

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №25 «Родничок»

Дополнительная общеразвивающая программа  
обучения управлению куклой – марионеткой  
«Куклы-Марионетки»

**Возраст обучающихся:** от 5 до 7 лет

**Срок реализации программы:** 1 месяц

**Автор-составитель:**

Коршунова Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

**Цель дополнительной программы:**

Развитие творческой активности детей, интереса к театрализованной деятельности через освоение управления куклой – марионеткой.

**Задачи дополнительной программы:**

1. Познакомить ребенка с куклой – марионеткой, ее строением;
2. учить ребенка управлять марионеткой при помощи ваги и нитей;
3. развивать артикуляцию и интонационную выразительность речи;
4. учить видеть, слышать партнера по сцене, выполнять манипуляции куклой в соответствии с сюжетом;
5. воспитывать доброжелательность и терпеливость в отношении партнера, умение работать в коллективе единомышленников;
6. развивать эмоциональную сферу ребенка;
7. поощрять желание выступать на публике.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

Овладение основными навыками управления куклой-марионеткой, умение выразительно передавать образ. Конечным продуктом курса является выступление на празднике.

**Срок реализации программы**

1 месяц

**Количество часов в неделю, необходимых для реализации программы**

2 раза в неделю (8 часов в месяц)

**Возраст обучающихся по дополнительной программе**

5-7 лет

**СОДЕРЖАНИЕ****I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Формы и методы организации образовательного процесса
- 1.3. Ожидаемые результаты освоения программы и формы подведения итогов

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Учебно-тематический план
- 2.2. Ресурсное обеспечение программы

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности. Личности готовой адаптироваться в социуме. Одним из направлений деятельности, где происходит творческое самовыражение каждого ребёнка, является кукольный театр.

Кукольный театр занимает определенное место в жизни ребенка. Для него - это целое событие, которого он ждет с нетерпением. Кукла, оживая в руках кукловода, способна веселить, обучить, скорректировать поведение ребенка.

С помощью кукол можно решить некоторые психолого – педагогические задачи, осуществлять эстетическое воспитание детей, развивать их творчество. Использование кукол самими детьми способствует раскрытию творческих способностей детей, помогает робким детям обрести уверенность. Кукла - это та соломинка, за которую хватается неуверенный в себе ребенок, чтобы скрыть свои волнения и переживания, а уверенный - проявляется в своих лучших актерских способностях, готов «побороться» за внимание зрителя.

Итак, игра с куклой предоставляет детям возможность для раскрытия индивидуальных особенностей, игра же с театральной куклой позволяет раскрывать еще и творческие способности. В игре слова и действия ребенка должны оживить куклу, дать ей настроение, характер.

Программа обучения управлению куклой - марионеткой поможет ребенку овладеть навыками управления куклой при помощи ваги и нитей, укрепить мышцы рук, научиться мышечному самоконтролю, развить мелкую моторику. Овладевая техникой управления куклами, ребенок учится слушать партнера, вовремя подавать реплики, совершать действия куклой. Кроме этого, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей у ребенка активизируется словарь, совершенствуется интонационный строй речи. В конечном итоге, исполняемая роль, произносимые реплики будут способствовать ясному, четкому, понятному произношению. Речевые упражнения и игры помогут сделать речь ребенка свободной, развивать дыхательный аппарат. Говоря от имени действующего лица (куклы), ребенок раскрепощается и свободно общается с партнером.

Таким образом, обучая ребенка управлению куклой – марионеткой, мы решаем сразу несколько задач, в том числе и овладение правильной выразительной речью при передаче игрового образа, развитие образно-пластического творчества, побуждение к активному самовыражению, умение общаться.

### **Направленность программы - художественная**

### **1.2. Формы и методы организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в сформированных группах по 10 детей два раза в неделю. На каждом уроке используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала практическая работа: беседы об истории возникновения кукол-марионеток, изучение конструкции куклы, упражнения по кукловождению (кукла смотрит, кукла двигается, кукла говорит); артикуляционные и речевые

упражнения и упражнения на интонационную выразительность речи; обыгрывание сказки, репетиционная работа. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга. Таким образом, на занятии достигается непрерывная активность каждого ребенка.

**Организационные формы работы:** групповая (совместная образовательная деятельность), подгрупповая (5 человек), индивидуальная, самостоятельная деятельность.

### 1.3. Ожидаемые результаты освоения программы и формы подведения итогов

К моменту окончания курса дети должны овладеть простейшими навыками управления куклой-марионеткой, умение выразительно передавать образ. Конечным продуктом курса является выступление на празднике.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-тематический план

| № занятия        | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 занятие</b> | 1. Дать представление о кукле-марионетке (история, устройство)<br>2<br>3. Учить приемам управления марионеткой.<br>4. Воспитывать бережное отношение к куклам.                                                                                                                           | 1. Артикуляционная гимнастика, речевые упражнения, упражнения на интонационную выразительность.<br>2. Беседа об истории возникновения куклы марионетки.<br>3. Рассматривание куклы, изучение устройства.<br>4. Обучение основным приемам управления куклой-марионеткой.<br>5. Упражнения на мышечное расслабление. |
| <b>2 занятие</b> | 1. Развивать подвижность языка, укреплять мускулатуру языка, губ.<br>2. Закреплять основные понятия – напольная кукла, марионетка, вага, нити, «3 нельзя»<br>3. Продолжать учить приемам управления марионеткой.<br>4. Воспитывать терпеливость, старательность.                         | 1. Артикуляционная гимнастика, речевые упражнения, упражнения на интонационную выразительность.<br>2. Упражнения на кукловождение.<br>3. Игра-упражнение с куклой «Цирк приехал»<br>4. Упражнения на мышечное расслабление.                                                                                        |
| <b>3 занятие</b> | 1. Развивать подвижность языка, укреплять мускулатуру языка, губ.<br>2. Развивать интонационную выразительность речи.<br>3. Развивать память, внимание.<br>4. Упражнять в управлении марионеткой, закреплять терминологию.<br>5. Учить напрягать и расслаблять определенные группы мышц. | 1. Артикуляционная гимнастика, речевые упражнения, упражнения на интонационную выразительность.<br>2. Упражнения на три круга внимания, памяти.<br>3. Закрепление правила «3 нельзя»<br>Упражнения на кукловождение.<br>4. Игра-упражнение с куклой «Цирк приехал»<br>5. Упражнения на мышечное расслабление.      |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 занятие</b>   | <p>1.Продолжать развивать артикуляционный аппарат, работу над дикцией.</p> <p>2. Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Упражнять в управлении марионеткой, учить чувствовать партнера по игре, выполнять действия слаженно.</p> <p>4. Учить напрягать и расслаблять определенные группы мышц.</p>                                                                                                                                | <p>1. Артикуляционная гимнастика, речевые упражнения , упражнения на интонационную выразительность.</p> <p>2. Упражнения на развитие моторики рук, пант омиимику.</p> <p>3. Упражнения на кукловождение.</p> <p>4. Игра-упражнение с куклой «Веселый котенок»</p> <p>5. Упражнения на мышечное расслабление.</p>                                                                                                                         |
| <b>5 занятие</b>   | <p>1.Продолжать развивать артикуляционный аппарат, работу над дикцией.</p> <p>2. Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Упражнять в управлении марионеткой, учить чувствовать партнера по игре, выполнять действия слаженно.</p> <p>4. Закреплять различные эмоции, учить передавать через различные средства выразительности.</p> <p>5. Учить напрягать и расслаблять определенные группы мышц.</p>                              | <p>1. Артикуляционная гимнастика, речевые упражнения , упражнения на интонационную выразительность.</p> <p>2. Упражнения на развитие эмоциональной сферы.</p> <p>3. Упражнения на кукловождение, передачу различных эмоций животных средствами выразительности (интонация, пластика).</p> <p>4. Игра-упражнение с куклой «Тигр вышел погулять»</p> <p>5. Упражнения на мышечное расслабление.</p>                                        |
| <b>6 занятие</b>   | <p>1.Продолжать развивать артикуляционный аппарат, работу над дикцией.</p> <p>2. Закреплять различные эмоции, учить передавать через различные средства выразительности.</p> <p>3. Упражнять в управлении марионеткой, учить чувствовать партнера по игре, выполнять действия слаженно.</p> <p>4. Учить напрягать и расслаблять определенные группы мышц.</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнерские качества.</p> | <p>1. Артикуляционная гимнастика, речевые упражнения , упражнения на интонационную выразительность.</p> <p>2. Упражнения на развитие эмоциональной сферы.</p> <p>3. Упражнения на кукловождение, передачу различных эмоций животных средствами выразительности (интонация, пластика).</p> <p>4. Игра-упражнение с куклой «Тигр вышел погулять»</p> <p>5. Репетиция номера к празднику.</p> <p>6. Упражнения на мышечное расслабление</p> |
| <b>7-8 занятие</b> | <p>1. Закрепление умения управлять куклой – марионеткой.</p> <p>2. Учить согласованным действия с партнером.</p> <p>3. Учить передавать образ персонажа, применяя все возможные средства выразительности.</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1. Артикуляционная и речевая разминки.</p> <p>2. Репетиция номеров к празднику.</p> <p>3. Упражнение на мышечное расслабление.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **2.2. Ресурсное обеспечение программы.**

Организация процесса обучения управления куклами-марионетками предполагает оснащение его всем необходимым оборудованием – куклами-марионетками, стойкой для хранения кукол, подборкой комплексов упражнений и артикуляционной гимнастики, элементами декораций, бутафорией и атрибутами, техническими средствами обучения.