

Творческий проект

«Край родной навек любимый»

Информационная карта проекта

Автор проекта: Кочамай Юлия Германовна

Наименование проекта: «Кай родной навек любимый!»

Вид, тип проекта: групповой, долгосрочный, творческий

Цель проекта:

Воспитание патриотических чувств детей через ознакомление с родным краем, приобщение к национальной культуре коренных народов Севера (Ханты).

Задачи проекта:

1. Формировать представления старших дошкольников о своей малой Родине;
2. Развивать интерес детей к природе родного края;
3. Приобщать детей к национальной культуре коренных народов Севера (ханты).

Описание содержания:

Данный проект рассчитан на совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Концептуальной основой данной работы являются принципы развивающего обучения. Большая роль в проекте отводится взаимодействию с семьёй, так как в семье как первоначальной ячейке общества начинается процесс воспитания личности, формирования и развития патриотизма, который в дальнейшем продолжается в образовательных учреждениях. Для активизации и вовлечения в воспитательно-образовательный процесс родителей используются как обычные формы взаимодействия с ними (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации), так и современные. Действенными формами изучения родного края являются экскурсии по культурно-историческим центрам города, экскурсии - знакомства с профессиями родителей (на почту, библиотеку, стройку, в пожарную часть), экскурсии в лес, парк; акции, праздники, развлечения, продуктивная творческая деятельность (рисование, аппликация, ручной труд), разнообразные дидактические игры и т.д.

Сроки реализации проекта: 2 года.

Этапы реализации проекта: I этап – 5-6 лет

II этап – 6-7 лет

Порядок управления реализацией проекта: Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дошкольного учреждения в процессе совместной деятельности с детьми

Разработчик проекта: Кочамай Юлия Германовна, воспитатель

Исполнители проекта: дети; педагог; родители

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и в повседневной жизни с учетом принципов частичной интеграции).

Порядок мониторинга хода и результатов реализации проекта: ежегодный отчёт на педагогическом часе о реализации проекта, трансляция опыта работы по итогам реализации проекта.

Ожидаемые результаты:

У старших дошкольников сформированы представления о своей малой Родине;

Повышен интерес детей к природе родного края;

Дети знают элементы национальной культуры народов Ханты;

Модернизирована образовательная среда группы: создан музей;

Активное участие родителей в проведении экскурсий, пополнении библиотеки группы справочной и детской литературой, обновлении предметно-развивающей среды в группе;

Проведение комплексного познавательного занятия «В чуме у хантыйки».

Пояснительная записка.

Преобразования в стране, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании её граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования. В наше время становится очевидным, что проблемы роста преступности, бездуховности не решить ни экономическими, ни политическими методами. Это можно сделать, только воспитав новое поколение с твёрдыми нравственными устоями, заложив с детства фундамент доброты, любви, милосердия в процессе освоения ценностей традиционной отечественной культуры. В связи с этим вопросы нравственного и патриотического воспитания в их нерасторжимом единстве сейчас выдвигаются на первый план.

Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества.

Остаётся открытой проблема народов Сибири и Севера, которые исчезают в результате варварской эксплуатации природных ресурсов. Территории, на которых жили их предки, превращаются в реальные пустыни, перерезанные газопроводами, залитые нефтью и теряющие всякую экономическую ценность. Национальная культура малочисленных народов Севера, в частности ханты, может быть сохранена и жить в веках. Для этого

необходимо формировать устойчивый интерес подрастающего поколения к их народному искусству, к овладению его приёмами и он откроет перед ним прекрасный мир народного творчества, который несёт в себе многовековые представления человека о красоте и гармонии.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Всё, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Так же в это время закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому очень важно привить дошкольникам чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Необходимо отметить, что чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь не только к родным местам, но и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. При ознакомлении детей с родной страной создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются задачи художественно-эстетического воспитания.

Вышесказанное послужило выбором темы проекта «Люби и знай, Югорский край!».

Цель проекта: Воспитание патриотических чувств детей через ознакомление с родным краем, приобщение к национальной культуре коренных народов Севера (Ханты).

Задачи проекта:

1. Формировать представления старших дошкольников о своей малой Родине;
2. Развивать интерес детей к природе родного края;
3. Приобщать детей к национальной культуре коренных народов Севера (ханты).

I. Воспитание патриотических чувств старших дошкольников

Патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Что такое патриотизм? В разные времена на этот вопрос пытались дать ответ многие известные люди нашей страны. Так, С.И.Ожегов определял патриотическое воспитание как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу», Г.Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство

ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

У ребёнка с ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

1.1. Актуальность проблемы.

Внимательные наблюдения за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяют сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим.

Необходимо отметить, что проявление интереса детей к окружающему миру взрослых находит отражение в их вопросах, в свободной изобразительной деятельности, в желании слушать рассказы воспитателя и книги о трудовых подвигах людей, о героях войны, о жизни разных народов. Показательны в этом отношении и игры детей. В них отражаются все яркие события жизни города.

Дети старшего дошкольного возраста могут принимать посильное участие в труде на общую пользу, в охране природных богатств, и они хотят это делать.

Все это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» - как нельзя больше относится к данному вопросу. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы, и поразившие нас когда-то факты и события.

У каждого народа свои сказки, и все они по-своему, со свойственным, данному народу колоритом передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ.

Загадки, пословицы, поговорки — эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, к Отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране.

Иногда впечатления детства могут быть связаны с восприятием

серьезных социальных явлений, и это тоже формирует мироощущение, отношение к окружающему.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации — у него появляются любимые уголки для игры, любимые деревья, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной.

Важно подчеркнуть, что без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть главного или принять за главное нетипичное, второстепенное. Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине, преданности к своему народу. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир. Вез помощи взрослого детям трудно понять, что - люди трудятся на благо всей страны, что город, лес, река, которые ребенок видит каждый день, - это и есть его Родина и что быть гражданином страны - большая гордость. Целенаправленная педагогическая работа развивает, воспитывает чувства, формирует убеждения ребенка.

Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет; регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень мал жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослым дети перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители, как готовятся к празднику и т. д. - во всем проявляется их отношение к жизни, которое постепенно воспитывает чувства ребенка.

Так же очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует.

Принцип - через малое к большому - следует сохранять и при воспитании у детей любви к своему городу. Дети должны понять, что их город, село, лес, река, поле — частица Родины. Хорошо, если ребята будут знать, какие заводы, фабрики есть в городе, узнают о лучших людях, которые трудом прославляют не только свой город, но и всю страну. Знакомя детей с родным городом, нужно обращать их внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть при этом, что люди из других городов приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторический памятник, поклониться погибшим героям. Мысль, что мой город, дороги интересны всем, рождает гордость за родной край и понимание связи его со всей большой страной.

Важной составляющей патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа, которое происходит постепенно. Сначала ребенок воспринимает отдельные факты, затем с помощью взрослых обобщает их, усваивает, что так всегда делают в нашей стране.

Одна из граней патриотизма — отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее, чем героизм военного подвига. Не менее сильным средством воспитания любви к Родине является художественная литература, искусство.

С. Я. Маршак назвал детскую книгу путевкой в жизнь. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогают воспитывать в детях гордость за человека.

Между тем велика роль книг и о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию, сопереживанию. Нельзя не согласиться с В. А. Сухомлинским, когда он пишет: «Сопереживание - это одна из самых тонких сфер познания, мыслями и сердцем».

Читая детям рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседовать после чтения надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а закрепить эмоциональное воздействие.

Полезно читать детям книги об учениях солдат в мирное время. Слушая их, ребята узнают, как солдаты учатся быть смелыми, ловкими, как берегут знамя, дорожат честью солдата.

На наш взгляд важно правильно определять время чтения, учитывать настроение детей, предыдущую деятельность, т. е. делать все для того, чтобы произведение воздействовало на ребенка в большей мере.

Для воспитания гордости за свою великую страну необходимо читать детям также произведения, классиков русской литературы - А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, стихи С. А. Есенина, А. А. Блока, Ф. И. Тютчева и др. Нужно сказать ребятам, что произведения этих писателей известны во всем мире.

К сказанному выше нужно добавить, что при воспитании патриотических чувств важно не количество прочитанных ребенку книг, а правильный строгий отбор их и тактическая последующая беседа. Любить Родину — это знать ее. Прежде всего, знать о сегодняшней жизни Родины.

Необходимо рассказывать детям и о будущем нашей страны, о том, какие будут построены дома, машины. Такие знания научат их мечтать, ощущать себя (пусть пока в воображении) активными гражданами своей

страны.

Все эти знания дети получают постепенно в процессе занятий, игр, труда, целевых прогулок, экскурсий и т.д.

Как же нужно организовать педагогический процесс, чтобы дети усвоили необходимые знания о стране и чтобы одновременно велась работа по воспитанию патриотических чувств?

Одним из важных принципов построения такого педагогического процесса является перспективное планирование, которое способствует не только лучшему усвоению знаний, но и воспитанию чувств, так как создаются условия для повторения однотипных переживаний, которые делают переживания ребенка более глубокими, прочными. Педагогу важно продумать, как он подготовит детей к восприятию фактов и событий, на каких примерах остановит внимание детей расскажет подробнее, а для каких достаточно будет лишь реплики, замечания.

Различные темы воспринимаются детьми по-разному, но все возникающие у детей в связи с узнаванием материала эмоции и чувства сливаются в одно большое чувство — любовь к Родине. Разные по содержанию и по своей эмоциональной направленности темы раскрывают одно понятие — «Родина» и способствуют пробуждению патриотических чувств.

Отмечено, что эмоциональное воздействие занятий будет более сильным, если применить прием включения детей в воображаемую ситуацию: «Представьте себе, что... к нам приехал гость, он никогда не был в нашем городе. Что мы ему покажем, куда поведем?».

На занятиях по теме «Ханты» для большего воздействия на чувства детей вводятся игровые обучающие ситуации, демонстрируются куклы в национальных костюмах и др. Ребятам нравятся изделия прикладного искусства из кожи, шерсти, дерева, выполненные народными умельцами. Изделия народных мастеров остаются в группе и могут использоваться в разных видах деятельности, в которых закрепляются знания о прикладном искусстве этого народа.

В воспитании патриотических чувств определённую ценность представляет применение наглядного материала, опыта детей, непосредственное окружение, побуждение дошкольников задавать вопросы. Все это делает занятие запоминающимся.

Занятия можно проводить в форме беседы, составления рассказов, пересказа произведений, программы концерта и т. п. Это может быть и изобразительная деятельность детей или устройство выставки картин, поделок на определенную тему. На таких занятиях дети имеют возможность высказать свое отношение к событиям, явлениям. С большим интересом дети принимают участие в игре - занятии «Музей». Один ребенок выполняет роль экскурсовода, другие - посетители музея. Экскурсовод

должен предварительно осмотреть экспонаты и продумать, в какой последовательности он будет вести рассказ. Экспонаты музея: макет улицы современного города, макет, отражающий быт хантов.

Живость, эмоциональность, стремление мотивировать свою точку зрения, чтобы убедить других - положительное проявление детских чувств.

Уточнить, обобщить, активизировать знания и закрепить возникшие чувства детей помогают и тематические вечера, досуги, которые проводят воспитатель и музыкальный руководитель после каждой пройденной темы: «Встреча гостей», «Наша Родина» и т.д. На таких вечерах поют, читают стихи не только дети, но и взрослые.

Очень важно, чтобы воспитатель работал в тесном контакте с имеющимися специалистами ДОУ и при планировании своей работы учитывал, что узнают дети на других занятиях.

Проверить уровень знаний детей и правильность сформированных отношений можно как на занятиях, так и в деятельности, например при оформлении зала к празднику, выставке и т.п.

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении побольше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела ребенка-дошкольника невелики и несложны, однако они имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать что-то для коллектива, для детского сада. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет, пример.

Труд с общественной мотивацией нужно организовать и в детском саду, и дома так, чтобы он был систематическим, а не от случая к случаю. Ребенок 6-7 лет должен иметь постоянные поручения не только по самообслуживанию, но и для пользы других, всего коллектива. Важно только, чтобы этот труд действительно имел реальное значение для окружающих. Взрослые всегда готовы выполнить за ребенка его работу, а это снижает его ответственность за качество и результат труда, не приучает добиваться поставленной цели. Все сказанное имеет прямое отношение к воспитанию патриотических чувств.

Действенным средством трудового воспитания является похвала, поощрение. Периодически следует обсуждать с детьми, как выполняются поручения, как заинтересовать того, кто пока еще недостаточно активно и ответственно относится к общему делу.

Бережное отношение к общественному добру, к природе родного края следует воспитывать, прежде всего, путем включения детей в практическую деятельность. Активное участие они могут принимать в работе по охране природы. Многие им доступно: уход за животными,

подкормка птиц, выращивание растений и др.

В патриотическом воспитании дошкольников важное место занимают игры, которые одновременно и средство воспитания, и показатель глубины чувств и представлений детей. Самостоятельная игровая деятельность детей рождается из потребности познавать окружающий мир, быть его участником, в следствие чего они приобщаются к событиям, происходящим в стране.

Источником детских игр обычно являются жизненные впечатления, а также впечатления, получаемые детьми от художественной литературы, искусства. Однако далеко не всегда такие впечатления сразу отражаются в игре. Нужно чтобы у ребенка появились достаточно четкие представления о том, что он увидел или услышал, сформировалось вполне осознанное эмоциональное отношение к узанному, отношение, пробуждающее у него желание подражать героям художественного произведения или наблюдаемого явления. И в этом большая роль принадлежит педагогу.

Педагог, использующий игру как средство патриотического воспитания детей, должен обращать их внимание на соответствующие явления окружающей жизни, подбирать соответствующие художественные произведения и обязательно стараться донести содержание этих произведений до сознания детей, чтобы оно вызвало у них необходимый эмоциональный отклик, желание играть. Педагог должен также продумать возможное содержание игры и разнообразие ролей, которые дети могут брать на себя в игре. Иногда он может и сам участвовать в игре, а кроме того, должен обеспечить детей игрушками, необходимыми атрибутами, помогать им советами, предложениями.

При всем том не следует забывать, что игра должна оставаться самостоятельной деятельностью детей (в отличие от занятий), обязательно предполагающей творчество, выдумку, инициативу участников на основе их личного опыта, интересов, потребностей.

В процессе коллективной игры ребята становятся дружнее, а их разговоры содержательнее: развивается их любознательность, удовлетворяется потребность в приобщении к миру взрослых. Дети больше узнают о родном крае, о традициях и обычаях народа.

Воспитательная ценность игр общественной тематики состоит в том, что в процессе их у детей происходит своеобразное накопление эмоций, которые постепенно превращаются в сложные нравственные чувства, побуждающие ребенка к дальнейшему познанию жизни, к самосовершенствованию. Свои чувства ребёнок старается выразить в изобразительной деятельности – рисунке, лепке, аппликации.

Наряду с индивидуализированными формами выражения своего отношения к окружающему (свободная изобразительная деятельность) очень важно, чтобы в детском саду у детей были общие переживания, общие дела: организации тематических выставок, оформление уголка для

родителей, зала к празднику и др. Дети чувствуют особую ответственность за порученное дело и, как правило, проявляют активность. Они сами подбирают материалы, обсуждают их соответствие теме выставки, располагают экспонаты на стенде, сами выступают в роли экскурсоводов. Материалами для выставки могут служить картины, рисунки и поделки детей, предметы быта, национальные костюмы.

Такая форма работы не только способствует закреплению знаний детей, полученных на занятиях, но и создает условия для формирования нравственных чувств, к тому же, интересно организовать свободную деятельность детей.

Коллективные переживания, которые выпадают на долю детей в детском возрасте, оставляют след на всю жизнь. Справедливость этого положения проверена практикой работы.

Пути воспитания патриотизма могут быть самыми разнообразными, главное зародить в ребенке это великое чувство быть гражданином своего города, края.

Какое это счастье, что ты можешь ехать в поезде сутки, двое, неделю, десять дней, а за окном все будут тянуться, леса, озера, моря, степи, пустыни, тайга - и это твоя родная страна! Какое счастье, что ты, слушая музыку Глинки, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, Шостаковича — композиторов, любимых во всех странах, можешь назвать этих ВЕЛИКИХ музыкантов своими! Ведь стоит только представить себе, что у тебя отняли все это, что эти моря, эти бесконечные леса не ТВОИ, что ты не можешь назвать Пушкина, Лермонтова, Достоевского и Толстого писателями твоей страны, что нет у тебя ни Москвы с ее Кремлем, ни Сургута, что нет ни Оби, ни Волги, что вся эта великая страна, ее великая культура, великий язык не твои... Что же тогда у тебя останется? Чем тогда тебе гордиться? Человек без Родины жалок. Он никто. И наоборот: даже в самые трудные минуты человеку придает силы мысль, что он сын великой страны.

1.2. Ресурсное обеспечение

Для успешного воспитательно-образовательного процесса по данному направлению в группе преобразована предметно-развивающая среда и созданы центры:

- учебный;
- библиотечный;
- театрализованный;
- игровой;
- коллекционный;
- экологический.

Имеется перечень материально-технического оснащения:

1. сюжетные графические модели по приоритетной теме;
2. предметные модели для игровых обучающих ситуаций;
3. литература: справочная, методическая, детская;
4. фонотека;
5. видеотека;
6. дидактические игры;
7. литературные персонажи;
8. технические средства обучения;

и методический материал:

- перспективный план работы с детьми (на все возрастные группы);
- перспективный план по работе с родителями;
- перспективный план по работе с педагогами;
- конспекты занятий.

Разрабатывая тему, так же систематизирован накопленный материал по направлениям:

- «Есть улицы сургутские серьёзные и важные»;
- «Поэтический Сургут»;
- «Основатели Сургута» (памятники);
- «Герои – земляки»;
- «Взаимодействие с историко–культурным центром «Старый Сургут»»;
- «Достопримечательности Сургута»;
- «Край таёжных рек, озёр»;
- «Коренные народы ханты»;
- «Игры народов ханты»;
- «Одного лоскутка земли родные люди»;
- «Хантыйские сказки Г.Слинкиной»
- «Город детства моего».

1.3. Модель педагогического процесса по воспитанию патриотических чувств дошкольников

Цель	→ Воспитание патриотических чувств детей через ознакомление с родным краем
Задачи	→ Формировать представления старших дошкольников о своей малой Родине
	→ Развивать интерес детей к природе родного края
	→ Приобщать детей к национальной культуре коренных народов Севера (ханты)
Система педагогического взаимодействия	→ Организованное обучение
	→ Совместная деятельность взрослого с ребенком
	→ Самостоятельная деятельность детей

II. Содержание реализации проекта.

2.1. Этапы реализации проекта.

Реализация проекта осуществляется в ходе воспитательно-образовательного процесса, исходя из перспективного планирования работы с детьми, родителями и педагогами ДООУ в 2 этапа:

I этап – с 5 до 6 лет;

II этап – с 6 до 7 лет.

Перспективный план работы с детьми (5-6 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Взаимодействие с детьми
Сентябрь	Игра путешествие «Любимый уголок моего города»	Познакомить детей с достопримечательностями города, памятниками искусства и архитектуры; учить работать со словом, высказывать свои мысли ясно, оригинально. Развивать	Беседа: «Осень в Сургуте»; рассматривание символики города; придумывание герба города; рисование «Город

		творческие способности, умение выполнять совместную работу. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу.	детства моего»; сюжетно-ролевая игра «Телепередача о любимом городе».
Октябрь	По земле идёт молва – «Нефть – всему голова»	Расширить знание детей о нефти; подвести к пониманию общественной значимости труда нефтяников, прививая уважение к их профессии. Развивать умение отражать в рисунках свои впечатления. Воспитывать любовь к родному краю, художественно-эстетический вкус.	Беседа о профессии родителей; рассматривание книг, иллюстраций; рисование на тему «Нефтяной край»; слушание песни: «Сургутский нефтяник»; сюжетно-ролевая игра «Нефтяники».
Ноябрь	«Парки городу нужны. Парки городу важны!»	Продолжать учить детей сооружать постройки по схеме, самостоятельно находить конструктивное решение в зависимости от её назначения и названия. Развивать умение высказывать свои мысли, работать коллективно, осуществляя общий замысел; формировать чувство взаимопомощи. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту природы.	Экскурсия по городу; беседа о достопримечательностях Сургута; слушание песен о Сургуте; рисование: «Город будущего»; сюжетно-ролевая игра: «Отдыхаем всей семьёй».
Декабрь	«Здесь вокруг, такое диво...!»	Познакомить детей со скульптурой и архитектурой города Сургута, с разными её видами (промышленными, общественными, жилыми зданиями), особенностями (функции, польза, прочность, красота). Развивать воображение, фантазию, логическое мышление; умение самостоятельно решать различные задачи. Продолжать воспитывать любовь к своей малой Родине.	Беседа: «Зима на улицах города»; рассматривание альбома «Любимый город»; чтение и заучивание стихов о Сургуте; встреча с детским писателем; сюжетно-ролевая игра «Строители».
Январь	«Знакомство с народом ханты, его бытом, традициями»	Продолжать знакомить детей с культурой, традициями, бытом народа ханты. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес, эмоционально-	Экскурсия в музей ИКЦ «Старый Сургут»; изготовление фотоальбома; беседа о реке Обь; рассматривание

		положительное отношение к национальной культуре народов Севера.	иллюстраций животных нашего края.
Февраль	Познавательная-развлекательная игра «Будем Родине служить»	Расширить представления детей о всенародном празднике Российской армии. Развивать чувство гордости за воинов-защитников. Воспитывать желание защищать родную страну.	Чтение произведений о ВОВ; рассматривание иллюстраций по теме; заучивание стихотворений; изготовление поздравительных открыток; сюжетно-ролевая игра «Застава».
Март	«Дружат дети всей России»	Формировать познавательный интерес детей к народам России; учить ценить, беречь дружбу; упражнять в подборе однокоренных слов. Развивать чувство взаимовыручки, взаимопомощи. Воспитывать уважение к культуре других народов.	Беседа: «Весенняя капель»; рассматривание альбома «Одного лоскута – А родные люди»; слушание музыки народов ханты; чтение сказок «Айога», «Жихарка».
Апрель	«Животные в жизни народа ханты»	Закрепить знание детьми диких и домашних животных; дать представление о коренном населении Югры, его занятии, быте; о домашних животных народа ханты (олень, собака). Развивать связную диалогическую речь. Воспитывать доброе отношение к домашним животным.	Просмотр видеофильма «Живая природа ХМАО – Югры»; заучивание стихов, загадок о животных; рисование «Оленёнок»; лепка «Собака – друг ханты»; рисование «И шум ручья, и звон капли»; сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес».
Май	Экскурсия «К мемориалу Славы»	Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями. Закрепить умение изготавливать цветы, используя имеющиеся навыки. Способствовать развитию поэтического слуха детей, вокальных навыков. Воспитывать любовь и уважение к войнам – защитникам нашего города.	Беседа о героях ВОВ; просмотр видеофильма «Боевые друзья»; заучивание стихов; рассматривание фотографий «Мой папа в Армии служил»; сюжетно-ролевая игра «Мы военные».

Перспективный план работы с детьми (6-7 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Взаимодействие с детьми
Сентябрь	Игра-путешествие «В гости к Ханты»	Расширить знания детей о родном крае; закрепить представление о природе, животном мире. Развивать связную речь, обогащая словарный запас. Формировать умение выбирать один из вариантов узора, передавая его особенность и соблюдая подбор цветов, характерных для хантыйского орнамента. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, приобщать к истокам родной культуры.	Посещение выставочного зала в детском саду; разучивание подвижных игр; конструирование из песка «Хантыйское стойбище».
Октябрь	«В чуме у хантыйки»	Познакомить детей с трудом народов ханты, жизнью в суровых условиях Севера; развивать словарь детей, эстетическое восприятие. Воспитывать желание участвовать в практической деятельности.	Беседа «Осень закружила в разноцветном хороводе»; изготовление поделок на тему «Родной край»; слушание песен народа ханты; СРИ «Путешествие по реке Обь»; развлечение «В гости к Ханты» (на участке); конкурс рисунков «Люби и знай свой край».
Ноябрь	«Ханты – коренное население Югры»	Расширить знание детей о коренном населении Югры (ханты), его занятиях, одежде, быте. Формировать умение находить, называть предметы обихода в окружающей обстановке. Развивать интерес к фольклору ханты, понимание хантыйских сказок (почему они порой бывают жестокими). Воспитывать умение ценить культуру другого народа.	Экскурсия в краеведческий музей ИКЦ «Старый Сургут»; рассматривание иллюстраций; работа с природным материалом; СРИ «Мы поедем, мы помчимся»; серия д/и «Наш край»; подвижная игра «Важенка и оленята».
Декабрь	«Национальный костюм народа Ханты»	Продолжать знакомить детей с суровыми условиями жизни ханты, с изготовлением национальной одежды. Развивать интерес к фольклору ханты, художественному творчеству. Воспитывать доброжелательное отношение к культуре и искусству	Беседа «Природа северного края в творчестве хантыйского художника Г.Райшева»; раскрашивание костюма народов ханты; рассматривание изделий из бересты; украшение плоскостных силуэтов утвари; СРИ «Магазин «Сувениры»»;

		коренных народов Севера.	подвижная игра «Пастух и олени».
Январь	«Фольклор-язык народов ханты»	Познакомить детей с новой формой хантыйского устного народного творчества – потешками, загадками; раскрыть их значение, выявить знание хантыйских колыбельных песен. Развивать интерес к фольклору народа ханты, связную речь. Воспитывать наблюдательность, умение видеть красоту и образность языка ханты.	Беседа «Зимушка хрустальная»; изготовление книжки-раскладушки «Потешки и загадки»; чтение сказок; беседа «Игрушки детей народов Севера».
Февраль	«Хозяин леса»	Закрепить знания детей о медведе, как о диком животном (внешний вид, питание, среда обитания, размножение, передвижение); учить составлять рассказ о медведе, используя модели; познакомить с традициями народов ханты в проведении медвежьего праздника. Развивать монологическую, связную речь, интерес к культуре народов ханты. Воспитывать бережное отношение к животным родного края.	Рассматривание иллюстраций; работа с природным материалом; чтение произведений о медведе; заучивание загадок; ДИ «Чьи припасы».
Март	Пересказ хантыйской сказки «Почему совы на мышей охотятся?»	На основе сказки дать детям знания об образе жизни народов ханты, их культуре. Развивать умение пересказывать отдельные эпизоды, добиваться последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности речи. Воспитывать интерес к творчеству и культуре народов Севера.	СРИ «Мы живем на Севере»; беседа о могучей реке Обь; чтение сказки «Легенда о щуке, обском старике и речных духах»; составление мини-рассказов о природе родного края; подвижные игры «Рыбаки и рыбки», «Поймай рыбку».
Апрель	«Ханты – мудрый народ»	Продолжать расширять знания детей о коренных народах Севера (ханты). Развивать игровые и речевые умения. Воспитывать понимание значения природы в жизни человека, умение видеть её красоту.	Беседа «Апрель, на дворе звенит капель»; чтение рассказа В.К. Рябицева «Как я жил»; изготовление кукол Акань.
Май	«Парад в	Дать детям представление о	Беседа о Дне Победы;

	Сургуте»	том, что 9 мая вся страна празднует Парад Победы; учить планировать основные этапы конструирования игрушки из спичечных коробков, используя изготовленные поделки в играх; формировать бережное обращение с материалами, закреплять полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать уважение к памяти воинов, воинов – сургутян.	заучивание стихов; чтение худ. Литературы; встреча с ветеранами ВОВ; изготовление сувениров-подарков; СРИ «Пограничники»; конкурс чтецов «Этот День Победы».
--	----------	--	--

Перспективный план работы с семьёй (1 год)

Месяц	Формы работы	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	Акция	«Любимый город»	Привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания детей. Расширить знания о достопримечательностях города Сургута.
Октябрь	Встреча	«Нефтяник – это здорово!»	Привлечь родителей к воспитанию у детей положительного отношения к труду взрослых. Рассказать о том, какую пользу их труд приносит людям, чем замечательна эта профессия.
Ноябрь	Досуг	«Великолепная семёрка»	Формировать понятие о Родине, родном крае, городе. Развивать потребность в практическом применении сведений о национальной культуре. Воспитывать интерес к культуре своего народа.
Декабрь	Консультация	«Кукла в жизни народа ханты»	Расширить представления родителей о жизни и традициях народа ханты, их прикладном искусстве и воспитании детей.
Январь	Консультация	«Природа Югры»	Расширить представления родителей о природе Югры, её представителях. Вызвать интерес к наблюдениям за её объектами. Воспитывать чувство эмоционального восприятия.
Февраль	Познавательное-игровое развлечение	«Будем Родине служить»	Продолжать формировать представления детей о Российской армии. Упражнять в ловкости, смелости, быстроте, выносливости. Активизировать специфический словарь словами, относящимися к армии. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к воинам, стремление быть

			похожими на них.
Март	Викторина	«Край родной, навек любимый»	Уточнить, закрепить представления детей о родном крае (достопримечательностях города, природе и животном мире). Продолжать развивать творческие способности, сообразительность, логику. Воспитывать любовь и чувство привязанности к малой Родине.
Апрель	Создание мини – музея	«Люби и знай Югорский край!»	Расширить представления о национальной культуре коренных народов края (ханты) их быте, предметах обихода. Развивать уважение и интерес к культуре других народов.
Май	КВН	«Тайны природы»	Выявить знания родителей о природе и её объектах. Продолжать формировать устойчивый интерес, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

Перспективный план работы с семьёй (2 год)

Месяц	Формы работы	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	Экскурсия в музей	«Природа и человек»	Привлечь внимание к сказке музея в реальной жизни. Формировать понятие об уникальности и неповторимости его объектов.
Октябрь	Мастер – класс	Тот не знает скуки, у кого в деле руки»	Познакомить родителей с организации работы с природным материалом, оборудованием, этапами изготовления игрушки.
Ноябрь	Развлечение	«Полна чудес могучая природа»	Продолжать развивать творческую активность, желание принимать участие в развлечениях. Показать взаимосвязь различных компонентов природы (растений, животных, человека).
Декабрь	Круглый стол	«Сказки северных народов»	Познакомить родителей со своеобразной, хантыйской сказкой. Приобщать к хантыйскому фольклору, пониманию его образного языка.
Январь	Акция	«Моя земля – Югория»	Привлечь родителей к созданию необходимых условий для полноценного воспитания детей на участке зимой.
Февраль	Выставка	«Тема Великой Отечественной войны в произведениях детских писателей»	Показать родителям возможные методы пробуждения первых гражданских чувств дошкольников, используя эмоциональный уровень восприятия информации.

Март	Консультация	« Животный мир Югры»	Обобщить представления родителей о разнообразии животного и растительного мира Югры, их характерных признаках с точки зрения ханты.
Апрель	Викторина	«Край наш Северный»	Расширить представления о достопримечательностях города, природе родного края. Приобщать к истокам народной культуры, уважение к людям других национальностей.
Май	Экскурсия	«Никто не забыт, ни что не забыто»	Познакомить родителей с военным историческим прошлым своего города. Формировать нравственно-эстетические чувства.

2.2. Ожидаемые результаты

У старших дошкольников сформированы представления о своей малой Родине;

Повышен интерес детей к природе родного края;

Дети знают элементы национальной культуры народов Ханты;

Модернизирована образовательная среда группы: создан музей;

Активное участие родителей в проведении экскурсий, пополнении библиотеки группы справочной и детской литературой, обновлении предметно-развивающей среды в группе;

Проведение комплексного познавательного занятия «В чуме у хантыйки».

2.3.Оценка результатов

Оценка эффективности данного проекта будет проводиться по трём направлениям: педагоги, родители и дети.

Оценка познавательной активности детей отслеживается через беседы с детьми, наблюдения по время проектной деятельности, проведении занятий; использование диагностического инструментария.

Оценка качества участия родителей в проекте оценивается при изучении анкет по оценке эффективности данного проекта, отзывов родителей.

По окончании реализации проекта наработанный материал обобщён и представлен на педагогическом совете, также транслируется в СМИ.

Диагностический инструментарий

Для выявления знаний и отношений по патриотическому воспитанию детей проводится диагностика два раза в год (в начале и конце учебного года), используя разработанный педагогом диагностический инструментарий.

Тема: «Мой город»

Цель: выявить знания детей о родном городе, его достопримечательностях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках.

Оборудование: дидактическая игра «Узнай и назови», дидактическая игра «Все работы хороши», альбом «Есть улицы сургутские, серьезные и важные...», набор открыток «Сургутяне - участники ВОВ».

Методика диагностики

1. Дидактическая игра «Узнай и назови»

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением достопримечательностей родного города (памятник Афганцам, памятник основателям города, аэропорт, речной порт, железнодорожный вокзал, театр, мост через реку Обь, Мемориал Славы) и задаёт вопросы:

- в каком городе можно встретить эти объекты? (В городе Сургуте);
- назовите их;
- какими словами можно сказать про родной город? Какой он? (Красивый, удивительный, ...) Почему?;
- кем город создан? (Людьми разных профессий)

2. Дидактическая игра «Все работы хороши»

Из набора картинок с изображением разных профессий людей, необходимо выбрать те, которые есть в нашем городе.

3. Детям предлагается рассмотреть набор открыток «Сургутяне участники Великой Отечественной Войны».

- Чем знамениты эти люди? (Они сражались и погибли за Родину);
- назовите их (Кайдаловы, Показаньевы, Проводниковы, ...)

Педагог показывает детям альбом «Есть улицы сургутские, серьезные и важные ...»

- Назовите людей, которых Вы знаете?;
- чем они знамениты?;
- что сургутяне сделали, для того, чтобы их заслуги перед городом помнили долго люди?

Тема: «Родная природа»

Цель: выявить знания детей о природе родного края, животном и растительном мире, его богатстве.

Оборудование: дидактическая игра «Загадки о животных», дидактическая игра «Что, где растет», набор моделей с изображением природных ресурсов.

Методика диагностики

1. Дидактическая игра «Загадки о животных».

Задание:

а) среди карт найти природную зону, характерную нашему краю (тайга, тундра);

б) выбрать животных этих природных зон, назвать их .

2. Дидактическая игра «Что, где растёт»

Из набора представленных картинок педагог предлагает детям выбрать и назвать их:

- 1) деревья, кустарники;
- 2) травы леса, луга, водоема;
- 3) лекарственные, ядовитые.

3. Рассматривание графических моделей полезных ископаемых

Задание: выбрать модели, с изображением природных богатств нашего края (нефть, газ, лес).

Тема: «Национальная культура народов ханты»

Цель: выявить уровень знаний детей фольклора народов ханты, их традиций, быта, прикладного искусства.

Оборудование: графические модели хантыйских загадок, сказок.

Методика диагностики

1. а) разгадать графические модели хантыйских загадок;

б) вспомнить пословицы народа ханты.

2. Дидактическая игра «Убери лишнее»

Задание: из набора картинок с изображением разных предметов быта выбрать картинки, характерные быту народов ханты.

3. Дидактическая игра «Оденем хантыйскую куклу».

Задание: из набора одежды выбрать хантыйскую и одеть её на куклу.

Тема: «Отношение»

Цель: выявить отношение детей к природным и социальным объектам.

Методика диагностики

3. Проблемная ситуация «Мальчик в лесу».

«Мальчик пошёл гулять в лес. Ему было очень весело, поэтому он громко кричал, воевал с крапивой своей большой палкой и качался на нижних ветвях деревьев. Вдруг на тропинке он увидел ползущую гусеницу. Поиграв с ней немножко, раздавил её ногой».

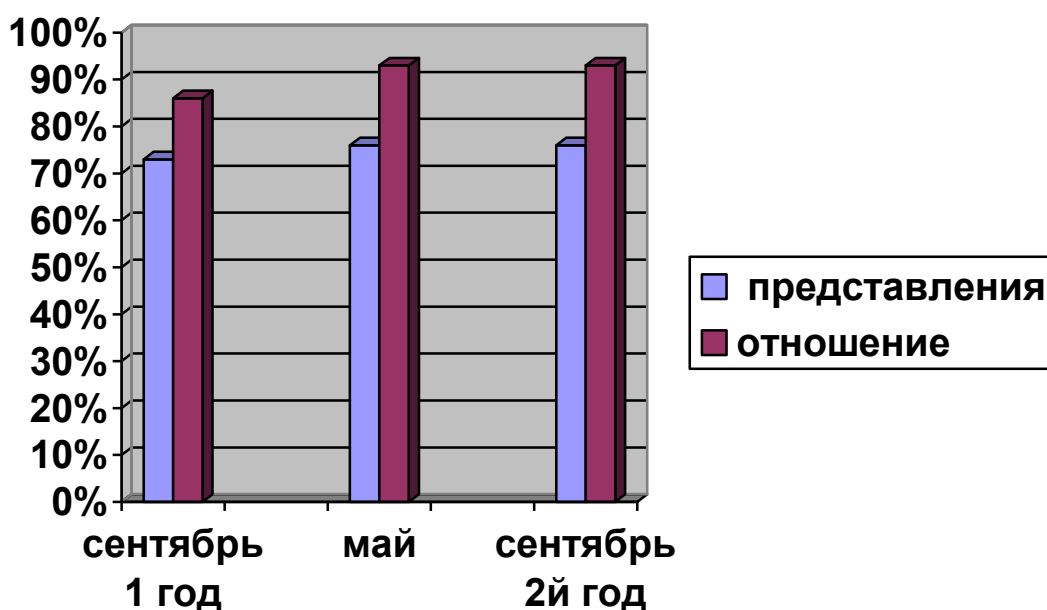
- Как ты думаешь, какое было поведение у мальчика в лесу? Почему?
- Как бы ты повёл (а) себя в лесу, если бы был (а) на месте мальчика?

2. Проблемная ситуация «Рисунок на доме».

«Гуляя по городу, ты увидел (а), что мальчик рисует на стене дома. Как ты поступишь в этом случае?»

- Пройдёшь мимо.
- Начнёшь рисовать рядом.
- Сделаешь замечание, и объяснишь, почему так нельзя делать.

Сравнительные результаты диагностики представлений и отношений детей



Выводы: сравнительный анализ уровня представлений за первый год показывает стабильный рост знаний детей о родном городе, природе и национальной культуре народов ханты.

Показатели отношения детей к родной природе и социальным объектам так же имеют положительную динамику.

III. Список используемой литературы:

1. Алешина Н.В., «Патриотическое воспитание дошкольников» - М.:УГЛ 2005-256с.
2. Анисимкова З. Гнев тайги, мансийские сказы. – Тюмень, 1995.
3. Бакланов П. Юганские ханты. История, быт, культура. – Тюмень, 1996.
4. Вахтер Т. «Культура народов севера сибери».
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Бурс Р.С., Виноградова А.М., Година Г.Н. / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1980. – 233с.
6. Детские подвижные игры народов СССР: / Сост. А.В. Кениман; / Под. Ред. Т.И. Осокиной, - М.: Просвещение, 1988. –239с.
7. Дмитриенко Л.С. Приобщение детей к культуре коренных жителей Ямала //Детский сад от А до Я, 2005 - №1 – 27с.
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е., Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников М.:/ «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96с.
9. Конькова А. Мансийская сказка. //Югра, 1991. – №1
- 10.Кулемзин В.М. Игры детей обско – угорских народов //ТОО «Алфавит», 1999. – 32с.
- 11.Комратова Н.Г. Моя малая Родина //Управление дошкольным учреждением, 2005. - №1 – 86с.
- 12.Оберталлер П.М. Материалы о хантейских куклах с Э 1935 № 3 42-49с.
- 13.Павлова А. На добрую память... (судьбы, время, искусство). – Сургут, 1999.
- 14.Рябцева В. «Природа Тюменского Севера», - Средне-Уральское книжное издательство, 1994.
- 15.Растительный мир. / Сост. О.Н. Гаврилова. –Тюмень: СофтДизайн, 1997 – 480с.
- 16.Серемус У.Г. Альбом «Орнаменты на бересте и мехе у остяков и вогулов».
- 17.С чего начинается Родина? / Под. Ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
- 18.Сидоров А.Л., Степанова Л.В., Черняк Я.С. «Древний город на Оби: история Сургута». – Екатеринбург, 1994.
- 19.Успенский С.С. Сказки – рассказы земли Кызымской. – Томск, 2002.
- 20.Чернецова В.Н. Периодические обряды церемонии у обских угров, связанные с медведем. – Хельсинки, 1965.
- 21.Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего возраста // Дошкольная академия. – 2006. - №6 – 8с.
- 22.Система патриотического воспитания в ДОУ/ав. Сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203с.
- 23.Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 64с.
- 24.Кудякова Р.Г. Проектная деятельность дошкольников. // Воспитатель дошкольного образования учреждения. - №1, 2007. – с.49.

IV. ГЛОССАРИЙ

Акань - кукла.

Анки - мама.

Воспитание - целенаправленное развитие человека, включающие освоение культуры, ценностей и норм общества, осуществляется через образование, а так же организацию жизнедеятельности определённых общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государство и общественный институты; учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации, религиозные институты, общественные организации и др.

Культура - исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а так же в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Кисы - сапожки из оленьего меха.

Лабаз - помещение для хранения продуктов.

Малица - мужская нераспашная шуба с капюшоном.

Метод - способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Облас - лодка, выдолбленная из ствола дерева.

Патриотизм - любовь к родине; привязанность к месту своего рождения, месту жительства.

Педагогика - наука о воспитании и обучении человека. Раскрывает закономерности формирования личности в процессе образования.

Родина - место, страна, где человек родился; где впервые сложился, возник этнос.

Сах - женская шуба из меха, шкурок птиц или сукна.

Топоры - зимние сапоги из оленьего меха, которые надевают в дорогу поверх обуви.

Чувства - обозначение разнообразных психических феноменов. В повседневном словоупотреблении говорится о чувстве голода, жажды, боли; приятного и неприятного; усталости, болезни и здоровья; радости и печали; любви и ненависти; ужаса, стыда, страха, восторга, сострадания; отчаяния и блаженства. Чувства охватывают, таким образом, широкий спектр явлений, отличающихся по своей длительности и интенсивности, уровню, характеру и содержанию и находящихся в сложных взаимоотношениях между собой.

Чувал - очаг, печь.

Чум - переносной дом у многих северных народов.

Чуман - посуда из бересты.

Этногеография - наука изучающая особенности расселения народов мира, отдельных стран и районов для определения этнических границ, динамики развития и численности народов.

Этнография - наука об этносах (народах), изучающая их происхождение и расселение, быт и культуру.

Этнос - исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией. Термин "Этнос" близок к понятию "народ" в этнографическом смысле. Литература: БЭС, М. 1998г.