

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №25 «Родничок»

ПРОЕКТ ПРЕДСТАВЛЕН НА 3 МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ  
НАУЧНЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ «УМНЫЙ ГОРОД»  
НОМИНАЦИЯ «ТЕРРИТОРИЯ ТАЛАНТОВ»

## *Педагогический проект* *«По ступенькам творчества»*



Руководители проекта:  
*Коршунова Елена Геннадьевна,*  
*Ферзалиева Анжела Тельмановна*

Сургут, 2021

**Пояснительная записка**

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Решение данной задачи связывают с повышением интеллектуального и творческого потенциала страны, поэтому каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155, от 17.10.13г.) определяет одним из ведущих принципов дошкольного образования принцип поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности, а также принцип индивидуализации дошкольного образования[2]. Целенаправленная организация педагогического сопровождения развития одаренности детей дошкольного возраста в ДОО способствует целостному развитию ребенка, его успешной социализации. Главная цель педагогов ДОО – найти эффективный способ педагогического воздействия, позволяющий поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности. Актуальность проблемы вытекает из противоречий между существующими требованиями со стороны государственной образовательной политики, направленных на поддержку и развитие одаренных детей в условиях массовых образовательных организаций и отсутствием специфичных условий, необходимых для развития детской одаренности (методическая обеспеченность, насыщенность РППС, подготовка педагогов к работе с данной категорией детей и т.д.).

Одним из средств развития субъектной позиции ребенка в деятельности становится социокультурная среда, предполагающая объединение взрослых и детей, увлеченных общими интересами, на основе свободного детского выбора; строящаяся по законам сотрудничества и сотворчества. Возникает вопрос о необходимости создания условий для совместной деятельности, при которых наиболее ярко будут проявляться способности и одаренность ребенка в условиях ДОО. Безусловно данную проблему можно решить, пробуя развивать ребенка поэтапно в разных видах деятельности, но есть вероятность упустить сензитивный период для развития некоторых специальных способностей. Например, музыкальные и актерские способности могут проявиться у ребенка уже в возрасте 3 - 5 лет.

Согласно «Рабочей концепции одаренности», одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1]. Говоря о детях с признаками одаренности в рамках данного проекта, мы подразумеваем детей, с уровнем развития некоторых специальных способностей (в частности музыкальных и артистических), превышающих возрастную норму.

Доказано, что к пяти годам ребенок способен к полному перевоплощению, сознательному поиску сценических средств выразительности для передачи настроения, характера, состояния персонажа. Учитывая данные особенности возрастных проявлений специальных способностей, необходимо обеспечить

возможность реализации потенциала детей дошкольного возраста в различных сферах творческой деятельности.

Наиболее эффективно, на наш взгляд, поставленные задачи можно решить посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, которые позволяют детям реализовать свои возможности в разных видах деятельности. Небольшая наполняемость групп (5-9 человек), позволяет индивидуализировать процесс обучения, выстраивать его с учетом интересов детей и их возможностей. Исходя из вышеизложенного, основная идея Проекта заключается в создании условий для творческого саморазвития личности ребенка, раскрытия его внутреннего потенциала и имеющихся способностей через вовлечение в различные виды музыкально-художественной и театрализованной деятельности в условиях дополнительного образования.

**Новизна проекта:** реализация проекта обеспечивает максимальную вовлеченность детей в музыкальную и театрализованную деятельность. Участие в театральных постановках, концертных и конкурсных выступлениях на сцене способствуют реализации творческого потенциала, развитию способностей, повышению самооценки детей, удовлетворению их духовных и личностных потребностей.

**Цель проекта:** выявление и развитие детей старшего дошкольного возраста с признаками одарённости посредством музыкальной и театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Выявить уровень развития музыкальных и артистических способностей у детей посредством специальных диагностических методик и метода наблюдения.
2. Развивать артистические и музыкальные способности на основе знания индивидуальных особенностей ребенка, его склонностей, интересов и потребностей.
3. Развивать творческие способности, стремление к импровизации на сцене в музыкально-исполнительской и музыкально-игровой деятельности.
4. Повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах развития специальных способностей детей дошкольного возраста.
5. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду ДОО, способствующую развитию специальных способностей детей;
6. Обеспечить участие детей в концертах, спектаклях, конкурсных мероприятиях

**Критерии оценки ожидаемых результатов:**

-создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных возможностей и способностей детей с признаками одаренности;  
-повышение уровня развития музыкальных и артистических способностей детей старшего дошкольного возраста, переход на более высокий уровень развития;

- увеличение количества воспитанников, поступающих в школы искусств, музыкальные школы, театральные студии и центры дополнительного образования.

**Срок реализации:** 2020-2023 уч. гг. (долгосрочный).

**Участники проекта** дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители учителя музыки, педагоги дополнительного образования, воспитатели.

Необходимые **условия** реализации проекта:

-*кадровые:* педагоги дополнительного образования, учителя музыки, воспитатели;

-*организационно-педагогические:* реализация ООПДО, дополнительных общеразвивающих программ;

-*методическое обеспечение проекта:* дополнительные общеразвивающие программы.

-*социально-культурные:* взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста; с социальными партнерами;

-*материально-технические:* театральный зал, сцена, закулисное пространство, музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, микрофоны и т.д

### **Содержание проекта**

В Таблице 1 представлены этапы реализации проекта. Основной (внедренческий) этап построен на основе программ дополнительного образования художественной направленности, реализуемых в ДОО №25 г. Сургута: «Музыкальные ступеньки» (развитие музыкальных способностей), «Карамельки» (обучение игре на детских музыкальных инструментах), «Театральный калейдоскоп» (обучение навыкам актерского мастерства). Рассмотрим некоторые особенности вышеперечисленных программ.

На развитие музыкальных способностей (музыкально-слуховых представлений, развитие чувства ритма, ладового чувства) направлена дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальные ступеньки»**. Занятия проводятся два раза в неделю в течение учебного года. В структуру занятий входят вокальные упражнения и распевки, музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры, творческие импровизации, а также музыкально-дидактические игры с применением ИКТ-технологий.

Для проявления творчества ребенок должен накопить двигательный и чувственный опыт. Данную задачу решают простые танцевальные движения, импровизации под музыку (игры «Подбери движения», «Как танцуют..?» и т.д). Особое внимание уделяется работе с микрофоном, так как для будущих вокалистов этот навык является одним из основных, необходимых для выступления на сцене. Для детей с признаками музыкальной одаренности разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Карамельки»**, направлена на обучения детей игре на музыкальных инструментах на основесистемы Карла Орфа. В процессе обучения дети получают неоценимый опыт музыкальных импровизаций на детских музыкальных инструментах, музицирования и оркестровки. На занятиях также используются элементы театрализации. Творческий процесс игры на музыкальных инструментах позволяет органично вовлечь ребенка в глубину произведения, более ярко раскрыть авторский замысел передачи музыкальных образов. Применяемые на занятиях методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах, способствуют развитию каждого ребенка в условиях коллективной деятельности.

Ежегодно в нашем детском саду проходит весенняя театральная премьера – спектакль с участием детей старшего дошкольного возраста. Для того чтобы каждый ребенок мог проявить себя в какой-то роли, ему необходимо владеть некоторыми знаниями и умениями, навыками актерского мастерства. На решение вышеперечисленных задач направлена реализуемая краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа **«Театральный калейдоскоп»**.

На занятиях применяются различные виды игр и упражнений на развитие интонационной выразительности («Что чувствует герой произведения?»), мимики и эмоций («Угадай эмоцию», «Весело-грустно», «Кто такой?»), воображения и ориентации в пространстве («Найди друга», «Погода за окном»), образно-игровые импровизации (обыгрывание ролевых потешек и др.). Отличительной особенностью при подготовке к спектаклю, является обязательное участие всех детей одной возрастной группы, независимо от уровня развития способностей. Такой подход позволяет задействовать всех детей, раскрыть возможности каждого и поддерживать интерес к творческой деятельности. Детям с признаками одаренности дополнительно даются рекомендации для дальнейшего развития, имеющихся способностей в процессе обучения в школах искусств, музыкальных школах и театральных студиях.

Таблица 1

## Этапы внедрения проекта

| Этап                                                              | Цель                                                                                                                                                               | Содержание деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                           | Сроки                                 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Подготовительный этап<br/>(мотивационно - организационный)</b> | Определить проблемное поле и тему проекта, изучить готовность, потребности и возможности педагогического коллектива и родителей по работе над реализацией проекта. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор диагностических методик для выявления уровня развития актерских и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>2. Анализ РППС в ДОО</li> <li>3. Разработка программ дополнительного образования.</li> <li>4. Разработка плана мероприятий по обеспечению участия детей в спектаклях, концертной деятельности и конкурсах.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение и согласование программ дополнительного образования «Музыкальные ступеньки», «Театральный калейдоскоп», «Карамельки»</li> <li>2. Презентация плана работы над проектом</li> </ol>                               | <b>Сентябрь 2020–2021уч.г.</b>        |
| <b>Основной<br/>(внедренческий)</b>                               | Выявить в процессе реализации проекта детей с признаками одаренности                                                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализация программ дополнительного образования</li> <li>2. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с признаками одаренности</li> <li>3. Подготовка и участие детей в конкурсах различного уровня</li> <li>4. Подготовка концертных номеров к праздникам</li> <li>5. Постановка спектакля</li> </ol>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступления детей на праздниках и развлечениях с концертными номерами.</li> <li>2. Конкурсы «Осенний перезвон», «Звездная капель», «Весенняя премьера»</li> <li>3. Спектакль «Гадкий утенок», «Снежная королева»</li> </ol> | <b>Сентябрь -май 2020–2022 уч. г.</b> |
| <b>Заключительный</b>                                             | Подвести итоги реализации проекта                                                                                                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение промежуточных итогов</li> <li>2. Индивидуальные консультации с родителями по вопросам дальнейшего обучения и развития детей с признаками одаренности</li> <li>2. Оценка эффективности реализации проекта</li> <li>3. Определение перспектив дальнейшей реализации проекта, внесение коррективов в случае необходимости.</li> </ol>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации с родителями воспитанников</li> <li>2. Отчет по итогам реализации проекта</li> </ol>                                                                                                            | <b>Май-июнь 2021-22уч.г.</b>          |

### **Оценка эффективности реализации проекта**

В качестве оценки эффективности реализации проекта выступают следующие показатели:

- мониторинг уровня развития музыкальных способностей детей (по методике О.П. Радыновой);
- мониторинг уровня развития актерских способностей детей старшего дошкольного возраста по трем основным критериям: культура речи, театральная игра и ритмопластика;
- оценка качества актерской игры детей, участвующих в постановке спектакля;
- уровень и качество сольных выступлений детей с вокальными номерами, оркестровыми номерами и хореографическими постановками на праздниках и концертах;
- результаты участия в конкурсах.

### **Перспективы развития проекта**

- дополнить содержание программ дополнительного образования разделами по работе с детьми, проявившими высокий уровень развития специальных способностей;
- разработать программу мероприятий для работы с педагогическим коллективом по повышению компетентности в вопросах развития одаренности детей в условиях ДОО;
- разработать программы дополнительного образования, направленные на выявление и развитие детей с признаками одаренности детей младшего возраста;
- продолжать взаимодействовать с родителями, социальными партнерами (в частности с учреждениями культуры, ДМШ, учреждениями дополнительного образования);
- диссеминация опыта работы по выявлению и сопровождению детей с признаками одаренности.

### **Выводы**

Различные виды музыкальной деятельности развивают музыкальный опыт, позволяют самовыразиться, дают толчок к творчеству. Творчество включает в себя песенное творчество, музыкально-игровое и танцевальное, игру на детских музыкальных инструментах. И все это плавно объединяется в театрализованной деятельности. Посещая занятия по программам дополнительного образования, дети развиваются в разных направлениях, что в дальнейшем позволяет синтезировать разные специальные способности и применять полученные навыки в творческих концертных номерах, при подготовке к конкурсам различного уровня, а так же в постановке спектакля.

Таким образом, вовлеченность детей в разные виды деятельности, позволяет наиболее эффективно выявлять детей с признаками одаренности,

способствует развитию имеющихся задатков, раскрытию творческого потенциала детей.

Данный вывод подтверждают полученные **результаты**:

1) к каждому праздничному мероприятию, проведенному в ДОО были подготовлены сольные и ансамблевые номера (вокальные, оркестровые, декламация);

2) воспитанники старшего дошкольного возраста, которым было рекомендовано дальнейшее обучение, поступили на подготовительные курсы в Колледж Русской культуры им. А.С. Знаменского (5 детей);

3) с преподавателями Колледжа Русской культуры им. А.С. Знаменского были проведены консультации по вопросам дальнейшего обучения детей в данном образовательном учреждении. В связи с эпидемиологической обстановкой взаимодействие с другими социальными партнерами было ограничено.

4) развивающая предметно-пространственная среда пополнена музыкальными инструментами, развивающими видеоатериалами, интерактивными музыкальными играми и пособиями.

5) в 2020-21 уч. г. воспитанники принимали участие в различных конкурсах, на которых были отмечены призовым местами:

- фестиваль-конкурс инструментального творчества «Осенний перезвон»
- 1 место в номинации «За Артистизм» - номер «Лесной оркестр»
- фестиваль-конкурс инструментального творчества «Осенний перезвон»
- 2 место в номинации «За Артистизм» - номер «Пироги»
- фестиваль-конкурс «Звездная капель»- лауреаты 2 степени в номинации «Оригинальный жанр»
- фестиваль-конкурс «Звездная капель» -лауреат 1 степени в номинации «Вокальное исполнение» (соло) – Скорикова Полина
- VII открытый фестиваль театрального искусства «Маска» - 1 место в номинации «Театр». Музыкальный спектакль «Гадкий утенок».

### **Список литературы**

1. Рабочая концепция одаренности: Федеральная целевая программа «Одаренные дети» / под редакцией Д.Б. Богоявленской / 2-е изд., расш. и перераб. М.: Министерство образования и науки, 2003. 95с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», утвержден приказом МО и Н РФ № 273 – ФЗ от 29.12.2012.