

Музыкальная гостиная «Осенние мотивы»

Слайд 1 (Осень)

Добрый день, уважаемые коллеги. Наша встреча проходит в музыкальной гостиной. Мне хочется поговорить с вами о прекрасной поре – Осени. Так совпало, что сегодня последний день Осени. И завтра наступает полноценная календарная зима.

Но мы, все же, вспомним эту удивительную пору.

Осень года – прекрасная многоликая пора, дарящая нам множество эмоций, влияющая на наше настроение, рисующая чудесные картины природы. Именно красота осени во все времена вдохновляет художников, поэтов и писателей на создание чудесных шедевров.

Сегодня мы послушаем музыкальные жемчужины осенней тематики – произведения великих композиторов. И каждое из них – это неповторимая красота звучания.

Антонио Вивальди -итальянский композитор, будучи сам виртуозным скрипачом, написал скрипичный концерт «Осень», входящий в цикл «Времена года». Сколько силы, мощи в этой музыке. Но я хочу обратить ваше внимание не только на музыку, но и на видеоряд. Удивительно точно подобраны виды природы, там где музыка изменяет свой характер, меняет напряжение, на кадрах тоже меняется картинка – и вот уже мы видим не разноцветный массив, а хрупкие, трепещущие листья деревьев, разных по форме и цвету. Я обращаю ваше внимание на то, когда вы подбираете видео или фоторяд, обращайтесь внимание, насколько картины сочетаются с музыкой.

Видео 001.

Антонио Вивальди скрипичный концерт «Осень»

Я хочу спросить у вас, у какого композитора есть еще цикл с одноименным названием? Верно. У Петра Ильича Чайковского.

Но здесь совсем другая осень. В ней столько грусти, тоски. Я раздала вам стихотворения, попробуйте подобрать наиболее подходящее к этой музыке. Можно встать и на фоне музыки прочитать.

Видео 002.

Петр Ильич Чайковский «Октябрь. Осенняя песня»

Педагоги читают стихи под музыку.

Однажды на занятии я предложила детям послушать произведение Сергея Прокофьева «Фея Осени». И рассказать, что они представили. Какая она – эта фея? Скажите и вы: какая она?

001 Аудиофайл «Фея Осени» С.Прокофьева

Какая она? О чем нам рассказывает композитор?

Надо сказать, что это произведение детям понравилось и запомнилось, особенно после того, как мы посмотрели клип, где очень удачно были подобраны фотографии. Именно тогда, детям до конца стала понятна эта музыка. Обратите внимание, с какой точностью подобраны виды осени. *Именно визуальное подкрепление музыки делает для ребенка услышанное произведение более понятным. Думаю, это можно отнести и ко взрослым.*

В.А.Сухомлинский точно подметил: «Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах».

И еще одна его цитата: «От красоты природы – к красоте слова, музыки, живописи. Через красоту – к человечности».

003 Видеоклип «Фея Осени» С.Прокофьева

Можно не только видеть Осенние картины и пейзажи, слушать музыку об осени, но и слышать осень. Я предлагаю вашему вниманию послушать осень.

002 Шуршание листьев

003 Перелетные птицы

004 дождь по лужам

005 грабли

006 дождь по зонту

Дождь осенью бывает разный, сильный и слабый, заунывный, морозящий и легкий озорной. И каждый раз он навевает на нас определенное настроение.

Сейчас я предлагаю самим нарисовать картину дождя музыкальными звуками. Дети с удовольствием играют это произведение, потому что оно получается легко, и почти как у настоящих музыкантов.

007 музицирование «У матушки четверо было детей»

(ксилофоны, треугольники, металлофоны)

Когда я готовила тематическое занятие по слушанию на тему Осени, мне попала такая тема. Мы всегда говорили о трех периодах осени: ранней, золотой, поздней. Но, оказывается, можно добавить еще одну пору поздней

осени – предзимье. И это чудесная пора. И картина осени отличается от всех других. Природа замерла, затаилась в ожидании зимы.

Мне попался красивый видеоклип. Он так и называется «Предзимье»

004 Видеоклип «Предзимье»

Предзимье – необычная пора,
Когда кружат, беснуются ветра.
Когда прозрачный воздух влажен, свеж,
И осень, свой перешагнув рубеж,
Прощается, уходит понемногу,
Зиме грядущей отдает дорогу.
А та уже готова – и ночами
Застелит землю белыми коврами,
Навеет ей загадочные сны,
И будет так до солнечной весны.

В песне «У природы нет плохой погоды» поется:

*Осень жизни, как и осень года,
Надо, не скорбя, благословить.*

Осень часто связывают с пройденным жизненным этапом, когда человек обретает мудрость, зрелость души. Осенью жизни называют этот период. Наверное, это грустная пора. Но, это пора подведения итогов, пора, когда мы можем задуматься о своей жизни, поставить перед собой новые цели и задачи, чтобы **каждый Осенний день зрелости** был наполнен вдохновением, радостью, достижением поставленных целей.

008 Вивальди. Скрипка Страдивари.

Молодость и зрелость сели на скамейку...
Молодость сказала: «Ты как я сумеи-ка...»
Зрелость отвечала: «Красота не вечна,
Научись делиться красотой сердечной...»
Молодость, с насмешкой: «Что в тебе такого?»

Дом, семья, работа... Скучные оковы...»
Зрелость улыбалась, будто младшей дочке:
«Без оков семейных люди — одиночки...»
Молодость твердила: «Всё во мне прекрасно,
Молода, свободна, и красива, ясно?»
Зрелость отвечала: «Я тебя мудрее,
И с тобой, малышка, спорить не посмею...
Повзрослей, узнаешь, счастье не в свободе,
Не в ночных гуляньях, не в Парижской моде...»
Молодость смеялась: «Глупости всё это,
Раз не в этом счастье, значит счастья нету»
Зрелость отвечала: «Нет, оно бывает,
Если жить с любимым небо позволяет,
Если смех детишек слышится из дома...
Ты ещё со счастьем, крошка, незнакома...»
Молодость спросила: «Если правда это,
Что ж ночами плачешь и о чём секреты?»
«Я ночами плачу...», — зрелость говорила:
«Потому что раньше это не ценила...»

Песня «У природы нет плохой погоды»

Песня «У природы нет плохой погоды»

У природы нет плохой погоды -
Каждая погода благодать.
Дождь ли снег - любое время года
Надо благодарно принимать,

Отзвуки душевной непогоды,
В сердце одиночества печать,
И бессонниц горестные восходы
Надо благодарно принимать,

Надо благодарно принимать.

Смерть желаний, годы и невзгоды -
С каждым днем все непосильней кладь,
Что тебе назначено природой
Надо благодарно принимать.

Смену лет, закаты и восходы,
И любви последней благодать,
Как и дату своего ухода
Надо благодарно принимать,

Надо благодарно принимать.

У природы нет плохой погоды,
Ход времен нельзя остановить.
Осень жизни, как и осень года,
Надо, не скорбя, благословить.

Надо, не скорбя, благословить,
Надо, не скорбя, благословить.