

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (с 6-7 лет)**

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>СЕНТЯБРЬ</u> 8 занятий (1-8)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Природа и музыка.	1. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. 2. Развивать интерес к слушанию классической музыки в исполнении симфонического оркестра, эмоциональную отзывчивость. 3. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, их звучанием, внешним видом. 4. Расширять представление об изобразительных возможностях музыки.	1. Шум дождя (звуки природы) (СДслуш.подг1-1) 2. «Осень» м.Вивальди(СДслуш.подг1-2) 3. «Фея Осени» м. С.Прокофьева (из балета «Золушка») (СДслуш.подг1-3)
	<u>Пение</u>	1. Формировать ладовое чувство, дать представление о мажоре и миноре. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 2. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер и настроение песен. 3. Совершенствовать умение петь полным голосом в пределах первой октавы, четко произносить текст. 4. Закреплять умение четко определять структуру песни (вступление, запев, припев, проигрыш, заключение).	<u>Упражнения:</u> 1. «Ежик и бычок» сл.Воронько (Сб.подг. консп.-8) 2. «Лиса по лесу ходила» р.н.п, обр.Попатенко (Сб.подг. консп.-14, прил2-202, СДподг1-15) <u>Песни:</u> 1. «Осень» м. Арутюнова, сл.Семернина (Сб.подг. прил2-196, СДподг1-12) 2. Песни о Родине, осени, хлебе, урожае - по выбору педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Танец • Игра	1. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2. Следить за осанкой детей, формировать правильную четкую координацию рук. 3. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки, динамических оттенков. 4. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. 5. Учить ритмично прыгать на двух ногах, упражнять в выполнении дробного шага, хороводного шага.	<u>Упражнения:</u> 1. «Мяч» м. Чичкова, сл.Петровой (Сб.подг.консп.-4, прил2-184,СДподг1-1) 2. «Марш». «Физкульт-ура» (Сб. консп. подг-6, прил2-186, СДподг1-2) 3. «Прыжки» м.Шитте (Сб. консп. подг-6, прил2-187, СДподг1-3) 4. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» (Сб. консп. подг-6, прил2-189, СДподг1-5) 5. «Марш» м. Леви (Сб. консп. подг-10, прил2-194, СДподг1-9) <u>Танцы:</u> 1 «На горе-то калина» р.н.п,

			обр.Чичкова» (Сб. консп. прил2-203, СДподг1-16) 2. Танцы (хороводы) по замыслу сценария.
Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Праздник «Хочу все знать!»</u> <u>Тематическое занятие по ПДД</u>	1. Закреплять умение петь свое имя и имена детей группы. 2. Побуждать к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов. 1. Развивать ладовое чувство. 2.Развивать звуковысотный, динамический слух и музыкальную память. 1. Развивать интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах. 2. Закреплять приемы звукоизвлечения. Побуждать петь, инсценировать, танцевать, играть, музицировать в свободное от занятий время. 1. Формировать у детей эстетические чувства. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи после каникул. 3. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность.	<u>Игры:</u> 1. «Динь-динь, письмо тебе» (Сб. консп. подг-9, прил2-192, СДподг1-7) 2. «Веселые скачки» м.Можжевелова (Сб. консп. подг-9,прил2-193,СДподг1-10) 3. «Алый платочек» чеш.н.м., обр.Тиличеевой, сл.Долинова (Сб. консп. Подг. прил2-198, СДподг1-13) 4.Игры по выбору педагога 1. «Танец дикарей» м. Е.Нака (Сб. подг. консп.-8, СДподг1-6) 2.«Спой свое имя» 1. «Ежик и бычок» сл.Воронько (Сб.подг. консп.-8) 1.Произведение для оркестровки по замыслу сценария. По выбору детей, педагога. По выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>ОКТАБРЬ</u> 9 занятий (9-17)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Танец. <u>Пение</u> <u>Музыкально- ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Закреплять знания о жанрах музыки. Дать представление о многообразии танцевального жанра. Знакомить с искусством балета. 2. Развивать музыкальное восприятие, учить понимать язык танца. Выделять выразительные средства : пластика, жесты, мимика. 1.Закреплять навык хорового пения с музыкальным сопровождением и без него. 2. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Передавая характер произведения, динамические оттенки. 3. Учить равномерно брать дыхание между музыкальными фразами. 1.Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, воспринимать и различать изменения в динамике звучания, темпе, регистре и, соответственно, изменять характер движения. 2. Совершенствовать навыки выразительного движения (выставление ноги на пятку с полуприседанием, русский поклон, тройные притопы, хлопки и пр.) 3. Учить согласовывать движения в парах. 3.Воспитывать чувство выдержки, умение действовать по сигналу.	Балет «Щелкунчик» 1.Китайский танец 2.Танец пастушков 3.русский танец Трепак 4.Танец феи Драже 5.Па-де-де <u>Упражнения:</u> 1. «Цирковые собачки» м. Тиличевой, сл.Долинова (Сб.удп.подг-24) 2. «Музыкальное эхо» м. Андреевой (сб.удп.подг-25) 3.«Вальс» м.Тиличевой (Сб.удп.подг-27) <u>Песни:</u> 1.«Дождик обиделся» м. Львова-Компанейца (Сб. подг.-29, прил2-232, СДподг1-39) 2.Песни об осени, листопаде, урожае, лесных дарах -по выбору педагога (по замыслу сценария). <u>Упражнения:</u> 1. «Бодрый и осторожный шаг» «Марш». М.Люлли (Сб. консп.подг.-24, прил2-207, СДподг1-17) 2. «Боковой галоп» м.Шуберта(Сб. консп.подг.-24, прил2-208, СДподг1-18) 3. «Приставной шаг» м.Макарова (Сб. консп.подг.-27, прил2-216, СДподг1-23) <u>Танцы:</u> 1. «Полька» м. Чичкова (Сб. консп.подг.-29, прил2-218, СДподг1-25) 2. «Краковяк» или Танцы по выбору педагога <u>Игры:</u> 1.«Кто скорее?» м. Шварца (Сб. консп.подг.-29, прил2-220, СДподг1-26) 2. Игра по выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Праздник Урожая.</u>	1. Побуждать придумывать простейшие мелодии на заданный текст 2. Предлагать детям самостоятельно придумывать движения я в игре. Развивать ритмический слух, тембровое восприятие. 1. Учить играть индивидуально и подгруппами. 2. Продолжать развивать интерес к музицированию. Играть в игры с пением, водить хороводы, исполнять любимые песни. Воспитывать доброе отношение к старшим, формировать культуру восприятия, знакомить с историей появления русского платка, вызвать положительные эмоции от праздника, общения с детьми и взрослыми.	1. «Здравствуйте», «До свиданья». 2. «Кто скорее?» м. Шварца (Сб. консп. подг.-29, прил2-220, СДподг1-26) 1.«Веселые палочки» (Сб.консп.подг.-24) 1. «Цирковые собачки» м. Тиличеевой, сл.Долинова (металлофон) Музыкальные произведения по выбору детей. По выбору педагога.
<u>НОЯБРЬ</u> 8 занятий (18-25)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка выражает чувства, настроение, характер людей.	1.Обогащать представления детей о разных чувствах людей, и их музыкальном выражении. 2. Знакомить с Гимном России. 3. Учить вслушиваться в музыкальные интонации, подмечать смену настроений; различать выразительные средства музыки (лад, регистр, темп и пр.).	1. «Гимн России». м. А.Александрова, сл.С.Михалкова(СДслуш.подг1-7) 2. «Мелодия» м. Э.Грига(СДслуш.подг1-8) 3. «Шутка» сюита №2 си минор. М.И.С.Баха

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Пение</u>	1. Развивать способность передавать в пении настроение песни. 2. Формировать умение чисто интонировать мелодию, ее поступенное и скачкообразное движение. 3. Учить петь легким звуком, без напряжения, выразительно, удерживая дыхание до конца музыкальной фразы. 4. Закреплять умение при хоровом пении слушать друг друга.	<u>Упражнения:</u> 1.«Колыбельная» м. Карасевой, сл.Френкель 2. «Осенью» м. Зингера, сл.Шибицкой 3. «Скок-поскок» р.н.п, обр.Левкодимова <u>Песни:</u> 1. «Моя Россия» м.Струве, сл.Соловьевой (Сб. консп.подг.-44, прил2-224, СДподг1-31) 2. Песни по выбору педагога по замыслу сценария.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2. Учить слышать (различать) 2-3 частную форму музыкального произведения, слабую и сильную долю, реагировать на смену характера музыки. 3. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. 4. Упражнять в умении сочетать свои движения с коллективом и партнером по танцу, игре. 5. Совершенствовать движения: высокий поскок, сильный шаг, плавные движения рук и пр).	<u>Упражнения:</u> 1. «Поскоки и сильный шаг» м. Глинки (Сб. консп.подг.-42, 47, прил2-222, СДподг1-28) 2. «Упражнение для рук» м.Вилькорейской (Сб. консп.подг.-42, прил2-223, СДподг1-30) 3. «Прыжки через препятствие» венг.н.м(Сб. консп.подг.-45, прил2-229, СДподг1-25) 4. «Спокойная ходьба с покачиванием» анг.н.м. (Сб. консп.подг.-45, прил2-230 СДподг1-36) 5. «Хороводный шаг» р.н.м. (Сб. консп.подг.-47, прил2-236, СДподг1-41) <u>Танцы:</u> 1. «Парный танец» хорв.н.м. (Сб. консп.подг.-44, прил2-228, СДподг1-34) 2. Танец по выбору педагога. <u>Игры:</u> 1. «Ищи!» м. Ломовой (Сб. консп.подг.-44, прил2-227, СДподг1-33) 2. Игра по выбору педагога (по замыслу сценария).

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Концерт к Дню Матери</u>	1. Предлагать детям творческие задания: импровизировать на заданный (ранее известный текст). 2. Развивать внимание, мелодический слух. 3. Побуждать детей к поиску выразительных движения для передачи образов. 1. Развивать ритмический слух. 1. Формировать умение подыгрывать на ударных, шумовых музыкальных инструментах различные мелодии индивидуально и подгруппами. 1. Побуждать к пению знакомых песен. 2. Играть в музыкально-дидактические игры, подвижные игры с пением, хороводы. 1. Создавать радостную атмосферу. 2. Воспитывать любовь и доброе отношение к мамам и бабушкам. 3. Поощрять желание выступать.	1. «Здравствуйте!» (октава) (Сб.консп.-41) 2. «Контрасты». «Роботы и звездочки» (Сб. консп.подг.-46, прил2-231, СДподг1-38). 1. «Аты-баты» (Сб.консп.подг.-42, 45) Мелодии по выбору педагога, ритмичное аккомпанирование на ДМИ в различных видах деятельности. «Ходьба с изменением направления (движений)» (Сб.подг-58, прил.230, СДподг1-36) По выбору детей, педагога.
<u>ДЕКАБРЬ</u> 8 занятий (26-33)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Природа и музыка. <u>Пение</u>	1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на смену настроений в произведении. 2. Обогащать впечатления детей слушанием инструментальной музыки изобразительного характера. 3. Закреплять умение вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки. 1. Развивать способность передавать в пении характер, настроение произведения.	1. «Зима» м. А.Вивальди (3 часть) (СДслуш.подг.-10) 2. «Зима» м. Р.Шумана (СДслуш.подг.-11) 3. «Фея зимы» м.Прокофьева из балета «Золушка» (на повторение, сравнение) 1. «Мажорные трезвучия» (Сб.подг.консп.-72)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Пляски - Игры Музыкальное творчество: - Песенное - Танцевальное - Игровое Музыкально-дидактические игры	2. Способствовать развитию навыков коллективного, сольного и ансамблевого пения. 3. Учить слышать в аккомпанементе и самостоятельно изменять темп, динамику произведения. 4. Учить на слух контролировать качество своего пения и пения товарищей. 1. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 2. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 3. Учить согласовывать свои действия с другими детьми и с партнером по танцу, игре. 4. Закреплять умение сочетать движения в играх, хороводах с пением слов, одновременно при помощи средств выразительности (мимика, пластика, интонация) точно передавая образ героя. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и танцевальных образов. 1. Развивать ладовое восприятие. 2. Развивать чувство ритма.	2.«В просторном светлом зале» сл.и.м.Штерна (Сб.подг.прил.-240, СД подг2-3) 2.Песни из репертуара Новогоднего утренника (по выбору педагога). <u>Упражнения:</u> 1. «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.(Сб.подг-60, прил.-238,СДподг2-1) 2. «Боковой галоп». «Экосез» м.Жилина (Сб.подг.консп.-63, прил-247, СДподг.2-8) 3. Упр.для новогодних хороводов и танцев. <u>Танцы:</u> 1. «Танец вокруг елки» чеш.н.м (Сб.подг.прил-242, СДподг2-5) 2.Групповые и индивидуальные танцы, хороводы по выбору педагога. <u>Игры:</u> 1. «Жмурка» (игра в кругу с Д.М.) рус.н.м, обр.Ломовой (Сб.прил.244,СДподг2-6) 2. «Дед Мороз и дети» м. Кишко, сл.Ивенсен (Сб.прил.252, СДподг.2-11) 3.Игры по замыслу сценария. По желанию и выбору детей, по замыслу педагога. 1. «Весело-грустно» 2. «Повтори ритм»

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Новогодний утренник</u>	Совершенствовать умение играть в оркестре на детских шумовых инструментах (бубны, погремушки, бубенчики, колокольчики). 1. Создавать радостную атмосферу. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи Нового года, сказочных персонажей. Поощрять желание выступать.	Репертуар по замыслу сценария. Репертуар по замыслу сценария.
<u>ЯНВАРЬ</u> 7 занятий (34-40)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Сказка в музыке. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения. 2. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности (регистр, характер звучания (плавный, отрывистый), динамику, темп). 1. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен разного характера, учить передавать в пении их настроение. 2. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного и поступенного движения мелодии, согласованном пении; следить за правильным дыханием. 3. Побуждать детей использовать мимику при пении, соответствующую характеру, настроению произведения. 1. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, изменениями темпа. 2. Следить за координацией движений и осанкой детей. 3. Совершенствовать движения : «плавные руки»	1. «Баба Яга» м.Лядова 2. «В пещере горного короля» м. Э.Грига 3. «Золотой петушок» м.Римского-Корсакова <u>Упражнения:</u> 1. Песенки-колядки (по выбору педагога) 2. «Два кота» польс.н.м, (Сб.подг.консп.-80) <u>Пение:</u> 1. «Зимняя песенка» м.Красева, с. Вышеславцевой (Сб.подг.прил-260, СДподг2-16) 2. Песни о зиме, рождестве, армии по выбору педагога. <u>Упражнения:</u> 1. «Упражнение с лентой» м. Кишко (Сб.подг.консп-77, прил.-256, СДподг2-13) 2. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» м.Шуберта (Сб.подг.консп-78, СДподг.2-14)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Рождественские колядки. Святочный вечер.</u>	1. Продолжать стимулировать и развивать творческие способности детей. 2. Развивать умение импровизировать отдельные действия, музыкальные фразы. 3. Способствовать созданию доброжелательной обстановки в коллективе. 1. Развивать чувство ритма. Учить прохлопывать (простукивать муз. молоточком) заданный ритм. 2. Учить определять жанры музыки. 1. Закреплять умение сопровождать музыкальный образ игрой на шумовых инструментах (пудель – бубен, птичка-треугольник, бубенцы). 2. Учить играть слаженно, слушать друг друга, четко проигрывать ритмический рисунок, передавая динамические оттенки. Побуждать к самостоятельному творчеству. Приобщать к народным традициям, закреплять знания о коляде, колядовщиках, рождественских праздниках.	3. «Поскоки с остановкой». «Юмореска» м. Дворжака (Сб. консп. подг. 81, СД подг. 2-18) <u>Танцы:</u> 1. «Танец в парах» лат. н. м., обр. Кепитиса (Сб. подг. консп. 80, прил. 261, СД подг. 2-17) <u>Игры:</u> 1. «В Авиньоне на мосту» фр. н. м., обр. Арсеевой, сл. Мазнина (Сб. подг. консп. 101, прил. 288, СД подг. 2-35) Пластические зарисовки на тему «Сказка в музыке» (Баба Яга, гномы, лебеди) 1. «Упражнение с лентой» м. Кишко (Сб. подг. консп. 77, прил. 256, СД подг. 2-13) 1. «Ритмическое эхо» 2. «Три кита музыки» 1. «Пудель и птички» м. Лемарка (Сб. подг. консп. 82, прил. 264, СД подг. 2-20) Колядки, рождественские забавы. Репертуар по выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>ФЕВРАЛЬ</u> 8 занятий (41-48)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Марш.	1. Знакомить детей с разновидностями маршевой музыки: военный, походный, спортивный, сказочный марши. 2. Дать представление о <u>духовом оркестре</u> , медных духовых инструментах. 3. Учить распознавать черты марша, узнавать признаки маршевости в песне.	1. «Марш танкистов» м. Чернецкого (Сб.слуш.подг2-2) (<u>духовой оркестр</u>) 2. «Шествие гномов» Э.Григ 4 «Спой нам, ветер» м. Дунаевского, сл. Лебедева-Кумача (СД Спой нам, ветер-29)
	<u>Пение</u>	1. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. 2. Учить чисто и выразительно интонировать мелодию, равномерно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, правильно расходовать его. 3. Закреплять умение следить за дикцией, артикуляцией во время пения. 4. Поощрять самостоятельное и индивидуальное пение с музыкальным сопровождением и без него.	<u>Упражнения:</u> 1. «Песенка-приветствие» (Сб.консп.подг-96) 2. «Кто шагает ряд за рядом?» м.Зингера, сл.Шибицкой сл.Фельдшера. <u>Песни:</u> 1. «Будем моряками» м.Слонова, сл.Малкова (Сб.прил.подг-280, СДподг2-29) 2. «Хорошо рядом с мамой» м. Филиппенко, сл.Волгиной (Сб.подг.прил-290, СДподг2-36) 3. Песни, хоровод к утреннику 8 марта, 23 февраля, масленичные песни по выбору педагога (по замыслу сценария).
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 2. Закреплять умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать громкую и тихую, быструю медленную, плавную и отрывистую музыку. 3. Совершенствовать навыки выразительного движения, согласовывать их с партнером.	<u>Упражнение:</u> 1. «Прыжки и ходьба» м. Тиличевой (Сб.подг.консп-96, прил-276, СДподг2-25) 2. «Нежные руки». «Адажио» м. Штейбельта (Сб.подг.консп-96, прил-278, СДподг2-27)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Тематическое занятие к 23 февраля.</u>	1. Побуждать к выбору характерных движений при изображении игровых персонажей. 2. Развивать умение импровизировать в передаче образов песен, танцев, игр. Развивать тембровый слух. Совершенствовать умение играть в ансамбле, оркестре в сопровождении фонограммы (тарелки, барабан, бубен). Петь самостоятельно и вместе с детьми и воспитателем любые знакомые песни, слушать классические произведения. Вызвать положительные эмоции, расширять представление о народных праздниках, воспитывать чувство коллективизма.	3. «Марш-парад» (с флажком) м. Сорокина (Сб.консп.подг-99,128, прил-284, СДподг2-31) 4. «Ходьба змейкой» . «Куранты» м. Щербачева (Сб.подг.консп-81,86, прил-263, СДподг2-19) <u>Танец:</u> «Полька с поворотами» м. Чичкова (Сб.подг.прил-282, СДподг2-30) <u>Игра:</u> 1. «Жмурка» (Сб.подг.прил.2-244, СД подг2-6) 2.Игры и хороводы к празднику по замыслу педагога. 1.«Как на тоненький ледок» рус.н.м. обр.Иорданского (Сб.подг.реперт-278, СДподг2-28) «Угадай музыкальный инструмент и покажи на картинке» (духовые инструменты) «Марш танкистов» м. Чернецкого По выбору детей. Репертуар по замыслу сценария.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>МАРТ</u> 8 занятий (49-56)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Сказка в музыке. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1. Познакомить со сказочной музыкой. 2. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звучания (плавный, отрывистый), динамику, характеризовать образы, высказываться о них. 3. Знакомить детей с <u>симфоническим оркестром</u> (группами инструментов - струнные, духовые, ударные). 1. Продолжать прививать детям любовь к пению. 2. Закреплять умение исполнять песни разного характера, выразительно передавая настроение произведения. 3. Закреплять умение определять направление мелодии (вверх-вниз), динамику (тихо, громко, очень громко). 4. Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни. 1. Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. 2. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частей музыки (выворачивание круга). 3. Дать понятие о разнообразии народного танца: парная пляска, хоровод, сольная пляска, перепляс.	1. «Три чуда: Белка. Богатыри. Царевна Лебедь» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (СДст.слуш-16,17,18) 2. «Полет шмеля» муз.Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» (СДст.слуш-15) <u>Упражнения:</u> 1. «Мышка» (Сб.подг.консп.-116) <u>Песни:</u> 1. «Идет весна» м. Герчик, сл. Пришельца (Сб.подг.консп-116, прил-296, СД подг2-40) 2. «Долговязый журавель» рус.н.п. (Сб.подг.консп-122, прил-311, СД подг3-7» 3.Песни на выбор педагога по сценарному замыслу. <u>Упражнения:</u> 1. «Шаг с притопом». «Веселая прогулка» м.Чулаки (Сб.подг.консп-114, прил-292, СД подг2-37) 2. «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. (Сб.подг.консп-117, прил-302, СД подг3-1) 3. «Бег и прыжки» . «Паццикато» м.Делиба (Сб.подг.консп-117, прил-303, СД подг3-2» <u>Танцы:</u> 1 «Танец» м. Чичкова (Сб.подг. прил-298, СД подг2-41)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Утренник « Мамин день - 8 Марта»</u>	1.Продолжать способствовать к развитию детского творчества. 2. Закреплять умение передавать музыкально-игровые образы. 3. Совершенствовать умение импровизировать плясовые движения. Закреплять знание структуры песни. Упражнять в точной передаче ритма на шумовых инструментах. Самостоятельно инсценировать песни, играть в музыкальные подвижные игры. 1. Обогащать детей новыми впечатлениями. 2. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	<u>Игры:</u> 1. «Будь ловким!» м. Ладухина (Сб.подг.консп-117, прил-301, СД подг2-42) «Бабочки». «Ноктюрн» м.Чайковского (Сб.подг.консп-114, прил-293, СД подг2-38) Наглядное пособие «Структура песни» Шумовое сопровождение «Ой, вставала я ранёшенько» или по замыслу сценария «Играем в концерт». Любые знакомые детям музыкальные произведения. По выбору музыкального руководителя.
<u>АПРЕЛЬ</u> 8 занятий (57-64)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка рассказывает о животных и птицах.	1. Продолжать учить воспринимать и различать изобразительные средства музыки, создающие образ животного, птицы. 2. Закреплять умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. 3. Побуждать детей в пластике передавать музыкальные образы, стимулировать творческие проявления в изображении персонажей пьес.	Камиль Сен-Санс «Карнавал животных» 1. «Куры и петухи»(СДслуш.подг2-9) 2. «Лебедь» (СДслуш.подг2-10) 3. «Аквариум» (СДслуш.подг2-12)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Пение</u>	1.Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни различного характера. 2. Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, самостоятельно начинать пение после вступления по показу педагога, чисто интонировать мелодию, ритмический рисунок	<u>Упражнения:</u> 1. «Волк» (Сб.подг.консп.145) 2. «Ехали по реке» м. Филиппенко, сл.Волгиной <u>Песни:</u> Песни о Пасхе, весне, Дне Победы, выпускному празднику по выбору педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. 2. Ритмично и выразительно выполнять различные движения вместе с музыкой, самостоятельно изменять характер движений в соответствии со сменой частей музыки и заданием педагога. 3. Закреплять движения к танцу.	<u>Упражнения:</u> 1. «Осторожный шаг и прыжки» м. Тиличевой (Сб.подг.консп-134, прил-312, СД подг3-8) 2. «Тройной шаг». «Петушок» латв.н.м (Сб.подг.консп-137, прил-315, СД подг3-11) 3. «Поскоки и прыжки» м. Саца (Сб.подг.консп-137, 141, прил-324, СД подг3-15) <u>Танцы:</u> «Полька с хлопками» м. Дунаевского(Сб.подг. прил-316, СД подг3-12) <u>Игры:</u> 1. «Замри!» англ.н.м. (Сб.подг.консп-139, прил-325, СД подг3-16)
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое	1.Поощрять желание самостоятельно создавать образы.	1. «Карнавал животных» м. К.Сен-Санса 2. «Сильный и слабый дождик» м. Любарского (Сб.подг.консп-134, прил-313, СД подг3-9)
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	1.Закреплять умение на слух узнавать знакомое музыкальное произведение. 2. Развивать музыкальную память.	Викторина «Угадай произведение»

	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Выпуск в школу.</u>	Закреплять умение подыгрывать народные мелодии на детских шумовых инструментах, погремушках. Поддерживать желание музицировать, знакомые песни в играх, обыгрывать игрушками (настольный театр игрушки) несложные сказки. Обогатить детей новыми впечатлениями, положительными эмоциями, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.	Русские народные мелодии по выбору педагога. Играем в Концерт. Репертуар по сценарному замыслу.
<u>МАЙ</u> 8 занятий (65-72)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Виды оркестров. Знакомство с музыкальными инструментами. <u>Пение</u>	1.Продолжать знакомить с разными видами оркестров (народных инструментов, духовой, симфонический, эстрадный). 2. Закреплять знания о различных группах инструментов, их внешнем виде, способах игры, тембровом звучании. 3. Учить узнавать знакомые произведения, называть их названия, композиторов. 1.Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. 2.Закреплять умение узнавать песню по вступлению, мелодии. 3.Вызвать желание петь, называть любимые песни, узнавать их по вступлению. 4. Приучать петь выразительно, передавая в пении и мимике разнообразный характер и настроение песен.	1. Духовой оркестр «День победы» (группа медных духовых инструментов) 2. Симфонический оркестр «Вальс цветов» м. П.Чайковского (арфа) 3. Оркестр народных инструментов «Кадриль» (гр. Народных, шумовых инструментов) 4. Эстрадный оркестр Фаусто Папетти.(синтезатор, электрогитары, тромбоны, соксофоны) <u>Песни:</u> 1. «Зайчик» (Сб.подг.консп.-153) 2.«Песня о Светофоре» м. Петровой, сл Шифриной (Сб.подг.консп-136, прил-318, СД подг3-13) 3. «Солнечный зайчик» м. Голикова, сл.Лагздынь (Сб.подг. прил-328, СД подг3-19) 4.Песни о лете по выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1. Закреплять навыки, приобретенные в течение года. 2. Ритмично двигаться под музыку, менять движения со сменой частей музыки, передавать в движении образы, навеянные музыкой. 3. Свободно ориентироваться в пространстве зала. 4. Выразительно передавать игровые образы, используя мимику и жесты.	<u>Упражнения:</u> 1. «Шаг с подскоком и бег» м.Шнайдер (Сб.подг.консп-154, прил-338, СД подг3-25) 2. «Шагают аисты». «Марш» м. Шутенко (Сб.подг.консп-155, прил-339, СД подг3-27) 3. «Цирковые лошадки» м. Красева (Сб.подг.консп-151, прил-327, СД подг3-18) 4. «Спокойная ходьба и прыжки» м. Моцарта (Сб.подг.консп-157, прил-334, СД подг3-23) <u>Танцы:</u> 1.Полька «Чебурашка» м. Шаинского (Сб.подг.прил-336, СД подг3-24) 2.Репертуар согласно сценарного плана мероприятия, требованиям диагностики. <u>Игры:</u> 1. «Зоркие глаза» м. Глинки (Сб.подг.прил-335, СД подг3-22) 2. «Лягушки и аисты» м. Витлина (Сб.подг.консп-156, прил-343, СД подг3-30) Творческое задание «Создай свой образ»: «Звероловы и звери» м. Тиличевой(Сб.подг.консп-137, прил-320, СД подг3-14) «Угадай мелодию»
	<u>Музыкальное творчество.</u>	Развивать творческую активность детей, инициативу, воображение.	
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	Развивать тембровый слух детей (знакомство с арфой). Развивать музыкальную память.	

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Тематическое занятие «День Победы»</u>	Развивать творчество детей. Побуждать использовать детские инструменты при исполнении знакомых произведений. Поддерживать желание петь и танцевать в свободное от занятий время, на прогулке, во время игр. 1.Обогатить детей новыми впечатлениями. 2.Воспитывать чувство патриотизма и гордости за Родину. 3.Побуждать с желанием выступать перед детьми и родителями, подводить к осознанию прощания с детским садом. 4. Совершенствовать художественные способности детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	По выбору педагога, детей. Репертуар согласно сценарного плана мероприятия. Любые знакомые детям музыкальные произведения, народные мелодии. По выбору педагога, по замыслу сценария.
<u>ИЮНЬ</u>	<u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально- ритмические движения:</u> <u>Музыкальное творчество:</u> <u>Музыкально- дидактические игры</u>	Закреплять понятия о формах и жанрах музыкальных произведениях, узнавать знакомые произведения, высказываться о содержании, характере, средствах музыкальной выразительности. Закреплять и совершенствовать навыки самостоятельного исполнения песен, чисто интонируя мелодию. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в танцах, играх, хороводах, выполнять движения слаженно, синхронно, выразительно. Развивать и поощрять творческое начало при выполнении заданий. Развивать чувство ритма. Совершенствовать музыкально слух, побуждать к свободному	Знакомые произведения, пьесы по выбору педагога. Репертуар на усмотрение педагога. Репертуар на усмотрение педагога, или по желанию детей. Репертуар на усмотрение педагога, по желанию детей. Игры по выбору педагога.

	<u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Досуг</u>	музицированию. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать к активному участию.	Оркестровка музыкальных произведений, игры на усмотрение педагога. В соответствии с планом на летний оздоровительный период.
<u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u>	<u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Музыкальное творчество:</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Досуг</u>	Побуждать детей слушать и узнавать знакомые произведения, высказываться о характере музыки, составлять программу концерта из разных песен и пьес. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Побуждать исполнять хором, в ансамбле, сольно с музыкальным сопровождением и без него, передавать мимикой и голосом характер и настроение песни. Совершенствовать умение двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкальной темы. В играх развивать быстроту реакции, побуждать инсценировать песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать и поощрять умение импровизировать в танцах и играх, пении. Совершенствовать музыкальный слух детей, умение на слух воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать детей к песенным, танцевальным импровизациям, игре на музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость, совершенствовать художественные способности детей.	Знакомые произведения, пьесы по выбору педагога. Репертуар на усмотрение педагога. Репертуар на усмотрение педагога, или по желанию детей. Репертуар на усмотрение педагога, по желанию детей. Игры по выбору педагога. Дидактические игры на усмотрение педагога. В соответствии с планом на летний оздоровительный период.

ПРИМЕЧАНИЕ: В летний оздоровительный период разучиваются песни и игры по выбору педагога, или повторяется репертуар, ранее изученный на занятиях.