

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №25 «Родничок»

Педагогический проект
«По ступенькам творчества»



Руководители проекта:
Коршунова Елена Геннадьевна
Ферзалиева Анжела Тельмановна

Сургут, 2022

Пояснительная записка

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Решение данной задачи связывают с повышением интеллектуального и творческого потенциала страны, поэтому каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155, от 17.10.13г.) определяет одним из ведущих принципов дошкольного образования принцип поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности, а также принцип индивидуализации дошкольного образования. Целенаправленная организация педагогического сопровождения развития одаренности детей дошкольного возраста в ДОО способствует целостному развитию ребенка, его успешной социализации. Главная цель педагогов ДОО – найти эффективный способ педагогического воздействия, позволяющий поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности. Актуальность проблемы вытекает из противоречий между существующими требованиями со стороны государственной образовательной политики, направленных на поддержку и развитие одаренных детей в условиях массовых образовательных организаций и отсутствием специфичных условий, необходимых для развития детской одаренности (методическая обеспеченность, насыщенность РППС, подготовка педагогов к работе с данной категорией детей и т.д.).

Одним из средств развития субъектной позиции ребенка в деятельности становится социокультурная среда, предполагающая объединение взрослых и детей, увлеченных общими интересами, на основе свободного детского выбора; строящаяся по законам сотрудничества и сотворчества. Возникает вопрос о необходимости создания условий для совместной деятельности, при которых наиболее ярко будут проявляться способности и одаренность ребенка в условиях ДОО. Безусловно данную проблему можно решить, пробуя развивать ребенка поэтапно в разных видах деятельности, но есть вероятность упустить сензитивный период для развития некоторых специальных способностей. Например, музыкальные и актерские способности могут проявиться у ребенка уже в возрасте 3 - 5 лет.

Согласно «Рабочей концепции одаренности», одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Говоря о детях с признаками одаренности в рамках данного проекта, мы подразумеваем детей, с уровнем развития некоторых специальных способностей (в частности музыкальных и артистических), превышающих возрастную норму.

Доказано, что к пяти годам ребенок способен к полному перевоплощению, сознательному поиску сценических средств выразительности для передачи настроения, характера, состояния персонажа. Учитывая данные особенности возрастных проявлений специальных способностей, необходимо обеспечить

возможность реализации потенциала детей дошкольного возраста в различных сферах творческой деятельности.

Наиболее эффективно, на наш взгляд, поставленные задачи можно решить посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, которые позволяют детям реализовать свои возможности в разных видах деятельности. Небольшая наполняемость групп (5-9 человек), позволяет индивидуализировать процесс обучения, выстраивать его с учетом интересов детей и их возможностей. Исходя из вышеизложенного, основная идея Проекта заключается в создании условий для творческого саморазвития личности ребенка, раскрытия его внутреннего потенциала и имеющихся способностей через вовлечение в различные виды музыкально-художественной и театрализованной деятельности в условиях дополнительного образования.

Новизна проекта: реализация проекта обеспечивает максимальную вовлеченность детей в музыкальную и театрализованную деятельность. Участие в театральных постановках, концертных и конкурсных выступлениях на сцене способствуют реализации творческого потенциала, развитию способностей, повышению самооценки детей, удовлетворению их духовных и личностных потребностей.

Цель проекта: выявление и развитие детей старшего дошкольного возраста с признаками одарённости посредством музыкальной и театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

1. Выявить уровень развития музыкальных и артистических способностей у детей посредством специальных диагностических методик и метода наблюдения.
2. Развивать артистические и музыкальные способности на основе знания индивидуальных особенностей ребенка, его склонностей, интересов и потребностей.
3. Развивать творческие способности, стремление к импровизации на сцене в музыкально-исполнительской и музыкально-игровой деятельности.
4. Повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах развития специальных способностей детей дошкольного возраста.
5. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду ДОО, способствующую развитию специальных способностей детей;
6. Обеспечить участие детей в концертах, спектаклях, конкурсных мероприятиях

Критерии оценки ожидаемых результатов:

-создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных возможностей и способностей детей с признаками одаренности;
-повышение уровня развития музыкальных и артистических способностей детей старшего дошкольного возраста, переход на более высокий уровень развития;

- увеличение количества воспитанников, поступающих в школы искусств, музыкальные школы, театральные студии и центры дополнительного образования.

Срок реализации: 2022-2023 уч. гг. (долгосрочный).

Участники проекта учителя музыки, педагоги дополнительного образования, воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители.

Необходимые **условия** реализации проекта:

-*кадровые:* педагоги дополнительного образования, учителя музыки, воспитатели;

-*организационно-педагогические:* реализация ООПДО, дополнительных общеразвивающих программ;

-*методическое обеспечение проекта:* дополнительные общеразвивающие программы.

-*социально-культурные:* взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста; с социальными партнерами;

-*материально-технические:* театральный зал, сцена, закулисное пространство, музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, микрофоны и.т.д

Содержание проекта

В Таблице 1 представлены этапы реализации проекта. Основной (внедренческий) этап построен на основе программ дополнительного образования художественной направленности, реализуемых в ДОО №25 г. Сургута: «Музыкальные ступеньки» (развитие музыкальных способностей), «Карамельки» (обучение игре на детских музыкальных инструментах), «Театральный калейдоскоп» (обучение навыкам актерского мастерства). Рассмотрим некоторые особенности вышеперечисленных программ.

На развитие музыкальных способностей (музыкально-слуховых представлений, развитие чувства ритма, ладового чувства) направлена дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальные ступеньки»**. Занятия проводятся два раза в неделю в течение учебного года. В структуру занятий входят вокальные упражнения и распевки, музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры, творческие импровизации, а также музыкально-дидактические игры с применением ИКТ-технологий.

Для проявления творчества ребенок должен накопить двигательный и чувственный опыт. Данную задачу решают простые танцевальные движения, импровизации под музыку (игры «Подбери движения», «Как танцуют..?» и.т.д). Особое внимание уделяется работе с микрофоном, так как для будущих вокалистов этот навык является одним из основных, необходимых для выступления на сцене. Для детей с признаками музыкальной одаренности разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие

выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Карамельки»**, направлена на обучения детей игре на музыкальных инструментах на основе системы Карла Орфа. В процессе обучения дети получают неоценимый опыт музыкальных импровизаций на детских музыкальных инструментах, музицирования и оркестровки. На занятиях также используются элементы театрализации. Творческий процесс игры на музыкальных инструментах позволяет органично вовлечь ребенка в глубину произведения, более ярко раскрыть авторский замысел передачи музыкальных образов. Применяемые на занятиях методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах, способствуют развитию каждого ребенка в условиях коллективной деятельности.

Ежегодно в нашем детском саду проходит весенняя театральная премьера – спектакль с участием детей старшего дошкольного возраста. Для того чтобы каждый ребенок мог проявить себя в какой-то роли, ему необходимо владеть некоторыми знаниями и умениями, навыками актерского мастерства. На решение вышеперечисленных задач направлена реализуемая краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа **«Театральный калейдоскоп»**.

На занятиях применяются различные виды игр и упражнений на развитие интонационной выразительности («Что чувствует герой произведения?»), мимики и эмоций («Угадай эмоцию», «Весело-грустно», «Кто такой?»), воображения и ориентации в пространстве («Найди друга», «Погода за окном»), образно-игровые импровизации (обыгрывание ролевых потешек и др.). Отличительной особенностью при подготовке к спектаклю, является обязательное участие всех детей одной возрастной группы, независимо от уровня развития способностей. Такой подход позволяет задействовать всех детей, раскрыть возможности каждого и поддерживать интерес к творческой деятельности. Детям с признаками одаренности дополнительно даются рекомендации для дальнейшего развития, имеющих способности в процессе обучения в школах искусств, музыкальных школах и театральных студиях.

Таблица 1

Этапы внедрения проекта

Этап	Цель	Содержание деятельности	Мероприятия	Сроки
Подготовительный этап (мотивационно - организационный)	Определить проблемное поле и тему проекта, изучить готовность, потребности и возможности педагогического коллектива и родителей по работе над реализацией проекта.	1. Подбор диагностических методик для выявления уровня развития актерских и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста. 2. Анализ РППС в ДОО 3. Разработка программ дополнительного образования. 4. Разработка плана мероприятий по обеспечению участия детей в спектаклях, концертной деятельности и конкурсах.	1. Утверждение и согласование программ дополнительного образования «Музыкальные ступеньки», «Театральный калейдоскоп», «Карамельки» 2. Презентация плана работы над проектом	Сентябрь 2022–2023уч.г.
Основной (внедренческий)	Выявить в процессе реализации проекта детей с признаками одаренности	1. Реализация программ дополнительного образования 2. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с признаками одаренности 3. Подготовка и участие детей в конкурсах различного уровня 4. Подготовка концертных номеров к праздникам 5. Постановка спектакля	1. Выступления детей на праздниках и развлечениях с концертными номерами. 2. Конкурсы «Осенний перезвон», «Звездная капель», «Весенняя премьера» 3. Спектакль «Гадкий утенок», «Снежная королева»	Сентябрь -май 2022–2023 уч. г.
Заключительный	Подвести итоги реализации проекта	1. Подведение промежуточных итогов 2. Индивидуальные консультации с родителями по вопросам дальнейшего обучения и развития детей с признаками одаренности 2. Оценка эффективности реализации проекта 3. Определение перспектив дальнейшей реализации проекта, внесение коррективов в случае необходимости.	1. Индивидуальные консультации с родителями воспитанников 2. Отчет по итогам реализации проекта	Май-июнь 2022-23уч.г.

Оценка эффективности реализации проекта

В качестве оценки эффективности реализации проекта выступают следующие показатели:

- мониторинг уровня развития музыкальных способностей детей (по методике О.П. Радыновой);
- мониторинг уровня развития актерских способностей детей старшего дошкольного возраста по трем основным критериям: культура речи, театральная игра и ритмопластика;
- оценка качества актерской игры детей, участвующих в постановке спектакля;
- уровень и качество сольных выступлений детей с вокальными номерами, **оркестровыми номерами** и хореографическими постановками на праздниках и концертах;
- результаты участия в конкурсах.

Перспективы развития проекта

- дополнить содержание программ дополнительного образования разделами по работе с детьми, проявившими высокий уровень развития специальных способностей;
- разработать программу мероприятий для работы с педагогическим коллективом по повышению компетентности в вопросах развития одаренности детей в условиях ДОО;
- разработать программы дополнительного образования, направленные на выявление и развитие детей с признаками одаренности детей младшего возраста;
- продолжать взаимодействовать с родителями, социальными партнерами (в частности с учреждениями культуры, ДМШ, учреждениями дополнительного образования);
- диссеминация опыта работы по выявлению и сопровождению детей с признаками одаренности.

Выводы

Различные виды музыкальной деятельности развивают музыкальный опыт, позволяют самовыразиться, дают толчок к творчеству. Творчество включает в себя песенное творчество, музыкально-игровое и танцевальное, игру на детских музыкальных инструментах. И все это плавно объединяется в театрализованной деятельности. Посещая занятия по программам дополнительного образования, дети, развиваются в разных направлениях, что в дальнейшем позволяет синтезировать разные специальные способности и применять полученные навыки в творческих концертных номерах, при подготовке к конкурсам различного уровня, а так же в постановке спектакля.

Таким образом, вовлеченность детей в разные виды деятельности, позволяет наиболее эффективно выявлять детей с признаками одаренности, способствует развитию имеющихся задатков, раскрытию творческого потенциала детей.

Данный вывод подтверждают полученные результаты:

- к каждому праздничному мероприятию, проведенному в ДОО были подготовлены сольные и ансамблевые номера;

- в 2022-23 уч. г. воспитанники принимали участие в различных конкурсах, на которых были отмечены призовым местами:

- фестиваль-конкурс инструментального творчества «Осенний перезвон» - 1 место в номинации «За Артистизм» - номер «Лесной оркестр»

- фестиваль-конкурс инструментального творчества «Осенний перезвон» - 2 место в номинации «За Артистизм» - номер «Пирог»

- фестиваль-конкурс «Звездная капля»- лауреаты 2 степени в номинации «Оригинальный жанр»

- фестиваль-конкурс «Звездная капля» -лауреат 1 степени в номинации «Вокальное исполнение» (соло) – Скорикова Полина

- VII открытый фестиваль театрального искусства «Маска» - 1 место в номинации «Театр». Музыкальный спектакль «Гадкий утенок».

Список используемой литературы

1. Рабочая концепция одаренности: Федеральная целевая программа «Одаренные дети» / под редакцией Д.Б. Богоявленской / 2-е изд., расш. и перераб. М.: Министерство образования и науки, 2003. 95с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», утвержден приказом МО и Н РФ № 273 – ФЗ от 29.12.2012.