

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ С ВОСПИТАННИКАМИ С ОВЗ с ТНР (ТЯЖЕЛОЕ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ)

Елисей Р. Группа младшего дошкольного возраста с 3-4 лет №4

Направление деятельности педагогов (задачи)	Средства, методы и приемы	Содержание деятельности педагогов по реализации задач
1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание. 2. Развивать скоординированность движений и мелкой моторики. 3. Развивать двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; 4. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. 5. Развивать общеречевые умения и навыки.	НОД Инд. работа Слушание Игровые ситуации Муз-ритм. движ. Игра на ДМИ Дидактические упр. Распевание	Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», м. Лендлер «Мишки и мышки», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Автомобили и воробышки», «Снежинки танцуют», «Прятки с платочком», «Как прыгает заяка» хороводная игра «Зайка», «Карусель». Музыкально-дидактические игры: «Тихие-громкие звоночки», «Веселые ладошки», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Узнай инструмент», «Котик заболел. Котик выздоровел» м.А.Гречанинова, «Весело-грустно», игра на барабане, бубне «Маршируют мишки, зайки», «Большой дождик и маленький» (металлофон). Упражнения на развитие певческих навыков: «В огороде зайка», «Петушок», «Ладушки», «Колыбельная для куклы», «Серенькая кошечка».

Полина П. группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет №9

<i>Направление деятельности педагогов (задачи)</i>	<i>Средства, методы и приемы</i>	<i>Содержание деятельности педагогов по реализации задач</i>
1.Развивать эмоциональный отклик на музыку. 2.Формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах. 3.Развивать умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп. 4.Развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном темпе. 5.Развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.	НОД Подгр.работа Инд.работа Слушание Игровые ситуации Игра на ДМИ Дидактические упр. Муз-ритм.движ. Распевание	<i>Музыкально-ритмические игры:</i> «Мы – деревянные солдатики» «Кружатся листья, падают листья» «Упражнение с флажками» Упражнение для рук «Ветерок и ветер» «Ковырялочка» «Ловишка» Хороводная игра «Ворон» «Попрыгаем, побегаем» «Танец в кругу» <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай, на чем играю?», «Бубенчики звенят», «Угадай, какой инструмент звучит» <i>Упражнения на развитие певческих навыков:</i> «Эхо», «Бай, качи», «Жил-был у бабушки», «Чики-чики, чикалочки», «Что ты хочешь, кошечка?», «Дятел» <i>Игра на ДМИ:</i> «Небо синее» (металлофон), «Барабан», игра на ударно-шумовых инструментах.

Яков 3. группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет №9

<i>Направление деятельности педагогов (задачи)</i>	<i>Средства, методы и приемы</i>	<i>Содержание деятельности педагогов по реализации задач</i>
1.Развивать ритмический слух. 2.Развивать певческие умения (равномерное дыхание, протяжное пение, четкое проговаривание фраз). 3.Развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном темпе. 4.Развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.	НОД Подгр.работа Инд.работа Слушание Игровые ситуации Игра на ДМИ Дидактические упр. Муз-ритм.движ. Распевание	Музыкально-ритмические игры: «Кружатся листья, падают листья» «Упражнение с флажками» Упражнение для рук «Ветерок и ветер» «Ковырялочка» Хороводная игра «Ворон» «Попрыгаем, побегаем» «Танец в кругу» Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Бубенчики звенят», «Угадай по ритму, кто идет» Упражнения на развитие певческих навыков: «Эхо», «Бай, качи», «Жил-был у бабушки», «Чижи-чики, чирикалки», «Что ты хочешь, кошечка?», «Дятел» Игра на ДМИ: «Небо синее» (металлофон), «Петушок», «Андрей-воробей», «Барабан», игра на ударно-шумовых инструментах.

Ясмина Ш. группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет №9

<i>Направление деятельности педагогов (задачи)</i>	<i>Средства, методы и приемы</i>	<i>Содержание деятельности педагогов по реализации задач</i>
1.Развивать умение различать характер, чувствовать настроение произведения, передавать в движении. 2.Развивать артикуляционный аппарат, учить четко произносить фразы, ритмично пропевать музыкальные предложения. 3.Развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном темпе.	НОД Подгр.работа Инд.работа Слушание Игровые ситуации Игра на ДМИ Дидактические упр. Муз-ритм.движ. Распевание	Музыкально-ритмические игры: «Кружатся листья, падают листья» «Упражнение с флажками» Упражнение для рук «Ветерок и ветер» «Ковырялочка»(с элементами логоритмики) Хороводная игра «Ворон» «Попрыгаем, побегаем» «Танец в кругу» Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Бубенчики звенят», «Угадай по ритму, кто идет», «Ритмическое эхо» Упражнения на развитие певческих навыков: «Эхо», «Бай, качи», «Жил-был у бабушки», «Чики-чики, чикалочки», «Что ты хочешь, кошечка?», «Дятел» Игра на ДМИ: «Небо синее» (металлофон), «Петушок», «Андрей-воробей», «Барабан», игра на ударно-шумовых инструментах.

Артем А. группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет №10

<i>Направление деятельности педагогов (задачи)</i>	<i>Средства, методы и приемы</i>	<i>Содержание деятельности педагогов по реализации задач</i>
1.Развивать эмоциональный отклик на музыку. 2. Формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах. 3.Развивать умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп. 4.Развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном темпе. 5. Развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений.	НОД Подгр.работа Инд.работа Слушание Игровые ситуации Игра на ДМИ Дидактические упр. Муз-ритм.движ. Распевание	Музыкально-ритмические игры: Виды танцевального шага (приставной, поскоки, боковой галоп, тройной переменный) «Упражнение для рук» «Ищи» «Контрасты» Ходьба с изменением направления движения Упражнения с предметами (лентами, флажками) с различной мышечной напряженностью. Музыкально-дидактические игры: «Цирковые собачки», «Мажорные и минорные трезвучия», «Весело-грустно», «Ритмическое эхо» Упражнения на развитие певческих навыков: «Лиса по лесу ходила», «Спой свое имя», «Музыкальное Эхо», «Вальс», «Скок-поскок», «Ехали по реке» Игра на ДМИ: «Веселые палочки»(клавесы), «Скок-поскок» (металлофон), «Аты-баты» (барабаны), «Повтори ритм», «Пудель и птички» м. Лемарка (бубен, треугольники, бубенцы)

Анфиса С. группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет №10

<i>Направление деятельности педагогов (задачи)</i>	<i>Средства, методы и приемы</i>	<i>Содержание деятельности педагогов по реализации задач</i>
1.Развивать певческие навыки, умение петь музыкальные фразы на одном дыхании, соблюдая музыкальный темп. 2.Развивать артикуляционный аппарат.	НОД Артик.гимн. Инд.работа Слушание Игровые ситуации Игра на ДМИ Дидактические упр. Муз-ритм.движ. Распевание	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Цирковые собачки», «Мажорные и минорные трезвучия», «Весело-грустно», «Ритмическое эхо» <i>Упражнения на развитие певческих навыков:</i> «Лиса по лесу ходила», «Спой свое имя», «Музыкальное Эхо», «Вальс», «Скок-поскок», «Ехали по реке» <i>Игра на ДМИ с пением:</i> «Веселые палочки»(клавесы), «Скок-поскок» (металлофон), «Аты-баты» (барабаны), «Повтори ритм», «Пудель и птички» м. Лемарка (бубен, треугольники, бубенцы)