



РЕЧЕВИЧОК

ТЕМА: «Что такое фонематический слух?»

Для того чтобы разобраться, что такое фонематический слух, нужно определить его место в системе речи.

Слух – это способность человека воспринимать звуки и ориентироваться в окружающей среде.

Слух человека можно разделить на две категории: неречевой слух и речевой.

Неречевой (физический) слух – это способность слышать физические звуки (шумы), к которым относятся стук, шуршание, дребезг, музыка и т.п. Речевой слух – это умение ориентироваться в звуках, производимых артикуляционным (речевым) аппаратом человека.

Речевой слух – весьма сложное образование и имеет два уровня.

При восприятии речи происходит, во-первых, перцепция (восприятие) звуков речи – это выделение из речевого потока звуков, которые свойственны определенной системе языка; во-вторых, синтез звуков речи в речевые

единицы – это перевод отдельных звуков в цепочки.

Фонематический слух (от греч. «phōnēma» – голос, звук, речь) – это форма слуха, выраженная способностью человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами (звуками) данного языка.

Фонематический слух формируется в период от года до четырёх лет в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2 – 4 недели от момента рождения, а с 7 месяцев откликается на слово, но только на интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи. К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку. Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая

артикуляционные возможности ребёнка, что служит основой совершенствования произношения. Уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Физиологические механизмы слуховой системы дают нам понимание, что нарушения работы центральной нервной системы и органическое поражение височных зон головного мозга вызывают недоразвитие фонематического восприятия. Сильное снижение речевого слуха является одной из причин сенсо-моторной алалии (отсутствие речи) у детей.

Только при наличии фонематического слуха возможно понимание смысла отдельных слов. Поэтому фонематический слух еще называют смысловым.

Сформированный фонематический слух предполагает развитие многих умений, основные из которых следующие:

- слышать отдельные звуки в слове, разделять слова на звуки и составлять из заданных звуков слова;
- различать на слух все звуки языка, относящиеся к разным фонемам, не смешивая их друг с другом;
- соотнести услышанный звук с определенной фонемой языка.

Важно заметить, что формирование фонематического слуха происходит у детей при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при

помощи которых выделяются и обобщаются дифференциальные признаки фонем.

Фонематический слух еще называют смысловым. Только при наличии фонематического слуха возможно понимание смысла отдельных слов.

Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.

Таким образом, речевой слух является всецело прижизненным образованием, он появляется в определенной речевой среде, формируется по законам этой среды и, является сложной, сформировавшейся при жизни человека способностью воспринимать звучащую речь, распознавать и воспроизводить ее фонологически значимые средства: звуки, интонации, паузы, ударения и т.д.





РЕЧЕВИЧОК

ТЕМА: «Роль фонематического слуха в развитии речи детей»

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе систематической работы по развитию фонематического восприятия, которое содержит в себе два компонента: фонематический слух – это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и элементарный звуковой анализ.

Фонематическое восприятие – это более тонкий, чем физический, систематизированный слух, специальные умственные действия, позволяющие опознавать и различать фонемы родного языка. Является частью физиологического слуха.

При несформированности фонематического слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то что ему сказали, а то что он услышал (иногда точно, а порой очень приблизительно).

Ребенок может допускать следующие ошибки:

1. Замены звонких согласных парными глухими и наоборот («томик» вместо «Домик», «удюг» вместо «утюг»)

2. Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот («ден» вместо «день», «кдюмба» вместо «клуба»).

3. Замены свистящих звуков (С, З, Ц шипящими Ш, Ж, Щ, Ч) («сапка» вместо «шапка», «сапля» вместо «цапля» и т.д.)

4. Разнообразные буквенные замены в группе сонорных гласных (Р, РЬ, Л, ЛЬ, и Й) («гличи» вместо «грачи», «гойка» вместо «горка» и т.д.)

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владение артикуляционным аппаратом, правильно строить предложение, – одна из основных задач при подготовке ребенка к школе.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения:

письменная речь формируется на основе устной.

Чем чревато несовершенство фонематического слуха?

Дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями чтения и письма)

Детям с неразвитым фонематическим слухом ставят диагноз **АКУСТИЧЕСКАЯ ДИГРАФИЯ**. Какие ошибки допускаются такими детьми при письме:

— замены и пропуски букв («шабака», «скаф», «возвращался»);

— слитное написание предлогов («втрех шагах...», «понебу...»);

— написание лишних слогов или их пропуски («слеледы», «потенце»);

— не дописываются окончания слов;

Правильное восприятие звуков возникает не сразу. Это результат постепенного развития.

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

На третьем году жизни – появляется возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух (б-п; в-ф; с-з; д-т и т. д., что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Итак, развитый фонематический слух позволяет:

1. Правильно произносить звуки;
2. Четко произносить слова;
3. Владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно);
4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
5. Успешно освоить письмо и чтение.

ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

- Попросите малыш поднять руку, когда он услышит звук «Ы»:

О-И-Ы-У-Ы

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит звук «И»:

И-О-А-И-Э

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит звук «Э»:

О-А-Э-И-Э

- Попросите ребенка назвать лишний звук:

А-А-У-А-А

О-И-О-О-О

У-У-У-У-Ы

- Попросите ребенка повторить за вами слоги:

ПА-НО

ВЫ-КУ-ЗО

ГО-ХИ-МУ

ДО-ГА-ДО

БЫ-ЗО-ЗО

ТУ-ТУ-НА

СУ-НО-ВО-ГА

ЛО-ГО-НА-КА

ДО-ДО-ДО-ПА

МИ-НИ-НИ-ЛИ

БА-НО-ПУ-ПЫ-ГО

ЗУ-ДИ-ВУ-МО-ВЕ

КУ-ТО-НЫ-ЦО-ЧА



ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

- Попросите ребенка определить последний звук в названиях картинок: цветок, ананас, кот, ландыш, гном.
- Попросите ребенка определить первый звук в названиях картинок: лампа, автобус, варежки, самолет, груша, фартук.
- Покажите ребенку картинки: корова, замок, кот, курица, крючок. Попросите малыша сказать, где стоит звук «к» в названиях предметов - в начале или в конце слова.
- Покажите ребенку картинки: топор, самокат, пакет, туча, вертолет. Попросите малыша сказать, где стоит звук «т» в названиях предметов - в начале или в конце слова.
- Покажите малышу картинки: кувшин, ножницы, банан, носок, слон. Попросите малыша сказать, где стоит звук «н» в названиях предметов - в начале или в конце слова.
- Покажите ребенку картинки: флаг, шкаф, фартук, шарф, футболка. Попросите малыша сказать, где стоит звук «ф» в названиях предметов - в начале или в конце слова.



Вести с занятий



Занятие на тему: «Звук и буква Л»



Занятие на тему: «Звук и буква Р»

Вести с занятий



Занятие на тему: «Звук и буква Е»

Составитель: учитель-логопед Забалуева Яна Александровна

Наши достижения



Победители Международной викторины «Логические задачи»



Победители Международного творческого конкурса «Волшебная акварель»

Составитель: учитель-логопед Забалуева Яна Александровна



Выпуск 3

РЕЧЕВИЧОК

*Коррекционно-логопедический
журнал родителям о детях*

*Автор-составитель журнала
учитель-логопед Забалуева Яна Александровна*

декабрь, 2020г.