

Консультация для педагогов

«Музей как средство воспитания и образования детей дошкольного возраста»

Подготовила: Кочамай Ю.Г., воспитатель.

Сегодня образование ни в коем случае нельзя рассматривать только как процесс усвоения, ученые и практики определяют его как процесс становления характера, как процесс личностного развития. В Законе РФ «Об образовании» определены общие требования к содержанию образования: «Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.....». Цели образования конкретизированы в концепции модернизации:

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Важнейшей задачей воспитания является формирования у детей духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе» (Концепция модернизации образования)

В настоящее время активизировалась педагогическая работа по развитию креативности творческого мышления. Создаются условия для развития творческих способностей, разрабатываются учебные программы, обогащается предметная среда.

По утверждениям известных педагогов, психологов (ЛС.Выгодский, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер, Н.А.Ветлугина и т.п) период дошкольного

детства является сензитивным в формировании творческой направленности личности. Творчеству благоприятствует хранящейся информации, готовность к волевому напряжению и многие другие психологические характеристики

Эмоциональная непосредственность, большая потребность в новых впечатлениях, в стремлении активно пробовать, преобразовывать, изобретать, легкость возникновения новых образов, необычных суждений- эти и другие характеристики детей дошкольного возраста создают большие возможности для развития психики в целом, и креативности в частности.

Каждый ребенок от природы любопытен. Для того чтобы любопытство переросло в любознательность, необходимо создать такие условия, при которых дошкольник сумеет услышать, увидеть, ощутить многообразие мира и ему захочется познакомиться с ним поближе, узнать о нем побольше.

Использование регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе, наглядно- практические, деятельностные формы работы имеют огромное значение в развитии ребенка- дошкольника.

Цели:

1 Объединить усилия музейного педагога, родителей и воспитателей детского сада в воспитании эстетически развитого, коммуникабельного обогащенного художественным опытом и знаниями человека

2.Популяризовать музеи города, культурное наследие своего края.

Задачи:

1. Приобщение к музейной среде, воспитание бережного отношения к наследию прошлого.

2. Развитие визуальной грамотности (формирование навыков смотрения, детального рассматривания, обобщение увиденного).

3. Развитие творческих способностей и эстетического восприятия у детей, обогащение детской речи, развитие активного словаря.

4. Организация экскурсий и налаживание сотрудничества с музеями города

Также данная программа способствует решению некоторых педагогических задач дошкольного воспитания:

- Воспитание нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию, любви к Родине и природе.
- Развитие психофизических качеств: наблюдательности, сосредоточения, произвольного внимания, ориентировки в пространстве и времени, воображения, эмпатии.

Занятия на базе музея – это нетрадиционная форма интеллектуального, нравственно-эстетического, патриотического воспитания методами исследования вещей и предметов в музейной среде. Характер общения ребенка с музеем во многом зависит от степени его восприятия, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире.

Формы и методы с детьми:

- занятия на базе музея;
- занятия на базе ДОУ;
- участие в конкурсах детских рисунков;
- выполнение творческих заданий совместно с родителями;
- презентация персональной выставки ДОУ;
- создание коллекций.

В процессе реализации программы дети овладевают основными музейными терминами, культурой поведения в музее. Формируется интерес к музею. Расширяется их кругозор и обобщается словарный запас детей, совершенствуется коммуникативная функция речи дошкольников. И главное у детей дошкольного возраста пробуждается интерес ко всему, что его окружает, а это очень важно для формирования базиса личностной культуры ребенка