

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ № 18 «Мишутка»
№ДС18-11-560/3
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителя заведующего по УВР
В.С.Соболева
«29» августа 2023 г.

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00EE82A47F604CC2E67067196CDC26FBD5
Владелец:
Нухова Альфия Анваровна
Действителен: 11.05.2023 с по 03.08.2024

Рабочая программа
группы младшего дошкольного возраста
(3 – 4 лет)
№ 7 «Весняночка»
на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики рабочей программы:
Комилова М.Ф. – воспитатель

Сургут, 2023 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка... ..	3
1.2 Планируемые результаты освоения РП воспитанниками группы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности по РП.....	12
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО	12
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.....	12
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	12
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы... ..	13
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы.....	14
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
3.1. Описание материально-технического обеспечения ОПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ОПДО ДОУ	16
3.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....	17
3.3 Распорядок образовательной деятельности в группе	19
3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий	15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Целью реализации Программы воспитания является личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей русского общества.

Задачи Программы воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В центре Программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» лежат следующие задачи:

Таблица 1

Младший дошкольный возраст	
✓	Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице;
✓	Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо;
✓	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
✓	Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
✓	Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;
✓	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
✓	Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
✓	Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Подходы к формированию рабочей программы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Во исполнение требований ФГОС ДО объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа, реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ (12 часов).

Обязательная часть Программы разработана педагогическим коллективом МБДОУ № 18 «Мишутка» в соответствии с ФГОС ДО, ФОП , утвержденной 25.11.2022

№1028

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

Формируемая часть для раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет) представлена методическими рекомендациями «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» на основе методических рекомендаций Н.П. Кочетовой к общеразвивающей программе «Кроха» (воспитание, обучение и развитие детей до трёх лет) авторов Г. Г. Григорьевой, Д. В. Сергеевой, Н. П. Кочетовой и др. ссылка КрохаГригорьевой.pdf

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности (далее - парциальные образовательные программы), технологии, методики, формы организации образовательной работы:

3 – 4 года	«Весняночка»				
------------	--------------	--	--	--	--

Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы

Критерии	Показатели	Количество детей	Содержание работы с детьми
Группы здоровья	I		Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых травмирующих ситуациях, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения в обществе в случаях заболевания, о некоторых правилах ухода за больными и т.д.
	II		
	III		
Физкультурная группа	I		В I группу (основную) здоровья входят дети, у которых нет отклонений в состоянии здоровья, Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	II		Во II (основную) группу входят дети, имеющие какие – либо функциональные изменения, чаще всего связанные с неравномерным ростом и развитием, когда имеющееся заболевание не накладывает существенных ограничений на двигательный режим); - подготовительную (дети II группы здоровья, имеющие отставание в физическом развитии; недостаточную

			физическую подготовленность; незначительные отклонения в состоянии здоровья); Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	III		III группу составляют дети с хроническими заболеваниями в стадии компенсации. - специальная группа (дети, чье состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья). Соблюдать рекомендации врача. Учитывать показания и противопоказания.
Медицинские показания	Часто болеющие дети		Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; обеспечение детям возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
	Аллергия		Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур - способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно гигиенических

			навыков и жизненно важных привычек.
Эмоциональный фон	Преобладающий отрицательный эмоциональный фон		Создания условий для комфортного пребывания детей в группе, эмоционально – психологического климата, в основе которого лежит доброжелательное отношение к детям, построенного на партнёрских отношениях взрослого и ребёнка. создание предметно – развивающего пространства, стимулирующего социальную, коммуникативную, игровую, творческую, экспериментально – познавательную инициативу, осуществление личностно – ориентированного взаимодействия, использование разнообразных методов и приёмов, направленных на активизацию детской деятельности (игровой, познавательно – речевой, трудовой), использование в работе с детьми инновационных технологий
	Агрессивность		Модификация поведения - нейтральный способ контроля - предполагает использование поощрения (за выполнение определенных правил) и наказания (за их игнорирование). Но данная система не должна использоваться слишком часто, так как впоследствии ребенок начинает делать только то, за что получает награду. Частые наказания и приказы относятся к негативным способам контролирования поведения ребенка.
	Тревожность		Фон общения с ребенком должен быть доброжелательным, спокойным. Необходимо быть тактичным с ребенком, уважительно и терпеливо относиться к его интересам, особенностям, тому, что его беспокоит, занимает его внимание. Благополучная, позитивная эмоционально обстановка, теплая, доверительная психологическая атмосфера способствует снижению тревожности ребенка, снятию психического напряжения. Старайтесь

			создавать ситуации успеха. Использовать щадящую систему оценивания. Необходимо подчеркивать малейшие успехи ребенка и не акцентировать внимание на неудачах в той области деятельности, которая не особо удастся ребенку. Никогда не сравнивайте ребенка ни с кем другим. Ребенку необходимо помочь приобрести самостоятельность и независимость от кого бы то ни было. Поощрять попытки проявления инициативы, самостоятельности. Помогать ему поверить в свои силы и возможности. Учить ребенка активно, позитивно взаимодействовать с окружающими, не бояться проявлять инициативу в общении.
	Пассивность		Для пассивных детей очень важны паузы во время выполнения задания или поручения. Стараться вовлекать пассивных детей в подвижные игры, требующие самостоятельных решений. Полезны для них и игры, где чередуются «тихие» и «активные» моменты.
Тип темперамента	Сангвистический		Необходимо воспитывать терпение и упорство, сделать это проще всего при совместном чтении книг, сборке конструктора или пазла. Использовать подвижные игры, необходима частая смена деятельности. Надо следить затем, чтобы такие положительные качества, как жизнерадостность и оптимизм не переросли в такие особенности характера, как поверхностность и непостоянство.
	Холерический		Необходимы терпение и спокойствие, нужно вырабатывать усидчивость и внимание, можно вовлекать в спортивную деятельность предусматривать возможность проигрывания, игры с правилами. Заняться играми, в которых требуется наблюдательность и внимание. Часто напоминать, что прежде чем что-то сделать, надо хорошо подумать, читать

			книги о героических подвигах, где воля и спокойствие творят чудеса
	Флегматический		Задача взрослых прежде всего самим излучать положительные эмоции и стараться заразить ими ребенка. В ребенке надо развивать любознательность, проще всего это сделать, максимально разнообразив его досуг, заинтересовывать, применять игры на развитие фантазии. С помощью физических упражнений надо развивать ловкость и подвижность, заниматься музыкой.
	Меланхолический		Требуется любящего понимания. При общении с ним, надо стимулировать его рассказы о своих чувствах и проблемах. Надо постоянно поощрять любые начинания и инициативу. Если и критиковать, то очень мягко – без криков, одергивания и приказов, грубость недопустима, использовать лепку, рисование, конструирование, «мягкие» не соревновательные игры.

В центре Программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО и ФОП), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» лежат следующие задачи, определенные в соответствии с возрастной категорией группы:

- ✓ Представлять возможность для освоения различных культурных практик (в самообслуживании), экспериментировании, самостоятельной деятельности, поддерживать свободный выбор игрушек и материалов;
- ✓ Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку;
- ✓ Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

В рабочей программе группы возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 1.1.3 ОПДО МБДОУ №18 «Мишутка».

1.2 Планируемые результаты освоения ОПДО

воспитанниками группы

Младший дошкольный возраст

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ОПДО
«Физическое развитие»	- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. - Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. - Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. - Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. - Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. - Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
«Социально – коммуникативное развитие»	- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. - Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. - Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. - Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. - Может помочь накрыть стол к обеду.
«Речевое развитие»	- Рассматривает сюжетные картинки. - Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. - Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. - Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. - Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. - Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

«Художественно – эстетическое развитие»	- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. - Создает изображения предметов из готовых фигур. - Украшает заготовки из бумаги разной формы. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. - Слушает музыкальное произведение до конца. - Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечает изменения в звучании (тихо – громко). - Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). - Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
---	--

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам и обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Конкретное описание образовательной деятельности представлено в подразделе 2.1 ОПДО ДОУ, а также в подразделе 2.1. РП воспитания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Реализация ОПДО на группе обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, выбираемым педагогом в соответствии с принципами Стандарта и с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников, а также многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий и запросов родителей (законных представителей).
 Формы, способы, методы организации образовательной деятельности на группе: занятия, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов, представлено в подразделе 2.2 ОПДО ДОУ, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.

Воспитательные задачи реализуются в содержании образовательных областей, согласно ФГОС ДО, обеспечивая их интеграцию.

Таблица 5

Образовательные области	Основная цель	Содержание направления
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и

	способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы
--	---	---

		изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил
--	--	--

		использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Познавательное развитие	1) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 2) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает

	положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 3) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
--	--	---

		Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: ✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Речевое развитие	1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и

	2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию	объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих
--	---	---

	картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-	впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. ✓
--	---	--

	картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,	1) Приобщение к искусству. 1.1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 1.2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 1.3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 1.4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 1.5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2) Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у

	песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов,	детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 2.1. Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и
--	---	--

предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их	червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом
---	---

	настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей	(птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность. 4.1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 4.2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 4.3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4.4. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с
--	--	--

диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 4.5. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные,
---	---

		танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. 6.1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ✓ 6.2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Физическое развитие	обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

	усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,
--	---	---

		наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе
--	--	---

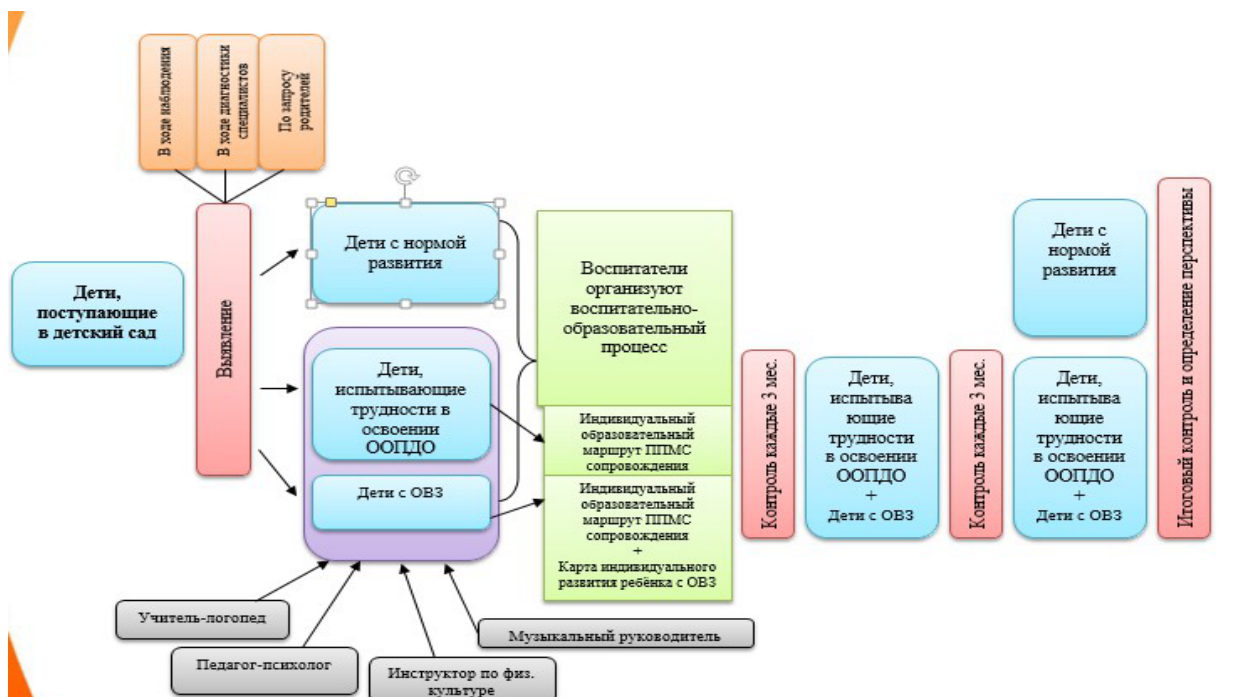
		двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. ✓ Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
--	--	---

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ

При реализации ОПДО осуществляется профессиональная коррекция нарушений в развитии детей с ОВЗ с момента выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей до прекращения образовательных отношений, которые получают инклюзивное образование в группах общеразвивающей направленности. Для создания и реализации специальных образовательных условий (далее – СОУ) для ребенка с ОВЗ, разработки и реализации Адаптированной образовательной программы (АОП) в рамках его обучения и воспитания в учреждении в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМК) действует психолого-педагогический консилиум (далее – ППК).

С целью своевременного выявления и оказания квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ разработана модель психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в ДОУ.

Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, направленного на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ



Особые образовательные потребности детей с ОВЗ – это актуальные и потенциальные возможности, которые проявляет ребенок в процессе обучения. По мнению В.И. Лубовского, среди особенностей, наблюдаемых при всех недостатках развития, т.е. обусловленных специфическими закономерностями,

может быть выделена совокупность особенностей, которые определяют необходимость организации специальной психолого-педагогической помощи в развитии и обучении этих детей». Эту совокупность особенностей принято называть особыми образовательными потребностями. По утверждению Л.С. Выготского, высшие психические функции дошкольника обладают большой пластичностью. Зона ближайшего развития (ЗБР) дает возможность сделать заключение о потенциальных возможностях развития ребенка с ОВЗ, прогнозировать сроки обучения, характеризовать уровень развития личности ребенка, видеть разницу между стихийно складывающимися в процессе социализации личностными качествами ребенка и теми сдвигами, которые формируются в результате направленных воспитательных воздействий. Правильно организованное обучение опирается на те психические процессы, которые начинают складываться у ребенка в совместной работе со взрослым, а затем функционируют в его деятельности, становятся его достоянием. Особые образовательные потребности – это потребности в условиях для реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения. Когнитивные (познавательная сфера) составляющие – это владение мыслительными операциями, возможности восприятия и памяти (запечатление и сохранение воспринятой информации), активный и пассивный словарь, накопленные знания и представления об окружающем мире и др. Энергетические составляющие – умственная активность и работоспособность. Эмоционально-волевая сфера – направленность активности ребенка, его познавательная мотивация, а также возможности сосредоточения и удержания внимания. Эти особенности необходимо знать, как специалистам, так и воспитателям при проектировании содержания коррекционной работы, выборе образовательных технологий и форм взаимодействия. Актуальные и потенциальные возможности ребенок проявляет в процессе обучения. Они выражаются в конкретных требованиях к содержанию и темпу коррекционной работы каждого ребенка с ОВЗ, предполагают использование специальных приемов и коррекционных технологий, включают различные мероприятия.

В рабочей программе группы освоение ОПДО МБДОУ детьми с ОВЗ и/или инвалидностью, а также испытывающим трудности в освоении ОПДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее - АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника.

Продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПиН для детей от 3 до 4-х лет - составляет не более 15 мин:

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и

иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОО, представлено в подразделе 2.3 ОПДО ДОО.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО организовывается в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В 3-4 года у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы

ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, представлено в подразделе 2.4. ОПДО ДОУ.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Информирование о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства, анкетирование родителей	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДООУ	Организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества,

представлена в подразделе 2.5. ОПДО ДОУ, а также в подразделе 2.7.3.5.1. РП воспитания ДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения ОПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ОПДО ДОУ

Информационно – методическое обеспечение программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст	Общеобразовательные программы		Педагогические методики, технологии
			Основная	Формируемая участниками образовательного процесса	
1	2	3	4	5	6
1	Физическое развитие	3-4 года	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Учебно-методический комплекс «Физическое развитие ребенка. Здоровьеберегающие технологии» С.В. Реутского.	Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких»; Галигузова Л.Н., Ермолова Т.Н., Мещерякова С.Ю. «Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст»; Теплюк С.Н. «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет» Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет»; Теплюк С.Н. «Ребенок от рождения до школы»; Теплюк С.Н. «Ребенок третьего года жизни»;
2	Социально – коммуникативное развитие	3-4 года			Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа младшего возраста (3-4 года); Серия «Мир в картинках», Серия «Расскажите детям о...»
3	Познавательное развитие	3-4 года			Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа младшего возраста (3-4 года); Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа младшего возраста (3-4 года.)
4	Речевое развитие	3-4 года			Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года); Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа младшего возраста 3-4 года.
5	Художественно-эстетическое развитие	3-4 года			Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду;

					Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
--	--	--	--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам ФГОС ДО, предъявляемым к ее организации: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Описание средств обучения по ОПДО ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего.

3.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и создана для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. РППС группы учитывает возможности обучающихся группы, уровень их активности и интересов, поддерживает формирование индивидуальной траектории развития ребенка.

В группе функционируют следующие центры активности: «Физкультура!», «Будем говорить правильно», «Юный эколог», «Волшебная лаборатория», «Познай-ка», «Я – патриот!», «Безопасность», «Музыкальная пауза».

Центры активности группы дошкольного возраста (3 – 4 лет) №7 «Весняночка»

Образовательная область	Центр активности	Содержание РППС
Физическое развитие	«Физкультура!»	Центр содержит в себе как традиционное физкультурно оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное) изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей – ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции силовых качеств. Мячи, кегли, обручи, скакалки, корректирующие коврики,
Речевое развитие	«Будем говорить правильно»	Книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение разрезные сюжетные картинки

Познавательное развитие	«Юный эколог»	Инструменты по уходу за растениями: фартуки, нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка
	«Волшебная лаборатория»	Природы является календарь природы и погоды. опытно-экспериментальная деятельность представлена коллекциями (камни, семена, крупы, ткани, различные виды бумаги и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, компасы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д.
	«Познай-ка»	Магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные паззлы
Социально коммуникативное	«Я – патриот!»	Государственная символика родного города, ХМАО России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно прикладного искусства и т.д.
	«Безопасность»	Оснащен атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц, дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.
Художественно эстетическое	«Музыкальная пауза»	Ширма, различные виды театров. Представлены различные Виды театра (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Организация вариативной прогулки в группе. В связи с климатическими условиями время прогулки в зимнее сокращается или заменяется вариативными прогулками в помещениях детского сада в соответствии с графиком вариативных прогулок [6, с.187].

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и создана для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. РППС группы учитывает возможности обучающихся группы, уровень их активности и интересов, поддерживает формирование индивидуальной траектории развития ребенка. В группе функционируют следующие центры активности: «Физкульт-ура!», «Будем говорить правильно», «Юный эколог»,

«Волшебная - лаборатория», «Познай-ка», «Я – патриот!», «Безопасность»,
«Музыкальная пауза».

График прогулок в помещениях МБДОУ № 18 «Мишутка» в дни с пониженной температурой

Дни	Холл 1 этажа	Холл 2 этажа Интерактивные панели»	Холл 3 этажа/интерактивные панели
Понедельник	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Теремок» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Семицветик» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Весняночка» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Теремок» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Ягодка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Веселые человечки» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Кораблик» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Светлячок» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Умка» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)
Вторник	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Семицветик» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Теремок» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Весняночка» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Теремок» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Ягодка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Кораблик» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Веселые человечки» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Умка» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Светлячок» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)
Среда	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Семицветик» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Теремок» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Весняночка» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Теремок» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Умка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Кораблик» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Веселые человечки» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Ягодка» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Светлячок» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)

Четверг	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Теремок» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Семицветик» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Весняночка» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Теремок» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Ягодка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Веселые человечки» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Кораблик» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Светлячок» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Умка» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)
Пятница	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Теремок» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Весняночка» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Семицветик» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Теремок» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Ягодка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Веселые человечки» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Умка» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Кораблик» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Светлячок» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)

Детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений

3.3 Распорядок образовательной деятельности в группе

Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2023 - 2024г.г.

№ п/п	Режимные моменты	Группа младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак. дежурство	8.20 -8.55
3	Утренний круг	8.55 – 9.00
4.	Занятия. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 –11.20
5	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-12.00
6	Обед	12.00-12.30
7	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
8	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
9	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Занятия. Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.50
11	Вечерний круг	16.50-17.00
12	Возвращение с прогулки	17.00-17.10
13	Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.40
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.40–19.00

Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2023 - 2024г.г. (летний период)

№ п/п	Режимные моменты	Группа младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
3	Утренний круг	8.55 - 9.00
4.	Занятия. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 - 09.40
5	Игры, подготовка к прогулке, прогулка	09.40 - 11.50
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.50 - 12.10
7	Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.30
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
9	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
11	Игры. Самостоятельная деятельность детей Занятия.	15.40 - 15.50
	Вечерний круг	15.50- 16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 16.50
13	Возвращение с прогулки, игры	16.50 – 17.00
14	Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
15	Игры, уход детей домой	17.45 - 19.00

С целью индивидуализации обучения, а также лучшего освоения детьми программного материала, занятия по «Речевому развитию» (подготовка к обучению грамоте), «Познавательному развитию» (ФЭПМ), Художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация), а также все занятия в группе раннего возраста организуются по подгруппам.

С детьми от 1,5 до 3 лет занятия по физическому развитию проводятся в групповом помещении по подгруппам.

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4.

ОПДО ДОУ

Режим занятий, обучающихся на 2023 - 2024 учебный год МБДОУ №18«Мишутка»

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество занятий			Общая длительность занятий в минутах
Группа №7 «Весняночка» младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	1 9.00-9.15 / 9.35-9.50 Бассейн (1 подгр.)/ (2подгр.) 11.35-12.15 Досуг	1. 9.00-9.15 Музыка 2. 9.25-9.30 ФЭМП	1. 9.00-9.15 Физкультура 2. 9.25 – 9.40 Ознакомление с окружающим миром 9.45-10.00 Слушание музыки, 1 подгруппа	1. 9.00-9.15 Музыка 10.35-10.50 Слушание музыки, 2 подгруппа	1. 9.00 – 9.15 Развитие речи 2. 9.40-9.55 Физкультура				

**Комплексно-тематическое планирование образовательной
деятельности**

Группа младшего дошкольного возраста 3-4 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Детский сад 1- работники д/с 2- правила поведения в д/с	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1-15 сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей) Мониторинг
2. Я и моя семья 1- части тела, уход 2- имя, фамилия, принадлежность к полу	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	16 -25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень 1- сезонные изменения 2- урожай 3- профессии, поведение в природе 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	26 сентября-30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

4. Мой дом, мой город 1- мебель, посуда 2- бытовые приборы 3- дом, улица	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	1 ноября- 20 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5.Профессии. Транспорт 1- транспорт 2- профессии 3- правила дорожного движения	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	20ноября- 5 декабря	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	6 декабря- 30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей, виды спорта 3- безопасное поведение, экспериментирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	11 января- 10 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества

8. День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	11-23 февраля	Создание в группе макета(с участием взрослых)
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	24 февраля-7 марта	Мамин праздник
10. Игрушки, народная игрушка 1- игрушка 2- народная игрушка, фольклор 3- народные промыслы, фольклор	Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-25 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
11.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи, фрукты 3- домашние животные и птицы 4- звери и птицы леса 5- насекомые	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	25марта-30 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, экспериментирование	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-15 мая 15- 31 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

**Перспективный план
по «Социокультурным истокам» в группе младшего дошкольного
возраста (3 - 4 лет)**

Дата	Дни недели	Название книги	Содержание (страницы)	Домашнее задание
сентябрь	1	Доброе слово	Чтение стихотворения «Белая березка» (стр. 4)	Нарисовать березу в осеннем уборе
	2		Чтение сказки «Теремок» (стр.5-14)	Беседа с ребенком по сказке «Теремок" нарисовать картинку к сказке в книге №1 «Доброе слово» стр.15
	3		Чтение сказки «Теремок» (стр.5-14)	Раскрасить в альбоме для рисования героев сказки «Теремок» стр.3-4 Альбом для рисования "Доброе слово"
	4		Семейное чтение 1 части «Любимое имя» стр.16-18	Разучить потешку стр.18 Вписать любимое имя ребенка на рушничок стр. 19
октябрь	1	Доброе слово	Чтение хороводной песни «Кто у нас хороший» стр.20	Раскрасить в альбоме для рисования героев сказки «Теремок» стр.5 Альбом для рисования «Доброе слово»
	2		Чтение стихов на стр.21	Придумывание продолжения истории на стр 21
	3		Чтение потешек стр.22	Разучить потешку стр.22
	4		Повторное чтение потешек и стихов стр.20-22	Вписать на лучики солнца добрые слова, сказанные детьми стр.23
ноябрь	1		Чтение колыбельных песен стр.24	Выучите понравившуюся колыбельную песню со стр 24

	2	Доброе слово	Чтение кукольной колыбельной песенки стр.25	Поиграйте с детьми «Укладываем любимую куклу(игрушку) спать»
	3		Чтение колыбельной песенки стр.26	Раскрасить в альбоме для рисования героев сказки «Теремок» стр.6-7 Альбом для рисования «Доброе слово»
	4		Повторение колыбельных песенок стр. 24-26	Впишите на полог колыбели любимую колыбельную песню вашего ребенка стр 27
декабрь	1	Доброе слово	Чтение стихов «Рождество», 2Нарядили елочку» на стр. 28	Выучить песенку «Нарядили елочку»
	2		Чтение рассказа «Елка» стр.29	Побеседовать с детьми по рассказу «Елка», рассказать о праздновании нового года в семье
	3		Чтение песенки «Елочка» стр. 30	Сделать поделку на тему «Новогодняя игрушка на елку»
	4		Повторное чтение стихов стр.28-30 Чтение пословиц стр.3	Раскрасьте шары на рождественской елочке стр 31
	1		Чтение сказки «Золотое яичко» стр.5-9	Раскрасить в альбоме для рисования героев сказки «Золотое яичко» стр.8-9 Альбом для рисования «Доброе слово»
	2		Повторное чтение сказки «Золотое	Нарисуйте картинку к сказке стр.10 книги «Добрый мир»

январь		Добрый мир	яичко» стр.5-9	Расскажите вместе с детьми сказку по опорным картинкам
	3		Чтение «Любимый образ» стр.12	Поиграть с детьми в игру «Помощники» стр. 13
	4		Чтение песенки «Выглянуло солнышко» стр.14	Выполнить задание стр.15 «Солнышко для мамы»
февраль	1	Добрый мир	Чтение потешек стр.16	Нарисовать солнышко и выучить потешку или стихотворение о солнышке
	2		Чтение «Есть у солнышка дружок», «Солнечный зайчик» стр.17	Поиграть в игру «Солнышко и дождик», «Солнечный зайчик»
	3		Чтение русских народных песен и потешек стр. 18	Разучивание потешек стр. 16-18
	4		Повторить выученные потешки о солнышке, песенки о солнышке	Выполнить задание стр. 19 «Образ света»
март	1	Добрый мир	Чтение «Добрый мир» стр. 20	Беседа с детьми о добром мире. Нарисовать рисунок «Наш добрый мир»
	2		Повторение стихов и песенок о маме стр.12,13	Поиграть в игру «Помощники» Сделать с папой для мамы подарок (рисунок, поделку)
	3		Чтение «Самый лучший в мире дом»	Поиграть в игру «Вышла курочка гулять» стр.11

			стр.22	
	4		Беседа с детьми о добром мире стр.20,22 Прочитать пословицы стр 3	Выполнить задание стр. 23 «Добрый мир»
апрель	1	Добрая книга	Чтение сказки «Репка» стр.5-8	Выполнить задание стр 10
	2		Чтение потешек стр. 12	Разучить понравившуюся потешку
	3		Чтение "Самый вкусный пирожок" Стр13	Беседа по рассказу
	4		Чтение стихов стр. 14	Раскрасить в альбоме для рисования героев сказки «Репка» стр. 10-13 Альбом для рисования «Доброе слово»
Май	1	Добрая книга	Чтение стихотворения «Доброта» стр16	Принести любимую книгу
	2		Чтение сказки «Маша и медведь» стр.17-20	Беседа по сказке стр.20
	3		Вместе с детьми расскажите сказку стр21	Игра «Доскажи словечко» стр 21
	4		Загадки по сказкам стр22 Прочитайте пословицы стр.3	Раскрасить в альбоме для рисования героев сказки «Маша и медведь» стр.14-15,16 Альбом для рисования «Доброе слово»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Сентябрь

Задачи	Ознакомить с ходьбой и бегом в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие, ознакомить с прыжками на 2-х ногах на месте; ходьба и бег в колонне по одному; прокатывание мяча друг другу; ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.			
1-я часть: Вводная	1. Ходьба: в прямом направлении, всей группой, в колонне по одному «Поезд»; 2. Бег: за воспитателем «Бегите ко мне», «Догони машину», в колонне по одному небольшими группами «Поезд».			
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	С погремушками
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба и бег между 2-мя параллельными линиями (из шнуров) длина-2,5 м, ширина- 25 см. 2. Длина дорожки 3м ходьба и бег («по мостику»).	1. Прыжки на 2-х ногах на месте. 2. Прыжки на 2-х ногах на месте вокруг предмета (кубика).	1. Прокатывание мячей друг другу из исходного положения, стоя на коленях. 2. Прыжки на 2-х ногах вокруг предмета. 3. Прокатывание мячей друг другу, сидя, - ноги врозь.	1. Ползание на четвереньках с опорой на колени и ладони. 2. Ходьба «змейкой» между предметами.
3-я часть: Подвижные игры	«Бегите ко мне»	«Догоните мяч»	«Мой весёлый звонкий мяч»	«Найди свой домик»
Мало - подвижные игры	Ходьба и бег «стайкой» за воспитателем, в руках кукла или другая игрушка.	Ходьба за отличившемся ребёнком, в руках у которого большой мяч.	«Найди зайку»	«Найди зайку»

ОКТЯБРЬ

Задачи	Учить ходить по кругу, развивать устойчивое положение при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги; во время ходьбы и бега действовать по плану, развивать навык энергичного отталкивания мячей друг другу при прокатывании.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по сигналу, с остановкой и выполнением заданий («Лягушки», «Цапля», «Заяц»); по кругу по ориентирам; в колонне по одному. Ходьба на носочках.			
ОРУ	С кубиками	Без предметов	С б. мячами	Без предметов
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Перепрыгивание через шнур, положенный на пол, с приземлением на согнутые ноги. 2. Прокатывание мяча в прямом направлении: - двумя руками, энергично отталкивая; - до ориентира.	1. Прокатывание мячей друг другу. 2. Ползание на четвереньках: - прямо (5); - «змейкой» между предметами.	1. Ползание под шнур на четвереньках (высота 50 см). 2. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (ширина 20см).	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (ширина 15см); 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на расстоянии 1,5 м .
3-я часть: Подвижные игры	«Наседка и цыплята»	«Поезд»	«Бегите к флажку»	«Мыши в кладовой»
Мало - подвижные игры	«Найдём цыплёнка»	Ходьба друг за другом колонной	«Угадай чей голосок»	Ходьба в колонне по одному

НОЯБРЬ

Задачи	Закрепить навыки ходьбы и бега в колонне по одному; с выполнением заданий по сигналу в чередовании бега и ходьбы; упражнять: в прыжках из обруча в обруч; прокатывании, бросании и ловле мяча; в равновесии на уменьшенной площади опоры.			
1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному на сигнал выполнить задание («Бабочки», «Лягушки», «Зайки»); в чередовании бег и ходьба; бег врассыпную.			
ОРУ	С кубиками	С обручами	С флажками	Без предметов
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд (расстояние 1,5-2м.)	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (3 обруча). 2. Прокатывание мячей в прямом направлении.	1. Ловить мяч и бросать друг другу (расстояние 0,5м). 2. Ползание на четвереньках в прямом направлении. Игровое упражнение «Кто быстрее?»	1. Ползание под дугу высотой 50см на четвереньках. 2. Ходьба между двумя линиями (ширина 20см), руки на поясе.
3-я часть: Подвижные игры	«Мыши в кладовой»	«Трамвай» (3 цветных флажка; 3 подгруппы)	«По ровненькой дорожке»	«Найди свой домик»
Мало - подвижные игры	«Где спрятался мышонок?»	Ходьба в колонне по одному	«Тишина»	Ходьба в колонне по одному

ДЕКАБРЬ

Задачи	Учить ходить и бегать врассыпную с использованием всей площадки; между предметами, по кругу не задевая их. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске; развивать навык приземления на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча; подлезать под дугу и шнур, не задевая их.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную, по кругу, между предметами; построение в шеренгу; ходьба и бег в чередовании; ходьба и бег в противоположные стороны.			
ОРУ	С кубиками	С кубиками	Без предметов	С кубиками
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске или скамейке (шириной- 15см). 2. Прыжки из обруча в обруч.3. Прыжки на двух ногах через шнуры 5-6 штук.	1. Прыжки со скамейки (мягко приземляться). 2. Катание мячей в прямом направлении.3. Прокатывание мячей друг другу из положения, сидя ноги врозь (через ворота).	1. Подлезание под шнур (высота 50см); дугу. 2 . Ходьба по ограниченной площади: - по скамейке, руки на поясе; - по мостику, руки свободно балансируют.	1. Ходьба по скамейке со спрыгиванием в конце. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Прыжки на 2-х ногах между кубиками.
3-я часть: Подвижные игры	«Наседка и цыплята»	«Поезд»	«Птичка и птенчики»	«Воробышки и кот»
Мало- подвижные игры	«Лошадки»	«Ходьба в колонне по одному»	«Ходьба обычным шагом и на носочках в чередовании»	«Каравай»

ЯНВАРЬ

Задачи	Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить мягко, приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча вокруг предмета; в подлезании под дугу; развивать глазомер и ловкость; упражнения на внимание по сигналу; учить сохранять равновесие в ходьбе по ограниченной площади опоры. Учить выполнять правила в подвижных играх.			
1-я часть: Вводная	Построение в колонне, перестроение в 2 колонне (с помощью) ходьбы парами, врассыпную, построением в круг; ходьба и бег в чередовании по команде «стоп».			
ОРУ	б/п	С флажками	С мячом	С погремушками
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки на ся полусогнутые ноги. 2. Ходьба по доске (шириной – 20 см), приставляя пятку к носу. 3. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперёд. 4. Прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч.	1. Прокатывание мяча вокруг предмета. 2. Прыжки со скамейки (высотой – 15см), движение рук свободно. 3. Прокатывание мяча вокруг предмета в одну и другую сторону, подталкивая его рукой. 4. Подлезание под шнур (высотой – 40см)	1. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 3м). 2. Подлезание под дуги (высотой- 40- 50см). 3. Ходьба по ребристой доске. 4. Ходьба с перешагиванием через кубики.	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол. 3. Игровое упражнение «Добеги до кегли».
3-я часть: Подвижные игры	«Кролики»	«Трамвай», «Мой весёлый звонкий мяч»	«Найди свой цвет»	«Мыши в кладовой»
Мало - подвижные игры	Ходьба в колонне по одному	«Угадай, кто кричит?»	Ходьба парами	Ходьба по сигналу, воспитателя

ФЕВРАЛЬ

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу. Учить приземляться мягко после прыжков; энергично отталкивать мяч при прокатывании его в прямом направлении. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы; учить перебрасывать мяч через шнур; упражнять в ползании на четвереньках; в равновесии по уменьшенной площади опоры. Закреплять навыки ходьбы переменным шагом (через рейки лестницы)			
1-я часть: Вводная	Построение в колонне по одному; с выполнением заданий; с перешагиванием через кубики; бег врассыпную; ходьба и бег по кругу, на носках.			
ОРУ	С обручами	С мячом	Без предметов	С кубиками
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба между кубиками (4-5штук). 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд 3. Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги (20см).. 4. Прокатывание мяча в прямом направлении двумя руками.	1. Прыжки со скамейки (20см). 2. Прокатывание мячей друг другу в положении сидя, ноги скрестно. 3. Перебрасывание мяча друг другу через шнур двумя руками. 4. Подлезание под шнур, не задевая его и не касаясь руками пола.	1. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками. 2. Подлезание под шнур, держа мяч впереди двумя руками. 3. Ползание, на четвереньках, «как жучки» (3-4м). 4. Ходьба по доске, положенной на пол, руки, на пояс.	1. Ходьба между кубиками, руки, на пояс. 2. Ползание на четвереньках под дугой (4). 3. Ходьба с перешагиванием через предметы. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, через шнуры.
3-я часть: Подвижные игры	«Птички в гнёздышке»	«Воробышки и кот»	«Найди свой цвет»	«Кролики»
Мало – подвижные игры	Ходьба в колонне по одному	Ходьба парами	«Угадай, кто кричит?»	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего.

МАРТ

Задачи	Учить правильно, занимать и.п. при прыжках в длину с места, лазать по наклонной лестнице. Упражнять в бросании через сетку, в ходьбе и беге по кругу, с выполнением задания, в прокатывании мяча вокруг предметов, в ползании на животе по скамейке, ходьбе и беге по наклонной доске, в перешагивании через предметы, учить сознательно, относиться к правилам игры.			
1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег парами «Лошадки», по кругу, с выполнением заданий по сигналу, перестроение в колонну по три, ходьба на носках, пятках, подскоком, враспынную.			
ОРУ	Без предметов	С обручем	С м. мячом	С флажками
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронт). 2. Перебрасывание мешочков через шнур. 3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2м) и ловля после отскока (парами). 4. Прокатывание мяча друг другу (сидя ноги врозь).	1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в 1 ряд (1м) . 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Прокатывание мячей между предметами. 4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 5. Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках. Руки в стороны. 2. перешагивание через шнуры (6-8), положенных в одну линию. 3. Ходьба, по гимнастической скамейке перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Прыжки на двух ногах через шнуры.	1. Ходьба по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе, на середине перешагнуть через набивной мяч. 4. Прыжки на двух ногах через кубики.
3-я часть: Подвижные игры	«Перелёт птиц»	«Бездомный заяц»	«Самолёты»	«Охотники и зайцы»
Мало - подвижные игры	«Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному	«Найди и промолчи»	«Найди зайца»

АПРЕЛЬ

Задачи	Учить приземляться на обе ноги; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; влезать на наклонную лестницу. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места; бросании мяча о пол; ходьбе и беге врассыпную; в колонне по одному; ходьбе по доске; ползании по доске. Формировать правильную осанку. Закреплять перепрыгивание через шнур; ползание по скамейке на ладонях и коленях. Учить ходить приставными шагами вперёд.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя; шеренга, проверка осанки, равновесия; ходьба с высоким поднятием колен; бег врассыпную. Ходьба и бег по кругу (объяснить за воспитателем). Ходьба с перешагиванием через шнуры. Ходьба с приставными шагами вперёд.			
ОРУ	С мячом	С обручем	С погремушками	б/п
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке (25 см). 2. Прыжки в длину с места (10-20 см). 3. Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками.	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени. 2. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Влезание на наклонную лесенку. 4. Ходьба по доске, руки на пояс (следить за осанкой).	1. Ходьба по гимнастической скамейке (высотой- 30 см). 2. Перепрыгивание через шнуры (расст. 30-40 см). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Влезание на наклонную лесенку.	1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на пояс. 3. Ходьба по доске, на середине перешагнуть через набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени.
3-я часть: Подвижные игры	«Курочка-хохлатка»	«Найди свой цвет»	«Мыши в кладовой»	«Воробышки и автомобиль»
Мало - подвижные игры	«Где цыплёнок?»	«Пройди тихо»	«Где спрятался мышонок»	Ходьба в колонне по одному.

МАЙ

Задачи	Учить мягко, приземляться при выполнении прыжка в длину с места; подбрасывать мяч вверх и ловить его. Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в перепрыгивании через шнур; в ходьбе и беге врассыпную и нахождении своего места в колонне; в ползании по скамейке на ладонях и коленях; переменным шагом. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу врассыпную; проверка осанки; ходьба и бег по сигналу бубна; с выполнением заданий «Лошадки», «Лягушки», «Зайцы» и др.; ходьба с перешагиванием через шнуры.			
ОРУ	С обручем	С погремушками	С мячом	б/п
№ занятия	1- 2	3- 4	5- 6	7- 8
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке. 2. Перепрыгивание через шнуры. 3. Игровые задания «вверх-вниз» - ходьба на горку с горки; прыжки между кеглями.	1. Прыжки в длину с места (расст. 15 см). 2. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 3. Игровое задание « Найди свой домик »: - бросание мяча вдаль двумя руками, в корзину, в ящик.	1. Ходьба по гимнастической скамейке (высота – 30 см). 2. Перепрыгивание через шнуры (расст. 30 – 40 см). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Влезание на наклонную лесенку.	1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на пояс. 3. Игровое задание: подлезание под дугу, не касаясь руками пола; бег между предметами.
3-я часть: Подвижные игры	«Мыши в кладовой»	«Огуречик, огуречик»	«Воробышки и кот»	«Найди свой цвет»
Мало – подвижные игры	«Найди цыплёнка»	«Угадай, кто позвал?»	Ходьба в колонне по одному.	«Каравай»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
Перспективный план ЗАНЯТИЙ в группе
младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет) на 2022-2023 учебный год

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной-плясовой); слышать двухчастную форму произведения. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Киска к деткам подошла» без музыкального сопровождения.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Мишка» Г. Фрид
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	Игра «Солнышко и дождик»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставляя ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.
• Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная», «Марш» по выбору педагога,
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик крапывает» А. Александров.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».
Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Танец зайчиков» Спадавеккиа, «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Как Дед Мороз зайчику помог».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух у детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Танец с платочками» Б. Хорошко.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Вот какая мама» Пономарева «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«Мы любим петь и танцевать».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыркаться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

Перспективное планирование занятий
«Физическая культура (плавание)» на 2022 – 2023 учебный год
младший дошкольный возраст (3 - 4 лет)

СЕНТЯБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять умение передвигаться в воде шагом, бегом с различным положением рук; 2. закреплять умение делать выдох в воду; 3. Учить умению лежать на воде на спине.	1. Закреплять умение ходить, бегать по бассейну, загребая руками воду: вперёд лицом, вперёд спиной; 2. Закреплять умение погружаться под воду и доставать руками дно; 3. закреплять умение в правильном вдохе и выдохе в воду.	1. обучать умению скользить по воде на груди, держа в руках плавательную доску и без неё; 2. закреплять умение ходить вперёд в полунаклоне, работая руками в стиле «Кроль»; 3. закреплять умение смело открывать в воде глаза;	1. Обучать детей погружаться в воду, обхватывать руками колени и всплывать; 2. Закреплять умение ходить с вытянутыми над головой руками и погружённым в воду лицом 3. Закреплять умение выполнять движения ногами в стиле «Кроль»
1-я часть	Ходьба: - в колонне по одному - на носках - широким шагом - с захлестыванием голени Бег: - в колонну по одному - между предметами - правым и левым боком приставным шагом. Перестроение в три колонны	Ходьба: - в колонне по одному - на носках - широким шагом - с захлестыванием голени Бег: - в колонну по одному - между предметами - правым и левым боком приставным шагом.	Ходьба: - в колонну по одному в быстром темпе; - на пятках; - на внешней стороне стопы. Бег: - в колонну по одному; - с захлестыванием голени; - с высоким подниманием колена	Ходьба: - в колонну по одному в быстром темпе; - на пятках; - на внешней стороне стопы. Бег: - в колонну по одному; - с захлестыванием голени; - с высоким подниманием колена
2-я часть	1. Бег вдоль борта в быстром темпе, загребая воду руками 2. Держась прямыми руками за поручень, работать прямыми ногами, как при плавании способом «Кроль» 3. «Водолазы» с выдохом в воду	1. Ходьба по бассейну, загребая руками воду, лицом вперёд и спиной вперёд 2. Игровое упражнение «Насос» . 3. Бег по бассейну, загребая руками воду, лицом вперёд	1. Ходьба поперёк бассейна в полуприседе с работой рук, как при плавании способом «Кроль», затем та же ходьба вдоль борта друг за другом. 2. С доской или игрушкой скользить поперёк бассейна,	1. Прыжки вдоль борта приставными шагами. 2. Ходьба по бассейну с вытянутыми над головой руками и погружённым в воду лицом. 3. Бег по бассейну, загребая руками воду.

	4. Прыжки с погружением «Кто выше?» 5. Ходьба приставным шагом вдоль борта 6. Держась одной рукой за поручень, лечь на спину, полностью расслабить тело и попробовать оторвать руку от поручня	и спиной вперёд. 4. «Достань жемчуг» - достать со дна шайбу, беря её рукой. 5. Выпрыгивание из воды с последующим погружением с головой. 6. Игровое упражнение «Вода кипит»	пытаясь при скольжении опустить лицо в воду. 3. Игровое упражнение «Посмотри на друга». 4. Стоя спиной к борту и держась руками за поручень, лечь на воду и работать прямыми ногами в стиле «кроль» на спине. 5. Стоя на расстоянии 3-5 шагов от борта, оттолкнуться ногами и скользнуть к борту по поверхности воды, вытянув вперёд руки, без поддержки	4Игровое упражнение «Поплавок». 5. Держась руками за поручень, работать прямыми ногами в стиле «Кроль» на груди и на спине. 6. Держась руками за поручень, сделать глубокий вдох, опустить лицо в воду – полный выдох
Подвижные игры	«Караси и карпы» (бег)	«Байдарки» (бег, ориентация в пространстве)	«Водолазы» (погружение под воду, ориентация в пространстве)	«Буксир» (ходьба)
3-я часть	Свободные игры и скольжение с помощью предметов и без них. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и скольжение. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом с предметами и без них. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом с предметами и без них. Самостоятельный выход из воды
ОКТАБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Обучать скольжению на груди без предмета; 2. Обучать ложиться на воду, раскинув руки и ноги, расслабив тело – на груди и на спине; 3. Закреплять умение выполнять упражнение «Поплавок»;	1. Обучать умению лежать на воде лицом вниз, лицом вверх; 2. Закреплять умение скользить по поверхности воды 2-3 метра без помощи доски, 3. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями	1. Обучать умению погружаться в воду головой вниз с продвижением вперёд; 2. Закреплять умение лежать на воде и скользить без помощи доски;	1. Обучать умению прыгать в воду с небольшой высоты; 2. Закреплять умение скользить на груди без помощи предметов, вытянув руки над головой и вытянув руки вдоль туловища; 3. Обучать правильно

		товарищей		работать ногами в стиле «Кроль»; 4. Закреплять умение в выполнении выдоха в воду
1-я часть	Ходьба: - в колонну по одному - на носках - на пятках - на сигнал «поворот» Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по два	Ходьба: - в колонну по одному - на носках - на пятках - на сигнал «поворот» Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по два	Ходьба: - на внешней стороне стопы - «муравьиный шаг» - на носках - на пятках Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - широким шагом	Ходьба: - на внешней стороне стопы - «муравьиный шаг» - на носках - на пятках Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - широким шагом
2-я часть	1. Ходьба по бассейну с работой рук в стиле «Кроль» (2-3 м). 2. «Насос» (по 5-6 погружений). 3. Игра «Медузы» (2 м). 4. «Стрела» (5 р). 5. Игра «Поезд в туннель» – скольжение «стрелой» на груди в обруч, поставленный вертикально (5-6 р).	1. «Зайки на лужайке» - прыжки до противоположного борта на двух ногах, руки над головой (изображаем ушки зайца) (2-3 р). 2. Игра «Покажи пятки» (6-7 р). 3. «Медуза» на груди и на спине (по 3-4 р). «Насос» (по 5-6 погружений). 4. «Стрела» (3-4 р). 5. Игра «Плавучие стрелы» - дети, построившись в шеренгу у борта, скользят к противоположному, начиная скольжение по сигналу (5 р).	1. ходьба по бассейну, наклонившись вперёд и работая руками в стиле «Кроль» (2 м). 2. Игровое упражнение «Дельфины» - погружение под воду головой вниз, продвигаясь вперёд после отталкивания ногами, одновременно выдох (5-7 р). 3. Игра «Медузы» (2 м). 4. Игра «Плавучие стрелы» (5-6 р).	1. вход в воду прыжком. 2. Прыжки вдоль борта с продвижением вперёд приставными шагами (2-3 м). 3. «Торпеда» на месте – держась прямыми руками за поручень, вытянуться на поверхности воды, опустить лицо в воду и работать прямыми ногами, как при плавании способом «Кроль» (4- 5 р). 4. «Стрела» - а) вытянув руки над головой, б) вытянув руки вдоль

				туловища (по 5 р). 5. «Насос» (усложнение – приседаем так, чтобы голова полностью скрылась под водой, и делаем при этом выдох в воду) (по 5 погружений).
Подвижные игры	«Покажи пятки» (погружение под воду)	«Оса» (приседания, погружение под воду)	«Покажи пятки» (погружение под воду)	«Караси и щука» (бег, ориентация в пространстве)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды.
НОЯБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Обучать умению нырять с продвижением вперёд под водой; 2. Обучать умению прыгать в воду с высоты; 3. Обучать умению скользить на груди и на спине с вытянутыми и прижатыми к туловищу руками	1. Обучать умению скользить на груди и на спине с прижатыми к туловищу руками; 2. Закреплять умение погружаться под воду с задержкой дыхания и всплывать, 3. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» на груди и спине	1. Обучать умению скользить на спине; 2. Обучать согласованной работе рук и дыханию в стиле «Кроль»;	1. Обучать скольжению на груди и спине; 2. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» на груди и спине
1-я часть	Ходьба -в колонне по одному -с высоким подниманием колен Бег -в рассыпную -между предметами	Ходьба -в колонне по одному -с высоким подниманием колен Бег -в рассыпную -между предметами Ходьба	Ходьба - с ускорением и замедлением движения - в чередовании с другими движениями Бег - между предметами - с выполнение заданий	Ходьба -в колонне по одному - с выполнением задания Бег - в колонне по одному - в рассыпную - в чередовании с ходьбой

		-в колонне по одному -с изменением направления Бег в чередовании с ходьбой Перестроение в колонну по трое		
2-я часть	1. Вход в воду прыжком. 2. Бег по бассейну, загребая руками воду (2 м). 3. Держась руками за поручень, вытянуться на воде на груди, сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох, повернуть лицо в сторону, так, чтобы рот оказался над водой - вдохнуть, лицо в воду – выдох и т.д. (8 р). 4.«Стрелы» - руки прижаты к туловищу (6-7 р). 5. «Стрелы» на спине с помощью пл. доски или игрушки (2-3 м). 6. «Торпеда» - выполнять упражнение, держась за плавательную доску: а) на груди, б) на спине (по 2 м)	1.Скольжение на груди, затем на спине, руки прижаты к туловищу (по 4-5 р). 2.Скольжение на спине с игрушкой или доской в вытянутых над головой руках (3-4 р). «Торпеда» на месте с выдохом в воду (1 м). 4.«Торпеда» на месте на спине (1 м). 5.«Насос» (по 6-7 погружений с выдохом). 6. «Поплавок» (3 р)	1. Ходьба по бассейну с работой рук в стиле «Кроль» (1 м). 2. Держась за игрушку или доску, свободно лечь на спину на поверхность воды (3-4 р). 3. Из положения лёжа на спине, придерживаясь руками за плавающий предмет, попробовать работать ногами в стиле «Кроль» (3-4 м). 4.«Стрела» на груди и спине (по 5-6 р). 5. Ходьба по бассейну спиной вперёд с работой руками в стиле 6. «Кроль» (2 м). 7. «Насос» (по 5-6 погружений с выдохом в воду)	1. Бег по бассейну с работой рук лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м). 2.«Торпеда» на месте с выдохом в воду (6-7 раз). 3.«Стрела» на груди (6-7 р). 4.«Стрела» на спине (6-7 р). 5.Держась руками за поручень, работать ногами в стиле «Кроль» без погружения лица в воду на груди и на спине (по 2 м). 6. Игра «Водолазы» (3-4 м). (2-3 м)
Подвижные игры	«Весёлые дельфины» (ныряние)	«Караси и щука» (усложнение: караси от щуки не убегают, а уплывают «стрелой»)	«Охотники и утки» (погружение под воду, владение мячом)	«Пятнашки с поплавком» (бег, лежание на воде)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из	Свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельный выход из	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход

	воды	воды	воды	из воды
ДЕКАБРЬ				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	1. Совершенствовать умение скользить по воде с различным положением рук; 2. Обучать умению скользить с вращением туловища; 3. Закреплять умение делать выдох в воду	1. Обучать умению скользить на груди и на спине, 2. Обучать ходьбе в полунаклоне с работой рук в стиле «Кроль»; 3. Совершенствовать умение погружаться в воду с головой с выдохом	1. Обучать умению скользить по поверхности воды с вращением туловища; 2. Совершенствовать умение лежать на воде, на груди, на спине.	1. Обучать скольжению на груди и спине с доской в руках, работая ногами в стиле «Кроль»; 2. Закреплять умение скользить с вращением туловища, 3. Закреплять умение задерживать дыхание под водой
1-я часть	1. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба: - в колонне; - на пятках - приставным шагом - корригирующая Бег: - в колонне по одному; - между предметами с соблюдением определенной дистанции. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в 2 - 3 колонны	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба: - корригирующая - широким шагом - перекатом с пятки на носок - в колонне по одному с перестроением в пары Бег: - на носках - с высоким подниманием колен - в быстром темпе (10м.)	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному. Ходьба: - враспынную, - с выполнением - в полуприседе - на носках - на пятках Бег: - широким шагом - семенящий бег - медленный бег в течении 1,5-2 мин	Построение в шеренгу, перестроение Ходьба: - в рассыпную - корригирующая - по сигналу со сменой направления Бег: - змейкой - широким шагом - на носках - на пятках
2-я часть	1. «Стрела»: а) вытянув руки над головой, б) прижав руки к туловищу, в) вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (по 3 раза каждым способом). 2. Бег по бассейну, работая	1. Ходьба по бассейну, выполняя гребковые движения руками (2-3 м). 2. «Медуза» на груди и спине (по 3-4 р). 3. Прыжок вверх – вдох, погружение под воду –	1. Ходьба по бассейну в полунаклоне, опустив лицо в воду, выполняя гребковые движения руками (2-3 м). 2. Упражнение «Винт» (6-7 р). 3. «Медуза» на груди и на	1. Прыжок с бортика в воду 2. «Торпеда» на груди (4-5 р). 3. «Кто вперед?» - бег по бассейну лицом вперед и спиной вперед (2 м).

	руками в стиле «Кроль» (2-3 м). 3.«Торпеда» на месте с выдохом в воду (2-3 м). 4.Скольжение на груди с доской или без неё, работая ногами (2-3 м). 5. Игровое упражнение «Винт» (без обруча) (5 раз).	выдох (7-8 р). 4. «Стрела» на груди (6 раз) 5. «Стрела» на спине с поддержкой (по необходимости) (6 раз). 6. Игра «Передай предмет под водой» (2-3 р).	спине (по 5 раз). 4. Упражнение на дыхание: подпрыгнуть – вдох, погрузиться в воду с головой – выдох (6-7 р). 5. «Стрела» на груди, на спине (по 5 раз).	4. Игра «Передай мяч под водой» (2 р). 5. Игра «Вода кипит» (4-5 р). 6. Игровое упражнение «Винт» (4-5 р).
Подвижные игры	«Морской бой» (работа руками)	«Покажи пятки» (погружение в воду)	«Водолазы» (погружение под воду, открывание глаз под водой)	«Оса» (приседания, погружение под воду)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры на воде. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды
ЯНВАРЬ				
Задачи	2 неделя		3 неделя	4 неделя
	1. Обучать прыжкам под воду с погружением и продвижением вперёд, 2. Закреплять умение скользить на груди и спине, держась за доску и без неё.		1. Обучать прыжкам с погружением под воду и продвижением вперёд; 2. Закреплять умение скользить на груди и на спине без предметов, работая ногами в стиле «Кроль»; 3. Совершенствовать умение делать выдох в воду	1. Закреплять умение скользить на груди и спине, работая ногами; 2. Закреплять умение работать руками и дышать, как при плавании способом «Кроль» на груди
1-я часть	Ходьба -на носках -на пятках - на внешней стороне стопы -между предметами Бег - широким и мелким шагом - между предметами		Ходьба -со сменой положения рук - с перекатом с пятки на носок Бег -в сочетании с другими движениями	Ходьба -«змейкой» -со сменой направления Бег - на носках - высоко поднимая колени -в колонне по

		-с чередованием с ходьбой	одному	
2-я часть	1. Прыжки на двух ногах до противоположного борта лицом вперёд и спиной вперёд (по 2 р) 2. Игра «Весёлые дельфины» - ныряние под воду с продвижением вперёд (3-4 р) 3. «Медуза» на груди и на спине (по 2-3 р) «Торпеда» на груди (3-4 р) 4. Игра «Вода кипит» _4-5 р) 5. Игра «Винт» - проплывание «стрелой» с поворотом туловища через вертикально стоящие обручи (4-5 р)	1. Прыжки вдоль борта бассейна друг за другом приставными шагами (1-2 м) 2. «Пузыри» - упражнение на дыхание с усложнением: присев под воду, сосчитать про себя до 5, только затем сделать выдох (4-5 р) 3. «Стрела» на груди (4-5 р) 4. «Стрела» на спине (4-5 р) 5. Игра «Весёлые дельфины» 3-4 м	1. Ходьба по бассейну в полунаклоне, работая руками в стиле «Кроль» (2-3 м) 2. «Торпеда» на месте с выдохом в воду и вдохом, повернув лицо в сторону так, чтобы рот оказался над поверхностью воды (2-3 м) 3. Игра «Покажи пятки» 3-4 р 4. «Стрела» на груди и на спине (по 3-4 р) 5. «Торпеда» на груди (3-4 р) 6. Упражнение «Винт» (6-7 р)	
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду)	Игра «Морской бой» 2 вариант: по сигналу педагога дети плывут «торпедой» навстречу друг другу, встретившись руками под водой, вместе шумно, с брызгами выныривают – торпеды взорвались (3-4 р)	«Дружные ребята» (бег)	
3-я часть	Игры с игрушками, свободное скольжение, плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками, упражнения по желанию. Самостоятельный выход из воды	Самостоятельные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	
ФЕВРАЛЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять умение работать руками и ногами, как при плавании способом	1. Закреплять умение скользить по поверхности воды,	1. Закреплять навык скольжения по поверхности воды;	1. Закреплять навык скольжения по поверхности воды на

	«Кроль»; 2. Закреплять умение скользить по воде с поворотом туловища	2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания	2. Закреплять умение работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди и на спине	скорость; 2. Закреплять умение скользить, работая ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди и на спине
Тема недели	«Опасности вокруг нас»	«Неделя маленьких исследователей»	«Широкая масленица»	«Неделя защитников Отечества»
1-я часть: ВПЧ	Ходьба -в колонне по одному -со сменой направления по команде Бег -в колонне по одному - со сменой направления -врассыпную	Ходьба - в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры) Бег -в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры)	Ходьба - на носках, на пятках - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи) Бег -с высоким подниманием бедра - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи)	Ходьба - широким шагом - в полуприседе -с изменением темпа движения Бег - широким и мелким шагом -на носках - с изменением темпа движения
2-я часть: основная ОВД	1. Вход в воду прыжком с борта. 2. «Торпеда» на месте на груди и на спине (2-3 м) 3. Игра «Достань клад» (3-4 р). 4. «Торпеда» на груди и на спине (по 2-3 р) 5. «Винт» (6-7 р)	1. Ходьба по бассейну (вода до плеч), работая руками в стиле «кроль» лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м). 2. «Стрела» на груди и на спине (по 3-4 р). 3. «Торпеда» на груди и на спине (по 5-6 р) 4. Игра «Хоровод» (усложнение: погрузившись в воду, сосчитать до 5, затем вынырнуть) (4-5 р)	1. Бег по бассейну, загребая воду руками, лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м) 2.«Торпеда» на месте на груди и на спине (по 6 р) 3.«Медуза» на груди и на спине (по 3 р). 4.«Насос» (по 6-8 погружений) 5. Игра «Чья торпеда лучше» - скользить вдоль бассейна – кто дальше) (2-3 р)	1. Передвижение поперёк бассейна произвольными прыжками «Кто вперёд?» (2-3 м) 2. Игра «Покажи пятки» (5-6 р) «Стрела» на груди и на спине (по 6-8 р) 3. Игра «Плавучие стрелы» - дети скользят по воде, начиная движение по сигналу педагога в данном направлении (2-3 м)
Подвижные игры	«Рыба и сеть» (бег, ориентация в пространстве)	«Водолазы» (погружение под воду)	«Весёлые дельфины» (погружение под воду, передвижение под водой)	«Дружные ребята» (бег)

3-я часть: Заключительная	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные упражнения и игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные упражнения и игры с надувными игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные упражнения и игры с игрушками по желанию. Самостоятельный выход из воды
МАРТ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять навык скольжения по воде; 2. Закреплять умение работать руками и дышать, как при плавании способом «Кроль» на груди	1. Закреплять умение скользить по воде; 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания	1. Закреплять навык скольжения по воде; 2. Обучить умению выполнять гребковые движения руками в горизонтальном положении тела на воде; 3. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания и медленным выдохом в воду	1. Закреплять умение скользить по воде; 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания
1-я часть	Ходьба -в колонне по одному - с изменением направления Бег - в колонне по одному - с изменением направления - врассыпную	Ходьба - на носках, на пятках, на внешней стороне стопы -с изменением направления Бег - на носках -с изменением направления -врассыпную	Ходьба - широким шагом -в полуприседе -со сменой темпа движения Бег - широким и мелким шагом -высоко поднимая колени	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по два Ходьба -в колонне по два - ходьба врассыпную Бег -в колонне по одному -врассыпную
2-я часть	1. «Лошадки» в парах на скорость (1-2 м) 2. «Торпеда на груди и на спине (по 6-7 р) 3. «Морская звезда» на груди и на спине (по 4-5 р). 4. «Торпеда» на месте, дыша, как при плавании сп.	1.Прыжки около бортика «Кто выше?» (1 м) 2. Прыжки с погружением «Кто ниже?» (при погружении делать выдох) (1 м) 3.«Нырни в обруч» - закрепление навыка	1. Прыжки около бортика с погружением и выдохом в воду (1-2 м) 2. Ходьба по бассейну в полунаклоне, опустив лицо в воду и выполняя гребковые движения руками в медленном темпе (2-3 м)	1. Прыжок в воду с борта с погружением с головой 2. «Чья стрела лучше?» на груди и на спине (по 5-6 раз, оценивает педагог) 3. «Торпеда» на груди и на спине с различным

	«Кроль» на груди (2-3 м) Погрузившись в воду по плечи, ходить по бассейну и выполнять гребковые движения, как при плавании сп. «Кроль» (2-3 м) 5. «Я плыву» - пытаться плыть способом «Кроль» в упрощённом варианте – без согласования работы рук и ног (4-5 м)	ныряния в воду и выныривания в определённом месте (по 4-5 р) 4. Упражнение «Чья стрела лучше?» - скольжение на груди и на спине – оценку выполнения упражнения дают сами дети (по 2 попытки). 5. «Торпеда» на груди и на спине с различным положением рук (по 2 р в каждом положении)	3.«Стрела» на груди и на спине (по 4-5 р) 4.«Торпеда» на груди и на спине (4-5 р) 5.Скользить по воде, вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (4-5 р) 6.Скользить на груди по воде, медленно выполняя движения руками в стиле «Кроль» (304 м)	положением рук (8-9 р). 4. Игра «Я плыву» - произвольный стиль (3-4 м)
Подвижные игры	Игра «Водолазы» (погружение под воду)	«Оса» (приседание, погружение под воду)	«Морской бой» (плавание «торпедой»)	«Водолазы» (погружение под воду)
3-я часть	Свободные игры с игрушками и плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды	Свободное плавание и игры. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками, произвольное плавание. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с плавающими и тонущими игрушками. Самостоятельный выход из воды
АПРЕЛЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять навыки скольжения по воде на груди и спине, 2.Закреплять умение погружаться в воду в воду с выдохом и открытыми глазами; 3. Обучать умению работать руками в стиле «Кроль»	1. Закреплять умение выполнять движения руками, как при плавании способом «Кроль»; 2. Обучать умению выполнять упражнения в ускоренном темпе	1. Совершенствовать выполнение упражнений «Поплавок», «Медуза»; 2. Закреплять навыки поведения в бассейне	1. Обучать умению задерживать дыхание на длительное время (до 10 сек), 2. Закреплять умение выполнять упражнения «Поплавок» и «Медуза» без промедления по сигналу; 3. Закреплять умение совершенствовать гребковые движения

				руками
1-я часть	Ходьба -со сменой положения рук -перекатом с пятки на носок Бег -в сочетании с другими движениями -в рассыпную	Ходьба -в чередовании с другими движениями - между предметами - высоко поднимая колени - между предметами	Ходьба - на носках, на пятках - с остановкой по команде Бег -в колонне по одному - с остановкой по команде	Ходьба -в чередовании с другими движениями - между предметами Бег - высоко поднимая колени – между предметами
2-я часть	1. Бег по бассейну, загребая воду на скорость (2 м). 2. Игра «Передай мяч под водой» (3 р). 3. «Торпеда» на груди и спине с различным положением рук (6-8 р). 4. При выполнении упражнения «Стрела» медленно выполнять гребковые движения в стиле «Кроль» (3-4 р).	1. Прыжок в воду с борта. 2. Ходьба вдоль борта приставными шагами в ускоренном темпе (2 круга). 3. В полунаклоне, касаясь подбородком воды, выполнять гребковые движения руками вперед и назад (по 8-10 р). 4. Игра «Футбол» (5 м). 5. Упражнение «Стрела» (6 р).	1. Прыжок в воду с борта. 2. Ходьба по бассейну, работая руками в стиле «Кроль» (1-2 м). 3. Игра «Вода кипит» - при выдохе сосчитать до 5 (4-5 р). 4. «Поплавок» (5-6 р). 5. «Торпеда» на месте (1-2 м). 6. Игра «Покажи пятки» (6-8 р).	1. Бег вдоль борта, энергично работая руками в стиле «Кроль» (2 м). 2. Игра «Покажи пятки» (5-6 р). 3. Игра «Посмотри на друга» - стоя в парах или в кругу, присесть под воду по сигналу педагога, смотреть друг на друга, считая про себя до 5, встать (2-3 р). 5. «Насос» (по 5-6 погружений с выдохом). 6. «Поплавок» (4-6 р). 7. «Медуза» (4-6 р).
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду, открытие глаз под водой)	«Караси и карпы» (бег, внимание)	Игра «Насос» (погружение под воду)	«Передай мяч» (владение мячом)
3-я часть	Свободные игры с игрушками, плавание в произвольном стиле. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с игрушками и упражнения с плавательными досками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с надувными и плавающими игрушками и произвольное плавание. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание. Самостоятельный выход из воды
МАЙ				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Задачи	1. Закреплять умение делать глубокий вдох и полный медленный выдох в воду, 2. Закреплять умение лежать на поверхности воды на спине, полностью расслабив тело; 3. Обучать умению пользоваться очками для плавания;	1. Закреплять умения детей в нырянии, скольжении; 2. Обучать умению ходить по воде в положении полуприседа, опустив лицо в воду и работая руками в стиле «Кроль»; 3. Закреплять правила поведения в бассейне	1. Закреплять умение чётко выполнять движения ногами из положения на груди, на спине, 2. Закреплять умение смело нырять в воду и открывать там глаза, свободно ориентироваться в воде; 3. закреплять умение скользить по воде;	1. Закреплять умения в движении прямых ног в положении лёжа на груди и лёжа на спине; 2. Обучать умению выполнять скольжение, вытянув тело на поверхности воды;
1-я часть	Ходьба -в колонне по одному -со сменой направления по команде Бег -в колонне по одному - со сменой направления -враспынную	Ходьба - в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры) Бег -в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры)	Ходьба - на носках, на пятках - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи) Бег -с высоким подниманием бедра - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи)	Ходьба - широким шагом - в полуприседе -с изменением темпа движения Бег - широким и мелким шагом -на носках - с изменением темпа движения
2-я часть	1. Прыжки вдоль борта приставным шагом (1-2 м). 2. «Пузыри» - при выдохе постараться сосчитать до 10 (2-3 р). 3.«Морская звезда» на груди и на спине (по 4-5 р). 4. «Поплавок» (4 р) 5. Игровое упражнение «Винт» (5 р).	1. «Лошадки» в парах (1 м). 2. Ходьба по бассейну в положении полуприседа, опустив лицо в воду и работая рукам в стиле «Кроль» (3-4 м). 3.«Стрела», вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (по 3 раза, меняя руки). 4. Игра «Покажи пятки» (6-7 р). 5. Игра «Плавучие стрелы» (3-4 р). 6. Индивидуальное обучение	1. Прыжки поперёк бассейна на двух ногах, достигнув противоположного борта, сесть на дно, сделать полный выдох (4 р). 2. Бег по бассейну, загребая воду руками (2 м). 3. «Торпеда» на месте на груди и на спине (по 3-4 р). 4.«Стрела» на груди (5 р). 5.«Стрела» на спине (5 р). 6. «Пузыри» - выдыхая, считать до 10 (5 р).	1. Бег по бассейну в быстром темпе, помогая себе руками (1-2 м). 2. Игра «Хоровод» - падать в воду, высоко выпрыгнув и отпустив руки товарищей 3-4р 3.«Торпеда» на месте на груди и на спине (по 3 р) 4. Упражнение на дыхание – держась прямыми руками за поручень, опустив лицо в воду, вытянув тело на поверхности воды,

		скольжению на спине. «Стрела» на спине (5-7 м).		повернуть лицо в сторону – вдох, опустить в воду – выдох 8-10р 5. «Плавучие стрелы» на груди и на спине (детям, нуждающимся в поддержке при скольжении на спине, предложить пл. доски) (по 4 р) 6. Игра «Посмотри на друга» (3-4 р)
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду)	«Караси и карпы» (бег, внимание)	«Водолазы» (погружение под воду)	«Смелые ребята»
3-я часть	Самостоятельные игры и плавание	Самостоятельные игры и плавание	Свободные игры и плавание.	Самостоятельные игры по желанию детей

Планирование работы с родителями на 2023– 2024учебный год.

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	Социальный паспорт семьи Чего вы ждете от детского сада в этом году.	«Оздоровление детского организма и физическое развитие»	
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания		«Онлайн формат»	
		Групповые родительские собрания		«Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет)».	
3	Познавательные	Проекты			«Мое здоровье»
		Консультации	«Одежда детей в осенний период». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»	«Здоровье ребёнка в наших руках!» «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей»	«Роль семьи в развитии речи ребенка» «Обучение дошкольников безопасному поведению на улице»
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-Просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки	Совместное творчество фотовыставка «Лето в ДОУ»		
		Мини-музей			
		Стенды	«Здравствуй, детский сад!»	«Оздоровительные мероприятия в ДОУ»	«Как уберечь ребенка от травм»

6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей» Праздник «День Знаний»	«Осенняя ярмарка»	Концерт, посвященный Дню Матери Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»
		Соревнования			
		Выставки	«Что нам осень подарила»	Выставка детских работ «Очарование осени»	Экспозиция рисунков «Моя семья»
		Конкурсы			
		Акции			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Декабрь	Январь	Февраль
1	Информационно-аналитические	Анкетирование			«Родительские стили и тактики воспитания»
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания		«Роль семьи и ДОО в обеспечении психологической безопасности детей»	
3	Познавательные	Семинары, тренинги		Компетентность родителей и педагогов в вопросах общения»	«Непознанная планета Детства»
		Консультации	«Использование творческого потенциала родителей в проведении Новогоднего праздника для детей» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной» «Зимние травмы у детей»	«Как вести себя в общественном транспорте»	«Искусство быть отцом»
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совмест. экскурсии			
		Дни открыт. Дверей			

5	Информационно-Просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Я живу в Сургуте»		«Защитники земли русской»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлеч.	«Здравствуй, Новый год!»	Спортивное развлечение «Малые зимние игры»	Праздник «Будем в армии служить!»
		Соревнования			
		Выставки	Выставка детских работ «Мастерская Деда Мороза»	Экспозиция рисунков «К нам зима пришла серебристая...» Выставка-презентация на тему «Праздники в моей семье»	Экспозиция рисунков «Наши замечательные папы»
		Конкурсы			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Март	Апрель	Май
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	«Удовлетворенность качеством образовательных услуг»		
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания			Итоговое родительское собрание
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Разный темперамент – разная эмоциональность»	«Чем и как занять ребёнка дома?» «Профилактика нарушений осанки у дошкольников»	«Правила безопасного общения с компьютером»

		Беседы		Ознакомление с результатами мониторинга освоения образовательной программы ДО	
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей		Ознакомление с результатами мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО в 2023 – 2024 г.г., результатами психолого-педагогической диагностики готовности ребенка к учебной деятельности	
5	Информационно-Просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Поздравляем милых женщин»		
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «8 марта»	«Наши успехи!»	
		Соревнования			
		Выставки	Экспозиция рисунков «Мамочка любимая моя»	Выставка детских работ «Космические дали»	«День победы»
		Конкурсы		«Семья года – 2024»	
		Акции			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Июнь	Июль	Август
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	«Самочувствие вашего ребенка»		
		Почтовый ящик			

		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания			
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» «Как правильно организовать летний отдых ребенка».	«Лето - самая лучшая пора для закаливания».	«Растения могут быть опасными».
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-Просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			«До свидания, лето!».
		Фотовыставки и			
		Мини-музей			
		Стенды		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».	«Мой отдых на море»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	«Вот оно, какое наше лето»	«День земли»	Смех, да веселье»
		Соревнования			
		Выставки, Акции	«Посади цветок»	«Летняя поделка»	«На дне морском»
		Конкурсы	Участие родителей в благоустройстве и озеленении территории детского сада.		