

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (с 1,5-3 лет) по программе «Теремок»

Цель: доставить детям радость, пробудить интерес к музыке, сформировать потребность в ней.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкально-художественной детской деятельности, направлена на решение следующих задач:

Задачи:

- развивать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- развивать музыкально-сенсорные способности.

Основные цели и задачи музыкальной деятельности тесно связаны с областями общеобразовательной программы.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развивать чувственную сферу.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать начальные представления о праздниках;
- развивать игровую деятельность.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о себе, других людях, окружающем мире;
- развивать умение замечать изменения в природе, умение слышать природные звуки.

Речевое развитие:

- развивать звуковую и интонационную культуру речи.

Физическое воспитание:

- развивать координацию движений, равновесие, крупную и мелкую моторику;
- развивать саморегуляцию в двигательной сфере.

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
<u>СЕНТЯБРЬ</u> «В гости музыка пришла» 8 занятий (1-8)	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально- дидактическая игра, элементарное музицирование.</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально- ритмические движения:</u> Упражнения	1. Вызвать интерес к музыке, побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, плясовую. 2. Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. 1. Знакомить детей с погремушкой, металлофоном; показать приемы звукоизвлечения. 2. Развивать тембровый и звуковысотный слух детей. 1. Привлекать детей к активному подпеванию, вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера. 2. Приучать подстраиваться к пению взрослого, формировать певческие интонации, учить звукоподражанию. 3. Побуждать сопровождать пение движениями по тексту. 1. Развивать двигательную активность детей. 2. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. 3. Побуждать передавать ритм спокойной ходьбы и бодрого шага. 4. Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя. 5. Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой возле воспитателя в указанном направлении), учить двигаться с листочком в руках	1. «Петушок» рус.н.п,м.Красева 2.«Спи, мой мишка» м.Тиличеевой 3. «Танечка, бай-бай» р.н.п, обр. Агафонникова (сб.117, СД2-22) 4. «Полянка». Пляска. 1.«Погремушка» авт.Хисматуллина 2.«Курочка и цыплята» м.Тиличеевой, сл.Шибицкой (металлофон, игрушки) 1. «Петушки» сл.Матлиной, обр. Рустамова(разучивается к муз.игре) 2. «Маленькие ладошки» м.Левиной, сл.Мираджи . <u>Упражнения:</u> 1.«Погуляем мы с тобой»авт.Макшанцева 2. «Да-да-да»(Ручками мы хлопнем) м. Тиличеевой, сл.Островского 3. «Ходим-бегаем» м. Тиличеевой, сл. Френкель (сб.12,СД-1-3)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	- Пляски - Игры <u>Кукольный театр</u> «Репка»	1. Учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу педагога, познакомить с колокольчиком; учить танцевать с колокольчиками, листочками. 2. Побуждать активно участвовать в плясках. 1. Побуждать передавать простые игровые действия в соответствии с текстом; 2. Развивать слуховое внимание, соотносить действия с характерной музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, учить внимательно смотреть и слушать, понимать содержание сказки.	<u>Пляски:</u> 1. «Пляска с колокольчиком» авт.Хисматуллина 2. «Танец с листочками» м.Филиппенко (Я с листочками хожу) <u>Игры:</u> 1. «Игра с погремушками» авт.Котышева 2. «Петушки» сл.Матлиной, обр. Рустамова Русская народная сказки «Репка»(любой вид театра)
<u>ОКТАБРЬ</u> <i>«Осень в гости приходила, всем листочки подарила»</i> 9 занятий (9-17)	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра, элементарное музицирование</u> <u>Пение</u>	1. Расширять кругозор детей, их представление об окружающем мире. 2. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. 3. Показать примеры активного слушания (с движением, жестами, мимикой). 4. Воспитывать доброе отношение к живой природе. 1. Развивать темпоритмический слух; учить различать – медленно, быстро) 2. Развивать внимание, динамический слух детей, учить тихо и громко хлопать в ладоши. 1. Расширять знания детей и животных и их повадках. 2. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому. 3. Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них; учить сопереживанию.	1. «Осень» (дует, дует ветер) м.Кишко, сл.Плакиды 2. «Дождик» рус.н.м, обр. Попатенко 3. «Птичка маленькая» м. Филиппенко, сл. Макшанцевой (сб.27,СД1-14) 1. «Дождик большой и маленький» (медл – маленький дождик, быстро-сильный, большой) 2. «Ловкие ручки» м. Тиличевой, сл.Островского 1. «Маленькая птичка» м. Попатенко, сл. Найденовой (сб.122, СД2-25) 2. «За окошком кто шалит» авт.Т.Бокач

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Развлечение «Осень в гости к нам пришла»</u>	1. Учить детей ходить стайкой под музыку, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 2. Учить менять движения со сменой частей музыки (птицы летают, клюют). 1.Развивать умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. 2. Учить двигаться в разных направлениях по одному и в паре. 3. Формировать навыки выполнения простых танцевальных движений (притопы, махи руками, кружение, хлопки и т.д.) 1.Учить активно реагировать на смену музыки, передавать в движении знакомые образы. 2.Учить различать двухчастную форму произведения. 3. Развивать умение согласовывать действия с текстом. Развивать эмоциональную отзывчивость, доставить детям радость от встречи со сказкой.	<u>Упражнения:</u> 1. «Научились мы ходить» авт.Макшанцева 2. «Ай, да!»авт.Тиличеева 3. «Гуляем-пляшем»авт.Тиличеева <u>Пляски:</u> 1. «Дождик (Вот носок, каблучок)» 2. «Приседай» эст.нар.м, обр.Роомере, сл.Энтина <u>Игры:</u> 1.Игра «Мы с ребятами гуляем» авт.Макшанцева 2. «Прогулка и дождик»(с зонтиком) м. Раухвергера Разученный на занятиях репертуар.
<u>НОЯБРЬ</u> <i>«Любим мы в саду играть»</i> 8 занятий (18-25)	<u>Восприятие музыки</u>	1. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию. 2. Учить эмоционально откликаться на песни разного характера. 3. Учить слушать тихую и громкую, веселую, спокойную музыку, сопровождая пение педагога движениями рук, откликаясь мимикой.	1. «Машина» м.Волкова, сл.Некрасовой 2. «Цап-царап» м. Гаврилова, сл. Алдоиной 3. «Игра с лошадкой» м.Кишко, сл.Кукловской

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-дидактическая игра, элементарное музицирование</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1. Побуждать эмоционально воспринимать музыку, сопровождать текст имитацией игры на музыкальных инструментах. 2. Развивать внимание. 1. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, учить звукоподражанию. Расширять представление о собаке. 2. Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации. 1. Развивать основное движение – ходьбу (энергично размахивать руками, высоко поднимать колени). 2. Учить слушать двухчастную форму, двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения. 1. Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением текста 2. Учить выполнять танцевальные движения с султанчиками(махи, легкий бег, кружение) 1. Побуждать активно участвовать в игровых действиях; 2. Развивать внимание, воспитывать выдержку. 3. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	1. Разминка «Похлопаем в ладошки» авт.Котышева (имитация) 1. «Собачка»(к нам пришла собачка) м. Раухвергера, сл.Комиссаровой 2. «Киска» м. Александрова, сл.Френкель <u>Упражнения:</u> 1. «Зайка серенький сидит» 2. «Вот летали птички» <u>Пляски:</u> 1. «Белый снег» танец с султанчиками <u>Игры:</u> 1. «Мы скакали» 2. «Зайчики и лисичка» (из-за елок на опушке)
	<u>Потешки</u>	Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в действии.	Материал по выбору педагога (потешки, кукольный театр, пальчиковые игры)

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	Игры <u>Новогодний утренник</u>	1. Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; 2. Научить играть в снежки, по окончании убирать их в коробку. 1. Привлекать малышей к участию в празднике, поощрять активность детей; 2. Закреплять у детей имеющиеся знания, умения; 3. Доставить радость, вызвать эмоциональный отклик на происходящее.	<u>Игры:</u> Игры подбираются по замыслу сценария 1. «Платочек» Репертуар по сценарному замыслу педагога.

<u>ЯНВАРЬ</u> «Веселые забавы» 7 занятий (34-40)	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра, элементарное музицирование</u>	1. Учить понимать содержание песен, различать характер музыки - спокойный, ласковый, радостный; 2. Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями, активно подпевать. 1. Развивать чувство ритма, учить быстро звенеть погремушкой, ритмично ударять по ладони. 2. Учить различать характер звучания музыки (спокойная - зайчик спит, скачет- пляшет).	1. «Голубые санки» м.Иорданского, сл. Клоковой 2. «Зайка» (прыгает зайка) м. Красева, сл. Некрасовой 1. «Игра с погремушкой» (ритмично стучат, весело звенят) 2. «Что делает зайчик (прыгает, спит)»
	<u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения	1. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; 2. Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе; 3. Учить вступать вместе с музыкой с опорой на голос педагога. 1. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве; 2. Учить слышать смену характера звучания музыки и менять самостоятельно движение, слушать окончание музыки. 3. Закреплять танцевальные движения	1. «Снежок» авт.Картухина 2. «Зайка-замерзайка» авт.Вихарева <u>Упражнения:</u> 1. «Где флажки?» м. Кишко 2. «Устали наши ножки» м.Ломовой, сл.Соковниной

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	- Пляски - Игры <u>Прощание с елкой</u>	1. Развивать чувство ритма, совершенствовать умение исполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную (хлопки, «фонарики», притопы, кружение вокруг себя, «пружинку»). 2. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. 1. Учить реагировать на смену характера музыки. 2. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. 3. Развивать чувство ритма, воспитывать выдержку. 1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей 2. Привлекать детей к активному участию в действии.	<u>Пляски:</u> 1. «Зимняя пляска»(мы погреемся немножко) м. Старокадомского, сл.Высотской 2. «Где же наши ручки?» м. Ломовой, сл.Плакиды <u>Игры:</u> 1. «Зайцы и медведь» 2. «Пузырь» (расширяют круг, хлопают) По сценарию
<u>ФЕВРАЛЬ</u> «Мы дружные ребята» 8 занятий (41-48)	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра, элементарное музицирование</u> <u>Пение</u>	1. Расширять музыкальный опыт детей, учить понимать содержание песни, развивать двигательную активность. 2. Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано. 1.Развивать ритмичность, двигательную активность рук, сопровождать песню ритмичными ударами музыкальных молоточков. 2.Учить сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах. 1. Продолжать формировать певческие навыки. 2. Учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; 3. Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	1. «Кукла» м. Старокадомского, сл.Высотской 2. «Маша и каша» м. Назаровой, сл.Мошковой 3. «Вот мы в автобусе сидим» авт.Железнова 1. «Строим дом» авт.Поплянова (в сопровожд.муз.молоточков) 2. Играем в оркестре «Колокольчик у Катюши» (колок, барабан, ложки) 1. «Пирожки» м.Филиппенко, сл.Кукловской 2. «Птичка»(села птичка на ветку) м.Тухманова сл. Энтина

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Кукольный (настольный) театр</u>	1. Учить ходить по кругу друг за другом бодрым шагом. 2. Учить двигаться прямым галопом. 2. Развивать внимание, умение повторять движения за текстом песни, подражая воспитателю. 1. Продолжать учить двигаться в паре и по одному; 2. Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках игрушки, следить за осанкой. 1. Развивать внимание, воспитывать выдержку. 2. Развивать координацию движений, шагать, высоко поднимая ноги. На вторую часть музыки садиться, гладить ноги. Развивать умение следить за действиями кукол, сопереживать им, откликаться на их предложения.	<u>Упражнения:</u> 1. «Марш» м. Дешевова (Сб.110, Сд2-15) 2. «Я на лошади скачу» м. Филиппенко, сл. Волгиной (Сб.104, Сд2-14) 3. «Чистюли» (СД -4 «Песенки игры от 2 до 5») <u>Пляски:</u> 1.«Пляска с платочками»(вот платочки хороши) м.Тиличеевой, сл.Грантовской 2. «Мы ногами топ-топ-топ» авт.Железнова <u>Игры:</u> 1.«Где же наши ручки» м.Ломовой, сл.Плакиды 2. «Устали наши ножки» м. Ломовой, сл.Соковниной Сказка по выбору педагога.
<u>МАРТ</u> «Весна пришла» 8 занятий (49-56)	<u>Восприятие музыки</u>	1. Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера- пение птички; 2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню, чириканье птички (свистульки – глиняная, деревянная).	1. «Кто нас крепко любит» авт.И.Арсеева 2. «Прилетела птичка» м. Тиличеевой, сл. Островского

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	<u>Музыкально-дидактическая игра, элементарное музицирование</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры	1. Учить ритмично хлопать в ладоши и по коленям, подражая воспитателю. 2. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы, 1. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); 2. Приучать к активному подпеванию музыкальных фраз вместе с педагогом; 1. Развивать умение энергично шагать, держа в руке флажок на уровне плеча. 2. Учить двигаться по кругу за воспитателем друг за другом. 3. Учить выполнять топающие шаги. 4. Закреплять умение различать двухчастную форму музыки, чередовать ходьбу и махи рукой с флажком над головой. 1. Учить детей выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; 3. Развивать внимание, динамический слух, чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. 1. Учить детей выполнять образные движения по показу воспитателя в соответствии с текстом песни. 2. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритм музыки.	1. «Хлопки в ладоши и по коленям» 2. «Большая и маленькая птичка» (металлофон) 1. «Песенка для мамы» авт.З.Качаева (ноты) 2. «Утро» (кто проснулся рано) м. Гриневича, сл. Прокофьевой <u>Упражнения:</u> 1. «Яркие флажки» м. Александрова, сл. Ивенсен 2. «Стуколка» укр.н.м, обр.Метлова (на 1 ч – бегут с флажком, на 2ч.машут флажком над головой) <u>Пляски:</u> 1. «Чок да чок» авт.Макшанцева 2.«Маленькая полечка» (пляшут ручки татата) м. Тиличевой, сл.Шибицкой <u>Игры:</u> 1. «Паровоз» м. Флиппенко, сл.Волгной (загудел паровоз)

[illegible]

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
	- Пляски - Игры <u>Досуг</u>	1. Формировать коммуникативные навыки. 2. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. 3. Учить выполнять танцевальные движения с платочком в соответствии с текстом песни. 1. Продолжать приучать к активному восприятию песни. Побуждать самостоятельно выполнять образные движения в соответствии с текстом, присаживаться на корточки в конце каждого куплета. 1. Создать радостное настроение у детей; 2. Побуждать активно участвовать в игровых действиях.	<u>Пляски:</u> 1. «Розовые щечки» авт.Вихарева 2. «Встречалочка» (парная пляска) авт.Чугайкина <u>Игры:</u> 1. «Воробушки и собачка» авт.неизвестен 2. «Солнышко и дождик» (-) Игровой досуг на пройденном материале.
<u>МАЙ</u> «Здравствуй, одуванчик-желтый сарафанчик!» 8 занятий (65-72)	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра, элементарное музицирование</u>	1. Вызвать эмоциональный отклик, учить звукоподражанию. 2. Знакомить с музыкальным треугольником, сопровождая его звучанием музыки про дождик. 3. Закреплять представление о дожде. 1. Развивать тембровый слух детей. Знакомить с музыкальным треугольником. 2. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен);	1. «Белые гуси» м.Красева, сл.Клоковой 2.«А весной» авт.Насауленко 1.«Дождик» м.Фере, сл.нар. (Сб.123, СД2-26) 2. «Угадай, на чем играю?»
Месяц	Вид музыкальной	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар

Кол-во занятий	деятельности		
	<u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Досуг</u>	1. Побуждать активно участвовать в пении песен различного характера с простым ритмическим рисунком. 2. Закреплять умение начинать пение вместе с музыкой, петь спокойным голосом, не кричать. 1. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, учить энергично шагать, двигаться широкими шагами, и мелким шагом. 2. Закреплять умение прыгать на двух ногах (как мячики, как зайчики), в конце фразы приседать. 1. Развивать умение выполнять знакомые движения , учить по показу стучать орешками (1- стучать друг о друга, 2- стучать по полу, 3 – бежать) 2. Учить согласовывать движения с текстом песни, побуждать самостоятельно выполнять танцевальные движения. 3. Развивать чувство ритма, внимание. 1. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. 2. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. 3. Формировать коммуникативные качества, побуждать активно участвовать в игре. 1. Развивать эмоциональную отзывчивость ; 2. Поощрять активность детей.	1.«Мишка косолапый » авт.А.Барто, м.неизв. 2. «Серенькая кошечка» м. Витлина. сл.Найденовой Песни на повторение по выбору педагога. <u>Упражнения:</u> 1. «Большие и маленькие ноги» м. Агафонникова, сл.нар. (Сб.114, СД2-19) 2. «Мячики» этюд <u>Пляски:</u> 1. «Пляска с орешками» авт.неизвестен 2. «Мы хвостиком покрутим» авт.неизв. <u>Игры:</u> 1. «Ладушки у бабушки» авт.Селиверстова 2. Игры на повторение Репертуар по замыслу педагога.
<u>ИЮНЬ</u>	<u>Восприятие музыки</u>	1.Закреплять навыки слушания музыки, сформированные	Произведения о лете, фруктах, животных и пр.

«Здравствуй, лето, мы тебя ждали!»	<u>Пение</u>	в течение года. 1.Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку, подстраиваться к интонации голоса педагога. 2. Подпевать фразы с опорой на голос педагога и самостоятельно.	по выбору педагога. Знакомые песни и песни по выбору педагога.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	1.Учить детей самостоятельно исполнять знакомые движения в соответствии с характером музыки. 2.Совершенствовать элементарные умения в передаче игровых образов.	Знакомые движения, полученные детьми в течение года.
	<u>Досуг</u>	Побуждать детей к активному участию в развлечении, вызывать положительные эмоции	По плану мероприятий на летний оздоровительный период
ИЮЛЬ АВГУСТ «Подари нам, лето, и тепла и света!»	<u>Восприятие музыки</u>	1.Побуждать малышей слушать песни и пьесы в записи, в исполнении взрослого с инструментальным сопровождением.	Произведения о лете, фруктах, животных и пр. по выбору педагога.
	<u>Пение</u>	2.Совершенствовать слуховое внимание, тембровое, динамическое, звуковысотное и ритмическое восприятие. Совершенствовать знакомые умения и навыки.	Знакомые песни по желанию детей и по выбору педагога. Дидактические музыкальные игры.
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>		Упражнения, игры и танцы по выбору педагога.
	<u>Досуг</u>	Побуждать детей к активному участию в развлечении, вызывать положительные эмоции	По плану мероприятий на летний оздоровительный период

ПРИМЕЧАНИЕ: В летний оздоровительный период разучиваются песни и игры по выбору педагога, или повторяется репертуар, ранее изученный на занятиях.