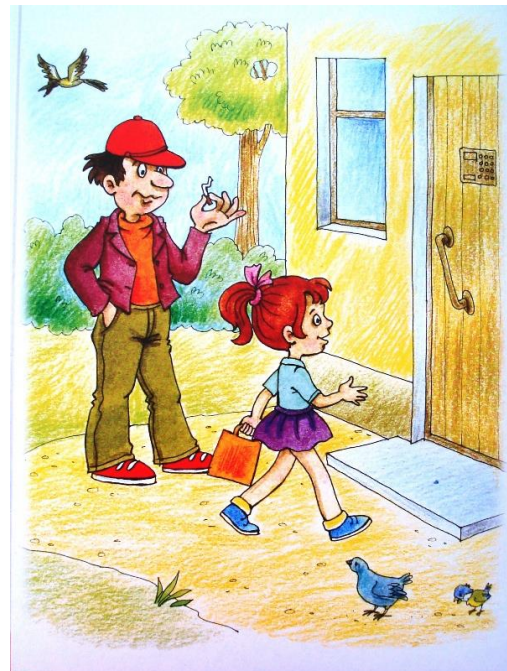
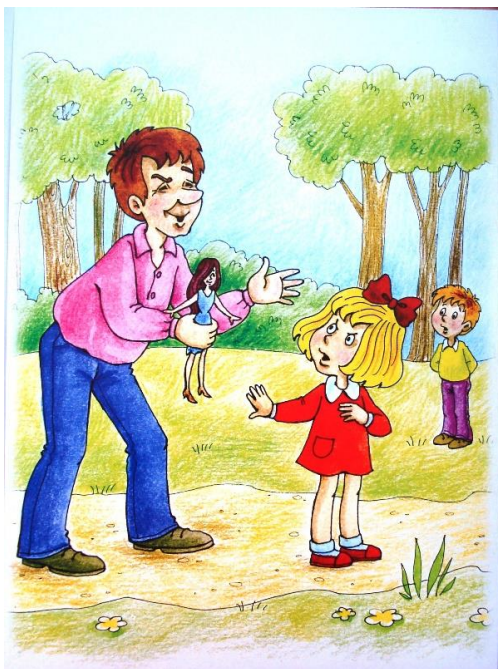
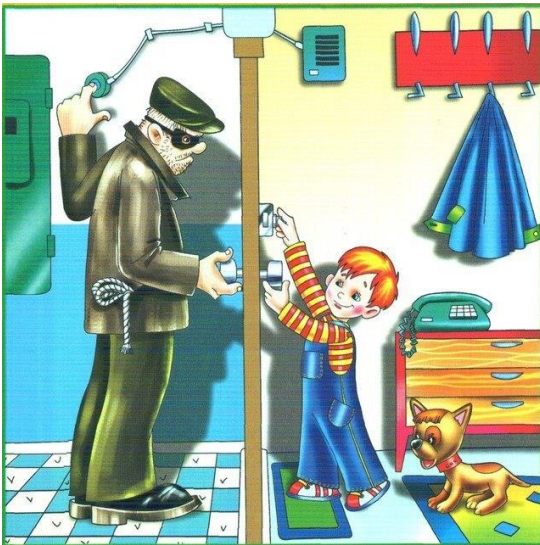


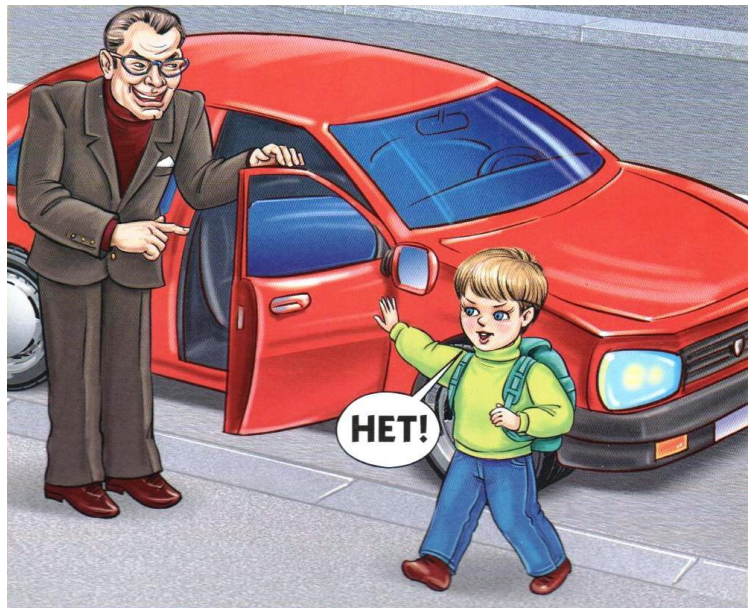
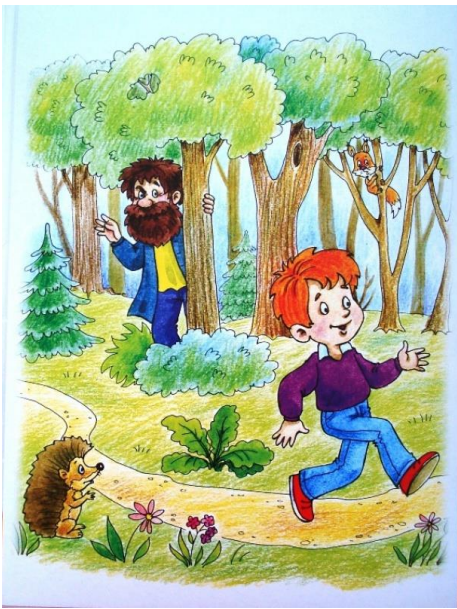
3) Дидактическое упражнение «Ребенок и незнакомые люди».

Задание:

- Как ты поступишь, если тебя незнакомец угостит конфеткой, и пригласит покататься на машине?
- Можно ли приглашать незнакомого человека в дом, если он говорит, что работает вместе с мамой или папой?
- Когда ты один дома, в дверь кто-то постучит или зазвонит телефон, что ты сделаешь?

Материал: сюжетные картинки «Правила безопасности» (по теме).





4) Дидактическая игра «Опасно - не опасно».

Задание: опиши картинку.

Материал: сюжетные картинки «Опасно - не опасно» (картинки из предыдущих заданий)

5) Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».

Задание:

Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на вопросы:

1. Как называют людей, идущих по улице?
2. Как правильно ходить по улице?
3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.

Ребенок рассматривает предметные картинки.

- Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора.



**Предметные картинки знаков: «Пешеходный переход»,
«Подземный переход», «Надземный переход».**



Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

2,5 - 2,8 балла – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

1,5 – 2,4 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

0 – 1,4 балла – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

- **Приобщение к искусству** (Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; эмоции; эстетические чувства; обладает эстетическим вкусом, эстетическим восприятием произведений искусства, умеет выделять их выразительные средства. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, выбирать материалы для разных видов художественной деятельности. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Знаком с архитектурой: знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Выделяет сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.); замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Проявляет бережное отношение к произведениям искусства).

1) Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы и распределить по группам, объяснить, почему они так разложили предметы.

Материал: картины (И.Шишкина, И.Левитана, В.Серова, И.Грабаря и др.), книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина, И.Билибина и др.), изделия народного декоративного искусства (городец, полхов-майдан, гжель, матрешки, марийские игрушки), скульптура (картинки).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения.

2,5 - 2,8 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

1,5 – 2,4 балла – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

0 – 1,4 балла – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

• **Изобразительная деятельность**

✓ **Рисование. «Весеннее дерево».**

Задание: нарисовать карандашами весеннее дерево.

✓ **Сюжетное рисование**

Задание: нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей – фломастеры, восковые мелки, пастель и др.) или можно рассмотреть уже готовые сюжетные рисунки, выполненные детьми во время непосредственно образовательной деятельности.

✓ **Декоративное рисование**

Задание: выбрать бумажную заготовку на свой выбор и украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).

Материал: шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, марийские изделия или картинки.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – с помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение, выделяет передний и задний план; сам организует свое рабочее место.

2,5 - 2,8 балла – с помощью взрослого анализирует основные характеристики образов и ориентируется на листе бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; но зачастую не соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому не всегда получается нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого.

1,5 – 2,4 балла – затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги – самостоятельно выделяет лишь отдельные части; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; изображения недостаточно реалистичны, рисунки невыразительны.

0 – 1,4 балла – выделяет в образце отдельные стороны, по вопросам взрослого и ориентировке на листе бумаги создает стереотипные простые изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; рисунки не выразительны и не вызывают интереса.

- ✓ Лепка
- ✓ Декоративная лепка

Коллективная лепка по сказке «Теремок» (по 4 человека).

Задание:

Вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию

Материал: игрушки по сказке «Теремок».

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – лепит по представлению литературных героев – животных; пользуется разнообразными приемами лепки; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой; технические навыки сформированы, передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, создает сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

2,5 - 2,8 балла – лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой, но при этом нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; не всегда получается результат, соответствующий замыслу; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

1,5 – 2,4 балла – лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

0 – 1,4 балла – создает стереотипные изображения и чаще всего в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

- ✓ Аппликация

Основной метод – наблюдение.

1) Технические умения:

- разрезание бумаги на короткие и длинные полосы;
- вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников;
- вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой;
- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;
- использовать прием обрывания;
- аккуратно и бережно относиться к материалам;

Материал: 3 полосы, 2 квадрата, 2 прямоугольника, ножницы, поднос.

2) Коллективная аппликация «Аквариум» или уже готовые аппликации, выполненные в течение года.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

2,5 - 2,8 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

1,5 – 2,4 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

0 – 1,4 балла – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

• **Конструктивно-модельная деятельность**

1) **Материал:** набор для конструирования (деревянный и набор, для плоскостного конструирования).

Задание:

Перед ребенком выкладывается образец (рисунок).

- Построй фигуру по образцу.

- Построй фигуру по образцу (на плоскости).

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок быстро самостоятельно справляется с заданием.

2,5 - 2,8 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.

1,5 – 2,4 балла – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

0 – 1,4 балла – ребенок плохо справляется с заданием.

2) **Материал:** набор карточек (карандашей) 14 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, добавляется фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый.

Задание:

Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.

- Назови цвет каждой карточки (карандаша).

- Покажи карточку (карандаш) синего (белого, коричневого...) цвета.

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета.

2,5 - 2,8 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 12-13 цветов.

1,5 – 2,4 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 9-11 цветов.

0 – 1,4 балла – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 9 цветов.

- **Музыкальная деятельность** (Проявляет интерес и любовь к музыке; проявляет эмоциональную отзывчивость на нее. Проявляет основы музыкальной культуры: знаком с классической, народной и современной музыкой. Проявляет музыкальные способности, певческие навыки, умеет двигаться под музыку, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; проявляет творческую активность).

✓ **Слушание**

✓ **Пение**

✓ **Песенное творчество**

✓ **Музыкально-ритмические движения**

✓ **Танцевально-игровое творчество**

✓ **Игра на детских музыкальных инструментах**

Музыкальную деятельность (Слушание. Пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Игра на детских музыкальных инструментах) проводит учитель музыки.

2.5. Физическое развитие.

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Беседа с детьми (индивидуально):

- 1) Что нужно человеку, чтобы быть здоровым? (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья и др.)
- 2) От чего человек может заболеть? (от холода, если ноги промокнул, от жаркого солнца, от плохой еды...)
- 3) Какие полезные продукты ты знаешь?
- 4) Как ты можешь ухаживать за больным? (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)

Критерии оценки:

2,8 - 3 балла – на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

2,5 - 2,8 балла – на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

1,5 – 2,4 балла – ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

0 – 1,4 балла – ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

- **Физические качества**

- ✓ **Гибкость**
- ✓ **Меткость**
- ✓ **Прыгучесть**
- ✓ **Скорость**
- ✓ **Выносливость**
- ✓ **Сила**
- ✓ **Равновесие**

- **Подвижные игры** (Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Проявляет стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; спортивных играх и упражнениях.)

- ✓ **Ловкость.**

Диагностика физических качеств проводится учителем физической культуры.

2.6. Изучение игровой деятельности:

Изучение игровой деятельности:

Методика «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р.Калининой)

Процедура: проводится наблюдение за свободной игрой детей.

1) Распределение ролей:

2,8 - 3 балла - самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2,5 - 2,8 балла – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

1,5 – 2,4 балла – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль...? Кто хочет быть...? и т.д.

0 – 1,4 балла - отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял посуду – повар).

2) Основное содержание игры:

2,8 - 3 балла – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

2,5 - 2,8 балла – выполнение действий, определяемых ролью.

1,5 – 2,4 балла – действие с предметом в соответствии с реальностью.

0 – 1,4 балла – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

3) Ролевое поведение:

2,8 - 3 балла – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

2,5 - 2,8 балла – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

1,5 – 2,4 балла – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

0 – 1,4 балла – роль определяется игровыми действиями, не называется.

4) Игровые действия:

2,8 - 3 балла – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

2,5 - 2,8 балла – игровые действия многообразны, логичны.

1,5 – 2,4 балла – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

0 – 1,4 балла – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например: кормление).

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей:

2,8 - 3 балла – использование небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

2,5 - 2,8 балла – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т.д.) и при необходимости их изготовление.

1,5 – 2,4 балла – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т.д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

0 – 1,4 балла – использование атрибутики при подсказке взрослого; самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т.д.).

6) Использование ролевой речи:

2,8 - 3 балла – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свою роль.

2,5 - 2,8 балла – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

1,5 – 2,4 балла – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свое имя.

0 – 1,4 балла – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.