

Приложение к конспектам

Распевка с движениями «Листопад» № 1

Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» № 1

В лес с ребятами идем,	<i>Дети маршируют.</i>
Громко песенку поем.	
На носочках мы пойдем	<i>Ходят на носках.</i>
И тихонько запоем.	

Упражнение проводится 2—3 раза.
Каждый куплет повторяется дважды.

.

Игра «Деревья» № 1 (по Д. Бину, А. Оулдфилд)

Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив английской народной песни «Три поросенка».

Ну-ка все в ладошки хлоп.
Вместе хлоп, дружно хлоп.
Ну-ка все в ладошки хлоп,
Вслед за мною хлоп.

Припев:
Мы — деревья на ветру,
Мы — деревья на ветру,
Мы — деревья на ветру,
Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ.
Топ да топ, топ да топ.
Веселее топ да топ,
Дружно ножкой топ.

Припев.

И головкой покивайте,
Покивайте, покивайте.
Дружно, вместе наклоняйте,
Наклоняйте так.

Припев.

Ритмическая игра «Эхо» № 1

Дети пропевают или проговаривают текст, отхлопывая ритмический рисунок в размере 6/8.

Игра на развитие координации «Будь внимательным» № 1

Звучит любой марш. Дети шагают под него, выполняя соответствующие движения под команды педагога: шагом марш в колонне по одному, поворот направо, ходьба шеренгой вперед, поворот налево, кругом и т.д.

Стихотворение с движениями «Зайкин день» № 1

Маленький зайчик по имени Ваня	<i>Дети сжимают пальцы в кулак, подняв указательный и средний пальцы («ушки»).</i>
Быстро скакал по зеленой поляне,	<i>Поворачивают «зайчика» вправо и влево.</i>
Он торопился и песенку пел,	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Сегодня у зайчика тысяча дел:	<i>Пробегают пальчиками по бедрам.</i>
Надо бы сбегать на огород,	<i>Округляют руки перед собой, показывая большой кочан капусты.</i>
Туда, где капуста пышно растет,	<i>«Поливают из лейки»-кулачка.</i>
Нужно морковку из лейки полить,	<i>Потирают ладошкой нос.</i>
Водой ключевой носик умыть,	<i>Приставляют ладонь к глазам.</i>
Нужно проверить — поспела ль редиска	<i>Наклоняются, отводя руки назад.</i>
(Нагнуться придется над грядкою низко),	<i>Соединяют ладони.</i>
И на полянке понюхать цветок,	<i>образуя бутон, и приближают их к носу.</i>
Нежный, душистый, пахучий росток,	<i>Поочередно прикасаются пальцами к большому пальцу.</i>
Вечером с белочкой поболтать	<i>Встряхивают и опускают руки.</i>
И с ней орешки пересчитать.	<i>Кладут ладошки под щечку.</i>
За день устанет — и сразу в кровать,	<i>Тянутся.</i>
И до утра сладко будет он спать.	<i>Энергично поднимают руки, выпрямляя пальцы, и опускают их к плечам, сжимая пальцы в кулаки.</i>
Назавтра проснется и крикнет: «Ура!	
Да здоровствует утро! Ждет снова игра!»	

Упражнение на развитие творческих способностей «Замри »№ 1

Под звучание любой польки дети врассыпную бегают по залу, подражая движениям лесных зверей и птиц. С окончанием звучания они замирают, приняв позу, передающую образ какого-нибудь животного. Педагог старается их узнать.

Попевка «Музыкальное эхо»

М. Андреевой№ 1

Дети делятся на две подгруппы, одна из которых поет всю песню, вторая — отвечает, как эхо.

Песня «Под горою вырос гриб»№ 1

Ж. Металлиди

Под горою вырос гриб.	<i>Дети поднимают руки над головой и соединяют кончики пальцев, как бы показывая шляпку гриба.</i>
Гриб увидел дед Архип.	<i>Приставляют ладонь к глазам («смотрят»).</i>
День пилил,	<i>Прижимают ладони друг к другу, руки к груди и вытягивают их вперед («пилят»).</i>
Два рубил,	<i>Прижимают сложенные ладони к плечу и резко опускают руки («рубят»).</i>
Гриб на землю не свалил	<i>. Прижимают ладони к щекам и качают головой вправо-влево.</i>
Крикнул старый бабку.	<i>Прижимают правую ладонь к груди и отводят руку в сторону (2 раза).</i>
Бабка гриб в охапку!	<i>Соединяют согнутые руки перед собой и слегка покачивают ими.</i>
Насолила,	<i>Собирают пальцы правой руки в щепоть и быстро перебирают ими («солят»).</i>
Наварила,	<i>Делают круговые движения указа- тельным пальцем одной руки по ладони другой.</i>
В гости звать тебя просила.	<i>Манят руками.</i>
Все!	<i>Резко поднимают обе руки.</i>

И. Демьянов

Ритмическая игра «Эхо» № 1

Дети встают в круг, берутся за руки и, покачиваясь из стороны в сторону, поют.

Эхо, эхо! Вот потеха!
Не могу сдержать я смеха!
Поиграю я в игру:

Все, что хлопнешь, — повторю!

Затем дети прохлопывают за педагогом двухтактные ритмоформулы. Каждому ребенку предлагается разный ритмический рисунок. После повторения 4 ритмоформул песня исполняется снова.

Игра «Совушка-сова» № 1

Дети встают вокруг «совы» и вместе с ней выполняют движения под текст.

Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит.

*Качают головой вправо-влево.
Прижимают ладони к щекам.
Полуприседают, руки отводят назад.
В таком положении поворачивают голову вправо и влево.*

Глазками хлоп-хлоп!

*Выпрямляют и 2 раза мигают,
одновременно сжимая и разжимая пальцы в кулаки,
согнув руки.*

Ножками топ-топ!
— Совушка-совушка,
Большая головушка,
Где ты живала?

*Топают ногами (2 раза).
Качают головой.
Прижимают ладони к щекам.
Отводят в сторону правую руку и ставят ее на пояс.*

Где ты бывала?
«Сова»

Повторяют движения с левой руки.

— Живала я, совушка, Большая головушка,
В темных лесах,
В глубоких дуплицах.

*Поднимает руки.
Соединяет их перед собой.*

П. Шейн

Мышек, птичек видала,
Ночью всех догоняла.

*Приставляет к глазам ладонь.
Топает ногами.*

Дети убегают на места, «сова» старается задеть как можно большее количество детей.

Ритмическая игра «Тук-тук» № 2

Дети прохлопывают ритмический рисунок за педагогом, проговаривая ритмослоги.

Тук, тук, туки-тук.
Туки-туки-туки-тук.
Туки-тук, туки-тук.
Туки-туки, тук, тук.
Туки, тук, тук, тук.
Тук, туки, туки, тук.

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» № 2

(по Д. Вину, А. Оулдфилд)

Дети встают в круг и выполняют движения под песню

Смотрим, кто справа,

*Дети поворачивают голову
вправо и отставляют вправо
правую руку, затем ставят ее
на пояс.*

Смотрим, кто справа,

*Повторяют движение 1-й
строчки.*

Это — наш друг,

*Приветственно наклоняют
голову.*

И скажем вместе: «Привет!»

*Хлопают правой ладонью по
левому плечу ребенка, стоящего
справа.*

А кто там слева?

*Повторяют те же движения в
левую сторону.*

.

А кто там слева?

Это — наш друг,

И скажем вместе: «Привет!»

.

Пальчиковая игра «По грибы» № 2

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем мы грибы искать.
Первый гриб — боровик,
Полезай в лукошко!

Подосиновик стоит
На высокой ножке.
Подберезовик нашли
Под березой прямо.
А масленок прячется —
Вот какой упрямый!
На пеньке нашли опят
Целый маленький отряд.
Полную корзинку
Набрали мы грибов.
Принесем, почистим,
Сварим —

Суп готов!

При повторении упражнения выполняют массаж пальцев другой руки.

*Дети ритмично сжимают и раз-
жимают пальцы.*

*Массируют фалангу большого
пальца (от ногтя к основанию
пальца).*

указательный палец,

средний.

безымянный.

мизинец.

*Переплетают пальцы, сделав
«корзинку».*

Потирают ладони друг о друга.

*Делают круговые движения ука-
зательным пальцем по ладони другой руки.*

Вытягивают руки вперед.

Скороговорка № 2

Дети проговаривают сначала в медленном темпе, потом все быстрее и быстрее.

Щегол в гнезде щеглят считал,
Щегол считалку щебетал:
«Щегленок — раз, щегленок — два».
Счастливей в роще нет щегла.

Т. Куликовская

Логопедическая гимнастика № 2

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5—10 с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.
2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5—10 с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.
3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

Игра «Не заблудись» № 2

Дети легко бегут на носках за ведущим, выполняя команды педагога: бег по кругу, поворот кругом, бег парами, по диагонали и т.д.

Русская народная прибаутка «Скок-поскок» № 3

Дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульсацию.

Скок, скок-поскок,
Молодой дроздок.
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька,
Невеличенька,
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка молода,

*Дети хлопают в ладоши.
Шлепают по коленям.
Хлопают в ладоши.
Шлепают по коленям.
Ударяют кулачками друг о друга,
кулачками по бедрам.
друг о друга.
по коленям.
Делают поочередные шлепки
ладонями
по коленям.
Щелкают.
Шлепают ладонями по коленям.
Щелкают.*

Поехала по дрова,
Зацепилась за пенек,
Простояла весь денек.

Скороговорка № 3

Дети проговаривают несколько раз в разных темпах — от медленного к быстрому.

У рябины черный дрозд
Красных ягод просит гроздь.

В. Степанов

Логопедическая гимнастика № 3 **на стимуляцию движений нижней челюсти**

1. Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и шепотным произнесением звука [а] на твердой атаке.
2. Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и шепотным произнесением звука [э] на твердой атаке.
3. Произносить гласные звуки [а-э-и-о-у].

Песня «Павлин» М. Лазарева № 3

Дети идут друг за другом, выпрямившись, гордо подняв голову и отведя назад прямые руки.

Воспитатель. Дятел простучал всему лесу телеграмму с этой новостью.

Дети прохлопывают ритмический рисунок-телеграмму, изображенный на карточках — ритмоформулах).

Первым медведя с павлиньим хвостом встретил заяц и восхитился:

Ах, какая красота
У павлиньего хвоста!

К. Чуковский

Помчался заяц дальше по лесу всем рассказывать о необыкновенном медвежьем хвосте.

Считалка № 3

Дети выбирают «Сову».

Раз — волнушка, два — волнушка,
По грибы пошла старушка.
Целый день в лесу ходила
И волнушкам говорила:
— Раз — волнушка, два — волнушка,
Ждет вас новая кадушка. —
Начинаем новый кон,
А поганка, выйди вон!

Т. Коти

Танец-импровизация «Падают листья» № 4

Дети поднимают платочки и импровизируют с ними. После танца дети берут платочки за 2 уголка, дуют на них так, чтобы он приподнялся: таким образом, несут, складывают в определенном месте («ветер несет листочки») и садятся на места.

Общеразвивающие упражнения «Цветы» № 4

Педагог перед каждым из движений показывает иллюстрацию и рассказывает стихотворение.

Колокольчик голубой
Поклонился нам с тобой:
Колокольчики-цветы
Очень вежливы...
А ты?

И.п. — стоя, руки на поясе, ноги вместе. На счет «раз» — наклонить голову вперед, произнося «динь»; на счет «два» — вернуться в и.п.

Е. Серова

Я ромашку на лугу
Отыскать всегда смогу-
В белом платице она
И нарядна и скромна.

И.п. — то же. На счет «раз» — повернуть корпус вправо, произнося «ля»; на счет «два» — вернуться в и.п.; на счет «три-четыре» — повторить то же в левую сторону.

В. Степанов

Иван-чай и зверобой
Так и рвутся, рвутся в бой!
Наступают тут и там:
По опушкам, по лесам.

И.п. — то же. На счет «раз» — сделать выпад вперед правой ногой, разводя руки в стороны, сжав пальцы в кулаки и произнося «ха»; на счет «два» — вернуться в и.п.; на счет «три-четыре» повторить то же с левой ноги.

Л. Герасимова

Я гляжу: у самых ног
Фиолетовый цветок!
Я хотел сорвать, да жалко —
Пусть растет в лесу фиалка.

И.п. — то же. На счет «раз» — наклон корпуса вперед, отводя руки назад; на счет «два» — вернуться в и.п.

М. Дружинина

До чего же смелый
Одуванчик белый!
Только дунет ветерок —
К облакам взлетит цветок.

Прыгать на месте на 8 тактов музыкального сопровождения; на следующие 8 тактов — сделать вдох и на выдохе произносить «ф-ф...» («дуть на одуванчик»). Повторить 3—4 раза.

В. Степанов

Логопедическая гимнастика «Орешек» № 4

Молоточек возьмем
И орешек разобьем,
За щеками покатаем,
Ядрышко потолкаем,
Вот какое маленькое,
Вкусненькое, сладенькое,

Вновь орешек мы возьмем

И словно белочки грызем.

Максимально откинуть челюсть и резко закрыть рот.

Надавливать языком на внутреннюю сторону правой щеки, потом левой. «Погладить» языком внутреннюю сторону щеки, сначала правой, потом левой.

Проводить нижними зубами по верхней губе, затем верхними — по нижней губе.

Чистоговорка «Н—Н'» № 4

Ина-ина-ина — здесь растет калина.

Ине-ине-ине — подойдем к калине.

Ину-ину-ину — сорвем ягоду калину.

Дети ударяют кулаками по коленям.

«Пробегают» пальцами по бедрам.

Сжимают и разжимают пальцы.

Ритмическая игра «Капли» № 4

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва.

Потом стали попевать,

Капля каплю догонять,

Дети хлопают по коленям целыми длительностями.

Хлопают в ладоши половинными.

Ударяют пальцами по ладони другой руки четвертными.

М. Новикова

Фонопедическое упражнение № 5

По весне вспахал старик
землю плугом.

Посеял пшеницу.

Солнце светит.

Пшеница растет.

Ветер прилетает,
пшеницу качает.

Дети делают движение кулаком от груди вперед и произносят звук [у].

Повторяют 3—4 раза, каждый, раз увеличивая продолжительность выдоха.

Показывают, как разбрасывают зерна, и произносят короткие звуки [п].

Произносят звонкие певучие звуки [а] в верхнем регистре.

Медленно поднимают руки, произнося звук [ш].

Делают глиссандо на звук [у] вверх и вниз, показывая высоту звука рукой.

Русская народная заличка с движениями
«Гром гремучий» № 5

Гром гремучий, *Дети ритмично ударяют кулаками друг о*
Тресни тучи, *друга.*
Дай дождя *Поднимают руки и поворачивают кисти рук*
С небесной кручи, *то в одну сторону, то в другую.*

Ритмическая игра «Капли» № 4

Дети прохлопывают по очереди ритмические рисунки, сыгранные педагогом на металлофоне.

Логопедическая гимнастика на отработку
подъема языка и подготовки его
к выработке вибрации № 5

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и щелкать кончиком языка за верхними зубами сначала медленно, затем быстрее.

Конь бежит,
Земля дрожит.

Русская народная приговорка

Чистоговорка «С—С'» № 5

Са-са-са — девица-краса.
Осу-осу-осу — заплела девица косу.
Се-се-се — лента красная в косе.

Воспитатель. А Иванушка ударил коня по крутым бокам. Прыгнул конь — только на три бревна до царевны не допрыгнул. Повернул Иванушка коня, ускакал. Вернулись братья домой, рассказывают о том, что видели, да над Иваном потешаются:

— Ну-ка, расскажи, что в лесу делал!

Стихотворение с движениями «Где вы были?» № 5

Дети ведут диалог с педагогом.

Воспитатель. Ножки, ножки, где вы были?

Дети. За грибами в лес ходили.

Ходят на месте.

Воспитатель. Что вы, ручки, роботали?

Дети. Мы грибочки собирали.

Приседают и

Воспитатель. А вы глазки помогали?

«собирают грибы».

Дети

Мы искали да смотрели,
Все пенечки оглядели.

Вот и Ванюшка с грибком,
С подосиновичком!

*Смотрят из-под
руки, поворачи-
ваясь вправо и влево.
Сжимают пальцы одной руки в
кулак и прикрывают его
сверху ладонью другой.
Русская народная потешка*

Игра «Перстенок» № 5

Дети встают в круг и вытягивают вперед руки, прижав ладони друг к другу.

Педагог прячет в своих руках перстенок и под песню задевает своими ладонями ладошки детей, незаметно опуская кому-нибудь перстенок.

Покатился перстенок
Через поле и мосток.
К кому перстень попадет,
Тот сейчас плясать пойдет.

Дети спрашивают: «Где ты, перстень, перстенок? Ты подай свой голосок!»
Ребенок, у которого в ладошках спрятан перстень, говорит: «Я здесь!»,
выходит в середину круга и танцует. Дети хлопают.

Чистоговорка «Д—Д'» № 6

Од-од-од — мы вскопали огород.	<i>Дети делают скользящие движения ладоней друг о друга.</i>
Де-де-де — где ты, солнце, где?	<i>Поднимают и опускают плечи.</i>
Ода-ода-ода — стоит хорошая погода.	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Ди-ди-ди — пусть не идут дожди.	<i>Шлепают ладонями по коленям.</i>

Воспитатель. Стали они солнышко просить.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!

Русская народная закличка

Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок» № 6

Дружок ты, мой дрозд.	<i>Дети машут сложенными ладонями, как крыльями.</i>
В крапинку хвост,	<i>Прячут руки за спину.</i>
Носик — остренький,	<i>Показывают пальцем на нос.</i>
Бочок — пестренький,	<i>Гладят руками бока.</i>
Перья — тонкие,	<i>Поднимают указательные пальцы.</i>
Песни — звонкие.	<i>Отводят руки назад и вытягивают шею.</i>
Весной распеваются,	<i>Поднимают руки.</i>
Зимой забываются.	<i>Опускают их.</i>

Молдавская детская песенка

Логопедическая гимнастика № 6

1. «Улыбка». Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от «1» до «5—10». Упражнение укрепляет мышцы губ, вырабатывает умение держать их в улыбке.
2. «Трубочка». Вян timer сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от «1» до «5—10». Упражнение развивает подвижность мышц губ, вырабатывает движение губ вперед.
3. «Домик открывается». Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука [а]), подержать рот открытым 5—10 с, медленно закрыть. Упражнение прививает умение спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка, учит удерживать губы и язык в заданном положении.

Воспитатель. А овощи видят, что пугало ими любит, и давай себя показывать, то одним боком повернутся, то другим — вот, мол, какие мы красивые.

Общеразвивающие упражнения «Овощи» № 6

Днем подсолнух в огороде
Улыбается погоде.
По орбите круговой
Вертит рыжей головой.

*И.п. — стоя, ноги вместе, руки
на поясе, выполняют круговое дви-
жение головы вправо и влево.*

М. Пронько

В огороде за забором
Поспевают помидоры,
Держатся за колышки,
Греются на солнышке.

*И.п. — то же. На счет «раз» —
присесть, спина прямая,
руки согнуть перед грудью,
пальцы сжаты в кулаки,
произнести: «Ух!»; на счет
«два» — вернуться в и.п.*

М. Смирнова

Капуста виласта,
Не будь голенаста,
Не будь голенаста,
Будь пудаста.

*И.п. — сидя по-турецки,
ладони на коленях.
Качаться вправо-влево,
произнося «Ах!»*

Русская народная приговорка

Подставив солнышку бочок,
Лежит на грядке кабачок.

*И.п. — лежа на спине, руки
вытянуты вверх.
Перекачиваться на правый
и левый бок.*

И. Беякова

Горошины, горошины
Стручком на землю сброшены.

*И.п. — стоя, руки на поясе.
Прыгать на двух ногах, на
одной ноге, «крестиком»
в чередовании с ходьбой.*

Ветерок пролетал,
Овощи оведал.

*Сделать продолжительный
выдох на звук [у].*

Французская народная игра «Чучело» № 6

Дети встают вокруг «чучела» и поют песню.

Воробьев накучило
Чучелу пугать.
Хочется и чучелу
С нами поиграть.
Чучело слышало

*Дети идут вокруг «чучела», взявшись
за руки. «Чучело» стоит, расставив
руки в стороны.*

Дети хлопают в ладоши. «Чучело» кру-

Песни, шум и смех,
Закружилось чучело
На глазах у всех.
Чучелу так хочется
С нами танцевать.
Воробьев приходится
Чучелу пугать.

жится.

*Дети подходят к «чучелу», которое
выполняет «пружинку».
Дети отходят назад.*

«Чучело» догоняет детей.

Игра «Тропинка» № 7

Дети, маршируя, идут за ведущим.

На слово педагога «Копна!» они берутся за руки и встают в тесный кружок;
на слово «Дерево!» — останавливаются и поднимают руки;
на слово «Кустик!» — приседают.

Воспитатель. Только мужик поле вспахал, как выскочил из лесу медведь да как заревет: «Зачем к моему лесу пришел? Съем тебя или отдавай мне половину урожая!» А мужик хитрый был и отвечает; «Отдам тебе половину урожая. Только ты что себе возьмешь — вершки или корешки?» Почесал медведь голову, подумал да и говорит: «Возьму себе корешки!» На том и порешили. Мужик посадил горох. Медведь все лето вокруг поля ходит, смотрит: хорошо ли растет горох.

Чистоговорка «Х—Х'» № 7

Ох-ох-ох — посадили мы горох.

*Дети прикасаются указательными
пальцами к большим.*

Ха-ха-ха — угостим им петуха.

*Сжимают и разжимают
пальцы.*

Хи-хи-хи — подрались петухи.

Стучат кулаками по коленям.

Оху-оху-оху — так хочется гороху.

Хлопают в ладоши.

Игра «Горошина» № 7

В. Карасевой

Дети встают в круг, в центре которого стоит «петушок», и, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод.

По дороге Петя шел,

*«Петушок» движется внутри круга
противоходом.*

Он горошину нашел.

*На слово «нашел» он задевает ребенка,
оказавшегося рядом с ним.
Тот становится «горошиной».*

А горошина упала,

*Дети останавливаются и
поднимают руки.*

Покатилась и пропала.

*«Горошина» выбегает из круга и бежит
за кругом. «Петушок» стоит и
притопывает ногой. На слово «пропала»
«горошина» прячется за одним из детей.*

Ох, ох, ох, ох!

*«Петушок» кружится на одном месте,
помахивая крыльями, как бы
ищет горошину. Дети, держась за руки,
постепенно приседают все ниже и ниже.
«Горошина» приседает вместе
с ними, прикрывая руками голову,
как листочками.*

Где-то вырастет горох?

*«Горошина» постепенно поднимается,
плавно раскрывая руки.*

Н. Френкель

На заключительный аккорд музыки все дети встают и поднимают сцепленные руки. «Петушок» выходит из круга и гонится за «горошиной». Они то забегают в круг через поднятые руки детей, то выбегают из него. «Петушок» старается ее поймать, пока «горошина» не обежала полный круг.

Логопедическая гимнастика № 7

1. «Чередование». Дети повторяют движения губ за педагогом. Взрослый выполняет движения губами в любом порядке («у-и-а», «а-у-и», «и-у-а»), удерживая губы в каждой позиции 3—5 с, а дети повторяют.

Упражнение укрепляет мышцы губ, тренирует их подвижность путем переключения позиций губ, развивает произвольное внимание.

2. «Любопытный язычок». Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и двигать языком вперед-назад. Язык кладут на нижнюю губу, потом убирают его в рот. Повторить 8—10 раз.

Упражнение укрепляет мышцы языка, развивает их подвижность.

Упражнение на развитие координации движений **«Колоски» № 7**

По весне поле вспахали,

*Дети делают скользящие движения
ладоней друг о друга.*

Зерном поле засевали.

*Прикасаются пальцами одной
руки к ладони другой и отводят
руку в сторону («сеют»).*

Солнце припекает.

Переkreщивают ладони, раздвинув

Землю согревает.

Высоко поднялись колоски,
К солнышку тянутся они.

Ветер налетает,
Колоски качает.
Вправо пригнулись,
Влево качнулись.
А как дождичек идет,

Рожь водицу пьет и пьет.

Вот какая нива!
До чего ж красива!

*пальцы, и поднимают руки («солнце»).
Опускают руки, делая пружинящие
движения ладонями,
раскрытыми к полу.
Сгибают руки в локтях,
разворачивают ладони друг
к другу и медленно поднимают руки.*

*Покачивают руками над головой.
Наклоняют корпус и руки вправо,
влево.*

*Медленно опускают руки, быстро
шевели пальцами.*

*Складывают ладони чашечкой и
подносят корту («пьют»).*

*Поднимают руки, пальцы раздвинуты.
Трясут кистями рук над головой.*

Пальчиковая игра «Пирог» № 7

Мы спросили нашу печь:

— Что сегодня нам испечь? —
Печку мы спросили,

Тесто замесили.
Тесто скалкой раскатали,
Раскатали — не устали.
Начинили творогом
И назвали пирогом!
Ну-ка, печка,

Дай творожнику местечко!

*Дети ставят руки «полоч-
кой» и покачивают ими.
Вытягивают руки вперед.
Поворачивают ладони вверх-
вниз.*

*Мнут руками бедра.
Гладят ладонями ноги.*

*«Пекут пироги» (то одна
рука сверху, то другая).
Вытягивают руки вперед, ла-
донями вверх (2раза).
Хлопают в ладоши (4 раза).
Венгерская детская песенка*

Динамическая пауза «Посевная» № 8

Мы посеем рожь, рожь,
И горох войдет хорош,
Будет по ветру клониться
Белоярая пшеница
И гречиха в цвет рядиться.

*Дети показывают, как разбрасывают зерна.
Поднимают постепенно руки.
Качают поднятыми руками из
стороны в сторону.
Вытягивают руки и вращают*

Попевка «Тучка» № 8

Дети поют, показывая направление мелодии рукой. Педагог играет попевку на металлофоне.

Чистоговорка «Ч» № 8

- О чем ты плачешь, чучело?
- Быть чучелом наскучило.

Т. Куликовская

Массаж пальцев «Овощи» № 8

Вырос у нас чесночок,	<i>Дети разминают фалангу указательного пальца (от ногтя к основанию),</i>
Перец, томат, кабачок,	<i>фалангу среднего пальца,</i>
Тыква, капуста, картошка,	<i>безымянного.</i>
Лук и немного горошка.	<i>мизинца.</i>
Овощи мы собирали,	<i>Так же массируют пальцы на</i>
Ими друзей угощали,	<i>другой руке.</i>
Квасили, ели, солили,	
С дачи домой увозили.	
Прощай же на год.	<i>Разминают большой палец левой</i>
	<i>руки.</i>
Наш друг — огород!	<i>Разминают большой палец правой</i>
	<i>руки.</i>
	О. Крупенчук

«Урожайный хоровод» № 8

на мотив песни «Урожай собирай» А. Филиппенко

Мы корзиночки несем,	<i>Дети, взявшись за руки, идут</i>
Хором песенку поем.	<i>по кругу. В центре сидят на</i>
Урожай собирай	<i>корточках дети-овощи.</i>
И на зиму запасай!	
Ой-да, собирай	<i>Хлопают в ладоши.</i>
И на зиму запасай!	<i>Кружатся топающим шагом,</i>
	<i>поставив руки «полочкой».</i>
	Т. Волгина
Помидорчик небольшой	<i>Поют песню, «помидор» медленно</i>
Появился над землей	<i>поднимается («растет») и</i>
И порадовал людей	<i>выполняет повороты вправо-влево.</i>
Звонкой песенкой своей:	

«Кто такую красотой
Мог сравниться бы со мной!»
Огуречик небольшой
Появился над землей
И порадовал людей
Звонкой песенкой своей:
«Кто такую красотой
Мог сравниться бы со мной!»
И морковка небольшая
Появилась вот такая
И недели две подряд
Расправляла свой наряд:
«Кто такую красотой
Мог сравниться бы со мной!»
В белом платице капуста
Поднялась над грядкой густо
И недели две подряд
Расправляла свой наряд:
«Кто такую красотой
Мог сравниться бы со мной!»
Огородная семейка,
В танец, в танец поскорей-ка

Выставляет ногу на пятку.

Те же движения выполняет ребенок-«огурец».

Те же движения выполняет «морковь».

Те же движения выполняет «капуста».

Произносят фразу.

*В заключение дети хлопают,
«овощи» пляшут в центре круга.*

И. Демьянова, М. Картушина

Стихотворение с движениями «Петушок» № 8

На закате, на рассвете
Далеко петух заметен,

*Стоя прямо, отведя руки назад, по-
ворачивают голову то вправо, то
влево.*

С гребешка

*Прижимают ладони друг к другу и
приставляют их к голове.*

до самых шпор
Не петух.

*Делают 2 шага на месте.
Водят указательным пальцем вправо-
влево.*

а светофор.

Вытягивают руки вперед.

В. Степанов

Логопедическое упражнение № 8

Вытянуть губы «трубочкой» и вдыхать, как бы «втягивая» в себя воздух.

Упражнение вырабатывает движение губ вперед.

Дыхательное упражнение № 8

Вытянуть губы «трубочкой» и длительно выдыхать воздух, стараясь, чтобы воздушная струя была непрерывной. Упражнение способствует равномерному плавному выдоху.

Польская народная песенка «Дедушка Рох» № 8

Дедушка Рох
Посеял горох.
Землю пахал —
Тяжко вздыхал.
Когда убирал —
Пот утирал
Когда молотил —
По пальцу хватил,
Зато, когда ел,
Язык проглотил —
До того было вкусно!

Дети стучат пальчиками по коленям.
Скребут пальцами по бедрам.
Вытирают лоб тыльной стороной ладони
Стучат кулачками по бедрам.
Подносят руку ко рту.
Закрывают рот ладонью.
Сжимают пальцы в кулак,
подняв большой палец.

Ритмическая игра «Лягушки» № 9

Педагог читает стихотворение, дети в нужный момент квакают и отстукивают ритм палочками.

Мы лягушки-кваксы,
Ночь чернее ваксы...
Шелестит трава.
Ква-ква, ква-ква-ква!
Разевайте пасти, —
Больше, больше страсти!
Громче! Раз и два!
Ква-ква, ква-ква-ква!
Красным помидором
Месяц встал над бором.
Гукает сова!
Ква-ква, ква-ква-ква!
Под ногами кочки,
У пруда — цветочки,
В небе — синева.
Ква-ква, ква-ква-ква!
Месяц лезет выше.
Тише-тише-тише,

Дети ударяют палочками друг о друга.
Одновременно стучат палочками по полу.
Стучат палочками друг о друга, подняв их.
Поочередно стучат палочками по полу.

Чуть-чуть-чуть — едва.
Ква-ква, ква-ква-ква!

Тихо ударяют одной палочкой по другой.
С. Черный

Логопедическая гимнастика на
укрепление мышц языка № 9
О. Крупенчук, Т. Воробьевой

Скачет, скачет взад-вперед
Любопытный зверь енот.
Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.
А в траве грустит подружка,
Пучеглазая лягушка:
Промочила в луже брюшко.
Сверху белка прискакала,
Лягушка «здравствуй!» ей сказала,
Посмотрела, а потом
Поздоровалась с кротом.

*Язык перешагивает через
зубы.*

Показать «зайчика».

«лягушку».

*Язык здоровается с верх-
ней губой.*

*Язык здоровается с под-
бородком.*

Воспитатель. Замечая в лесу людей, лягушка всегда интересовалась, зачем

Упражнение на внимание № 9

Дети-«лягушки» бегут по залу друг за другом, раздвинув пальцы и согнув в локтях руки. На один удар бубна — кружатся на месте, на два удара — приседают («отдыхают»).

Упражнение на развитие музыкально-слухового восприятия
«Быстро — медленно» № 9

Дети-«утки» бегут на носках за ведущим, делая махи руками-«крыльями», согласуя скорость движения с темпом музыки, то замедляющимся, то ускоряющимся.

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве
«Будь внимателен» № 9

На фоне негромко звучащей музыки дети показывают рукой направление движения уток, выполняя команды педагога: «Вверх!.. Вниз!.. Вправо!.. Влево!.. Назад!.. Вперед!..» По команде «отдыхать» дети опускают руки.

Воспитатель. Однажды утки пролетали над пустым огородом, на котором скучало в одиночестве чучело. Увидела, как подлетели к нему птицы и стали дразнить.

Чистоговорка «Ц» № 9

Ица-ица-ица — прилетела к нам синица.

Цу-цу-цу — всем дала по яйцу.

Цы-цы-цы — в гнезде пищат птенцы.

Вец-вец-вец — хорошо поет певец.

*Дети ритмично
взмахивают кистями рук.*

*Стучат кулаками
друг о друга.*

*Сжимают и разжи-
мают пальцы.*

Хлопают в ладоши.

И. Мусова

Воспитатель. Чучело стало с птицами играть.

Игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля» № 9

Воспитатель. Все лягушки спрятались от цапли. Только лягушка-путешественница не стала прятаться, а решила похвастаться перед цаплей. Но цапля слушать ее не стала, а — ам! — и съела. Лягушки, жившие в этом болоте, решили, что не стоит отправляться в путешествие, полное невзгод и опасностей. Ведь далее на своем болоте нужно быть очень внимательным, чтобы не попасть в клюв цапли.

Упражнение на увеличение продолжительности выдоха № 10

Педагог тихим голосом произносит предложения, дети повторяют их на одном дыхании более громким голосом.

Воспитатель

Ветер качает колосья.

Ветер качает золотые колосья.

Ветер тихо качает золотые колосья.

Легкий ветер тихо качает золотые колосья.

Легкий ветер тихо качает золотые колосья пшеницы.

Качаются колоски на ветру, поют свою нежную песню.

Логопедическая гимнастика № 10

1. «Жнем колоски». Быстро облизать языком сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Упражнение отрабатывает произвольные движения языка, развивает координацию движений, укрепляет мускулатуру языка.

2. «Молотьба». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]. Упражнение отрабатывает подвижность языка, подготавливает его к вибрации, укрепляет мышцы кончика языка.

3. «Веем зерно». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка. Упражнение вырабатывает умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Чистоговорка «Ч» № 10

Чу-чу-чу - я зерно молочу.

Дети стучат кулаками друг о друга.

Чу-чу-чу - жернова кручу.

Потирают ладони друг о друга вращательными движениями.

Чу-чу-чу - муку получу.

Щелкают пальчиками.

Ач-ач-ач - испеку калач.

«Пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая).

Чо-чо-чо - в печке горячо.

То вытягивают руки вперед, развернув ладони от себя, то прижимают их к груди.

Ачики-ачики -
вкусные калачики.

Хлопают в ладоши.

Игра на умение ориентироваться

в пространстве «Не ошибись» № 10

Дети встают друг за другом в колонну. Каждый ребенок «держит в руках руль».

Под музыку дети двигаются за ведущим, изменяя направление движения в соответствии со схемами, которые показывает педагог.

Русский народный хоровод «Каравай» № 10

Как на праздник на веселый
Испекли мы каравай
Вот такой вышины,

Вот такой нижины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины,
Вот такой сладенький,

Вот такой вкусненький.

*Дети идут по кругу, взявшие
за руки.
Останавливаются, поднимая
сцепленные руки.
Приседают, не расцепляя
Сужают круг.
Расширяют круг.
Расцепляют руки и вытягивают
их вперед.
Гладят ладонью живот.*

Логопедическая гимнастика № 11

О. Крупенчук, Т. Воробьевой

1. «Горка». Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от «1» до «5— 10». Упражнение развивает мускулатуру языка, укрепляет кончик языка.

Улыбаюсь, рот открыт —
Там язык лежит свернувшись.
В зубки нижние уткнувшись,
Горку нам изобразит.

2. «Ветерок дует с горки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», затем плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно дуть на палец.

Упражнение укрепляет мышцы языка, способствует привитию умения дуть по середине языка плавно и длительно.

С горки дует ветерок

И несет он холодок.

«Мостик построим, мостик разрушим».

Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение «горки», затем расслабить его. Удерживать язык в напряженном и расслабленном состоянии по 3—5 с.

Упражнение учит попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Ставлю я язык «дугой»

И кладу — даю покой.

Чистоговорка «Д—Д'» № 11

Ду-ДУ-ДУ — я на лыжах иду.

Дети делают скользящие движения ладоней друг о друга.

Ды-ды-ды — на снегу видны следы.

Приставляют к глазам то одну ладонь, то другую («смотрят»).

Одя-одя-одя — за мной идет Володя.

Делают скользящие движения ладоней по бедрам.

Ди-ди-ди — меня ты подожди.

Грозят пальцем.

Ода-ода-ода — хорошая погода.

Хлопают в ладоши.

Попевка «На лыжах» № 11

Е. Тиличевой

Выпал снег, первый снег,

Дети опускают руки вниз, делая плавные движения кистями («идет снег»).

Всюду шум, всюду смех.

Хлопают ритмический рисунок.

Я встаю на лыжню,
Всех сейчас обгоню.

*Делают скользящие движения ла-
доней друг о друга.
Л. Дымова*

Воспитатель. Румяный, веселый после прогулки Митя сказал отцу:

Немецкий хоровод «Времена года» № 11

Придумала мать
Дочерям имена:
Вот Лето и Осень,
Зима и Весна!

*Дети, взявшись за руки, идут по
кругу.*

Приходит Весна —
Зеленеют леса,
И птички повсюду
Звенят голоса.

*Идут в круг, поднимая руки.
Отходят назад, взмахивая руками,
как крыльями.*

А Лето пришло —
Все под солнцем цветет,
И спелые ягоды
Просятся в рот.

*Поднимают руки и
вращают кистями.
«Кладут в рот ягоды»
с ладошки.*

Нам щедрая Осень
Приносит плоды,
Дают урожай
И поля, и сады.

*Показывают, как «собирают овощи
в корзину».*

Зима засыпает
Снегами поля.
Зимой отдыхает
И дремлет земля.

*Плавно опускают руки, делая ки-
стями мягкие движения.
Приседают и кладут руки под
щеку, закрывают глаза.
Русский текст А. Кузнецовой*

Чистоговорка «З—З'» № 12

За-за-за — прилетела стрекоза.

Дети взмахивают кистями рук.

Зе-зе-зе — что здесь надо стрекозе?

Поднимают и опускают плечи.

Зы-зы-зы — испугалась ты грозы?

Качают головой вправо-влево.

Азе-азе-азе — спрячься скорей в вазе.

Ударяют пальцами одной руки по ладони другой.

Воспитатель

Логопедическая гимнастика № 12

1. «Лиса замечает след хвостом». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека — под верхней губой, левая щека — под нижней). Затем язык движется в обратном направлении. Повторить 45 раз.

Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет его мускулатуру, способствует подвижности языка.

2. «Птицы ходят по снегу». Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу, потом на нижнюю. Удерживать в каждой позиции 3—5 с.

Упражнение отрабатывает движение языка вверх и вниз, развивает его подвижность, способствует растяжке подъязычной связки — уздечки.

Упражнение на координацию движений «Отлет птиц» № 13

— Гуси, утки!

Дети сгибают руки в локтях, сжав пальцы в кулаки.

— Кря-кря-кря!

Поднимают и опускают локти.

— Летим в теплые края!

Будем крыльями махать,

Делают легкие взмахи руками.

Будем крылья разминать.

Правым крылом взмахнем,

Поднимают и опускают правую руку,

Левым взмахнем потом.

Левую руку.

Поворот направо:

Поворачиваются направо.

— До свиданья, заяка!

Кланяются.

Поворот налево:

Поворачиваются налево.

— До свиданья, белка!

Наклоняют голову вперед.

Летим вперед за вожаком
И покружимся потом.
Повернулись кругом:
— До свиданья, милый дом!
Вперед полетели,
А как устали — сели.

*Бегут на носках по кругу.
Кружатся.
Поворачиваются на 360".
Машут рукой.
Бегут по кругу.
Приседают.*

Воспитатель. Остался только воробей, и тот под крышу забился. Прилетели красногрудые снегири, им Зима не страшна.

Полевка «Снегири» № 13

Е. Тиличевой

Дети поют и прохлопывают ритм попевки.
Поскорее посмотри:
За окошком снегири.
Видно их и сквозь пургу, —
Словно яблоки в снегу.

Л. Дымова

Скороговорка «Орешки» № 13

Дети (*поочередно прикасаются к большому пальцу указательным, средним, безымянным и мизинцем*)

Решки, решки,
Щелкаем орешки,
Щелкаем орешки,
Сидя на тележке.

Воспитатель. Мишка-привереда стал место искать, где берлогу на зиму устроить.

Упражнение на координацию речи и движения № 13

под песню «Про медведя» Д. Кабалевского

Ходит по лесу медведь,
Хочет сесть и посидеть.
Где ж такое место есть,

Чтобы мог медведь присесть?

То высок пенек,
То торчит сучок,

*Дети идут друг за другом вне-
ревалочку.*

*Разводят руки в стороны, спра-
шивая.*

*Высматривают из-под руки
подходящее место.*

*Поднимают руки на уровень груди.
Сжимают пальцы одной руки в
кулак и отставляют большой
палец в сторону.*

То мокрый мох,
То мох пересох.
Ох!
То низкий пенё,

То густая тень,

То узкий ров,

То гнездо муравьев,

То кричит сорока,

То колючки сбоку,
То кустарники,

То речка —
Нет хорошего местечка.
Эта сказка о медведе,
О медведе-привереде.

*Сжимают и разжимают пальцы,
развернув ладони вниз, вверх.
Вытирают ладонью лоб.
Нагибаются и показывают
руками высоту пня.
Разводят руки в стороны и
смотрят вверх.
Приближают руки, развернув
ладони друг к другу.
Показывают руками холмик,
соприкасаясь пальцами.
Взмахивают руками,
как крыльями.
Широко раздвигают пальцы.
Прижимают ладони друг к
другу, переплетая пальцы.
Разводят руки в стороны.
Качают головой.
Покачиваясь, переступают с
ноги на ногу.*
Л. Некрасова

Логопедическая гимнастика № 13

1. «Животные жуют сено». Выполнять круговое движение нижней челюстью при закрытом рте (рисовать подбородком букву «о»). Упражнение стимулирует движение нижней челюсти.
2. «Пьют воду». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык до середины нёба. Нижняя челюсть и губы должны быть неподвижными. Упражнение отрабатывает движение языка вверх, укрепляет мышцы языка, развивает его подвижность, способствует растяжке подъязычной уздечки.

Ритмическая игра «Мосток» № 13

Дети поют потешку по нисходящему тетраорду и отстукивают ее ритм музыкальными молоточками.

Скок, скок, поскок.
Сколочу мосток,
Серебром замощу,
Всех ребят пушу!

Русская народная потешка

Воспитатель. Замерзли реки и озера, да только сверху, а рыба вся вглубь

Массаж рук «Зимняя разогревалочка» № 13

Если замерзают руки.
Начинаем их тереть,
Быстро мы сумеем руки,
Как на печке, разогреть.
Сначала ладошки,
Совсем как ледышки,
Потом как лягушки,
Потом как подушки,
Но вот понемножку
Согрелись ладошки,
Горят, и взаправду,
А не понарошку.
Я горю, как от огня,
Вот, потрогайте меня.

*Дети медленно растирают одну
ладонь о другую.*

*Растирают ладони все быстрее и
быстрее.*

*Вытягивают вперед раскрытые
ладони.*

М. Рузина

Игра «Снеговик Егорка» № 13

Воспитатель. Видит Зима, что ничем ей не взять, — и заплакала со злости. Со всех крыш зимние слезы капали... Знайте, ребята, как Зима сосульками плакать начнет, — весна недалеко!

**Логопедическая гимнастика на развитие
мимической мускулатуры № 14**

1. Двигать ноздрями (одновременно и поочередно).
2. Сжать зубы и губы. Одновременно опускать углы рта. Дышать через нос.
3. Зубы и губы сомкнуть. Поочередно опускать левый и правый углы рта. Дышать через нос.

«Танец снежинок» № 14
под песню «Снежная сказка» В. Лемита
Исполняется с белыми лентами.

Тихо, как в сказке,
Хлопья белые летят,
Белою краской
Выкрашен сад.
Танец снежинок,
Новогодний бал.
Кто-то ночью
Мир заколдовал.
Вьюга рисует
На окошке свой узор,
Стелет пушистый
Белый ковер.
Сосны и елки
Нарядились в мех.
Долго, долго
Будет падать снег.
В небе морозном
Белых хлопьев кутерьма,
Снежные звезды
Дарит зима.

*Дети строятся в 3—4 кружка и мед-
ленно идут по кругу, поднимая и опу-
ская руки.*

*Кружатся, соединив правые руки «звез-
дочкой».*

*Перестраиваются в большой круг и
идут друг за другом, пружиня каждый
шаг.*

Кружатся, подняв руки.

*Идут в центр круга, поднимая руки
с ленточками.*

*Расширяют круг, в конце опуска-
ются на одно колено, склонив го-
лову вниз и опустив руки.*

Скороговорка «Три сороки» № 15

Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.

Л. Блинова

Логопедическая гимнастика № 15

1. «Покажи язычок». Улыбнуться. Приоткрыть рот и широкий язык дотянуть вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Повторить 5—6 раз. Упражнение отрабатывает движения языка вниз, развивает его подвижность, укрепляет мышцы языка, способствует растяжке подъязычной связки — уздечки (при ее укорочении).
2. «Маятник». Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Повторить 8—10 раз.
Упражнение укрепляет мышцы языка, отрабатывает его подвижность.
3. «Лопаточка». Улыбнуться. Приоткрыть рот, положить широкий, передний край языка на нижнюю губу. Удерживать под счет от «1» до «5—10». Упражнение вырабатывает умение удерживать язык в расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Игра на внимание «Самолет» № 15

Дети под музыку бегут по залу, расставив прямые руки в стороны. На 1 удар бубна дети кружатся на месте («самолет попал в воздушный поток»), на 2 удара — садятся на одно I колено («самолет идет на посадку»),

Упражнение на развитие слуха **«Самолет летит» № 15**

Дети под музыку бегут по залу друг за другом, расставив стороны прямые руки, ускоряя и замедляя бег в соответствии с темповыми изменениями музыки.

Упражнение на координацию **речи и движения «Самолет» № 15**

Ну-ка, летчики-пилоты,
Приготовились к полету.
К самолету подошли
И по трапу вверх взошли.
Начинается полет,

Загудел наш самолет.
Вверх поднялся, полетел.
Летчик вправо посмотрел,
Летчик влево посмотрел.
Быстро полетел вперед

Дети стоят прямо, руки по швам.

Маршируют.

Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»).

Гудят: «У-у-у...»

Встают на ноги.

*Поворачивают головы вправо,
влево.*

Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

Дети «улетают на самолете».

Стихотворение с движениями
«Двенадцать месяцев» № 16

А сейчас запоминай:	<i>Дети грозят пальцем.</i>
Это март, апрель и май,-	<i>По очереди загибают пальцы на одной руке.</i>
Три сыночка-месяца	<i>Поднимают вверх три пальца.</i>
У весны-кудесницы.	
Шаловливы и ловки	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Лета красного сынки:	
Вот июнь, июль, за ним	<i>Отводят в сторону сначала одну руку, потом другую.</i>
Август рыбку ловит им.	<i>Прижимают ладони друг к другу и качают ими из стороны в сторону («рыбка»).</i>
Вот прошли весна и лето.	<i>«Проходятся» пальчиками по бедрам к коленкам.</i>
Осень в золото одета —	<i>Ставят руки на пояс и поворачиваются из стороны в сторону.</i>
На дворе сентябрь, октябрь.	<i>Отводят в сторону сначала одну руку, потом другую.</i>
С дождиком всегда ноябрь.	<i>Стучат указательным пальцем одной руки по ладони другой («дождик»).</i>
У зимы же, посмотри,	<i>Вытягивают обе руки вперед.</i>
Дети есть — их тоже три:	<i>Поднимают три пальца.</i>
Декабрь, январь и февраль	<i>Загибают по очереди пальцы.</i>
Одели все в снежную шаль.	<i>Поднимают руки и постепенно опускают их, делая мягкие движения кистями рук.</i>
	С, Кузьмин

Логопедическая гимнастика № 16

1. Поворачивают голову в стороны. И.п. — сидя, спина и шея прямые. При повороте — вдох носом, при возврате в исходное положение — выдох ртом. Упражнение укрепляет мышцы шеи.
2. Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук [ы]. Упражнение отрабатывает положение языка, необходимое при постановке звука [л].

Пальчиковая игра «На елке» № 16

Мы на елке веселились,	<i>Дети ритмично хлопают в ладоши.</i>
И плясали, и резвились.	<i>Ритмично ударяют кулачками друг</i>

После добрый Дед Мороз
Нам подарки преподнес,
Дал большущие пакеты,
В них же — вкусные предметы:

Конфеты в бумажках синих,
Орешки рядом с ними,
Груша,
 яблоко,
 один
Золотистый мандарин.

 о друга.
Вытягивают руки вперед ладонями
 кверху.
Разводят руки в стороны.
Поднимают указательный
 палец.
Загибают на обеих руках
пальцы, начиная с большого.

В. Волина

Логопедическая гимнастика № 17

1. «Греем руки». Вытянуть губы вперед «трубочкой» и Продолжительно дуть на ладони. Упражнение прививает навык выпускать длительную направленную воздушную струю.

2. «Греем нос». Губы в улыбке. Приоткрыть рот, положить Широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

Упражнение учит направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

3. «Греем щеки». Ребенок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.

Упражнение укрепляет мускулатуру щек, развивает координацию движений и умение переключаться.

Двигательные упражнения «Мы идем» № 17

Мы идем, мы идем,
По дорожке мы идем.

Дети маршируют.

Мы идем, мы идем,
Звонко песенку поем:

«Ля-ля-ля...»

Через сугробы мы шагаем,

*Шагают, высоко поднимая
колени.*

Ноги выше поднимаем,

Все равно вперед идем,

Смело песенку поем:

«Тра-та-та...»

А теперь на лыжи встали,

Двигаются скользящим шагом.

Очень быстро побежали,

Мчимся с горки, не молчим,

А задорно так кричим:

«Ух!...»

«Собери подснежники» № 17

Дети врассыпную ходят по залу под любую народную плясовую в двухдольном размере, делая на сильную долю наклон («срывая цветок») и выпрямляясь на слабую («собирая букет»).

Логопедическая гимнастика № 18

1. «Киска умывается». Рот открыт. Губы в улыбке. Поднимать и опускать широкий язык соответственно к верхней и нижней губе.

Упражнение развивает подвижность языка.

2. «Киска лакает молоко». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Нижняя челюсть и губы должны оставаться неподвижными.

Упражнение укрепляет мышцы языка, отрабатывает движение языка вверх.

3. «Киска жмурится». Медленно прищуривать глаза, сначала сразу оба, потом по очереди правый и левый.

Упражнение развивает мимическую мускулатуру, активизирует движения нижних век.

Чистоговорка «Ш» № 18

Шу-шу-шу — сижу тихо, не шуршу.

*Дети мягко ударяют
ладонями по коленям.*

Уши-уши-уши — приготовлю уши.

Потягивают за мочки ушей.

Уща-уша-уша — буду сказку слушать.

*Приставляют ладонь
то к одному уху, то к другому.*

Ша-ша-ша — очень сказка хороша.

Хлопают в ладоши.

Упражнение на координацию речи и движения «Синичка» № 18

Скачет шустрая синица,

*Дети прыгают врассыпную по залу
на двух ногах.*

Ей на месте не сидится,

Прыг-скок, прыг-скок,

Завертелась, как волчок.

Кружатся.

Вот присела на минутку.

Приседают.

Почесала клювом грудку,

Почесывают пальчиками грудь.

И с дорожки — на плетень,

Убегают на места.

Тири-тири, тень-тень-тень.

Сидя, взмахивают кистями рук.

А. Барто

Финская народная песня «У оленя дом большой» № 18

У оленя дом большой.

*Дети скрещивают кисти рук над
головой, пальцы раздвинуты.*

Он глядит в свое окошко.

*Приставляют ладони ко лбу «ко
зырьком».*

Зайка по лесу бежит,

Показывают пальчиками ушки

В дверь к нему стучит.

зайчика.

— Тук, тук! Дверь открой!

Стучат кулачком одной руки по,

Там в лесу охотник злой!

— Зайка, зайка, забегай!
Лапу мне давай!
Быстро дверь олень открыл,
Зайца в дом к себе пустил.
Заяц, друг, не трусь теперь,
Мы закроем дверь.

— Ой, ой, страшно мне,
Как-то мне не по себе,
Сердце в пятки все ушло

И не отошло.
— Не дрожи, зайчишка мой,
Я смотрел в свое окошко:
Убежал охотник злой —
Посиди немножко!

— Да, да, посижу.
Больше я уж не дрожу,
У меня прошел испуг,
Ты хороший друг!

*ладони другой.
Прижимают руки к груди и
трясут опущенными кистями.
Грозят пальцем.
Вытягивают руки вперед.
Разводят руки в стороны.
Прикасаются ладонями к груди.
Грозят пальцем.
Разводят руки в стороны и
затем прижимают ладони друг
к другу
Сгибают руки в локтях перед
грудью и трясут опущенными кистями.
Прижимают руки к сердцу и
затем показывают на ноги.
Отрицательно качают головой.
Грозят пальцем.
Приставляют ладонь к глазам.
Взмахивают одной рукой.
Вытягивают руки вперед,
развернув ладони вверх.
Прохлопывают ритмический рисунок.
Кивают головой вперед-прямо.
Качают головой вправо-влево.
Вытягивают руки вперед,
развернув вверх ладони.*

Русский текст Е. Филиц

Речевая игра «Едем на лошадке» № 19

Едем, едем на лошадке
По дороге зимней, гладкой.
Санки скрипят,
Бубенчики звенят,
Дятел стучит,
Вьюга свистит,
Белка на елке
Орешки грызет,
Рыжая лисичка
Зайца стережет.
Холод, холод,
Стужа, стужа.
Снег пушистый
Кружит, кружит...
Ехали мы, ехали,
Наконец доехали:
С горки — ух!
В ямку — бух!
Приехали!

Дети цокают языком

Т. Тютюнникова

Произносят «Ш! Ш!..», «Динь-динь!» в высоком регистре, «Тук-тук!..» — в среднем, звук [с] на продолжительном] выдохе, то вытягивая губы трубочкой, то раздвигая их в стороны, «Цок! Цок!» коротко и остроЛ «Ф... ф...» сердито и энергично, I «В...» на продолжительном выдШ хе, «Бр-р...», аО...», несколько раз понимаяШ на одном дыхании в верхний рЛ гистр и опускаясь в нижний. Цокают языком. Произносят «У-ух!», делая глиЛ сандо с самого верхнего звука дщ самого нижнего; «Бух!» — в нижнем регистре.]

Чистоговорка «Лиса» № 19

Са-са-са — идет рыжая лиса.

Дети по очереди мягко вытягивают вперед руки.

За-за-за — щурит хитрые глаза.

Прикасаются указательными пальцами к уголкам глаз.

Ицу-ицу-ицу — мы заметили лисицу.

Приставляют ладонь к глазам.

Се-се-се — подошли мы к лисе.

«Проходятся» пальчиками по бедрам.

Пальчиковая игра «Пироги пшеничные» № 19

Мы печем пшеничные Пироги отличные. Кто придет к нам пробовать Пироги пшеничные? Мама, папа, брат, сестра, Пес лохматый со двора. И другие, все, кто может.	<i>Дети «пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая). Поднимают вверх плечи, развес- ти руки в стороны. Загибают на руке пальцы, нал чая с мизинца. «Зовут» руками.</i>
Пусть приходят с ними тоже.	<i>Вытягивают руки вперед, слегка наклонившись.</i>
Тесто замесили мы, Сахар не забыли мы,	<i>Разминают пальцами бедра. Быстро перебирают пальчиками («сыплют сахар»).</i>
Пироги пшеничные	<i>Прижимают неплотно ладони друг к другу, показывая пирожок.</i>
В печку посадили мы.	<i>Вытягивают прямые ладони вперед, прикасаясь их боковой частью друг к другу.</i>
Печка весело горит,	<i>Быстро шевелят пальцами, поднимая и опуская руки («огонь»).</i>
Наша мама говорит:	<i>Ставят руки «полочкой» перед грудью.</i>
— Крошки, что останутся, Воробью достанутся.	<i>«Крошат крошки». Стучат указательными пальцами по коленям («воробьи клюют»).</i>

Шведская детская песенка

Воспитатель. Гости угостились пирогами, похвалили
Зимушку за вкусное угощение все вместе стали плясать.

Английская народная игра
«Пусть делают все так, как я» № 19

Пусть все улыбнутся, как я!

На запев дети идут

*вокруг солиста,
который показывает
соответствующие
движения.*

Припев.

*На припев дети
повторяют движения,
показанные солистом.*

А ну-ка, все вместе, все враз,

Получится дружно у нас.

Ударьте в ладоши, как я!

Припев.

Пусть каждый подпрыгнет, как

Припев.

Пусть каждый присядет, как я!

Припев.

Теперь снова встаньте, как я!

Припев.

Теперь отдохните, как я!

Припев.

Так можно играть до утра,

Дети идут по кругу, взявшись

Но песню кончать нам пора.

за руки, солист движется

Теперь напоследок разок,

внутри круга противоходом.

Что хочешь, то делай, дружок.

В конце песни каждый выполняет любое движение по собственному желанию. Каждый куплет, кроме 7-го, повторяется дважды.

Дыхательное упражнение «Снегирёк» № 20

Сел на ветку снегирек —

*Дети взмахивают кистями
рук.*

Ф-ф, ф-ф.

Коротко, активно выдыхают.

Брызнул дождик — он промок.

*Ударяют указательным
пальцем одной руки по ладони
другой.*

Ф-ф, ф-ф.

Коротко, мягко выдыхают.

Ветерок, подуей слегка,

Качают поднятыми руками

Обсуши нам снегирька!

над головой.

Ф-ф-ф...

Продолжительно выдыхают.

Немецкая детская песенка

Чистоговорка «Д—Д'» № 20

Ду-ду -ду — по дороге я иду.

*Дети «проходятся»
пальчиками по бедрам*

Да-да-да — друг поможет мне всегда.

Хлопают в ладоши.

Де-де-де — веретенце где?

*Разводят руки в сто-
роны и пожимают плечами*

Ди-ди-ди — вижу домик впереди.

Приставляют ладонь к глазам

Логопедическая гимнастика № 20

1. «Обезьянка». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении 5 с. Упражнение отрабатывает движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений, укрепляет мышцы языка.

2. «Бульдог». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении 5 с. Упражнение тренирует подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений.

3. «Чередование». Выполнять попеременно упражнения «Обезьянка» и «Бульдог» в спокойном темпе. Упражнение укрепляет мышцы языка и губ, развивает подвижность языка, тренирует способность к переключению с одной позиции на другую (низ — верх).

Попевка «Труба» № 21

Е. Тиличеевой

Вдалеке труба поет:

«Та-ра, та-ра!»

Дети показывают рукой высоту звука

Нас в поход она зовет:

Та-ра, та-ра!»

Выполняют то же действие.

Л. Дымова

Чистоговорка «Х—К—К'» № 21

Хот-хот-хот — вот и кончился поход.

*Дети хлопают в
ладоши.*

Ка-ка-ка — путь-дорожка далека.

*Ударяют ладонями по
коленям.*

Ки-ки-ки — отдохну я у реки.

*Делают скользящие
движения ладоней друг о друга.*

Ке-ке-ке — поймаю рыбу я в реке.

*Прижимают ладони
друг к другу и
поворачивают их вправо-влево.*

Ха-ха-ха — будет вкусная уха.

*Водят указательными
пальцем одной руки по
ладони другой («варят»).*

Речевая игра «Барабан» № 21

Барабанщик очень занят —

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри — с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

З. Репина, В. Буйко

Логопедическая гимнастика № 21

1. Приложить ладони к ушам и выполнять наклоны головы в стороны с сопротивлением рук. Упражнение укрепляет мышцы шеи.
2. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрыть, при опускании — глаза почти закрываются. Упражнение развивает мимическую мускулатуру.
3. Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звука [з] на твердой атаке. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти.

Считалка «Ту-ту-ту» № 21

Выбирается водящий.

Ту-ту-ту, ту-ру-ру,
Потерял солдат трубу,
Потерял и не нашел
И опять ко мне пришел.

Русская народная считалка

Пальчиковая игра «Аты-баты» № 21

Дети проговаривают и спокойном темпе текст русской народной потешки.

Аты-баты,
Шли солдаты.

Аты-баты:
— На базар.

Аты-баты:
— Что купили?

Аты-баты:
— Самовар.

Аты-баты:
— Сколько стоит?

Аты-баты:
— Сто рублей.

*Дети имитируют пальцами строевой шаг
солдат, обе руки подняты.*

*Левая рука наверху, правая опущена,
ладони сжимаются и разжимаются.*

*Правая рука поднимается, ладошки
сжимаются и разжимаются.*

*То же движение левой рукой,
правой рукой,*

левой рукой.

Упражнение на раскачивание «Лодочка» № 22

Качает лодочку волна

Туда-сюда, туда-сюда.

Качается она, плывет.

Вот остановка. Стоп!

*Дети ритмично раскачиваются из
стороны в сторону,
переноса вес тела с одной
ноги на другую.*

Останавливаются на последнее слово.

Логопедическая гимнастика № 22

1. Выдвигать нижнюю челюсть вперед при открытом рте. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти.
2. Двигать нижней челюстью вправо-влево при открытом рте. Упражнение укрепляет жевательно-артикуляторные мышцы.

3. Улыбнуться и покусывать язык от кончика до корня и обратно. Упражнение способствует расслаблению мышц языка, усилению их кровоснабжения, улучшению иннервации (нервной проводимости).

Скороговорка № 22

Тридцать три корабля лавировали, лавировали да не вылавировали.

Речевое упражнение **«Оловянный солдатик» № 22**

— Кто в игрушках самый главный?
— Я, солдатик оловянный!

*Педагог спрашивает.
Дети показывают на себя указательным пальцем и встают
прямо.*

Я не плачу, не горюю,
Днем и ночью марширую.

Маршируют на месте.

Логопедическая гимнастика на **укрепление мускулатуры губ и щек № 23**

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.
2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.
3. Сжать губы, надуть щеки, удерживать воздух 2—3 с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

Ритмическая игра «Кузнец» № 23

Дети поют, отстукивая ритм музыкальными молоточками. После пения отстукивают ритм за педагогом.

Я — кузнец веселый,
Отдыха не знаю,
Молотком тяжелым
Искры высекаю.

Польская народная песенка

Польская народная игра «Сапожник» № 23

Дети стоят в шеренге, напротив них — «сапожник».

— Дети, дети, вы куда идете? *Дети идут вперед.*
— Ой, сапожник, мы идем на площадь. *Отходят назад*

(спиной).

— Дети, дети, башмаки порвете?

Повторяют движения

1-го куплета.

- Ой, сапожник, ты их залатаешь.
- Дети, дети, кто же мне заплатит?

Повторяют движение.

- Ой, сапожник, тот, кого поймашь.

С окончанием песни все дети разбегаются, а «сапожник» их ловит.

Чистоговорка «Н—Н'» № 23

Они-они-они — по лугам гуляли кони. *Дети шлепают ладонями по коленям.*

Она-она-она — на коне попона.

Гладят колени.

Аны-аны-аны —

Сжимают пальцы в

поскачем в дальние страны.

*кулаки и показывают,
как натягивают поводья.*

Упражнение на коррекцию речи и движения «На коне» № 23

Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому.
Он головушкой помахивает,
Черной гривушкой потряхивает,
Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!
Ты лети, конь, скоро-скоро,
Через реки, через горы!
Скачи в галоп — гоп-гоп!
Стоп!

*Дети ходят с высоким
подъемом колена.
Наклоняют голову вперед.
вправо-влево,
Двигаются прямым галопом.*

*Резко останавливаются.
Русская народная потешка*

Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр» № 23

Ытыр-Фытыр через мост
Вел коровушку за хвост.
Как доехал до столицы,
Поменял на рукавицы.

*Дети щелкают пальцами.
Шлепают по коленям.
Ударяют кулачками по коленям.
Хлопают в ладоши.*

Русская народная дразнилка

Логопедическая гимнастика № 24

1. «Язык здоровается с подбородком». Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком тянуться вниз к подбородку, затем убрать язык в рот.

Повторить 5—6 раз. Упражнение отрабатывает движение языка вниз, развивает его подвижность, укрепляет мышцы языка.

2. «Язык здоровается с верхней губой». Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык в таком положении 3—5 с и убрать в рот. Повторить 5—6 раз. Упражнение отрабатывает движение языка вверх, укрепляет его мышцы и развивает подвижность.

3. «Иголочка». Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от «1» до «5 —10». Упражнение учит делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Чистоговорка «Л—Л'» № 24

Ул-ул-ул — ветер с моря дул.

*Дети сжимают и раз-
жимают пальцы.*

Ли-ли-ли — на причал пришли.

*«Проходятся» пальца-
ми по бедрам.*

Лю-лю-лю — лодку я куплю.

*Стучат кулаками по
коленям.*

Лу-лу-лу — я по морю поплыву.

*Хлопают ладонями по
коленям.*

Бли-бли-бли — ходят в море корабли.

*Делают волнообразные
движения руками.*

Ла-ла-ла — лодка тоже поплыла.

*Соединяют ладони и
качают ими вправо-влево («лодка»).*

Упражнение на коррекцию речи и движения «Башмачок» № 24

Раз! Два! Три! Четыре!

Дети скачут по кругу.

По дорожке я скачу!

Раз! Два! Три! Четыре!

Башмачок скакать учу.

Раз! Два! Три! Четыре!

Стучат каблучком по полу.

Обломился каблучок.

Раз! Два! Три! Четыре!

*Поднимают ногу и вертят носком
из стороны в сторону.*

Заблудился башмачок.

Повторяют движения с другой ноги.

М. Яснoв

Считалка «Интер, мици» № 24

Дети выбирают «сапожника».

Интер, мици, тици, тул,
Ира, дира, дон.
Окер, покер, доминокер,
Шишел, вышел вон.

Пер. с англ. С. Маршака

**Упражнение на координацию речи
и движения «Веник» № 25**

Веник пол подметал,
Веник очень устал.

Он чихнул,

Он зевнул
И тихонько лег под стул.

*Дети показывают, как подмета-
ют, слегка наклонившись и разма-
хивая рукой с раздвинутыми пальцами.*

*Останавливаются и чихают:
«Апчи!»*

*Зевают, прикрывая ладонью рот.
Приседают, положив ладони под
щеку.*

Л. Зубков

Чистоговорка «Р—Р'» № 25

Орь-орь-орь — с мамой ты не спорь.
Ор-ор-ор — на, возьми топор.

Ра-ра-ра — в лес идти пора.

Ре-ре-ре — выходи на заре.

*Дети грозят пальцем.
Сжимают пальцы в за-
мок, поднимают и опускают руки.*

*Ударяют ладонями по
коленям.*

*Поднимают прямые
руки, поворачивают кисти рук
из стороны в сторону.*

Упражнение на развитие боковых мышц «Пильщики» № 25

Запилила пила,
Зажужжала, как пчела,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,
Лопнула и встала.

Начинай сначала.

*Дети стоят парами, лицом друг к
другу. Руки держат скрещенными.
Одна нога выставлена вперед, дру-
гая — назад. Двигают руками впе-
ред-назад, имитируя пилку дров.*

Опускают броском руки.

*Меняются местами друг с другом
на бегу.*

Стихотворение с движениями «Потеря» № 25

У маленькой крошки
Большая потеря:
Пропал ее правый башмак.

В одном она скачет
И жалобно плачет, —
Нельзя без другого никак!
Но, милая крошка,
Не плачь о потере.
Ботинок для правой ноги

Сошьем тебе новый
Иль купим готовый,
Но только смотри — береги!

*Дети прикладывают ладони к
щекам и качают головой.
Выставляют правую ногу на
пятку.*

Прыгают на левой ноге.

*Качают головой вправо-влево.
Прижимают кулачки к глазам
и «плачут».*

*Выставляют правую ногу на
пятку.*

Показывают, как шьют иголкой.

*Грозят пальцем.
Р. Берне*

Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем» № 25

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы шагаем, мы шагаем,
Выше ноги поднимаем.
Влево шаг — вправо шаг,
Шаг вперед — шаг назад.
Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги дружно поднимаем.
Шаг немножко замедляем,
Постепенно ускоряем.
Сейчас быстро мы пойдем,
Затем медленно идем.
Руки вверх мы поднимаем,
А потом их опускаем.

З. Репина, В. Буйко

Логопедическая гимнастика № 25

1. «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу, открывать и закрывать рот (как будто растягивая меха гармошки). Постепенно раскрывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении. Упражнение растягивает подъязычную связку, укрепляет мышцы языка.
2. «Змейка». Открыть рот и производить узким языком движения вперед-назад («жало змейки»). Упражнение развивает подвижность языка.

3. «Чередование "Толстячки — худышки"». Поочередно надувать и втягивать щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3—5 с. Упражнение укрепляет мускулатуру щек, развивает координацию движений. Воспитатель. Брат крепко прижал к себе сестру, и они побежали дальше. А тролли громко застучали им вслед своими горными молотками.

Упражнение на развитие внимания «Смерч» № 25

Дети идут друг за другом, на 1 удар бубна — останавливаются и качают поднятыми руками («ветер качает деревья»), на 2 удара — приседают и прикрывают руками голову («прячутся от летящих камней»), на 3 удара — кружатся на месте («смерч кружит детей»).

Воспитатель. Джил и Джек крепко держались за руки, и смерч не смог

Потешка с движениями «Бабка Ежка» № 26

Бабка Ежка,
Костяная ножка,
С печки упала,
Ножку сломала.

*Дети хлопают в ладоши.
Шлепают по коленям.
Хлопают в ладоши.
Шлепают по коленям.*

Русская народная потешка

Логопедическая гимнастика № 26

1. «Кошка облизывается». Сделать круговое движение кончиком языка по верхней и нижней губам. Упражнение развивает подвижность языка, стимулирует движения кончика языка вне рта.
2. «Кошка лакает молоко». Улыбнуться, поднимать и опускать широкий язык к верхним и нижним зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, язык не сужался. Упражнение укрепляет мускулатуру языка, развивает его подвижность.
3. «Кошка чистит зубки». Открыть рот и облизывать зубы под верхней губой, заворачивая кончик языка как можно дальше. Следить, чтобы рот не закрывался, нижняя челюсть не двигалась. Упражнение развивает произвольные движения языка.

Скороговорка «Серый ворон» № 26

Серый ворон стар, стар, стар.
Утром рано встал, встал, встал.

Говорит он:

— Кар, кар, кар,

Как я долго спал, спал, спал.

Мне приснился пир, пир, пир —

Ароматный сыр, сыр, сыр,
Только жаль, что в нем — кыр, кыр, —
Было столько дыр, дыр, дыр!

М. Бородицкая

Песня «Конь» № 26

Е. Тиличевой

У меня есть конь,
Это конь-огонь!
Но! Но! Но! Но!
Это конь-огонь!
Я скачу на нем.
На коне моем.
Но! Но! Но! Но!
На коне моем.

Н. Найденова

Пальчиковая игра «Как петух в печи» № 26

Как петух в печи пироги печет,

*Дети «пекут пирожки»
(то одна рука сверху, то
другая).*

Кошка на окошке рубашку шьет,

*Показывают, как шьет
иглой.*

Поросенок в ступе горох толчет,

*Стучат кулачками друг
о друга.*

Конь у крыльца в три копыта бьет,

по коленям.

В три копыта бьет, хозяина зовет:

Топают ногами.

«И-го-го!»

«Натягивают вожжи».

Русская народная потешка

Речевая игра «Бегут, бегут со двора» № 27

Бегут, бегут со двора

Гулять, гулять во луга:

Курка-гарабурка — каки-таки,

Утка-поплавутка — бряки-кряки,

Гусь-водомусь — гаги-ваги,

Индюк-хрипиндюк — шулды-булды,

Свинка-толстоспинка — чахи-ряхи,

Коза-дерибоза — меке-беке,
Баран-крутороган — чики-брики,
Корова-комола — буки-муки,

Дети отвечают за домашних животных и птиц и выполняют движения.

Стучат указательными пальцами по коленям. Делают волнообразные движения руками. Сгибают руку в локте, пальцы соединяют и поворачивают кисть из стороны в сторону. Сжимают пальцы в кулаки, руки сгибают, поднимают и опускают локти.

Прикасаются указательным пальцем к носу.

Выставляют вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы поддерживают большим.

Приставляют кулаки к голове.

Приставляют указательные пальцы к голове. Топают ногами.

Конь-брыконь — иги-виги.

Русская народная потешка

Упражнение для развития творческого воображения «Чайник» № 27

Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд,
Я вам напоказ выставляю живот.

*Дети стоят,
изогнув одну
руку, как носик чайника,
другую поставив на пояс,
надув живот.*

Я чай кипячу, клопочу и кричу:
— Эй, люди, я с вами почайпить хочу!

*Топают.
Призывно машут
правой рукой.*

Американская песенка

Воспитатель. И вот что было дальше.

Логопедическая гимнастика № 27 **О. Крупенчук, Т. Воробьева**

1. «Жуем блинчик». Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы, выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10—15 раз. Упражнение фиксирует язык в распластанном положении, нужном для свистящих звуков.

Язычок устал играть — Можно блинчик пожевать.

2. «Чашечка». Улыбнуться, открыть рот, приподняв края языка к верхним зубам. Удерживать в таком положении под счет от «1» до «5—10». Упражнение учит детей удерживать язык в форме «чашечки» у верхних зубов.

Выпить чашку чая надо...

3. «Вкусное варенье». Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизывать губу, делая движения сверху вниз. Упражнение отрабатывает движение широкой передней части языка в форме «чашечки» вверх, укрепляет мышцы языка.
...Съесть вареньица из ягод.

Пальчиковая игра «Наперсток» № 27

Вышивает, шьет иголка,
Пальцу больно,
Пальцу колко.

А наперсток
В тот же миг
К девочке на пальчик
Прыг!
Говорит иголке:
— Шей,
А колоться ты не смей!

Левая ладошка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка. Иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке. Дети делают движение, как будто надевают наперсток на указательный палец левой руки.

«Шьют».

*Грозят пальцем.
М. Кульская*

Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц № 28

1. Беззвучно произносить гласные [а], [э], [и], [о], [у], зафиксировав кончик языка у нижних резцов.
2. Быстро открывать рот и произносить «Па-па-па...»

Чистоговорка с движениями «Веселые слоги» № 28

Ла-ла-ла...
Мила пол мела.

*Дети хлопают в ладоши (Зраза).
Показывают, как подметают пол.*

Лу-лу-лу...
Слава взял пилу.

*Хлопают (Зраза).
Делают скользящие движения ладоней друг о друга.*

Ул-ул-ул...
Михаил уснул.
Ща-ща-ща...
Наварили мы борща.

*Хлопают (Зраза).
Кладут руки под щечку.
Хлопают (Зраза).
Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.*

Щи-щи-щи...
Щиплем щавель мы на щи.

*Хлопают (Зраза).
Сжимают и разжимают пальцы.
О. Громова, Т. Прокопенко*

Русская народная заличка
с движениями «Солнышко» № 28

Солнышко, солнышко,	<i>Дети поднимают руки вверх и поворачивают кисти рук вправо-влево.</i>
Выгляни в окошечко.	<i>Приставляют ладонь к глазам.</i>
Где твои детки?	<i>Вытягивают руки вперед, развернув ладони вверх, и пожимают плечами.</i>
Где малолетки?	
Сидят на поветке	<i>Ставят руки «полочкой» перед грудью.</i>
В соломенной клетке,	<i>Закрывают глаза ладонями, широко раздвинув пальцы.</i>
Камушки катают,	<i>Делают скользящие движения ладоней друг о друга.</i>
Собачкам бросают.	<i>Имитируют бросок рукой.</i>

Ритмическая игра «Шаловливые сосульки» № 28

Шаловливые сосульки	<i>Дети поют стоя.</i>
Сели на карниз.	<i>Садятся на стулья.</i>
Шаловливые сосульки	<i>Поют сидя, голова прямо.</i>
Посмотрели вниз.	<i>Наклоняют голову.</i>
Посмотрели, чем заняться?	<i>Пожимают плечами.</i>
Стали каплями кидаться.	<i>Взмахивают кистями рук одновременно на сильную долю такта.</i>
Целый день идет трезвон:	<i>Взмахивают кистями рук поочередно.</i>
Дили-дили, дили-дон!	
<i>После пения педагог прохлопывает ритм, дети его повторяют.</i>	

Упражнение на координацию движений «Цветок» № 28

Вырос цветок на весенней полянке,	<i>Дети соединяют неплотно ладони и поднимают их перед собой.</i>
Нежную голову робко поднял.	<i>Покачивают ладонями медленно, быстро.</i>
Ветер подул — он качнулся неловко,	<i>Наклоняют ладони соответственно вперед, назад, влево, вправо.</i>
Он испугался, затрепетал.	
Ветер бутоны качает упрямо	
Вперед и назад, налево, направо.	

Игра «Медведь» № 28

Выбранный заранее «медведь» стоит в стороне. Дети расходятся в разные стороны, держа руки на поясе.

Я в лесок иду,
Корзинка вот моя.
Скоро, скоро лес.
Чу, шорох слышу я.

*Останавливаются и прислушиваются,
приставляя ладонь к уху.*

Ой, медведя вижу я!

Прижимают ладони к щекам.

Что же делать мне, друзья? *Пожимают плечами и разводят руки в стороны.*
Дети разбегаются, «медведь» их ловит.

Игра на внимание «Облака» № 28

Дети под спокойную музыку двигаются по залу врассыпную, с остановкой музыки педагог показывает силуэт облака. Дети принимают позу того животного, на которое похоже облачко.

Игра на внимание «Собираемся на бал» № 29

Дети маршируют друг за другом под торжественную музыку.

Когда педагог говорит: «солнце» — дети встают прямо, раздвинув ноги на ширину плеч и подняв руки в стороны — вверх, раздвинув пальцы; на слово «месяц» — отставляют в сторону правую ногу, поставив ее на пятку, поднимают правую руку, опустив кисть и наклонив к руке голову; на слово «метеорит» — дети приседают и обнимают руками колени.

Логопедическая гимнастика № 29

1. Поворачивать голову в стороны: налево (выдох носом), прямо (вдох ртом), направо (выдох носом), прямо (вдох ртом).

Упражнение укрепляет мышцы шеи, учит произвольному дыханию.

2. Закрывать один глаз и открывать другой одновременно.

Упражнение развивает мимическую мускулатуру.

3. Зубы сомкнуть. Приподнять верхнюю губу и слегка опустить нижнюю. Удерживать их в таком положении 5—10 с.

Упражнение развивает мышечную силу и подвижность губ.

Воспитатель. Большой Медведице было немного неловко за то, что ее дочка еще не научилась вести себя воспитанно в обществе. Поэтому она решила отвлечь внимание и позвала всех малышей поиграть.

Чистоговорка «Р—Р'» № 29

Ру-ру-ру — начинаем мы игру.

Ре-ре-ре — поиграем на ковре,

Ри-ри-ри — зажгли фонари.

Ра-ра-ра — начинается игра.

Дети хлопают в ладоши.

по коленям.

Показывают «фонарики»,

«тарелочки».

Игра «Звездочет» № 29

Дети становятся в круг, внутри круга движется выбранный заранее «звездочет» с мячом в руках, декламируя считалку вместе с детьми и задевая их рукой.

На Луне жил звездочет,
Он планетам вел подсчет:

Меркурий — раз,

Венера — два-с,

Три — Земля,

Четыре — Марс,

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,
Восьмой — Нептун,
Девять — дальше всех Плутон...
Кто не видит — выйди вон!

А. Усачев

На последнее слово «звездочет» останавливается возле пары детей и разбивает их рукой. Дети бегут в разные стороны по кругу. «Звездочет» держит в руках мяч-«планету». Кто из соревнующихся добежит и возьмет «планету» первым, побеждает и становится следующим «звездочетом».

Комплекс двигательных упражнений **«Будем космонавтами» № 30**

Вот выходит на парад
Наш космический отряд.
Руки в стороны — к плечам,
Дружно мы покажем вам.

Дети маршируют по кругу.

*И.п. — стоя, ноги вместе, руки
к плечам. На счет «раз» —
руки в стороны, на счет «два» —
вернуться в и.п.*

На пояс обе руки ставим
И наклоны выполняем.

*И.п. — стоя, руки на поясе,
ноги на ширине плеч. Накло-
ны вправо и влево.*

Руки за голову — и вот
Наклоняемся вперед.

*И.п. — стоя, руки за голову.
ноги на ширине плеч. Накло-
ны вперед, держа спину прямо.*

Приседаем и встаем
И ничуть не устаем.

*И.п. — стоя, руки на поясе. На
счет «раз» — присесть, руки
вперед, на счет «два» —
вернуться в и.п.*

Раз — прыжок, два — прыжок,
Ног у ставим на носок.
И опять шагаем,
Руки поднимаем.

*Прыжки на правой ноге, затем
на левой в чередовании с ходьбой.
Ходьба по кругу, поднимая и
опуская руки.*

Ритмическая игра «Молоточки» № 30 **М. Андреевой**

Дети поют попевку, отстукивая метр музыкальными молоточками.

На заводе слышен стук:
Молоточки — тук, тук, тук.
Каждый что-то мастерит
И по-своему стучит.

Затем педагог играет вариант мелодии с ритмическими изменениями на фортепиано, дети повторяют ритм на молоточках.

Логопедическая гимнастика № 30

Кончик языка сейчас
Поработает у нас.
Приготовились к полету,
К запуску моторов
Глубоко воздух вдыхаем,
С силой ветер выдыхаем...

Дети встают прямо.

Сгибают руки у груди.

Делают глубокий вдох через нос.

Кончик языка тотчас
Завибрировал у нас — р-р-р...

Произносят на выдохе звук [р].
З. Репина, В. Буйко

Воспитатель

Чистоговорка «Т—Т'» № 30

Та-та-та — не страшна нам высота.

*Дети поднимают руки
вверх, сжимают и разжимают пальцы.*

Ете-ете-ете — мы летим в ракете.

*Соединяют руки над головой
в «замок» и качают ими вперед-назад.*

Ты-ты-ты — все видно с высоты.

Приставляют ладонь к глазам.

Ать-ать-ать — полетим опять.

Хлопают в ладоши.

**Упражнение на развитие
слухового внимания «Приземление» № 30**

Дети под быструю музыку бегут по залу, подняв руки и сцепив пальцы в «замок» («ракета летит»), с замедлением музыки дети замедляют темп бега и опускаются на одно колено на окончание звучания («ракета приземлилась»).

Упражнение на внимание «Робот» № 31

Дети двигаются друг за другом, подражая движениям роботов. На один удар бубна замирают, подняв руки, на два удара — застывают, наклонившись, на три — приседают.

Упражнение на развитие речевого дыхания № 31

Дети проговаривают на одном дыхании следующие предложения.

Робот поднялся на вулкан.

Робот поднялся на огнедышащий вулкан.

Робот поднялся по камням на огнедышащий вулкан.

Металлический робот поднялся по камням на огнедышащий вулкан.

Скороговорка № 31

Робот Рома, он — шахтер,
Уголь рубит с давних пор.

Логопедическая гимнастика № 31

1. «Лопата». Рот открыт. Губы в улыбке. Высовывать вперед широкий язык так, чтобы он боковыми краями касался углов рта. Удерживать в таком положении под счет от «1» до «5—10». Упражнение учит удерживать язык распластанным, широким.
2. «Венике. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп движения постепенно убыстрять. Упражнение отрабатывает подъем языка, развивает подвижность его кончика.
3. «Скребок». Проводить нижними зубами по верхней губе, а верхними — по нижней. Упражнение способствует массажу губ.
4. «Поливальный шланг». Открыть рот. Свернуть язык «трубочкой», сделать вдох носом и выдыхать через «трубочку». Упражнение развивает подвижность языка, формирует навык продолжительного равномерного выдоха.

Чистоговорка «Д—Д'» № 31

Да-да-да — маму слушайся всегда.

Ди-ди-ди — клубок найди.

Од-од-од — положи на комод.

Ду-ДУ-ДУ — мама готовит нам еду.

Ада-ада-ада — у мамы новая помада.

Дети грозят пальцем.

Вращают кулачками перед грудью.

Стучат кулачками по коленям.

Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.

Поднимают указательный палец вверх и поворачивают его вправо-влево.

И. Мусова

Пальчиковая игра «Герасим-грачевник» № 32

Ах, грач на горе —

Дети поднимают руки, соединив их над головой.

Разводят руки вверх-в стороны. Взмахивают кистями рук. Поворачивают кулачки вправо-влево. Взмахивают кистями рук. Вращают кулачками перед грудью. Взмахивают кистями рук. Потирают ладонями друг о друга. Взмахивают кистями рук.

Знать, весна на дворе!

Голубочки, голубочки,

Принесите по клубочку!

Кукушки, кукушки,

Принесите по катушке!

Чечетки, чечетки,

Принесите всем по щетке!
А синицы-молодицы,
Принесите всем по спице!

Жаворонки, прилетите,
Весну-красну принесите!
Жура-жура-жураван,
Шей весне ты сарафан!

*Поднимают указательные пальцы
и покачивают ими.
Взмахивают кистями рук.
Протягивают руки вперед.
Взмахивают кистями рук.
Показывают, как шьют иголкой.*

Воспитатель. Услышала весна, что все ее ждут, пришла на землю.

Логопедическая гимнастика **на развитие подвижности нижней челюсти № 32**

1. Свободно опускать и поднимать нижнюю челюсть.
2. Двигать нижней челюстью вправо, язык пассивен.
3. Двигать нижней челюстью влево, язык пассивен.
4. Двигать нижней челюстью попеременно вправо и влево подталкивая ее языком.

Двигательные упражнения «По дороге мы идем» № 32

Дети выполняют движения, соответствующие тексту стихотворения.

По дороге мы идем.
Путь далек, далек наш дом.
Жаркий день, сядем в тень.
Мы под дубом посидим,
Мы под дубом полежим.
Полежим, отдохнем,
Потом дальше пойдем.

М. Геринг, Н. Герман

Чистоговорка «Ж» № 32

Жу-жу-жу — над цветами я кружу.
Жа-жа-жа — испугалась я ежа.
Жи-жи-жи — пролетели стрижи.
Ужу-ужу-ужу — чуть не упала в лужу.

*Дети вращают перед собой
указательными пальцами.
Сжимают и разжимают пальцы.
Взмахивают кистями рук.
Качают головой
вправо-влево.*

Стихотворение с движениями «Плясовая» № 32

Можно ль козам не бодаться,
Если рожки есть?
В пляс девчонкам не пускаться,
Если ножки есть?

За рога возьмем козленка,

Отведем на луг,

А девчонку — за ручонку

В наш веселый круг!

*Дети приставляют указа-
тельные пальцы к голове.
Делают «пружинку».
Выставляют ногу на пятку
и покачивают носочком вправо-влево.
Показывают пальцами
«козу».
Рисуют руками в воздухе пе-
ред собой круг.
Вытягивают вперед руки,
поворачивают кисти вверх-вниз.
Берутся за руки.*

Литовская народная песенка

Фонопедические упражнения «Наше оружие» № 33

на стихи А. Усачева

1. «Катюша». Произносить на выдохе «Д-д-д...»

У «Катюши» норов крут:
Грохот, пламя, дым, салют...
А от голоса «Катюши»
Аж закладывает уши.

2. «Пушка». Произносить «ба-бах!» (первый слог — как можно более низким голосом, второй — в высоком регистре), показывая высоту звука руками.

Бели враг пошел в атаку,
Пушка встала на пути:
Мимо вражескому танку
Ни проехать, ни пройти!

3. «Штурмовик». Делать глиссандо на звук [у] с самого высокого регистра до самого низкого, показывая направление мелодии движением руки.

Это вид штурмовика:
Он штурмует облака...
Тучи расступаются,
Птицы разлетаются.

4. «Бомбардировщик». Произносить звук [р] на выдохе, ощущая вибрацию и сжимая пальцы в кулаки.

Загудел бомбардировщик.
Стихло птичье пенье в рощах...
Не волнуйтесь! Здесь идет
Тренировочный полет.

Чистоговорка № 33

Ица-ица-ица — весело поет синица.

Дети взмахивают кистями рук.

Ва-ва-ва — сидит на дереве сова.

Би-би-би — в небе летят голуби.

Жи-жи-жи —
прилетели к нам стрижи.

*Ставят руки на пояс,
поднимают и опускают плечи.
Поднимают руки вверх и
вращают кистями рук.
Разворачивают ладони к
себе, перекрещивают
руки в запястьях,
цепляют большие пальцы («головка стрижа»),
машут остальными пальцами («крылья»).*
И. Мусова

Попевка «На рассвете» № 33

Е. Тиличеевой

Над березою, над рябиною
Трели слышатся соловьиные,

*Дети поют, прохлопывая рит-
мический рисунок.*
Л. Дымова

Речевая игра «Эхо» № 34

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! *Призывно.*

— Ты уже поело?

— Ело, ело! *Утвердительно.*

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? *Вопросительно.*

— Я тебе конфету дам!

— Ам! Ам! *Радостно.*

— Эхо, ближе подойди!

— Ты иди! Ты иди! *Просительно.*

— А вдруг там болото?

— То-то, то-то! *Испуганно.*

— Ладно, я потом приду!

— Жду! Жду! *Успокаивающе.*

Т. Власова, А. Пфафенродт

Стихотворение «Дни недели» № 34

Дети проговаривают текст, по очереди разгибая пальцы.

Среди дней любой недели
Первым будет *понедельник*.
День второй за ним пошел,
Это *вторник* к нам пришел.
Нам не деться никуда...

Третий день всегда *среда*.
Он четвертый там и тут,
Этот день *четверг* зовут.
В чередѣ рабочих дней
Пятый *пятница* теперь.
Вся закончена работа.
День шестой всегда *суббота*.
День седьмой? Его мы знаем:
Воскресенье, — отдыхаем.

С. Кузьмин

Логопедическая гимнастика № 34 **на стихи Т. Буденной**

1. «Маляр». Рот открыт. Губы в улыбке. Делать скользяще движение языком по твердому нѣбу вперед-назад. Упражнение укрепляет мышцы языка, развивает его подвижность.

Красить комнаты пора.
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Маляру мы помогаем.

2. «Заборчик». Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка погладить нижние зубы, дѣлая движения вверх-вниз. Упражнение учит удерживать кончик языка за нижними зубами, развивает точность движений.

Маляры пришли втроем,
Обновили старый дом:
Был облезлый, скучный, голый,
Стал нарядный и веселый.

3. «Красим крышу». Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка погладить верхнюю губу вправо-влево. Упражнение развивает подвижность языка.

Вот на крыше без опаски
Он железо красит краской.
У него в руках ведро,
Сам расписан он пестро.

Скороговорка «Возле грядки» № 34

Возле грядки — две лопатки.
Возле кадки — два ведра.
После утренней зарядки
Мы работали на грядке —

И посадки все в порядке.
Их теперь полить пора!

Е. Благинина

Русская народная игра «Зоренька-заря» № 34

Воспитатель. Гномик Пятница был сапожником. Он не только шил сапоги, но и чинил обувь. Гномики были маленькие, и обувь у них была маленькая: не сапоги, а ...

Дети. Сапожки.

Воспитатель. Не башмаки, а ...

Дети. Башмачки.

Воспитатель. Не туфли, а ...

Дети. Туфельки.

Воспитатель. Не босоножки, а ...

Дети. Босоножечки.

Воспитатель. Не ботинки, а ...

Дети. Ботиночки.

Пальчиковая игра «Чебурек» № 34

Жил на свете человек
По прозванию Чебурек,
С дочкой и сынишкой:

Пончиком
И Пышкой.

А его жена Оладья
Шила всем соседям платья:
Со сметаной худым,
Толстым с кремом заварным.

*Дети «пекут пирожки» (то
одна рука сверху, то другая).
Отводят в сторону сначала
одну руку, потом другую.
Складывают ладошки «пирожком».
Прижимают кончики пальцев
одной руки к кончикам пальцев
другой.*

*Показывают, как шьют иголкой.
Прижимают ладони одна к другой.
Разводят руки в стороны.*

М. Яснов

Французский народный хоровод «Широкий хоровод» № 34

Дети становятся в круг, чередуясь (мальчик — девочка), и идут, взявшись за руки, вправо.

Мы пляшем и поем
Под майскими лучами.
Широкий хоровод
Открыт для всех друзей.
Кто хочет песни петь,
Пусть встанет рядом с нами,

*Девочки делают 3 шага в центр
круга, возвращаются на свои*

Кто пляске нашей рад,
Пусть к нам спешит скорей,
Зеленый клен
Шумит листвою над нами,
И солнце нам
Свою улыбку шлет.

Танцуем мы
Под майскими лучами.
Кружится наш
Широкий хоровод.

*места 3 шагами.
Те же движения выполняют
мальчики.
Девочки и мальчики поворачи-
ваются лицом друг к другу и,
держая руки ладонями вверх,
ударяют ими по ладоням парт-
нера (по одному хлопку
на сильную долю каждого такта).
Мальчик опускается на одно
колени и поднимает правую
руку вверх, девочка, держась
правой рукой за руку мальчика,
обходит вокруг него.
На последний такт переходит
к другому партнеру.*

Русский текст Я. Серпина, вариант текста М. Картушиной
Хоровод повторяется с другими партнерами.

Двигательные упражнения «Мы идем по кругу» № 35

Мы идем по кругу. Посмотри! *Дети ходят по кругу.*
И шагаем дружно: раз, два, три!
Мы скачем по дороге,
Меняя часто ноги.
Поскакали, поскакали:
Скок-скок-скок.
А потом, как аист, встали —

Двигаются поскаками.

И молчок!

*Встают на одну ногу, вторую поджимают. Разводят руки в стороны и
замирают на одном месте.*

Т. Власова, А. Пфафенродт

Логопедическая гимнастика № 35

1. Поднять верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опустить ее обратно. Повторить 5—10 раз. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх и на место, развивает подвижность губ и укрепляет их мышцы.
2. Челюсти находятся в спокойном положении на счет «1, 2»; на счет «3» выдвинуть вперед нижнюю челюсть, сильно подталкивая ее языком. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти.

3. Челюсти сжаты. Попеременно поднимать уголки рта. Вдыхать носом, выдыхать ртом сквозь зубы активной стороны. Упражнение развивает мимическую мускулатуру.

Чистоговорка «Р—Р'» № 35

Ру-ру-ру — затеваем мы игру.

Ри-ри-ри — наш костер гори.

Ре-ре-ре — а погасни на заре.

Ра-ра-ра — познакомиться пора.

Дети хлопают в ладоши.

*Медленно поднимают руки,
шевели пальцами.*

Медленно опускают руки.

*Сжимают и разжимают
пальцы.*

Голландская народная игра «Седьмой прыжок» № 35

Кто сказал, что я

Танцевать не умею?

Семь прыжков свободно б я

Сделать смог.

Не раз уже проверено,

Что танцую я уверенно.

Глянь, дружок:

Вот мой первый прыжок.

Раз!

*Дети двигаются по кругу боковым
галопом, положив руки на плечи
соседей.*

*Выставляют по очереди ноги на
пятку, поставив руки на пояс.*

Вытягивают руки вперед.

Готовятся к прыжки.

Делают энергичный прыжок.

Русский текст Я. Серпина

Игра повторяется. В каждом куплете количество прыжков увеличивается. На седьмом прыжке энергично хлопают в ладоши над головой.

Упражнение на развитие координации движений «Раз-два!» № 36

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз-два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай,

И головкой покачай,

Руку правую свою

Вверх скорее подними.

Ну а левою рукою

На себя ты помаши.

На пояс руки ставь скорей

И прыгай, прыгай веселей.

Логопедическая гимнастика № 36

Педагог показывает детям буквы.

А — арбуз большой купили.
Рот пошире мы открыли.

Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать его в таком положении 5—10 с.

Б — болтают две болтушки —
Неразлучные подружки.

Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по верхней губе: «Бл-бл-бл».

В — варенье мы оближем.
Язык к носу тянем ближе.

Рот открыть и улыбнуться. Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык в глубь рта.

Г — грибок на тонкой ножке
Показали мы Антошке.

Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.

Д — дудела дудочка.
Губки сделай «трубочкой».

Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком положении 5—с.
Т. Куликовская

Скороговорка № 36

Дети проговаривают слоги в быстром темпе, сжав пальцы в кулаки и ударяя на последний слог по коленям.

Ха - х а- х а- ха-ха- х а-ха!

Хо-хо-хо-хо-хо-хо-хо!

Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи!

Хе-хе-хе-хе-хе-хе-хе!

УПРАЖНЕНИЕ С ФЛАЖКАМИ

Под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского

Часть А.

Такты 1—8: маршировать по кругу, держа флаги перед грудью.

Такты 9—16: кружиться на шаге марша, скрещивая флаги над головой; на конец последнего такта остановиться, повернувшись лицом в круг и держа флаги перед грудью.

Часть В.

Такт 17: выставить правую ногу вперед, вытянуть правую руку с флажком перед собой.

Такт 18: вернуться в исходное положение.

Такты 19—20: повторить движения тактов 17—18 с левой ноги.

Такты 21—24: повторить движения тактов 17—20.

Такты 25—32: по очереди отводить флажки в стороны.

Часть А.

Такты 33—36: идти в центр круга, поднимая руки.

Такты 37—40: скрещивать флажки над головой.

Такты 41 — 44: отходить спиной от центра, образуя большой круг, держа флажки перед грудью.

Такты 45—48: скрещивать флажки над головой, в конце — крикнуть «Ура!».

«ЗВЕЗДЫ»

Коммуникативная игра

Музыка М. Картушиной

Дети делятся на 2 группы — «морские звезды» и «звездочки». «Звездочки» в каждой руке держат по колокольчику. «Морские звезды» садятся на пол по-турецки и покачиваются из стороны в сторону под песню.

В черной-пречерной морской глубине

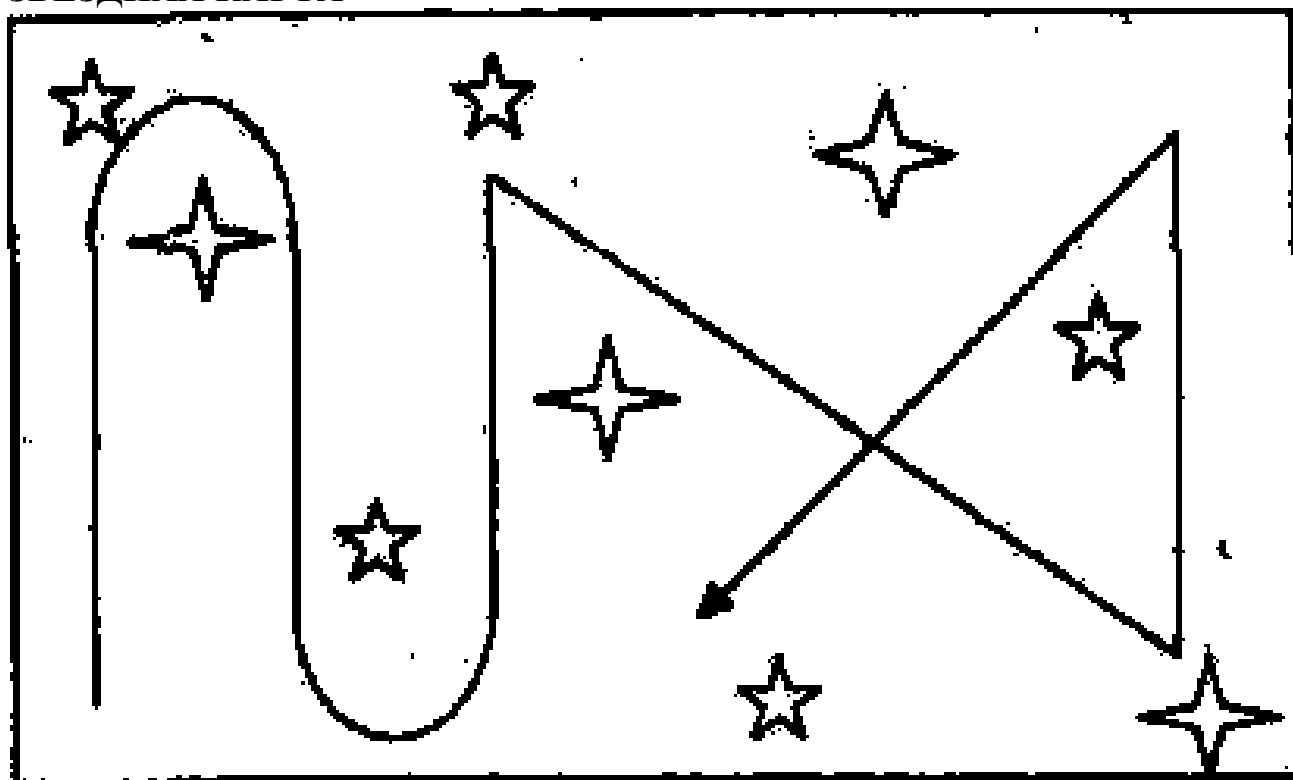
Звезды морские живут в тишине.

Думает каждая, лежа на дне:

«Вот бы и мне засиять в тишине!»

Дети-«звездочки» в это время бегают на носках между ними и звенят колокольчиками. На проигрыш «звездочки» встают в пары с «морскими звездами», отдают им один колокольчик и кружатся «звездочкой», соединив правые руки, держа колокольчик в левой руке и звоня им.

ЗВЕЗДНАЯ КАРТА



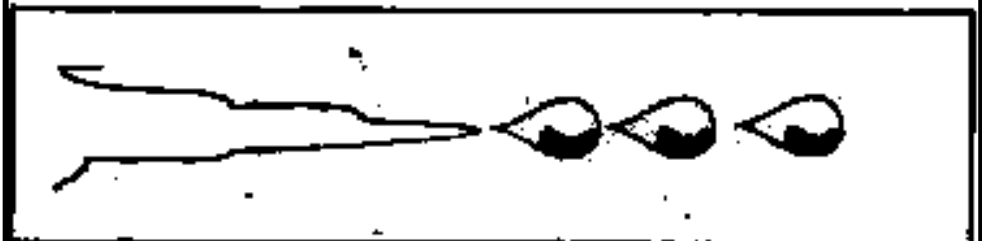
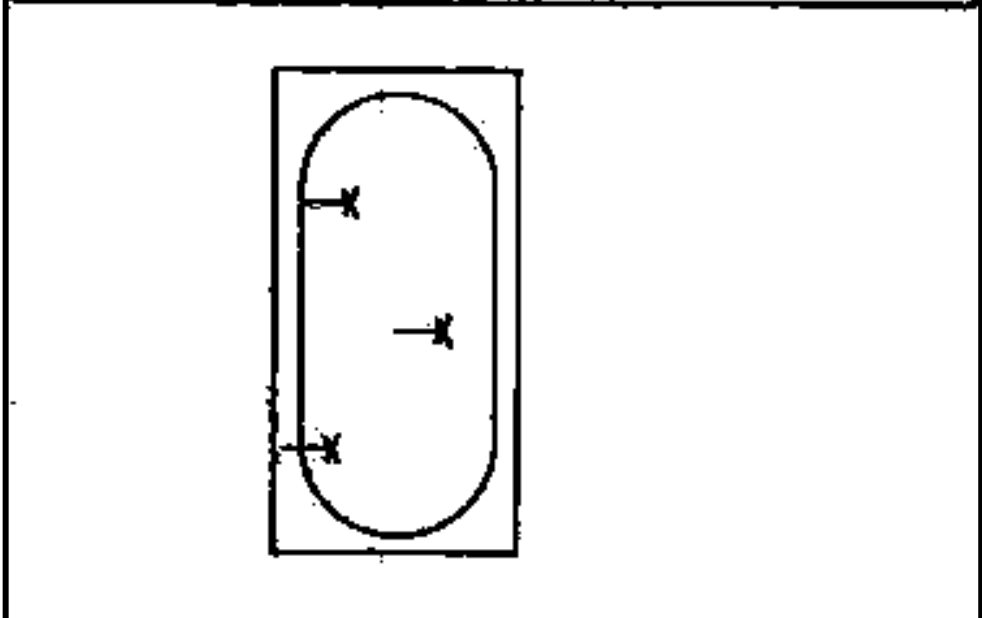
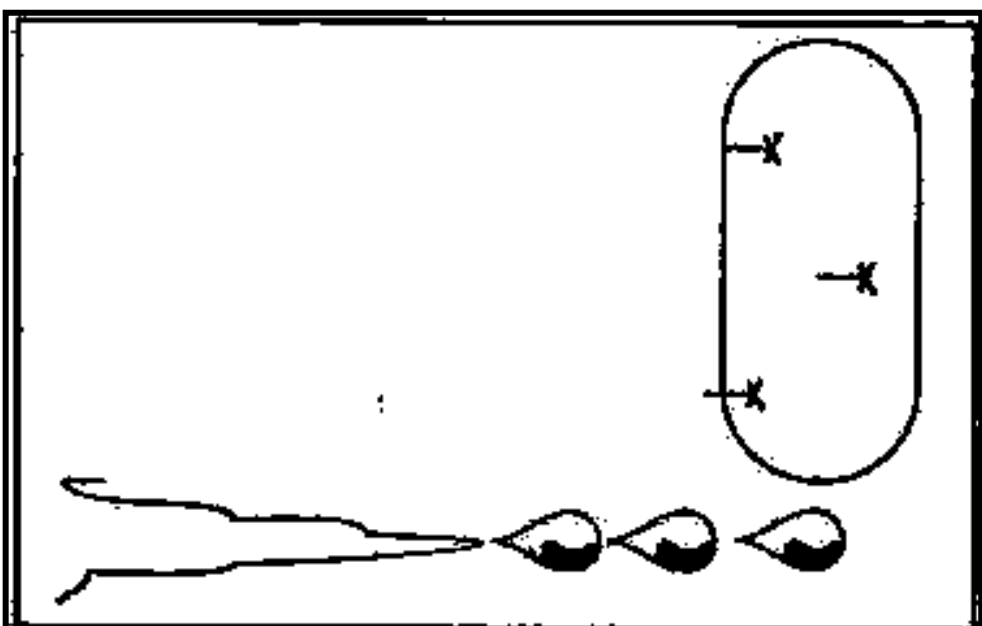
**КАРТОЧКИ
К РИТМИЧЕСКОЙ ИГРЕ
«ШАЛОВЛИВЫЕ СОСУЛЬКИ»**

Карточка 1. Восьмые длительности — произносить «капа-капа...» и медленно опускать руки, шевеля пальцами.

Карточка 2. Четверти — хлопать в ладоши и произносить «кап-кап...»

Карточка 3. Половинные длительности — хлопать ладонями по коленям и произносить «Хлюп... хлюп...»

Карточка 4. Ритмический рисунок из 4 четвертей — 3 хлопка в ладоши, 1 шлепок по коленям, произнося «кап-кап-кап-хлюп».



«Зоренька-заря» № 34

Русская народная игра

Дети встают в 2 шеренги, повернувшись лицом друг к другу и держась за руки, как при игре в «плетень».

Уж как зоренька-заря	<i>1-я шеренга подходит ко 2-й и кланяется.</i>
Русы косыньки плела.	<i>1-я шеренга возвращается на свое место.</i>
Кто те косы сосчитает,	<i>2-я шеренга подходит к 1-й и кланяется,</i>
Играть вместе с нами станет,	<i>возвращается назад.</i>

На повторение музыки без слов дети разбегаются по залу врассыпную. С окончанием звучания останавливаются и произносят слова.

Раз-два-три!	<i>Хлопают у правой щеки (3 раза).</i>
Раз-два-три!	<i>Хлопают у левой щеки (3 раза).</i>
Русы косы заплети!	<i>Хлопают на каждый слог ладонями по коленям.</i>

Дети строятся в шеренги. Побеждает команда, построившаяся первой.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

- ✓ **Глиссандо** — прием звуковедения при пении, когда голос быстро и легко скользит от нижнего звука к верхнему и наоборот.
- ✓ **«Змейка»** — движение за ведущим. Дети строятся в колонну за ведущим, взявшись за руки или не держась за них. Ведущий идет, делая повороты произвольно, «рисую» прихотливые узоры. Ведущий должен помнить, что повороты направо и налево должны чередоваться. Остальные дети должны точно повторять рисунок, диктуемый ведущим, иначе «змейка» постепенно вытянется в обыкновенную цепочку.
- ✓ **«Пружинка»** — на «раз и» — ноги сгибаются в коленях, и выполняется маленькое приседание с последующим возвращением в и.п. Колени при этом слегка разводятся в стороны. На «два и» — повторение. Спина — прямая.
- ✓ **«Фонарики»** — руки согнуть в локтях, поднять кисти вверх и вращать ими то в одну сторону, то в другую, пальцы раздвинуты, тактильный. Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь. Итогом работы является лучшее усвоение знаний и формирование умений и навыков у детей. На занятиях помимо речевых задач решаются также этические, большое внимание уделяется развитию эстетического вкуса.

Логоритм. игра. "СОРОКОНОЖКА"

...Я её разукрасила тем, что дети держат над головами по шарiku. на первом-мордочка нарисована, на последнем---хвостик коротенький привязан....А шарики одного цвета купила пачкой сразу..... надуваем насосом....иной раз играем просто с мячами....

Шла сороконожка по лесной дорожке (топают ритмично)
Вдруг закапал дождик-КАП! (присели)
Ой, промокнут 40 лап!
Дождик мне не нужен!
Обойду я лужи (высоко поднимая колени шагают)
Грязи в дом не принесу,

каждой лапкой потрясу! (Поочерёдно трясут ногами)
И потопаю потом!
Ой, какой от лапок гром! (топают ритмично)