

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (с 4-5 лет)**

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>СЕНТЯБРЬ</u> 8 занятий (1-8)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Природа и музыка. Блок: Жанры музыки. Песня.	1.Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. 2. Эмоционально откликаться на музыку различного характера. 3. Развивать умение понимать содержание произведения, отвечать на вопросы. 4. Продолжать знакомить с жанром музыки –песня.	1. Звуки природы – шум дождя. 2. «Дождик» рус.нар.мелодия, обр. Попатенко (Сб.ср-247, СДср2-41) 3. «Падают листья» м.Красева, сл.Ивенсен 4. «Листопад» м. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко
	<u>Пение</u>	1.Формировать навык коллективного пения; умение петь естественным голосом, без напряжения. 2. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.	1. «Две тетери» р.н.п., обр. Агафонникова.(Сб.ср.-260, СДср2-52) 2. «Осень» м.Филиппенко, сл.Шибицкой (Сб.ср-172, СДср1-27) 3. «Огородная –хороводная» м. Можжевелова, сл.Пассовой (Сб.ср-164, СДср1-20) 4.Песни по замыслу сценария.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Танец • Игра	1.Учить двигаться в соответствии с характером музыки. 2.Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3.Развивать чувство ритма, координацию движений. 4. Выполнять движения: бодрая ходьба, легкий бег.	<u>Упражнения:</u> 1.«Марш» м. Тиличеевой (Сбср-148, СДср1-1) 2. «Барабанщик» м. Кабалеvского (Сб.ср-149, СДср1-2) 3. «Ходьба и бег» (Сб.ср-173, СДср1-28) <u>Танцы:</u> 1. «Пляска парами» лит.н.м., обр.Попатенко (Сбср-171, СДср1-26) 2. «Танец с листочками» м.Филиппенко, сл.Макшанцевой (Сбср-170, СДср1-25) <u>Игры:</u> 1. «Огородная-хороводная» м.Можжевелова, сл. Пассовой (Сб.ср-164, СДср1-20) 2. «Колпачок» рус.н.м., (СБср-179, СДср1-33)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Праздник «День Знаний»</u>	1.Развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания. 2.Побуждать импровизировать танцевальные движения в музыкальных играх. Развивать звуковысотный, динамический, тембровый слух 1.Знакомить с металлофоном. 2.Учить ритмично играть на одном звуке. 3. Упражнять в игре на колокольчиках с различной силой звучания. 1.Побуждать петь, инсценировать песни в свободное время. 2. Вызвать желание подыгрывать на детских музыкальных инструментах. 1. Формировать у детей эстетические чувства. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи в детском саду после отпуска. 3. Побуждать делиться впечатлениями о лете.	Вопросы: «Кто как поет?», «Спой свое имя» 1. «Огородная-хороводная» 2. «Колпачок» рус.н.м. «Птица и птенчики», «Тихие – громкие звоночки», «Лист-листочек» Шумовой оркестр «Дождик» рус.н.м. обр. Попатенко «Птица и птенчики», «Тихие – громкие звоночки» Музыкальное произведение по выбору педагога, детей. По выбору педагога.
<u>ОКТАБРЬ</u> 9 занятий (9-17)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка выражает чувства, настроение, эмоции. <u>Пение</u>	1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку. 2.Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, обогащать музыкальными впечатлениями . 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, учить передавать его в пении. 2. Учить петь напевно, без напряжения, в одном темпе, чисто интонировать мелодию.	1. «Болельщик куклы» м. П. Чайковского (СД «Спой нам, ветер»-8) 2.«Новая кукла» м. П.Чайковского(СД «Спой нам, ветер»-9) 3. «Весело-грустно» м.Бетховена (СД «Спой нам, ветер»-7) 1. «Колыбельная зайчонка» м. Карасевой, сл.Френкель (Сбср-158, СДср1-14) 2. «Котик» м. Кишко, сл.Бойко (Сб.ср-156, СДср1-11)

		3. Формировать умение показывать движение мелодии вверх-вниз при помощи движения руки.	3. Песни по сценарному замыслу.
Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры <u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u>	1. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой. 2. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Развивать чувство ритма, координацию движений. 4. Выполнять движения: «пружинки», поскоки, выставление ноги на пятку, кружение и в паре. 1. Учить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песенок на слоги «ля», «баю». 2. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать ладовое. 1. Учить ритмично звенеть бубенцами на сильную долю. 1. Формировать умение самостоятельно играть на шумовых инструментах. 2. Побуждать к пению знакомых песен.	<u>Упражнения:</u> 1. Выставление ноги на пятку «Полянка» рус.н.м., обр.Метлова (Сб.ср-154, СДср1-8) 2. «Поскоки» м. Глинки (Сб.ср-162, СД ср1-18) 3. «Пружинка» анг.н.м, (Сб.ср-167, СДср1-23) <u>Танцы:</u> 1. «Покажи ладошки» латв.н.м, (Сб.ср-181, СДср1-35) <u>Игры:</u> 1. Хоровод. игра «Зайка» рус.н.п., обр.Римского-Корсакова (Сб.ср-159, СДср1-15) 2. «Ищи игрушку» обр. Агафонникова (Сбср-180, СДср1-34) 1. «Спой колыбельную кошечке» 2. Хоровод. игра «Зайка» рус.н.п., обр.Римского-Корсакова (Сб.ср-159, СДср1-15) Раздел «Восприятие музыки» «Полли» англ.н.м. (Сб.ср-167, СДср1-23) Музыкальное произведение по выбору руководителя.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Праздник Урожая.</u>	1. Формировать у детей эстетическое наслаждение от общения. 2. Создавать радостную атмосферу. 3. Закреплять знания об осени, ее приметах, урожае.	По выбору педагога.
<u>НОЯБРЬ</u> 8 занятий (18-25)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Песня. <u>Пение</u> <u>Музыкально- ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1. Дать представление о жанре музыке –песне, ее разновидностях. 2. Приучать слушать песни различного направления, характера, отвечать на вопросы по содержанию произведения. 3. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, исполнения. 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, учить передавать его в пении. 2. Учить слушать вступление и самостоятельно вступать после него. 3. Закреплять умение четко проговаривать слова и передавать мелодию. 4. Формировать умение показывать движение мелодии вверх-вниз при помощи движения руки. 1. Закреплять умения самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки. 2. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 3. Выразительно выполнять движения: кружение в паре, легкий бег в паре по кругу, фонарики, выставление ноги на пятку.	1. «Гусята» немецкая нар.песня(Вес.муз-11) 2. «Баю-баю» м. Красева, сл. Чарной (Сб. «Ах вы, сени»-11) 3. «Теремок» рус.н.м. (СД «Во поле береза»-24.) 1. Упр. «Вот иду я вверх» 2. «Первый снег» м. Филиппенко, сл.Горина (Сб.ср.178, СД ср1-32) 3. «Песенка про хомячка» сл. и м. Абеян (Сб.ср-198, СДср1-51) 4. Песни по замыслу сценария. <u>Упражнения:</u> 1. Прямой галоп «Лошадки» м. Банникова (Сб.ср-160, СДср1-16) 2. «Марш» м. Шуберта (ходьба в колонне по одному с переменной ведущего и направления движения) (Сб.ср-166, СД ср1-21) 3. «Полли» англ.н.м. (Сб.ср-167, СДср1-23) (хлопки в ладоши впереди, над головой, справа-слева, скользящие, по коленям)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Концерт к Дню Мамы.</u>	1.Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: петь свое имя, имитировать пение животных и птиц. 2. Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые эпизоды, используя движения и мимику. 1. Развивать звуковысотный слух. 2. Развивать тембровое восприятие, ритмичность, динамический слух. 1. Формировать умение подыгрывать бубнах (стучать, звенеть) 1.Поддерживать желание играть на детских музыкально-шумовых инструментах (бубен, погремушка, бубенчики, колокольчики, молоточки). 2. Побуждать к поискам выразительных движений в играх и плясках. 3. Побуждать к пению знакомых песен. 1. Создавать радостную атмосферу. 2. Воспитывать любовь и доброе отношение к мамам и бабушкам. 3. Поощрять желание выступать.	<u>Танцы:</u> 1. Творческая пляска или пляска по выбору педагога. <u>Игры:</u> 1. «Тише-громче в бубен бей»м. Тиличеевой сл. Гангова (Сб.ср.муз.-42) 2.Музыкальные игры по замыслу сценария. 1.«Как тебя зовут?», «Как кто поет?» (петушок, корова, кошка). 2.Творческая пляска или пляска по выбору педагога. 1. «Вот иду я вверх» 2. «Тише-громче в бубен бей»м. Тиличеевой сл. Гангова (Сб.ср.муз.-42) «Тише-громче в бубен бей»м. Тиличеевой сл.Гангова (Сб.ср.муз.-42) Музыкальное произведение по выбору педагога. «Спой песню по картинке» По замыслу сценария.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>ДЕКАБРЬ</u> 8 занятий (26-33)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Природа и музыка. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски <u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое	1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера в исполнении симфонического оркестра. 2.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера, отвечать на вопросы по содержанию произведения. 1.Продолжать учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. 2. Следить за дикцией, артикуляцией. 3. Приучать начинать пение сразу после вступления по показу педагога и самостоятельно. 1.Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки, самостоятельно менять движение со сменой 2-3х её частей. 2. Учить двигаться по кругу хороводным шагом, выполнять «фонарики», одиночное кружение и в парах, выставление ноги на пятку, хлопать в ладоши. 3. Развивать навык передачи образных движений. 1.Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания. 2. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и танцевальных образов.	1. «Зима» м.Р.Шумана (СД Рад.№8-8) 2. «Вальс снежных хлопьев» м. Чайковского 1. «Веселый Новый год» м. Жарковского, сл.Лаписовой (Сбср-186, СДср1-39) 2. «Елка-елочка» м. Попатенко, сл.Черницкой (Сбср-182, СДср1-36) 3. Песни из репертуара Новогоднего утренника (по выбору педагога). <u>Упражнения:</u> 1. «Хороводный шаг» Как пошли наши подружки» (Сб.ср-188, СДср.1-41» муз. по выбору педагога. 2. Элементы танцев и хороводов из новогоднего репертуара. <u>Танцы:</u> 1.Образные танцы по замыслу сценария. 2. Хороводы у елки. <u>Игры:</u> 1.«Жмурки с Дедом Морозом» м. Флотова (Сб.ср-213, СД ср2-12) 2. Игры по замыслу сценария. «Как будет завывать метель свою песенку?», «Как поздоровается с нами легкая снежинка?» Творческий поиск ритмических движений в соответствии с темпоритмом и образом музыки.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Новогодний утренник</u>	1. Поддерживать интерес к игре на детских шумовых инструментах (бубны, погремушки, бубенчики, колокольчики) Побуждать к поискам выразительных движений в играх и плясках. 1. Создавать радостную атмосферу. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи Нового года, сказочных персонажей. 3. Поощрять желание выступить.	Оркестр по замыслу сценария. Образные движения, танцевальные зарисовки (снежинки летят, зайцы пляшут и пр.) По выбору педагога.
<u>ЯНВАРЬ</u> 7 занятий (34-40)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Танец. <u>Пение</u> <u>Музыкально- ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски	1. Дать представление о жанре музыки - Танец. 2. Прививать устойчивый интерес к слушанию музыки различных танцевальных жанров, учить сравнивать произведения. 3. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная, скачет, кружится). 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 2. Приучать слушать во время пения себя и других детей. 3. Упражнять в чистом интонировании, согласованном пении, учить брать дыхание между фразами. 1. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве зала. 2. Закреплять умение самостоятельно изменять движения в соответствии с 2-3-х частной формой музыки.	1. «Бегемотик танцует» (Сб.ср.-185, СД ср1-38) 2. «Вальс-шутка». М. Д.Шостаковича (Сбср-188, СДср1-42) 3. «Полечка» (кукла танцует) м. Кабалеvского (Сбср-157, СДср1-12) 1. Упр. «Петрушка» м.Карасевой, сл.Френкель (Сб.удп.ср-81) 2. «Санки» м. Красева, сл. Высотской (Сб.удп.ср-105) 3.«Паровоз» м.Эрнескас, сл.Татаринова (Сб.ср-196, СДср1-49) <u>Упражнения:</u> 1. «Притопы с топотушками». «Из под-дуба» СДмл1-33) 2. «Шагаем, как медведи» м. Каменогрaдского (Сб.ср-184, СДср1-37)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	Игры	3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять их в заданном темпе, ускорять, замедлять вместе с музыкой. 4. Выполнять разнообразные движения с предметами (снежинками, султанчиками, погремушками): качать руками, поднимать, опускать, одновременно и поочередно).	3. «Упражнение со снежинками».(качание рук) «Вальс» м. Жилина (Сб.ср-149, СДср1-3) <u>Танцы:</u> 1. «Танец в кругу» фин.нар.мел., авт.Каплунова. Сб.ср-193, СДср1-46) <u>Игры:</u> 1. «Паровоз» м.Эрнескаса, сл.Татарина (Сб.ср-196, СДср1-49), (едут на паровозе за машинистом, пляшут, садятся на паровоз.) «Полька» (СДср1-43). 2. «Игра с погремушками». «Экосез» м. Жилина (Сб.ср-194, СДср1-47)
	<u>Музыкальное творчество:</u> - Песенное - Танцевальное - Игровое	1. Развивать желание импровизировать несложные вопросы-ответы. 2. Учить сочетать образные движения с характером музыки.	1.«Таня, ты где?», «Я здесь» 2.«Танец снежинок» 3. «Паровоз» м.Эрнескаса, сл.Татарина (Сб.ср-196, СДср1-49), (едут на паровозе за машинистом, пляшут, садятся на паровоз.) «Полька» (СДср1-43).
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	1.Учить определять на слух жанр музыки и танец.	«Угадай танец» (пляска, вальс, полька) (см. раздел «Восприятие»)
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	1.Учить ритмично отбивать ритм погремушкой. 2. Развивать музыкальность, ритмичность.	1.«Игра с погремушками». «Экосез» м. Жилина (Сб.ср-194, СДср1-47) 2. Народная мелодия по выбору педагога.
	<u>Самостоятельная деятельность</u>	Побуждать к самостоятельному творчеству.	«Игра в концерт»
	<u>Рождественская коляда</u>	Приобщать к народным традициям, закреплять знания о коляде, колядовщиках.	Колядки по выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>ФЕВРАЛЬ</u> 8 занятий (41-48)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Марш.	1. Закреплять жанр музыки - марш, различать характерные черты маршевости. 2. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать, свободно о них говорить. 3. Учить воспринимать пьесы в различном исполнении, называть звучащие инструменты (фо-но, труба, барабан)	1. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Кабалевского (СД ст.гр.Доп.-1,2) 2. «Марш гусей» м. Б.Канэда(Слуш.Каплунова-22) 3. «Великаны и гномы» м. Львова-Компанейца (СДст1-7)
	<u>Пение</u>	1. Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произносить слова, делать логические ударения в тексте песен. 2. Учить брать дыхание между фразами. 3. Приучать петь с сопровождением и без него, сольно и подгруппами.	1. «Барабанщик» м. Красева, сл. Чарной (Сб.удп-96) 2. Песни к утреннику 8 марта по выбору педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1. Совершенствовать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 2. Закреплять умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 3. Совершенствовать навыки выразительного движения: хороводный шаг, прямой галоп, кружение в паре, бег по кругу в паре, хлопки, притопы. 4. Учить передавать в движении игровые образы.	<u>Упражнение:</u> 1. «Марш солдатиков» м. Юцкевич (ходьба в колонну и врассыпную) (Сб.ср-219, СДср2-20) 2. Прямой галоп «Смелый наездник» м. Шумана (Сб.ср-203, СД ср2-1) 3. Хороводный шаг, шаг змейкой за ведущим нар. мелодия по выбору педагога. <u>Танец:</u> 1. «Весенняя полька» м. Тиличевой, сл.Викторова (Сб.ср-232, СДср2-30_ Парный танец, хоровод к утреннику по выбору педагога. <u>Игра:</u> 1. «Летчики, на аэродром» м. Раухвергера (Сб.ср-217, СДср2-18,19) 2. Музыкальная игра к утреннику по выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Тематическое занятие «Веселый оркестр»</u>	1. Побуждать к выбору характерных движений при изображении игровых и сказочных персонажей. 1. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. 2. Приучать детей подыгрывать на барабане. Поддерживать желание музицировать, напевать, слушать мелодии. 1. Формировать у детей эстетическое наслаждение от общения. 2. Создавать радостную атмосферу. 3. Побуждать играть на различных шумовых инструментах, выступать для других детей.	1. «Марширующие поросята» м. Берлин (Сб.ср-233, СД ср2-31) 2. «Великаны и гномы» м. Львова-Компанейца (СДст1-7) Марш по выбору педагога. «Андрей-воробей» рус.н.п. Любые знакомые детям музыкальные произведения. По выбору педагога.
<u>МАРТ</u> 8 занятий (49-56)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Диалог в музыке. <u>Пение</u>	1. Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания инструментальной музыки. 2. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности (регистр, тембр, темп) 3. Дать представление о музыкальной теме, диалоге в музыке. 1. Учить узнавать песню по мелодии, вступлению 2. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, умении прохлопать ритм. 3. Побуждать к сольному исполнению.	1. «Кот и мышь» м. Ф. Рыбницкого (Сб.ср-177, СДср1-31) 2. «Папа и мама разговаривают» м. И.Арсеева (Сб.ср-237, СД ср2-34) 3. «Две гусеницы разговаривают» м. Д.Жученко (СДст2-34) 1. «Две тетери» р.н.п., обр. Слонова (Сб.ср-260, СД ср2-52) 2. «Воробей» м. Герчик, сл. Чельцова (Сб.ср-208, СДср2-6) 3. «Детский сад» м. Филиппенко, сл. Волгиной (Сб.ср-263, СДср2-55)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1.Продолжать работать над ритмичностью движений. 2. Учить согласовывать движения с частями музыки в соответствии с ее динамикой, регистром. 3. Закреплять движения с платочками (прогулка, притопы с махами над головой, кружение)	<u>Упражнения:</u> 1. «Зайчики». «Полечка» м. Кабалевского (дети в парах, 1 скачет, другой-хлопает) (Сб.ср-157, СДср1-12) 2. «Птички летают» м.Жилина (Сб.ср-194, СДср2-15) 3. «Марш» м. Шуберта (Сб.ср-21, СДср1-21) (дети напротив др.др.в колоннах, двигаются поочередно, отходят, подходят) <u>Танцы:</u> 1. «Пляска с платочками» м. рус.н.м. (Сб.ср-202, СД ср.1-54) 2. Пляска по выбору муз. рук. <u>Игры:</u> 1. «Упражнение-игра с флажками» м. Козырева (СБ.ср-215, СД ср2-14) 2. «Колесико» лат.нар.м., обр.Арсеева (Сб.ср. Муз.в д.с, -96) 1. «Пляска с платочками» м. рус.н.м. (Сб.ср-202, СД ср.1-54) 1. «Что делает кукла?» («Смелый наездник» м. Шумана (Сб.ср-203, СДср2-1) «Маша спит» м. Фрида (СБ.ср-206, СД ср2-4) «Оркестр для зверей» (зайцу на бубне, мишке-на ложках, птичке на колокольчиках) по выбору педагога.
	<u>Музыкальное творчество:</u> - Песенное - Танцевальное - Игровое	1.Продолжать способствовать к развитию детского творчества. 2. Учить самостоятельно (или с подсказкой педагога) составлять несложные танцевальные композиции.	
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	Развивать чувство ритма, динамики звучания, ладовую окраску.	
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Упражнять в точной передаче ритма на бубне, ложках, колокольчиках.	

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Утренник « Мамин день - 8 Марта»</u>	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	Любые знакомые детям музыкальные произведения. По выбору музыкального руководителя.
<u>АПРЕЛЬ</u> 8 занятий (57-64)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка рассказывает о животных и птицах. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Подводить детей к самостоятельному определению характера музыки, высказываниям о ней. 2. Продолжать учить воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. 1.Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни различного характера. 2. Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, самостоятельно начинать пение после вступления по показу педагога. 1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с 2-ч.формой музыки. 2. Закреплять знакомые танцевальные движения (танцевальный бег, кружение , выставление ноги на носок). 3. Выразительно передавать игровые образы в музыке.	1. «Утки идут на речку» м. Львов-Компанеев (Слуш.Каплунова-21) 2.«На слонах в Индии» м.А.Гедике (Слуш.Каплунова-18) 3. «Два петуха» м. Разорёнова(СД ср1-52) 1. «Три синички» рус.н.п, (Сб.ср-223, СДср2-24) 2. «Веселый жук» сл. и м. Котляревского (Сб.ср-236, СД ср.2-33) <u>Упражнения:</u> 1. «Дудочка» м. Ломовой (Сб.ср-112, СД ср2-11) (на 1ч.гуляют, на 2 ч.-имитация игры) 2. Марш и бег под барабан «Латвийская» (Сб.ср-173, СБср1-28) (Исполнение педагогом четкого ритма и дроби на барабане) 3. Пскоки «Латвийская полька» (Сб.ср-181, СДср1-35) <u>Танцы:</u> 1. «Латвийская полька» (Сб.ср-181, СДср1-35) 2. «Вот так вот» бел.н.м. обр.Фрида (Сб.ср-238, СД ср2-35) <u>Игры:</u> 1. «Курочки и петушок» р.н.п, обр. Фрида (Сб.Музыка вд.с.-17) 2. Игра по выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Танцевальное • Игровое <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Развлечение «Бабушка-загадушка».</u>	1. Побуждать использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. 2. Побуждать к выбору характерных движений при изображении игровых образов. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии на детских шумовых инструментах, погремушках. Поддерживать желание музицировать, напевать знакомые песни в играх, обыгрывать игрушками (настольный театр игрушки) Обогатить детей новыми впечатлениями. Создать условия для активного отдыха.	1. «Латвийская полька» (Сб.ср-181, СДср1-35) 2. «Курочки и петушок» р.н.п, обр. Фрида (Сб.Музыка вд.с.-17) 1. Марш и бег под барабан «Латвийская» (Сб.ср-173, СБср1-28) (Исполнение четкого ритма и дроби на барабане) 2. Оркестровка произведения по выбору педагога. 1. Викторина «Кто больше назовет музыкальных инструментов» 2. Игра в «Концерт» По выбору детей, педагога.
<u>МАЙ</u> 8 занятий (65-72)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Народные музыкальные инструменты. <u>Пение</u>	1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения. 2. Учить различать на слух, узнавать на иллюстрациях народные музыкальные инструменты- гармонь, свирель, балалайка, гусли, жалейка. 3. Продолжать знакомство с музыкальными инструментами. Дать представление о балалайке, баяне. 1. Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. 2. Вызвать желание петь, называть любимые песни, узнавать их по вступлению. 3. Приучать петь выразительно, передавая в пении разнообразный характер.	1. Гармонь. Полька. 2. Балалайка, гусли. «Ах, все, кумушки, домой» рус.нар.мелодия 3. Свирель, гусли. «Во горнице» 4. Жалейка, гусли. «Плясовая» 5. Гармонь «черепашка». Гусли. «Краковяк» 1. «Зайчик» м. Старокадомского, сл. Клоковой (Сб.ср-226, СД ср2-26) 2. «Мы на луг ходили» м. Филиппенко, сл. Кукловской (Сб.ср-234, СДср2-32) 3. Любые песни по выбору детей.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1. Закреплять навыки, приобретенные в течение года. 2. Ритмично двигаться под музыку, передавая в движении образы, навеянные музыкой. 3. Свободно ориентироваться в пространстве зала.	<u>Упражнения:</u> 1. Упражнение с лентами «Плавные руки» франц. нар. м, (Сб.ср-227, СДср2-27) 2. Как шагают (скачут, прыгают) звери: петушки(СДср1-9), лошадка(СДср1-17), зайчик (СДср1-15). <u>Танцы:</u> 1. Хоровод «Мы на луг ходили» м. Филиппенко, сл.Кукловской (Сб.ср-234, СДср2-32) 2. Свободная пляска по выбору педагога. <u>Игры:</u> 1. «Васька-кот» р.н.п., обр.Лобачева (Сб.мл.Муз.в.д.с-78. СД мл2-53) 2. Игры по выбору детей, педагога.
	<u>Музыкальное творчество:</u> - Танцевальное - Игровое	1. Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальные образы. 2. Закреплять умение находить несложные интонации.	«Васька-кот», «Мы на луг ходили»
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	Развивать тембровый слух детей. Развивать музыкальную память.	1. «Угадай, на чем играю»(шумовые INSTR.) 2. «Угадай, что звучит?» (нар.инстр)
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Упражнять в подыгрывании на разных инструментах.	Музыка по выбору педагога.
	<u>Самостоятельная деятельность</u>	Поддерживать желание петь и танцевать в свободное от занятий время, на прогулке, во время игр.	Любые знакомые детям музыкальные произведения, народные мелодии.
	<u>Кукольный театр</u>	Обогатить детей новыми впечатлениями. Создать радостную атмосферу от встречи с игрушками кукольного театра.	По выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>ИЮНЬ</u>	<u>Восприятие музыки</u>	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, свободно высказываться о содержании и особенностях музыки.	Ранее изученные детьми произведения, другие произведения по выбору педагога.
	<u>Пение</u>	Закреплять навыки выразительного исполнения, получение в течение учебного года, узнавать песни после вступления и по мелодии.	Репертуар на усмотрение педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Побуждать использовать умения в танцах, играх и хороводах.	Репертуар на усмотрение педагога.
	<u>Музыкальное творчество:</u>	Совершенствовать творческие проявления детей.	Репертуар на усмотрение педагога, по желанию детей.
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	Развивать чувство ритма.	Любые игры по желанию детей и на усмотрению педагога.
	<u>Самостоятельная деятельность</u>	Создавать условия для самостоятельного творчества, поощрять творческие проявления.	По желанию детей.
	<u>Досуг</u>	Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать к активному участию.	В соответствии с планом на летний оздоровительный период.
<u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u>	<u>Восприятие музыки</u>	Развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей, закреплять навыки слушания музыки.	Знакомые произведения, пьесы по выбору педагога.
	<u>Пение</u>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен (петь согласованно, самостоятельно начинать пение после вступления, брать дыхание между фразами).	Репертуар на усмотрение педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в танцах, играх, хороводах, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Репертуар на усмотрение педагога, или по желанию детей.

	<u>Музыкальное творчество:</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Досуг</u>	Развивать и поощрять творческое начало при выполнении заданий, находить интонации, новые движения. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Поощрение любых творческих проявлений, в том числе оркестровку музыкальных произведений. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать к активному участию.	Репертуар на усмотрение педагога, по желанию детей. Игры по выбору педагога. Оркестровка и игры на усмотрение педагога. В соответствии с планом на летний оздоровительный период.
--	---	--	---

ПРИМЕЧАНИЕ: В летний оздоровительный период разучиваются песни и игры по выбору педагога, или повторяется репертуар, ранее изученный на занятиях.