

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

**ОТЧЕТ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
по теме: «Нетрадиционные техники
рисования как средства речевого
развития»**

**Колпаковой Ирины Алексеевны - воспитатель
на 2022-2023 учебный год**

Согласовано

Заместитель заведующего по УВР

_____ Э.Д. Гиниятуллина

" ____ " _____ 2023г.

г. Сургут
2023

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Колпакова Ирина Алексеевна		
Дата рождения:	22.05.1981		
Образование (когда и какое учебное заведение окончил): БГПУ 2003 г.;			
Специальность по диплому:		«Педагогика и методика начального образования»	
Место работы:	МБДОУ № 65 «Фестивальный»		
Занимаемая должность:		Воспитатель	
Дата назначения на должность:		04.12.2014	
Общий стаж трудовой деятельности:		20лет 2 месяца	
Педагогический стаж:		11 лет 1 месяц	
Квалификационная категория, дата присвоения:			высшая категория
Курсы повышения квалификации:			
1. СГПУ «организация воспитательно - образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования». (72 часа) 27.04.2015			
2. Повышение квалификации «Система работы с детьми с ОВЗ раннего и дошкольного возраста в условиях введения в ФГОС» (144 часа);			
3. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Шахматы для дошкольников», в размере 72 часов. «Институт новых технологий в образовании» 2017 г.			
4. «Сибирский учебный центр СПАС» профессиональная переподготовка «Дошкольное образование». (530 часов) 27.11.2015г.			
5. БУ «Сургутский медицинский колледж», «Оказание первой помощи при неотложных состояниях для специальной подготовки сотрудников немедицинских служб и студентов младших курсов образовательных учреждений» (16 часов); 25.05.18			

Тема самообразования:

«Нетрадиционные техники рисования как средства речевого развития»

Правильная речь – одно из важнейших условий полноценного и всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Следует отметить, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для закладывания основ грамотной, четкой и красивой речи.

Развитие речи – это основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности. В дошкольном возрасте ребёнок овладевает речью как средством общения: с помощью речи он учится рассказывать о значимых для него событиях, он учится строить с людьми адекватные отношения, узнавая от близких, что к человеку нужно обращаться по имени, приветливо глядя в глаза; он учится общаться со своими сверстниками.

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие речи ребёнка? Один из «практических» ответов на этот вопрос – развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Ведь известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (а язык, по мнению одного из классиков европейской философии, «есть непосредственная деятельность мысли»).

Следовательно, для повышения речевой активности нужно тренировать пальцы рук. Чем же заинтересовать малыша, чтобы ему было интересно, и приносило максимум пользы. Конечно, ни для кого не секрет, что все дети любят рисовать. Ну, а рисовать руками – это высшее наслаждение. Нетрадиционная техника рисования (ладошками, пальчиками) - вот то занятие, которое создает атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, и относится к спонтанному рисованию. Это не просто интересное занятие, это прекрасный инструмент, способствующий обогащению внутреннего мира ребёнка, раскрытию его личностных особенностей, проявлению творческого потенциала и реализации возможностей. При этом неизвестно, какое изображение получится, но будет успешен результат, и это усиливает интерес детей к самому процессу деятельности, стимулирует их познавательную активность и исследовательские навыки. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, как хочешь и чем хочешь, можно даже придумать свою необычную технику.

Поэтому целью моей работы стало развитие речи детей, через нетрадиционную технику рисования.

В первую очередь изучила методический материал по данной теме.

В течение года была проведена практическая работа с воспитанниками:

1. Рисование пальцами (пальцеграфия) (Изображение веточки с ягодами)
2. Рисование ладошками. (Рисования гуся)
3. Рисование тычком. «Ежик в лесу»
4. Пальчиковый театр к сказкам: «Теремок», «Три медведя».
5. Методика монотопия «Лес»
6. Методика набрызг «Букет в вазе»
7. Разработка конспектов и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования средней группе.

Так же во время свободной деятельности дети раскладывают мозаику, перебирают различные виды круп. Играют с палочками, кубиками, шнуровками, разноцветными крышками, выкладывая из которых красочные узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение; с разноцветными прищепками, скрепками, стимулирующие созревание клеток коры головного мозга путём механического сдавливания подушечек пальцев; играют с клавишами.

Особую радость дети получили от совместного творчества. Коллективное творчество позволило детям, которые испытывают трудности в общении с другими детьми, быстрее преодолеть свою замкнутость, неуверенность, нерешительность, стеснительность. Были созданы коллективные работы «Букет для бабушки», «Солнышко», «Звездное небо», «Цветочная поляна».

Формирование активного и пассивного словаря происходит, когда мы с ребятами используем слова, обозначающие свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним и т.д. На организации образовательной деятельности мы широко используем:

- скороговорки;

- чистоговорки;
- потешки;
- прибаутки;
- рассказывание сказок;
- слушание русских народных песен.

Это помогает создать атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствовать развитию инициативы, самостоятельности детей, создавать эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, мы корректируем его эмоционально-волевою сферу, что положительно оказывается на динамике речевого развития.

В тоже время нетрадиционное рисование имеет ещё ряд преимуществ:

- многообразие способов рисования;
- многообразие средств рисования;
- проявляет характер ребёнка, его индивидуальность;
- вызывает целый комплекс эмоций;
- прививает любовь к изобразительному искусству;
- непринуждённо развивает творческие способности;
- формирует и активизирует словарь;
- формирует речевые навыки;
- развивает внимание детей к речи;
- обогащает предметно-глагольный словарь.

Кроме работы, проводимой с дошкольниками в группе, не остаётся в стороне и работа с родителями. Так как для решения поставленной цели не достаточно усилий только одного образовательного учреждения. Нельзя добиться хороших результатов в решении задач, если они не решаются совместно с семьей. При этом работа должна быть построена таким образом, чтобы родители являлись равноправными участниками образовательного процесса.

С целью повышения компетентности родителей в применении данной технологии, провели мастер-класс для родителей:

1. Консультация «Речевое развитие дошкольников посредством творчества»
2. Мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования»
3. Консультация для родителей: «Развитие речи дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования.
4. Мастер – класс «Волшебный мир фольги»
5. Консультация «Мелкая моторика на любой вкус!»
6. Конспект родительского собрания в форме мастер-класса «Удивительное рисование».

Так же была проведена практическая работа с педагогами:

1. Консультация «Речевое развитие детей дошкольного возраста через нетрадиционное рисование».
2. Семинар – практикум «Использование нетрадиционных приемов и материала для развития мелкой моторики как стимула развития речи».

Таким образом, организация образовательной деятельности с применением нетрадиционной техники рисования показала, что по мере тренировки движений рук, совершенствовалось состояние речи. Были получены положительные результаты:

- у детей отмечилось заметное улучшение произношения, речь стала более отчётливой;
- обогащение активного и пассивного словаря произошло за счет использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним, игры на развитие мелкой моторики рук;
- ускорился переход от пассивного словаря к его активному применению;
- стеснительные дети стали активны в речевых контактах с воспитателем и детьми.

В ходе наблюдения за детьми выявила, что в процессе использования нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь, а она тесно связана с движением, в первую очередь, пальцев рук.