

Слайд 1 - титульный**Познавательно-творческий проект «Мой Щелкунчик»****Пояснительная записка****Актуальность****Слайд 2**

Основными задачами художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста **согласно** ФГОС ДО - является развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Реализовать данные задачи достаточно сложно. Формирование эстетического сознания предполагает использования средств мировой культуры и искусства, а ребенок дошкольного возраста, в силу возрастных особенностей, не всегда готов к их восприятию.

Современные дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума, когда средствами массовой информации культивируется музыка, которая может отрицательно воздействовать на их эмоциональное состояние, разрушает душу, интеллект и личность. К сожалению, оградить детей от этого влияния практически невозможно. Поэтому задача педагогов и родителей дать им возможность послушать и полюбить **другую** музыку.

Слайд 3

Каждое искусство своими средствами рассказывает людям о человеческих переживаниях, мыслях, чувствах, о всевозможных событиях – реальных, сегодняшних, исторических или фантастических. И каждое искусство по-своему условно. И быть может, музыкальный театр — опера и особенно балет — наиболее условен. Почему «особенно балет»? Потому что даже в опере, где вместо обычной речи действующие лица поют, они поют слова. А слова легко понять — они привычны.

Слайд 4

В балете — не то. Балет лишен слова. Его основа — танец. Но танец состоит из отдельных движений, которые можно сравнить с буквами, слогами, словами. И как из слов в литературе получаются предложения, фразы, из которых могут возникнуть рассказы и поэмы, романы и стихи, так в балете из отдельных движений возникают танцы, составляющие балет-спектакль, который может рассказать и о разных событиях, и о различных состояниях души героев... Рассказать безмолвно. Только движением тела, выражением лица артиста.

Интересный сюжет, яркие танцы и декорации в балете позволяют дополнить слуховые ощущения зрительными и сделать музыку более доступной для восприятия.

Слайд 5

Искусство театра включает в себя многообразие жанров. И это не только опера и балет. Это еще и драматический театр. И если мы не можем научить ребенка балетным Па или оперному пению, то вполне в наших силах создать театрализованную постановку, где дети могут общаться между собой в процессе демонстрации спектакля. И здесь важно помочь детям раскрыться, показать свои лучшие качества и доступные актерские умения, дать шанс творческой реализации.

На наш взгляд сказка Э.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» хорошо подходит как для демонстрации шедевра классической музыки П.И.Чайковского и балета «Щелкунчик», так и для постановки в детском саду. Сюжет сказки хорошо демонстрирует борьбу добра и зла, учит сопереживать и помогать героям.

Приближается самый долгожданный детский праздник – Новый год. И этот праздник подарит нам сказку на сцене нашего театра «Родничок», позволит детям окунуться в мир балета и прекрасной музыки П.И.Чайковского.

Слайд 6

Цель проекта: Формирование элементарных навыков восприятия и понимания смысла произведений посредством знакомства с искусством балета, классической музыкой и театрализованной деятельностью.

Задачи:

1. Обогащать музыкальный опыт детей.
2. Расширять знания детей о классической музыке, познакомить с искусством балета на примере балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
3. Учить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет постановки (либретто) и действия актеров.
4. Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и желание выступать перед зрителями.
5. Развивать творческие способности детей старшего возраста посредством подготовки и постановки спектакля по сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»,
6. Приобщать к духовно-нравственным образцам мировой литературы и классической музыки.
7. Воспитывать нравственные качества у детей.
8. Воспитывать культуру созерцания произведений искусства.

Слайд 7**Критерии оценки ожидаемых результатов:**

- формирование у детей элементарных знаний о балете, театре, театральных профессиях;

- формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (*дети с интересом слушают, смотрят, рассуждают, описывают происходящее и т.д.*);
- появление познавательного интереса к другим видам искусства;
- показ спектакля по мотивам сказки Э.Гофмана «Щелкунчик» детям и родителям детского сада;
- участие детей в выставке «По страницам сказки Э.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»».

Срок реализации: 3 месяца.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, учитель музыки, воспитатели, учитель-логопед, хореограф, родители.

Слайд 8

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап (мотивационно - организационный) с 21.10-1.11. 2024г.

Цель: определить проблемное поле и тему проекта.

Задачи:

1. Выявить уровень сформированности у детей знаний об искусстве балета.
2. Подобрать необходимый методический материал.
3. Составить график проведения мероприятий в рамках реализации проекта.

Основной (внедренческий) этап: 5.11 – 20.12.2024 г.

Основной **целью** данного проекта является формирование элементарных навыков восприятия и понимания смысла произведений посредством знакомства с искусством балета, классической музыкой и театрализованной деятельностью, используя доступные детям приемы и методы.

Задачи:

1. Знакомство с балетом П.И.Чайковского «Щелкунчик»
2. Беседы о театре, его устройстве, профессиях, творческих процессах и пр.
3. Чтение сказки Э.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»
4. Просмотр мультфильма «Щелкунчик»
5. Репетиции картин спектакля, разучивание песен и танцев.
6. Работа по звукопроизношению, интонационной выразительности речи на репетициях и логопедических занятиях.
7. Самостоятельное детское творчество (рисование персонажей, импровизация движений под музыку, придумывание продолжения сказки, другого конца сказки, «старые» герои в современных условиях и пр.)
8. Изготовление атрибутов и костюмов к спектаклю.
9. Изготовление пригласительных билетов, афиши, программки.

10. Изготовление рисунков и поделок к сказке.

11. Оформление выставки в холле детского сада «Конфитюрбург» (Йохо-куб)

Работа с родителями:

1. Знакомство с проектом.
2. Консультация «Роль театра в воспитании и развитии дошкольников»
3. Посильная помощь в изготовлении атрибутов, костюмов.
4. Совместное домашнее рисование по просмотренному спектаклю, изготовление поделки «Мой Щелкунчик»

Заключительный этап: 23.12.2024г. - 16.01.2025г.

Цель: подведение итогов реализации проекта

1. Показ спектакля «Мой Щелкунчик» родителям и детям детского сада.
2. Оформление выставки в холле «Конфитюрбург» из йохо-куба.
3. Анализ ожидаемого результата.

Слайд 9

Данный проект планируется реализовывать через различные виды деятельности. Для облегчения процесса восприятия детьми музыкальных образов и литературной составляющей балета (либретто), детям будет предложен просмотр мультипликационной версии сказки Гофмана. Это позволит сформировать необходимые знания и интерес для дальнейшей работы над проектом. Также педагогам в группах будет рекомендовано познакомить детей с оригинальным литературным текстом посредством прочтения или аудиопрослушивания.

На следующем этапе работы предполагается проведение тематического занятия «Билет на балет», в ходе которого дети познакомятся с «тайнами закулисной жизни театра». Закрепят такие понятия как сцена, зрительный зал, оркестровая яма, гримерная, декорации, балерина, пуанты и др.

Далее детям будет предложен просмотр видеоверсии балета «Щелкунчик» с чтением либретто в исполнении государственного кремлевского театра оперы и балета (1 акт), по окончании которой дети поиграют в игру «Антракт», где получат знания о назначении антракта, правилах поведения зрителей.

Второе тематическое занятие «Билет на концерт» будет посвящено второму акту балета «Щелкунчик» - «Путешествие в Конфитюрбург». Цель – закрепить представления об искусстве балета, познакомить с дивертисментом. Дети окажутся вместе с Мари и Щелкунчиком в волшебной стране сладостей, где их вниманию будет представлен танцевальный марафон сладостей: испанский танец «Шоколад», арабский танец «Кофе», китайский танец «Чай», русский танец «Трепак», а также «Танец пряничных пастушков», «Танец Феи Драже». Детям будут представлены

интересные факты о балете и музыкальных фрагментах, которые широко используются в настоящее время.

В Рождественские каникулы планируется проведение мероприятия – «В гостях у Мари и Щелкунчика». Цель тематического праздника - создание радостного настроения от встречи с героями сказки Гофмана, формирование чувства сопереживания, готовности прийти на помощь, повторение и закрепление сюжетной линии сказки. Дети помогут Щелкунчику открыть тайну превращения в человека, попытаются развеселить мышинного короля, исполняя песни, танцы, играя в веселые игры.

На заключительном этапе реализации проекта в фойе детского сада будет организована выставка творческих работ из Йохо-куба «Конфитюренбург». О ней вам подробно расскажет Л.Р.Ярмульская.

Для педагогов будет проведена традиционная музыкальная гостиная на тему «Мой Щелкунчик», где мы послушаем музыку П.И.Чайковского, посмотрим фрагменты самых ярких номеров из балета «Щелкунчик».

Планирование мероприятий в рамках реализации познавательно-творческого проекта «Мой Щелкунчик»

Срок проведения	Название	форма	Программное содержание
3 неделя октября	1.«Щелкунчик и мышиный король» Э.Гофман	Прочтение сказки (в группе)	Знакомство с первоисточником.
4 неделя октября	1.«Билет на балет» 2.Мультфильм«Щелкунчик» 3.«Роль театра в воспитании и развитии дошкольников»	Тематическое занятие Видеосалон Консультация для родителей	Знакомство с закулисной жизнью театра. Театральный словарь. Знакомство с мультипликационной версией сказки.
5 неделя октября	1.Балет «Щелкунчик»1 акт 2.«Билет на концерт»2 акт. 3. Репетиционная работа.	Видеосалон Тематическое занятие «Путешествие в Конфитюренбург»	Знакомство с музыкой П.И.Чайковского. Чтение Либретто, просмотр значимых фрагментов 1 акта балета. Знакомство с дивертисментом, танцевальным марафоном сладостей.
Ноябрь – декабрь	1.Репетиционная работа над спектаклем. 2.Изготовление поделок из Йохо-куба. Оформление вставки.		
24-25 декабря	Показ спектакля «Щелкунчик» для детей и родителей.	Театральная постановка	
Рождественская неделя	1.«В гостях у Мари и Щелкунчика» 2. «Мой Щелкунчик»	Праздник Музыкальная гостиная для педагогов	Встреча с героями сказки Просмотр ярких номеров из балета «Щелкунчик»

Слайд 10

По итогам реализации данного проекта, хочется надеяться, что планомерная работа по формированию элементарных навыков восприятия и понимания смысла произведений искусства даст положительные результаты.

А именно:

1. у детей сформируются и систематизируются знания об образцах высокого искусства;
2. сформируется навык восприятия и понимания смысла музыкальных произведений;
3. сформируется навык зрительской культуры;
4. появится познавательный интерес к различным видам искусства.

Слайд 11