

5. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

6. Лепка из пластилина, глины и соленого теста - это лучшее средство для развития у ребенка не только мелкой моторики рук, но для воображения, изучения цветов, а так же их сочетаний.

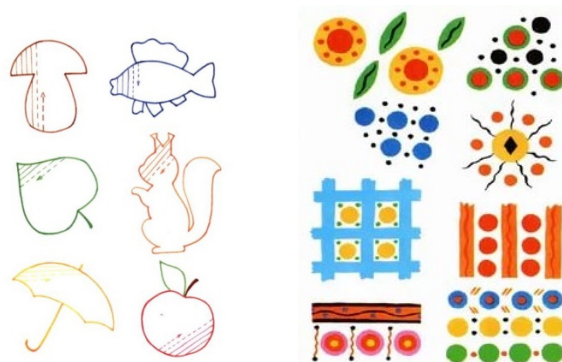
7. Шнуровки помогут укрепить мелкую моторику ребенка и обучат элементарным навыкам шитья, зашнуровыванию обуви и завязывания узелков, развивают внимание, усидчивость и мышление.



9. Графические упражнения развивают мелкую моторику руки у ребенка, подготавливают к овладению письмом.

А) Штриховка

Б) Рисование орнамента



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№89 «КРЕПЫШ»

**Играем вместе с родителями
Формируем мелкую моторику
у детей дошкольного возраста**

Составитель: Костянова О.Л.



г. Сургут

Развитие мелкой моторики имеет важное значение для всех детей.

Мелкая моторика — это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.



Уважаемые родители, Мы предлагаем Вам развивать мелкую моторику у своего ребенка дома, используя следующие *упражнения*:

1. Выполняйте дома с ребенком пальчиковые гимнастики. Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. А также можно предложить ребенку поиграть в пальчиковые игры.



2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. Предложите ребенку сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание.



3. Вырезание ножницами помогает усовершенствовать зрительно-моторную координацию, а также делают пальчики ребенка сильнее.

4. Выполняйте с ребенком дома различные аппликации. Аппликации — разновидность декоративно-прикладного искусства, предусматривающая наклеивание и пришивание, вырезанных из бумаги, кожи, ткани, или листьев, фигур на бумагу, картон, пластмассу, дерево, или ткань, выступающих в качестве основного фона.

