



Выпуск 1.

РЕЧЕВИЧОК

ТЕМА:

«Строение артикуляционного аппарата»

Артикулярный аппарат — это отдел, где произносятся звуки.

Его составляющие классифицируются на активные подвижные и пассивные неподвижные.

Активные органы

Строение артикуляционного аппарата таково, что позволяет им менять свою конфигурацию, а вместе с ней и характер произносимых звуков.

Языку отводится главная роль. Его мускулатура обеспечивает ему возможность изменять форму и расположение в ротовой полости, иметь различную степень напряжения, а его корень оказывает влияние на работу гортани. При участии языка образуются почти все, кроме губных согласных, звуки.

Губы при произнесении гласных меняют свою форму, а также активно содействуют формированию согласных звуков.

Мягкое небо является

своеобразной перегородкой, закрывающей при надобности вход в носовую полость. Так, при произнесении “м” и “н” небо опущено, и звуковые волны проходят через нос. Остальные согласные, чтобы не звучать гнусаво, требуют его поднятого положения.

Подвижная нижняя челюсть, так же меняя положение, вместе с другими “участниками общей команды” содействует образованию звуков и формированию речи.

Пассивные органы

Когда активные органы работают, они опираются на пассивные: **неподвижные верхнюю челюсть, альвеолы, твердое небо, зубы, глотку.**

Например, “р” звучит, когда кончик языка поднят к альвеолам, напряжен и вибрирует, его края прижаты к верхним боковым зубам, мягкое небо поднято, а воздушная струя идет через рот.



Выпуск 1.

РЕЧЕВИЧОК

ТЕМА: «Роль артикуляционной гимнастики в развитии речи детей»

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. **Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



Выпуск 1.

РЕЧЕВИЧОК

ТЕМА: «Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики»

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно **ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется **по 5-7 раз**.

3. Статические упражнения выполняются по **10-15 секунд** (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную **последовательность**, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок

выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить

новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику **выполняют сидя**, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

РАЗУЧИТЕ И ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

Артикуляционная гимнастика со Смешариками

Артикуляционная гимнастика «УЛЫБКА»

Если дождь стучит по крыше,
Если в жизни всё не так.
Улыбнитесь, рассмейтесь,
Ведь улыбка - это клад!

** Широко улыбнуться,
чтоб видны были зубы.*



Артикуляционная гимнастика «КАЧЕЛИ»

На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Я до неба поднимаюсь
И опять спускаюсь вниз.

** Улыбнуться.
* Открыть рот.
* Кончик языка за верхние зубы.
* Кончик языка за нижние зубы.*



Артикуляционная гимнастика «МАЛЯР»

Крош сегодня утром встал,
В руки кисть большую взял.
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.

** Губы в улыбку.
* Приоткрыть рот.
* Кончик языка погладить («покрасить») небо.*



Артикуляционная гимнастика «ВКУСНЫЙ МЁД»

С наслаждением ели мёд:
Перепачкали весь рот.
Чтобы мёд нам с губ убрать,
Нужно ротик облизать!

** Улыбнуться.
* Открыть рот.
* Облизать языком верхнюю,
затем нижнюю губу.*



РАЗУЧИТЕ И ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

Артикуляционная гимнастика «ЧАСИКИ»

Влево-вправо,
влево-вправо
Мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов,
Покачаться он готов.

- * Улыбнуться.
- * Открыть рот.
- * Кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.



Артикуляционная гимнастика «ЧАШЕЧКА»

Язык широкий положи,
Его края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесём
И края к зубам прижмём.

- * Улыбнуться. * Широко открыть рот.
- * Выгнуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» т. е. слегка приподнять кончик языка.



Артикуляционная гимнастика «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Ох, и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.

- * Улыбнуться.
- * Открыть рот.
- * Не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу.
- * Нижней губой стараться язычок поддерживать.



Артикуляционная гимнастика «РАСЧЁСКА»

Нюша сделала укладку -
Причесала кудри гладко.
Ну и я возьму расчёску,
Тоже сделаю причёску.

- * В улыбку закусить язык зубами.
- * Протаскивать язык между зубами вперёд-назад.



Вести с занятий



Занятие на тему: «Звук и буква А»



Занятие на тему: «Звук и буква И»



Занятие на тему: «Звук и буква У»

Вести с занятий



Занятие на тему: «Звук и буква Ы»



Занятие на тему: «Звук и буква Н»

Наши достижения



Победители Международной тематической олимпиады «Совушка»

Составитель: учитель-логопед Забалуева Яна Александровна

Наши достижения



Участники международной квест-игры «Совушка»

Составитель: учитель-логопед Забалуева Яна Александровна



Выпуск 1.

РЕЧЕВИЧОК

*Коррекционно-логопедический
журнал родителям о детях.*

*Автор-составитель журнала
учитель-логопед Забалуева Яна Александровна*

Октябрь, 2020г.