

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (с 3-4 лет)**

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>СЕНТЯБРЬ</u> 8 занятий (1-8)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка выражает чувства, настроение, эмоции. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Танец • Игра	1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку. 2.Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. 1.Формировать навык коллективного пения; учить «подстраиваться» к интонации взрослого. 2. Учить петь напевно, без напряжения, чисто интонировать мелодию. 1.Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, пляска, бег). 2.Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3.Развивать чувство ритма, координацию движений. 4. Учить двигаться с предметами(листочками).	1. «Как у наших у ворот», р.н.п, обр. Т.Ломовой (Сб. консп.-8,прил-127, СД мл.1-16) 2. «Баю-бай» рус.н.м. 3. «Прогулка» м. Волкова (Сб.консп.4, прил-120, СДмл1-6) 4. «Дождик» м. Лобачева 1 «Осень» м.Кишко, сл.Плакиды (Сб.мл-142, СД мл.1-35) 2. «В огороде зайчика» м.Карасевой, сл.Френкель (Сб.Удп.-23) 3. «Петушок» р.н.п. (Сб.мл.консп-4,прил-121,СД мл.1-7) <u>Упражнения:</u> 1.«Ножками затопали» м. Раухвергера (Сб.мл.консп-3,прил-118,СД мл.1-36) 2. «Зайчики» м. Черни (Сб.мл.консп-5,прил-123,СД мл.1-9,10,11) 3. «Фонарики» р.н.м. (Сб.мл.консп-9,прил-145,СД мл.1-39) 4. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. (Сб.мл.консп-10,прил-132,СД мл.1-20) <u>Танцы:</u> 1. «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера (Сб.мл.консп-5,прил-122, СД мл1-8) 2« Гопак» м. Мусоргского (Сб.мл.консп-10,прил-130,СД мл.1-19) 3. «Пляска с листочками» (по выбору педагога) <u>Игры:</u> 1. «Хитрый кот» р.н.м. (Сб.мл.консп-19,прил-138,СД мл.1-29)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Праздник «День Знаний»</u>	1. Учить интонационному воспроизведению веселых и спокойных песенок на слоги «ля», «баю». 2. Побуждать детей танцевать под музыку, используя знакомые движения. 1. Развивать звуковысотный, динамический, тембровый слух. 2. Знакомить с музыкальным инструментом – фортепиано (внешний вид, звучание). 1. Закреплять умение играть на погремушке. 2. Учить ритмично звенеть игрушкой, легко встряхивая кистью. Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (листочки, погремушки) 1. Формировать у детей эстетические чувства. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи с детьми; побуждать делиться впечатлениями о лете.	2. «Птички летают, клюют зернышки» швец.н.м,(Сб.мл.консп-12,прил-132,СД мл.1-21) Вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» Русские народные мелодии 1. «Веселые ладошки» (Сб.мл-3, СДмл1-3,4,5) «Птица и птенчики» м. Тиличевой (Сб. 2 мл.-14), 2. «Птица и птенчики» «Тихие – громкие звоночки» м. Рустамова, сл.Островского (Сб.2 мл.-58) Русские народные мелодии Музыкальное произведение по выбору руководителя.
<u>ОКТЯБРЬ</u> 9 занятий (9-17)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка выражает чувства, настроение, эмоции.	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку. 2. Выбатывать устойчивое слуховое внимание, обогащать музыкальными впечатлениями.	1. «Клоуны» м.Д.Кабалевского 2. «Грустное настроение» м. А.Штейнвиль (СД Слуш. Каплунова)-8)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Пение</u>	1.Формировать навык коллективного пения; учить «подстраиваться» к интонации взрослого. 2. Учить петь напевно, без напряжения, в одном темпе, чисто интонировать мелодию.	1. «Ладушки» р.н.п. (Сб.мл.консп-14,прил-128,СД мл.1-17) 2. «Собачка» м. Раухвергера(Сб.2 мл.-20, прил-139,СД мл1-30). 3. Песни по замыслу сценария
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Учить двигаться в соответствии с характером музыки. 2.Формировать умение начинать и заканчивать с началом и окончанием музыки. 3.Развивать чувство ритма, координацию движений. 4.Учить выполнять пружинки, фонарики, хороводный шаг, выставление ноги на пятку и пр. 5. Развивать художественно-творческие способности.	<u>Упражнения:</u> 1. «Погуляем» м. Ломовой (Сб.мл.консп-16, прил-133,СД мл.1-22) 2. «Упражнение для рук» м. Хачатуряна (Сб.мл.консп-18,прил-136,СД мл.1-26,27) 3. «Птички летают» м. Серова(Сб.мл.консп-19,прил-118,СД мл.1-2) 4. «Упражнение с лентами» болг.н.м, обр. Степового (Сб.мл.консп-25,прил-140,СД мл.1-32) 5. «Пружинки». «Из-под дуба» р.н.м. (Сб.мл.консп-25,прил-140,СД мл.1-33) <u>Танцы:</u> 1. «Поссорились-помирились» м. Вилькорейской (Сб.2 мл.-21, СД мл.1-55) 2. Хоровод по выбору педагога. <u>Игры:</u> 1. «Где же наши ручки?»(с мышкой) м. Ломовой (Сб.мл.консп-19,прил-137,СД мл.1-28)
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое	1.Учить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песенок на слоги «ля», «баю». 2. Побуждать детей танцевать под музыку, используя знакомые движения.	1.Вопросы: «Как петушок поет свою песенку?», «Как мама поет колыбельную?» 2.«Прятки с платочком» р.н.м. (Сб.мл.консп-21,прил-139,СД мл.1-31)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Праздник Урожая</u>	Развивать ритмический, тембровый слух, музыкальное восприятие. Познакомить с бубном, музыкальным треугольником. Закрепить названия инструментов. 1. Учить ритмично играть на бубне, сильно и слабо ударяя в соответствии с динамикой музыки. 1.Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (листочки, муз. молоточки, погремушки). 2. Побуждать к пению знакомых песен. 1. Формировать у детей эстетическое наслаждение от общения. 2. Создавать радостную атмосферу. 3. Закреплять знания об осени, ее приметах, урожае.	«Звенит –стучит» (бубен) «Узнай инструмент» (Сб.мл.консп.-26) Играем в концерт «Поиграем в бубен для собачки» Музыкальное произведение по выбору руководителя. По выбору педагога.
<u>НОЯБРЬ</u> 8 занятий (18-25)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка рассказывает о животных и птицах. <u>Пение</u>	1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую, грустную и спокойную музыку. 2.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера, отвечать на вопросы по содержанию произведения. 1.Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	1. «Курочка» м. Н.Любарского (СД «Ах вы, сени»-7) 2. «Медведь» м. Ребикова (Сб.мл.консп-45,прил-154,СД мл.1-49) 3. «Лошадка» м. Симанского (Сб.мл.консп-57,прил-177,СД мл.2-9) 1. «Кошка» м. Александрова, сл.Френкель(Сб.мл.консп-30,прил-144,СД мл.1-38) 2.«Зима» м.Карасевой, сл.Френкель (Сб.мл.226, СД мл.2-58)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	2. Следить за дикцией, артикуляцией; учить хорошо открывать рот при пении и четко произносить слова. 3. Следить за осанкой во время пения. 1.Формировать умение начинать и заканчивать движения с музыкой, самостоятельно менять движение со сменой её частей. 2. Учить ходить враспынную, занимая все пространство зала; кружиться на месте, ритмично прыгать махать платочком над головой, прятаться за платочек. 3. Продолжать разучивать танцевальные движения: легкий танцевальный бег, выставление ноги на пятку, «пружинка», кружение, ритмичные хлопки, выставление ноги на пятку, прыжки на двух ногах. 4. Развивать навык передачи образных движений.	3. «Маша и каша» м. Назаровой, сл. Мошковой (Сб.мл-185, СД мл.2-19) или песни по замыслу сценария <u>Упражнения:</u> 1. «Марш» м. Парлова (Сб.мл.консп-29,прил-143,СД мл.1-36) 2. «Кружение на шаге» м. Аарне (Сб.мл.консп-29, прил.143, СД мл.1-37) 3.«Упр. с платочками». «Стуколка» укр.н.м. (Сб.мл.консп-34,прил-148,СД мл.1-43) 4. «Большие и маленькие ноги» м. Агафонникова(Сб.мл.консп-37,прил-149,СД мл.1-44) <u>Танцы:</u> 1. «Пальчики-ручки» р.н.м. (Сб.мл.консп-30,прил-145,СД мл.1-39) 2. «Пляска с погремушками» м. и сл.Антоновой(Сб.мл.консп-33,прил-146,СД мл.1-41) или танец по замыслу сценария. <u>Игры:</u> 1. «Игра с погремушками» м. Вилькорейской (Сб.мл.консп-38,прил-147,СД мл.1-42) 2. «Прятки с собачкой»укр.н.м. (Сб.мл.консп-36,прил-141,СД мл.1-34)
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое	1.Формировать умение передавать в движении характер прослушанной музыки. 2.Побуждать детей танцевать под музыку, используя знакомые движения.	«Как прыгает зайка?» (летает птичка, умывается кошка и пр.)
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	1.Развивать звуковысотный слух детей. 2.Развивать тембровое восприятие (шумовые инструменты).	1. «Тихо-громко» любая веселая музыка. (Сб.мл.консп.29)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Концерт к Дню Матери</u>	1. Формировать умение ритмично играть на погремушках. 1.Поддерживать желание играть на детских музыкально-шумовых инструментах (бубен, погремушка, бубенчики, колокольчики, молоточки). 2. Побуждать к пению знакомых песен. 1. Создавать радостную атмосферу. 2. Воспитывать любовь и доброе отношение к мамам и бабушкам. 3. Поощрять желание выступать.	2. «Угадай, что звучит?» 1. «Игра с погремушками» м. Вилькорейской (Сб.мл.консп-38,прил-147,СД мл.1-42) Музыкальное произведение по выбору руководителя. «Спой песню по картинке» По замыслу сценария.
<u>ДЕКАБРЬ</u> 8 занятий (26-33)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Танец. <u>Пение</u>	1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую, и спокойную музыку. 2. Знакомить с танцевальной музыкой. 1.Продолжать учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. 2. Следить за дикцией, артикуляцией. 3. Приучать начинать пение сразу после вступления по показу педагога и самостоятельно.	1. «Медведь танцует под флейту» м. Ан. Александрова(СД «Ах вы, сени»-24) 2. «Вальс лисы»м. Колодуба (Сб.мл.консп-43, прил-157,СД мл.1-52) 3. «Зайка, попляши» рус.н.песня 1. «Елочка» м. Бахутиной, сл.Александровской (Сб.мл.консп-42,прил-155,СД мл.1-50) или песни из репертуара Новогоднего утренника (по выбору педагога).

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Формировать коммуникативные навыки, умение начинать и заканчивать движения с музыкой, самостоятельно менять движение со сменой её частей. 2. Учить двигаться по кругу хороводным шагом, выполнять танцевальные движения по тексту. 3. Развивать навык передачи образных движений.	<u>Упражнения:</u> 1. «Мишка пришел в гости» м. Раухвергера (Сб.мл.консп-41,прил-152,СД мл.1-37) 2. «Зимняя пляска» м. Старокадомского, сл.Высоцкой. (Сб.мл,прил-153,СД мл.1-48) 3. «Марш и бег» м. Тиличевой (Сб.мл.консп-43,прил-156,СД мл.1-51) <u>Танцы:</u> 1. «Поссорились-помирились» м. Вилькорейской (Сб.мл.консп-44,прил-160,СД мл.1-55) 2. «Сапожки» р.н.м. (Сб.мл.прил-162,СД мл.1-57) или танец у елки по выбору педагога. 3. Образные танцы по замыслу сценария. 4. Хороводы у елки. <u>Игры:</u> 1. «Зайчики и лисичка» м. Финаровского (Сб.мл.консп-44,прил-159,СД мл.1-54) 2. «Игра с мишкой» м. Финаровского, сл.Антоновой (Сб.мл.прил-161,СД мл.1-56) 3. Музыкальные игры по замыслу сценария. «Как прыгает зайка?» (летает птичка, умывается кошка и пр.) Озвучивание песен по замыслу сценария. Образные движения, танцевальные зарисовки (снежинки летят, зайцы пляшут и пр.) По выбору педагога.
	<u>Музыкальное творчество:</u>	1.Формировать умение передавать в движении характер прослушанной музыки, образы животных.	
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	1. Поддерживать интерес к игре на детских шумовых инструментах (бубны, погремушки, бубенчики, колокольчики)	
	<u>Самостоятельная деятельность</u>	1. Побуждать к поискам выразительных движений в играх и плясках. 2. Побуждать к пению знакомых песен.	
	<u>Новогодний утренник</u>	1. Создавать радостную атмосферу. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи Нового года, сказочных персонажей.	

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>ЯНВАРЬ</u> 7 занятий (34-40)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка передает настроение, чувства, эмоции. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Закреплять умение слушать музыку, ее образные выразительные средства. 2.Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). 1.Развивать музыкальную отзывчивость на песни различного характера. 2. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений. 3. Учить петь активно и слаженно, интонировать мелодию чисто, ритмично; петь, не опережая и не отставая друг от друга, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. 1.Продолжать формировать умение различать 2-х частную форму музыки, самостоятельно менять движение со сменой её частей, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. 2. Продолжать учить ритмично двигаться под бодрую музыку, бегать друг за другом в паре (на саночках), идти топающим шагом. 3. Развивать навык движений с платочками, учить с окончанием музыки прятаться за платочек.	1. «Котик заболел» м. А.Гречанинова (СД «Ах вы, сени»-20) 2. «Котик выздоровел» м. А.Гречанинова(СД «Ах вы, сени»-21) 3. «Капризуля» м. В.Волкова (СД мл.2-23) 1. «Машенька-Маша» сл.и м. Невельштейн(Сб.мл.консп-53,прил-170,СД мл.2-1) 2. «Самолет» м. Тиличевой, сл. Найденовой(Сб.мл.консп-59,прил-178,СД мл.2-10) или песни по выбору педагога. <u>Упражнения:</u> 1. «Саночки» . «Топ-топ» (Сб.мл.консп-53, СД мл.2-3) 2. «Спокойная ходьба и кружение» рус.н.м. (Сб.мл.консп-53,прил-171,СД мл.2-2) 3. «Автомобили» м. Раухвергера (топающий шаг)(Сб.мл.консп-54,прил-212,СД мл.2-43) 4. «Пружинка» р.н.м. (Сб.мл.консп-55,прил-174,СД мл.2-5) <u>Танцы:</u> 1. «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. (Сб.мл.прил-176,СД мл.2-7) <u>Игры:</u> 1. «Ловишка» м. Гайдна(Сб.мл.консп-54,прил-173,СД мл.2-4) 2. «Самолет» м. Банниковой, сл.Барто (Сб.мл.консп-60,прил-179,СД мл.2-11)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Рождественская коляда «Прощание с Ёлкой!»</u>	1. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкальных образов. 1. Учить различать характер музыки. 2. учить различать произведения различного характера. Поддерживать желание напевать знакомые песни, играть на шумовых инструментах. 1. Создавать радостную атмосферу. 2. Вызвать положительные эмоции от встречи колядовщиков. 3. Знакомить с народной традицией – колядование, ряжение.	1.«Автомобили и воробышки» м. Раухвергера (Сб.мл.консп-54,прил-212,СД мл.2-43) 2. «Котик заболел, котик выздоровел» 1. «Лошадка идет, лошадка скачет» 2. «Весело-грустно» По выбору детей. Знакомый новогодний репертуар.
<u>ФЕВРАЛЬ</u> 8 занятий (41-48)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки: Марш. <u>Пение</u>	1.Закреплять умение слушать музыку, ее образные выразительные средства. 2. Закреплять жанр музыки – марш. 3. Знакомить детей с ударным инструментом - барабаном. 1.Развивать музыкальную отзывчивость на песни различного характера. 2. Формировать навык коллективного пения, умение петь легким звуком, без напряжения, самостоятельно начинать пение после вступление по показу педагога.	1. «Марш» м. Тиличевой (Сб.мл-182, СДмл2-15) 2. «Петя- барабанщик» м. Красева, сл.Найденовой (СД «Ах вы, сени»-29) 3. «Марширующие поросята» м. Б.Берлин (Слуш.Каплунова-13) 1. «Заинька» м. Красева, сл. Некрасовой (Сб.мл.консп-65,прил-182,СД мл.2-14) 2.«Маме песенку пою» м. Попатенко, сл.Авдиенко (Сб.мл.-187, СД мл.2-20) 3. «Мы – солдаты» м. Слонова, сл.Малкова(Сб.мл-227, СД мл2-59) 4. Песни по замыслу сценария.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1.Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять движения с флажками. 2. Закреплять знакомые танцевальные движения (танцевальный бег, кружение в паре, притопы, хлопки, «пружинки»). 3. Продолжать формировать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	<u>Упражнения:</u> 1.«Притопы» р.н.м. (Сб.мл.консп-64, СД мл.2-5) 2. «Медведи» м. Тиличевой(Сб.мл.консп-73,прил-183,СД мл.2-16) 3. «Марш» упр. с флажками. м. Тиличевой (Сб.мл-182, СДмл2-15) 4. Маршевая ходьба в колонну по одному «Петя- барабанщик» м. Красева, сл.Найденовой (СД «Ах вы, сени»-29) <u>Танцы:</u> 1. «Маленький танец» м. Александрова (Сб.мл.консп-72,прил-188,СД мл.2-21) 2. «Полька» м. Бетмана (Сб.мл,прил-181,СД мл.2-13) <u>Игры:</u> 1.«Ищи маму» (Сб.мл-230, СДмл2-61) 2. По замыслу сценария
	<u>Музыкальное творчество:</u> - Песенное - Танцевальное - Игровое	1.Побуждать детей к творчеству в пении. 2. Побуждать к выбору характерных движений при изображении игровых и сказочных персонажей.	1. «Пляска зайчиков» м. Филиппенко, сл.Мокшанцевой (Сб.мл.консп-64,прил-180,СД мл.2-12) 2. «Учим куклу танцевать» 3.«Спой колыбельную кукле»
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	1. Поддерживать интерес к игре на шумовых инструментах. 2.Учить ритмично отбивать ритм на барабане.	1. «Маршируют мишки, зайцы» (игра на барабане, бубне)
	<u>Самостоятельная деятельность</u>	Поддерживать желание музицировать, напевать, слушать мелодии.	Любые знакомые детям музыкальные произведения.
	<u>Тематическое занятие «Мы-солдаты»</u>	1. Формировать у детей эстетическое восприятие от праздника. 2. Создавать радостную атмосферу.	По выбору педагога.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>МАРТ</u> 8 занятий (49-56)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка рассказывает о животных и птицах (весна). <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Закреплять умение слушать музыку до конца, понимать содержание, образные выразительные средства. 2.Формировать умение определять характер музыкальных произведений, узнавать и называть знакомые. 1.Развивать музыкальную отзывчивость на песни различного характера, подводить к выразительному исполнению. 2. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмически правильном ее воспроизведении. 3. Побуждать к сольному исполнению. 1.Продолжать работать над ритмичностью движений. 2. Приучать двигаться в соответствии со сменной частей музыки, упражнять в легком беге, умении ориентироваться в пространстве. 3. Закреплять знакомые танцевальные движения (хороводный шаг, кружение, притопы, хлопки, «пружинки» и пр.)	1. «Зима прошла» м. Метловой, сл.Клоковой (Сб.УДП мл.-66, СД «Ах вы, сени»-25) 2. «Воробушки» м. Красева 3. «Васька-кот» рус.н.м, обр..Лобачева, сл.Френкель 1. «Бобик» м. Попатенко, сл.Найденовой (Сб.мл.консп-76,прил-191,СД мл.2-24) 2. «Серенькая кошечка» м. Витлина, сл.Найденовой (СБмл-201, СДмл2-34) 3.«Пирожки» м. Филиппенко, сл.Кукловской (Сб.мл-192, СД 2-25) или песни по выбору педагога. <u>Упражнения:</u> 1. «Бег с платочками». «Стуколка» (Сб.мл.консп-75,прил-148,СД мл.1-43) 2. Упражнение «Воротики». «Бег» м. Ломовой (Сб.мл.консп-83,прил-195,СД мл.2-28) 3. Выставление ноги на пятку. (СД мо2-5) 4. «Мячики».«Бег и подпрыгивание» м. Ломовой(Сб.мл.консп-85,прил-199,СД мл.2-32) <u>Танцы:</u> 1. «Пляска с платочком» м. Тимличеевой (Сб.мл.,прил-193,СД мл.2-26) 2. «Приседай» эст.н.м, обр. Роомере (Сб.мл.консп-82,прил-196,СД мл.2-29) <u>Игры:</u> 1. «Серенькая кошечка»,«Кошка и котята» м. Витлина (Сб.мл.консп-86,прил-200-201,СД мл.2-34,33)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Утренник « Мамин день - 8 Марта»</u>	1.Привлекать детей к сочинению простейших мелодий. 2. Побуждать к выбору характерных движений при изображении игровых образов. 1.Развивать чувство ритма. 2. Упражнять в передаче ритмического рисунка, передающего динамику движения животных. Упражнять в точной передаче ритма музыкальным молоточком. Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. Вызвать желание выступить для мамы.	2. «Карусель» р.н.м, обр. Тиличеевой (Сб.мл-112, прил-224, СДмл2-56) 1. «Какую песенку поет воробей?» и пр. 2. «Звери весной» (медведь, заяц, птичка) «Угадай, кто идет?» (ритмический рисунок четверти- медведь, восьмые- заяц, шестнадцатые- белка) 1. «Кап-кап» сл. и м. Финкельштейна (Сб.мл.-205, СДмл2-39) (обыгрывание на музыкальных треугольниках, колокольчиках) Репертуар по выбору музыкального руководителя.
<u>АПРЕЛЬ</u> 8 занятий (57-64)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Жанры музыки. Песня. <u>Пение</u>	1.Закреплять умение слушать музыку до конца, понимать ее содержание. 2.Знакомить с жанром музыки – песня, структурой - вступление, запев, припев, заключение). 3.Учить понимать изобразительные средства музыки. 1.Развивать музыкальную отзывчивость на песни различного характера. 2. Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, самостоятельно начинать пение после вступления по показу педагога.	1. «Песенка зайчиков» м.Красева 2. «Маленький ежик» авт.Картушина 3. «Веселый паровозик» авт.неизвестен 1. «Кап-кап» сл. и м. Финкельштейна (Сб.мл.-205, СДмл2-39) (обыгр. на муз. треуг, колокол-х) 2. «Ко-ко-ко»пол.н.м, обр.Рустомова, сл.Александровой (Сб.мл.консп-110,прил-222,СД мл.2-54)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1.Продолжать учить выразительно двигаться под музыку, выполнять движения с платочками, султанчиками. 2. Закреплять знакомые танцевальные движения (танцевальный бег, кружение, «пружинки», хороводный шаг). 3. Продолжать формировать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	<u>Упражнения:</u> 1. «Воробушки» венг.н.м. (Сб.мл.консп-88,прил-204,СД мл.2-37) 2. «Марш и бег» м. Тиличеевой, Ломовой (бубен, колокольчики) » (СБмл-94, прил-2194,СДмл2-27,28) 3.«Побегали- потопали» м. Бетховена(Сб.мл-213, СДмл2-44) <u>Танцы:</u> 1. «Пляска с султанчиками» хорв.нар.м (Сб.мл.прил.-176, СД мл.2-7) <u>Игры:</u> 1. «Солнышко и дождик» м. Раухвергера, сл.Антюфеева» (СБмл-89, прил-206,СДмл2-40) 1.«Самолет» м. Банниковой, сл.Барто (Сб.мл-179, СД мл2-11) 2. «Черная курица» чеш.н.м, обр.Александрова, сл.Викторова (Сб.мл-216, СД мл2-47)
	<u>Музыкальное творчество:</u> - Песенное - Танцевальное - Игровое	1.Побуждать использовать знакомые плясовые движения в игре. 2. Побуждать к выбору характерных движений при изображении игровых образов.	«Черная курица» чеш.н.м, обр.Александрова, сл.Викторова (Сб.мл-216, СД мл2-47)
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	1. Развивать динамический слух детей, дать представление о понятиях –медленно-быстро. 2. Побуждать самостоятельно воспроизводить большой и маленький дождик.	«Большой дождик и маленький»
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Учить озвучивать мелодию на детских шумовых инструментах (бубенцы-бег, бубны-притопы).	1. «Большой дождик и маленький» 2. «Марш и бег» м. Тиличеевой, Ломовой (бубен, колокольчики) » (СБмл-94, прил-2194,СДмл2-27,28)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Развлечение «Веснянка»</u>	Поддерживать желание музицировать, напевать знакомые песни в играх, обыгрывать игрушками (настольный театр игрушки) Обогатить детей новыми впечатлениями. Создать условия для активного отдыха.	1. «Побегали- потопали» (бегаем под дождем, топая по лужам) (Сб.мл-213, СДмл2-44) Любые знакомые детям музыкальные произведения. По выбору педагога.
<u>МАЙ</u> 8 занятий (65-72)	<u>Восприятие музыки</u> Блок: Музыка рассказывает о животных и птицах. <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> • Упражнения • Пляски • Игры	1.Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, рассказывать о ней. 2.Учить различать выразительные средства музыки, передающие музыкальные образы. 3. Продолжать слушать музыку в исполнении фортепиано и оркестра. 1.Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. 2. Продолжать учить вступать после музыкального вступления, петь легким звуком, передавая характер песни. 3. Упражнять в умении петь хором, группами, сольно. 1. Закреплять навыки, приобретенные в течение года. 2. Ритмично двигаться под музыку, выразительно выполнять образные движения. 3. Свободно ориентироваться в пространстве зала, двигаться, не наталкиваясь друг на друга.	1. «Зайчик» м. Тиличевой 2. «Козел» м. Некрасова 1. «Машина» м. Попатенко, сл.Найденовой (Сб.мл-97, прил-210,СДмл2-42) 2. «Цыплята» м. Филиппенко, сл.Волгиной (Сб.мл-214), СДмл2-47) 3. «Поезд» м. Метлова, сл.Бабаджан (Сб.мл-100, прил-217,СДмл2-48) <u>Упражнения:</u> 1. «Топающий шаг» (Сб.мл-96, СДмл2-5) 2. «Пружинка» «Ах вы, сени» (Сб.мл-96, СДмл2-5) 3. «Скачут лошадки» чеш.н.м. «Жуки» венг.н.м., обр. Вишкарева (Сб.мл-224, СДмл2-57) 4. «Мячики» м. Сатуллиной (Сб.мл-104, прил-218,СДмл2-49)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкальное творчество:</u> • Песенное • Танцевальное • Игровое <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Кукольный театр по выбору педагога</u>	1.Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. 2. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения игрового образа. Развивать музыкальный слух детей, учить различать характер настроения произведения. Поддерживать желание петь и танцевать в свободное от занятий время. Обогатить детей новыми впечатлениями. Вызвать положительные эмоции от встречи с игрушками кукольного театра.	<u>Танцы:</u> 1.Хоровод «Березка» м. Рустамова, сл. Матлиной» (Сб.мл-94, прил-208,СДмл2-41) 2. «Танец с игрушками» м. Вересокиной(Сб.мл.прил-228,СДмл2-60) <u>Игры:</u> 1. «Воробушки и автомобиль» м. Раухвергера (Сб.мл-97, прил-212,СДмл2-43) 2. «Васька-кот» м. Лобачева, сл.Френкель (Сб.мл-109, прил-221,СДмл2-53) 1.«Дождик капает» м. Александрова (Сб.мл-108, прил-219,СДмл2-51) 2. «Жуки» венг.н.м, обр.Вишкарева (Сб.мл.прил-224,СДмл2-57) Музыкальная викторина «Весело или грустно?» Игры по выбору детей, педагога. Любые знакомые детям музыкальные произведения. По выбору педагога.

<u>ИЮНЬ</u>	<u>Восприятие музыки</u>	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно под эту музыку делать (прыгать, бегать, танцевать, ходить, петь, засыпать и пр.)	Ранее изученные детьми произведения, другие произведения по выбору педагога.
	<u>Пение</u>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, навыки протяжного и веселого (подвижного) пения. Побуждать сопровождать жестами текст песни.	Репертуар на усмотрение педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Совершенствовать ранее разученные движения, начинать и заканчивать с началом и окончанием музыки.	Репертуар на усмотрение педагога.
	<u>Музыкальное творчество:</u>	Развивать и поощрять творческое начало при выполнении заданий.	Репертуар на усмотрение педагога, по желанию детей.
	<u>Музыкально-дидактические игры</u>	Закреплять тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма.	Любые игры по желанию детей и на усмотрение педагога.
	<u>Самостоятельная деятельность</u>	Поддерживать желание петь, танцевать, музицировать в свободное время.	
	<u>Досуг</u>	Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать к активному участию.	В соответствии с планом на летний оздоровительный период.
<u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u>	<u>Восприятие музыки</u>	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку различного характера.	Песни, пьесы на усмотрение педагога.
	<u>Пение</u>	Закреплять навык коллективного пения, поощрять желание сольного пения с аккомпанементом и без него.	Знакомые песни или песни по выбору педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Закреплять умения и навыки, обращать внимание на эмоциональность исполнения, выразительность передачи образа.	Репертуар на усмотрение педагога, по желанию детей.

	<u>Музыкальное творчество:</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Самостоятельная деятельность</u> <u>Досуг</u>	Развивать и поощрять творческое начало при выполнении заданий. Развивать слуховое внимание, память, чувство ритма. Поощрение любых творческих проявлений. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать к активному участию.	Репертуар по желанию детей. Игры на усмотрение педагога. По желанию детей. В соответствии с планом на летний оздоровительный период.
--	---	--	--

ПРИМЕЧАНИЕ: В летний оздоровительный период разучиваются песни и игры по выбору педагога, или повторяется репертуар, ранее изученный на занятиях.