

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО:
Управляющий совет
Протокол №1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
С.А. Андреечева
Приказ №152 - Д от 30.08.2023



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида №7» городского округа Кинешма**

Кинешма
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		4
II. ЦЕЛЕВОЙ		
2.1.	Пояснительная записка	6
2.1.1	Цель и задачи Программы	6
2.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
2.2.	Планируемые результаты реализации Программы	8
2.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте (к трем годам)	8
2.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы дошкольного образования.	9
2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
2.4.1.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные, национально – культурные, демографические , климатические)	14
2.4.1.1	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	15
2.4.1.2	Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения.	20
2.4.1.3	Особенности осуществления воспитательно- образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)	21
2.4.2	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.	22
III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (часть, формируемая участниками образовательных отношений, входит в содержание данного раздела)		
3.1.	Содержание образовательной деятельности слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) в соответствии с направлениями развития ребенка раннего возраста, представленными в пяти образовательных областях.	23
3.1.1.	Социально – коммуникативное развитие	23
3.1.2.	Познавательное развитие.	26
3.1.3.	Речевое развитие.	28
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.	30
3.1.5.	Физическое развитие.	32
3.2.	Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих «Развитие зрительного восприятия». (уровневая)	34
3.3.	Содержание образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста.	41
3.3.1	«Социально – коммуникативное развитие»	41

3.3.2.	«Познавательное развитие».	58
3.3.3.	Образовательная область «Речевое развитие. ».	75
3.3.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	86
3.3.5.	Образовательная область « Физическое развитие».	105
3.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	119
3.5.	Особенности разных видов образовательной деятельности и культурных практик	122
3.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	129
3.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	134
3.8.	Программа коррекционно- развивающей работы	139
3.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	166
3.6.1.	Целевой раздел	166
3.6.2.	Содержательный раздел	182
3.6.3.	Организационный	199
IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	211
4.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	212
4.3.	Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.	219
4.4.	Финансовые условия реализации программы	221
4.5.	Материально- техническое обеспечение Программы.	221
4.6.	Особенности режима пребывания и распорядка дня.	223
4.7.	Планирование образовательной деятельности	228
4.7.1.	Объем образовательной нагрузки на обучающихся с пониженным зрением и обучающихся слабовидящих	230
4.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	242
4.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования.	245
4.10.	Перечень нормативных и нормативно –методических документов	246
V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
5.1.	Краткая презентация Программы	261

I. Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7» городского округа Кинешма (далее – Программа) разработана в соответствии (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся. Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

АОП ДО является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации).

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП ДО, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию АОП ДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- 1.Предметная деятельность.
- 2.Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
- 3.Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
- 4.Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушением зрения в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью Программы в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
- учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Содержательный раздел программы включает Рабочую программу воспитания и иные материалы.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников,

Организационный раздел программы содержит примерный режим и распорядок дня.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены самостоятельно в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы. В том числе, АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения включает в себя учебный план, календарный учебный график.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а

также качества ее реализации. Система оценивания качества реализации АОП ДО направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением зрения.

II. ЦЕЛЕВОЙ

2.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №7» городского округа Кинешма работает с 1995 года.

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 7» посещают дети с нарушением зрения от 2 до 7 лет, со следующей патологией зрения:

- дети с амблиопией и косоглазием, с разной степенью нарушения остроты зрения;
- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией на лучшем видящем глазу.

В Образовательном учреждении функционируют 4 группы в режиме полного дня (12-часового пребывания): группа для детей раннего возраста от 2 до 3 лет и группы для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Режим работы, длительность пребывания в Образовательном учреждении детей устанавливается Уставом Образовательного учреждения. Контингент детей Образовательного учреждения формируется в соответствии с их возрастом.

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

АОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы - бессрочно. Программа может изменяться и дополняться.

2.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы для дошкольников с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями детей раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- ✓ реализация содержания Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением зрения в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с

- ✓ педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с нарушением зрения;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципами построения Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступают:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- ✓ содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Особенности развития детей с нарушением зрения, в том числе с амблиопией и косоглазием, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Программы:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. **Развивающее вариативное образование.** Содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности.** Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Дошкольная организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. **Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития, обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся.** Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

2.2. Планируемые результаты реализации Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

2.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте (к трем годам)

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

- 2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;
- 3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;
- 4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;
- 5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;
- 6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.
- 7) в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- 8) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

2.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы дошкольного образования.

К концу обучения по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
- 6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
- 7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности по Программе определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены

государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с нарушением зрения;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с нарушением зрения;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с нарушением зрения;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ✓ карты развития ребенка с нарушением зрения;
- ✓ различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения.

Система оценки качества реализации АОП дошкольного образования для детей с нарушением зрения на уровне учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка с нарушением зрения младенческого, раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением зрения по Программе;
2. внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
3. внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- ✓ повышение качества реализации Программы дошкольного образования;
- ✓ реализация требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- ✓ обеспечение объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества АОП дошкольного образования детей с нарушением зрения;
- ✓ задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого учреждения;
- ✓ создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением зрения.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО, и именно психолого- педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне образовательного учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребенок с нарушением зрения, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- ✓ должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- ✓ учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- ✓ исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- ✓ исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- ✓ способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- ✓ включает как оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- ✓ использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Система оценки планируемых результатов (воспитатель, музыкальный руководитель)

<i>Объект педагогической диагностики</i>	<i>Методы педагогической диагностики</i>	<i>Периодичность проведения педагогической диагностики</i>	<i>Длительность проведения педагогической диагностики</i>	<i>Сроки проведения педагогической диагностики</i>
Индивидуальные достижения воспитанников:		2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь (3 неделя) Апрель (4 неделя)
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности и др.			
Познавательное развитие				
Речевое развитие				

Художественно - эстетическое развитие			
Физическое развитие			

Система оценки планируемых результатов учителя-логопеда

Индивидуальные достижения воспитанников:		3 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Январь, Апрель
Фонетико фонематические компоненты речи, слоговая структура слова				
Лексика				
Грамматика				

Система оценки планируемых результатов учителя-дефектолога:

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под **педагогической** диагностикой уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- ✓ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- ✓ изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**.

- ✓ Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- ✓ Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов,

- ✓ конструктивных способностей и т. д.);
- ✓ Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, музыкальный руководитель.

Первоочередными задачами педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года: **стартовая диагностика** (начало учебного года (сентябрь)) - определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанника **промежуточная диагностика** (середина учебного года (январь)) - определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска; **итоговая диагностика** (конец учебного года (апрель)) - подводится итог по динамики или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким* (необходимым) и *средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким* уровнем развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется «Индивидуальная карта развития дошкольника с нарушением зрения» и составляется план индивидуального сопровождения.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в карте развития ребенка и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные, национально- культурные, демографические, климатические)

Детский сад является учреждением компенсирующего вида и осуществляет работу со слабовидящими детьми, с обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и

косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Зачисление обучающихся осуществляется на основании протокола городской ПМПК.

2.4.1.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

У детей с нарушением зрения выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей с нарушением зрения не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с функциональными расстройствами зрения сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- ✓ слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- ✓ средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- ✓ высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- ✓ очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети с нарушением зрения могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком

амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением зрения наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- ✓ умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- ✓ в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- ✓ в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- ✓ освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- ✓ бедность чувственного опыта;
- ✓ недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- ✓ недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- ✓ отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- ✓ недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- ✓ недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- ✓ определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- ✓ трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- ✓ недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- ✓ недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- ✓ определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с пониженным зрением могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных

практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбудимости и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: недостаточная полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с нарушением зрения выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с нарушением зрения выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов, и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации. Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- ✓ замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- ✓ трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- ✓ объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- ✓ трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- ✓ неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- ✓ бедность чувственного опыта;
- ✓ возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- ✓ некоторые трудности развития свойств восприятия;
- ✓ несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- ✓ зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- ✓ сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- ✓ затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- ✓ трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- ✓ потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- ✓ успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

2.4.1.2 Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения.

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения относятся потребности:

в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- ✓ обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко

дифференцированных зрительных образов;

- ✓ использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- ✓ повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- ✓ накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- ✓ владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- ✓ развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- ✓ повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- ✓ целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- ✓ предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- ✓ поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- ✓ раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с нарушением зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- ✓ раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- ✓ организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с

амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- ✓ расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- ✓ поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

2.4.1.3 Особенности осуществления воспитательно- образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)

При проектировании Программы учитываются климатические, национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется воспитательно – образовательный процесс.

Здание ДОУ располагается в самом центре города. Все маршруты городских автобусов пролегают через, находящуюся в 100 метрах от детского сада остановку, что обеспечивает возможность доставки детей из различных районов города.

Детский сад находится на улице имени Ленина по соседству с МБОУ лицеем им. Д.А. Фурманова и зданием бывшего МГИУ. В непосредственной близости от Детского сада располагаются МУ ДО «Детская художественная школа», МУ ДО «Детская школа искусств», МБОУ гимназия им. А.Н. Островского, Кинешемский педагогический колледж, МБДОУ детские сады № 6 и № 47, Кинешемский краеведческий музей, Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского. С данными учреждениями установлены давние партнерские связи и партнёрские отношения.

Здание построено по типовому проекту, приспособленному для воспитания и развития детей с 1,5 до 7 лет, и рассчитано на 90 мест. В ДОУ имеется центральное отопление, холодное водоснабжение, канализация.

В настоящее время в ДОУ оборудованы 4 возрастные группы, 2 спальни, кабинет охраны зрения, пищеблок, прачечная, музыкальный зал, изолятор, медицинский кабинет, кабинеты: заведующего, завхоза, учителя-логопеда, тифлопедагога, педагога-психолога, старшего воспитателя.

На территории детского сада оборудованы игровые участки, спортивная площадка, установлены тентовые навесы, разбиты цветники и огород, посажены деревья и кустарники.

Демографические особенности:

Социально-демографические особенности осуществления воспитательного процесса определяются в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников.

Национально – культурные особенности:

Основной контингент - дети из русскоязычных семей. Воспитание в дошкольной организации осуществляется на русском, как родном языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ивановского края, родного города Кинешма. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Реализация регионального компонента осуществляется через изучение национально-культурных особенностей родного города Кинешма и Ивановского края.

Климатические особенности:

При организации воспитательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Кинешма – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных

сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются холодная зима и достаточно жаркое лето. Исходя из климатических особенностей региона, график воспитательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: - холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и календарный план воспитательной работы; - теплый период (июнь-август, для которого составляется режим дня на летнее время). В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года в соответствии с режимом дня укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.4.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Освоение программы раскрывается через формы образовательной деятельности:

- *в ходе режимных моментов*
- *в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности*
- *в ходе самостоятельной деятельности детей*
- *во взаимодействии с семьями*

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную **карту развития**, которая является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком на протяжении учебного года и ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

В учреждении проходит Медико-психолого-педагогический консилиум, который проводится 4 раза в год (в конце сентября, ноябре, в январе и в мае - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).

Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой комнате, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей;

Совместные мероприятия с воспитателями;

Совместные мероприятия музыкальным руководителем, учителем –дефектологом (тифлопедагогом), педагогом-психологом по ориентировке детей в большом пространстве;

Консультирование специалистов музыкального руководителя, учителя- дефектолога, учителя –логопеда, педагога -психолога по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание по образовательным областям определяется конкретной ситуацией в группе: возрастными особенностями и индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом особенностей развития детей с

нарушением зрения и обеспечивает развитие детей одновременно в разных образовательных областях. При реализации Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к освоению образовательных областей, что и при работе с нормотипичными детьми.

3.1. Описание образовательной деятельности слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) в соответствии с направлениями развития ребенка раннего возраста, представленными в пяти образовательных областях.

3.1.1. Социально – коммуникативное развитие.

Основная задача образовательной деятельности: создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия,

побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

- стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3.1.2. Познавательное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности со слабовидящими и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатора, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие

визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький

кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

3.1.1.3. Речевое развитие.

Основными задачами образовательной деятельности по речевому развитию являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся

понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):

В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3.1.5. Физическое развитие.

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое

внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3.2. Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих «Развитие зрительного восприятия». (уровневая)

Цель программы: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

- II. ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;
- III. знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;
- IV. понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- V. знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:

1. Целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочтительности ребенком.
2. Обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.
3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание опто типа в «рабочую зону» (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.
4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.
5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно- педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

Стратегии работы с ребенком:

1. Речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка.

2. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);
3. Педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;
4. Педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность.
5. Зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;
6. Следует предупреждать ослепление ребенка;
7. Во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;
8. Педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;
9. В процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;
10. Перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;
11. В момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;
12. Педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;
13. Педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;
14. Педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

Программные задачи:

Первый уровень

Цели: актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

Субъекты освоения 1-го уровня программы: младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.
2. Офтальмологические данные о сохранности зрения:
 - врожденные зрительные реакции:
 - поворот глаз и головы в направлении к источнику света;
 - зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света, и наоборот; защитная реакция - зажмуривание глаз;
 - особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема; реакция на движущийся (в поле зрения) объект по горизонтали.

2. Параметры оценки достижений уровня:
- поворот глаз в сторону стимула;
 - поворот глаз и головы в сторону стимула;
 - фиксации и увеличение их количества;
 - эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности;
 - особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению;
 - различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;
 - узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком).

Программные задачи 1-го уровня:

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.
2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.
3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука»: способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля зрения; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.
4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.
5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.
6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных объектов его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле зрения объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.
7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт

слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.

8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

Второй уровень.

Цели. Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию.

Субъекты освоения уровня: младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.
2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.
3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.
4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта «глаза в глаза», проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.
5. Параметры оценки достижений уровня:
 - подвижность глаз, поисковое поведение;
 - устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения;
 - выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы;
 - потребность в эмоциональном контакте «глаза в глаза», зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике;
 - проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения;
 - проявление константности и предметности зрительного восприятия.

Программные задачи 2-го уровня:

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).
2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.
3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.
4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: «Где мяч?», «Где мишка?». Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: «Протяни руку и возьми...».
6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осознательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, перекладывания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полужнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.
7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.
8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.
9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного «на глазах» предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).
10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи «рука- предмет», развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.
11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.
12. Развивать потребность в установлении контакта «глаза в глаза», обогащать опыт эмоционального реагирования.
13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

Третий уровень.

Цели. Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего.

Развитие форменного зрения

- способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие раннего возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.
2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.
3. Способность к цветовосприятию.
4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.
5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта «глаза в глаза».
6. Активность в схватывании объектов при виде их.
7. Параметры оценки достижений уровня:
 - активное использование зрения в разных жизненных ситуациях; способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения;
 - развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий;
 - познавательная активность на основе зрения; эмоциональная отзывчивость на видимое окружение; развитие невербальных средств общения.

Программные задачи 3-го уровня:

1. Способствовать постепенной приспособляемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно проследивание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и проследивания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.

2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательльно-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.

4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).

7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).

8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверх - вниз, близко - далеко.

9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.

10. Способствовать развитию функциональных систем «глаз - рука», «глаз - нога». Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно- тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой, около», действий «положи на..., в..., за...». Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: «посади куклу на стул», подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.

15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взора на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).

16. Выбатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротики, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического «нащупывания». Знакомить с предметами и действиям с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения «глаза в глаза». Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.

19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.

20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем, обогащать предметность и константность.

21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, «У куклы Маши в косичках красная ленточка».

3.3. Содержание образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста.

3.3.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
 - а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
 - б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
 - в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);
- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. *Развитие невербальных средств общения* через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. *Развитие социальных эталонов* (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. *Развитие вербальных средств общения* посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;
- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);
- громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;
- обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;
- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. *Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.*

5. *Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).*

6. *Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.*

7. *Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.*

8. *Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.*

9. *Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.*

10. *Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня.*

Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. *Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.*

12. *Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.*

13. *Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения.*

14. *Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.*

15. *Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).*

16. *Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного*

выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной

деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:
о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);
о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного

анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

Основные направления работы по социально-коммуникативному развитию детей в ДОУ:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о

члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. и.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. и.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-

музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопрятность в одежде и устранять ее при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в активном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. и.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого

приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом: обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу

при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. и.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые

материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. и.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход». «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру,

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар»: «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома». «Потерялся». «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей.
Физическое развитие	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом жизни человека. Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом

	образе жизни. Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивной деятельности для обогащения и закрепления содержания «Социально-коммуникативное развитие». Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Социально-коммуникативное развитие».

3.3.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".

3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.

4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект

перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Основные направления работы по познавательному развитию детей в дошкольном учреждении:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением.
4. Ознакомление с социальным миром.
5. Ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?». «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине,

ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с крутом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы; углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну». «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном

материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. _

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с крутом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»: обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка), при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между

объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Научить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. и.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического

исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств; зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям

особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться),

направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре,

грудь, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять, их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческой труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). создающих комфорт (бра. картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. и.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Ознакомление с социальным миром

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской-поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и

обогатить представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.). их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир. Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8

Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об

отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости та ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. и.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук. божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилегают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы,

наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или па солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде». «Вечером комары летают густым роем — быть теплу». «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей.
---	---

	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира природы.
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов деятельности.
Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и детьми. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы – формирования целостной картины мира.
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивной деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной области «Познавательное развитие». Использование музыкальных произведений для обогащения содержания образовательной области «Познавательное развитие».

3.3.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:
 - формирование словаря;
 - воспитание звуковой культуры речи;
 - формирование грамматического строя речи;
 - развитие связной речи;
 - подготовка к обучению грамоте.
3. Воспитание любви к чтению.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: «Хотите посмотреть...». «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты,

птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф-в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речи - двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с - ц, ш — ж, ч ц. с - ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым. Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж, сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками
--------------------------------	--

	и взрослыми.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.
Физическое Развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результата продуктивной деятельности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки.

3.3.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. *Обогащение чувственного опыта:* развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;

- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. *Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов* (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. *Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов*, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. *Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия*, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. *Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний* - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. *Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.*

7. *Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы*, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств:

обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой,

палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз - рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

- расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;
- развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;
- развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. *Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению.* Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

- развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;
- приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;
- расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;
- упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы

люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;
- Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".
- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности.
- Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении:

1. Приобщение к искусству
2. Изобразительная деятельность
3. Конструктивно – модельная деятельность.
4. Развитие музыкально-художественной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), Л. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин. Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец. Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап. кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и

круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая сто ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке): прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки. .

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) .

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение,

уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок». «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг - друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. *

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты: учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. и.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего: ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — 'задний план'); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. и.). Формировать умение строить композицию рисунка: передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налей, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна». «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брус); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, по высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?». «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	Развитие свободного общения в процессе свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы – формирования целостной картины мира.

3.3.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность

и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогические работнической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

Основные направления работы по физическому развитию детей в ДОУ:

1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта;
2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
4. Воспитание культурно – гигиенических навыков;
5. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
Дать представление о необходимости закаливания.
Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
Знакомить детей с возможностями здорового человека.
Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 года)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вст и при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным движениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнований), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-5 м) по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см), медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м) по кругу змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (*шарика*) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю) ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6

линий (поочередно через каждую): через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см): в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд». «Лохматый пес». «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке». «Поймай комара». «Воробышки и кот». «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята». «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю». «Вера и предмет». **На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит». «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющей.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны).

Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5- 6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг: перестроение в колонну по два, потри; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом: поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки, поочередно выставляя ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы;

полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения. Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам,

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»,

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано». «Найди и промолчи». «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой: челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3—4 м), толкая головой мяч: ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30

см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз): бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3—4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг: перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть, тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись реками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны) стоя на очной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2—3 м) и кона (5—6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки». «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место». «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку». «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы». «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю». «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо». «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу: по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну: ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по

гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом крутом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно: через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «пер-вый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы: поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащей за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь): приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком

выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить, попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе. 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступай нем в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки». «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полу кона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на равной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях; приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, мелкой моторики для успешного освоения области. Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, общей моторики для успешного освоения области, координации движений, ориентировки в пространстве.
Речевое развитие	Развитие свободного общения в процессе свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие».
Познавательное развитие	В части двигательной активности, как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения различными видами детской деятельности.

3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс

приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательная: подвижные, дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурства, поручение, задание, реализация проекта. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых

3.5. Особенности разных видов образовательной деятельности и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов

Развитие воспитанников в образовательном процессе ДООУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности	Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Социально- коммуникативное развитие	
- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности; - труд; - игры- тренинги на коммуникативную деятельность; - игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные; - познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых; - физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно- моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно- практическое взаимодействие со сверстниками.	- самообслуживание; - спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами; - спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики; - спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций; - деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).
Познавательное развитие	
- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений; - двигательная деятельность с развитием «Схемы тела» моторного поведения освоением траекторий амплитуды пространственно – временной характеристики движения рук, кисти, пальцев их пространственных положений; - познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке; - продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка,	- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно- ролевые; в сенсорном уголке; - самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность; - спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов; - речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях; - рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности; - спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;

аппликация; - наблюдения в условиях тематических прогулок; - слушание чтения детских литературных произведений; - труд в быту, ручной труд, труд в природе; - игры-упражнения на подвижность глаз; - игры-упражнения на зрительно-моторную координацию; - игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов); - физические упражнения на осанку, моторику рук.	- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).
Речевое развитие	
- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях; - моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма; - разучивание и воспроизведение детских литературных произведений; - игры: словесные дидактические, драматизации; - тематические беседы, обсуждения со взрослыми; - труд; - пение; - гимнастика: дыхательная, артикуляционная; - подвижные игры с речью.	- сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы; - спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.); - спонтанное пение, декламации; - досуговая деятельность; - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.
Художественно-эстетическое развитие	
- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование; - музыкально-театральная деятельность; - ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки); - слушание литературных, музыкальных произведений; - двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;	- наблюдения в природе; - слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи); - рисование; - игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.; - рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства; - пение, декламации. - досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.
Физическое развитие	
- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);	- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - занятия ритмикой; - подвижные игры; - игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер; упражнения на праксис рук, - массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук; - упражнения в ходьбе разных видов; - труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.	здоровья, зрения, оптических средств коррекции; - подвижные игры на прогулке; - спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.); - спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку; - досуговая деятельность.
--	---

Образовательная деятельность разных культурных практик

Содержание образования на современном этапе основывается на развитии универсальных культурных умений ребенка, для становления которых используются разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики в дошкольном учреждении – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и взаимодействия с другими людьми. Это также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и детьми; приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в ДОУ во второй половине дня.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или

сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Огородные хлопоты», «Юные дизайнеры украшали группы к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия вышивкой («Волшебная ниточка»), приобщение к народным промыслам («Город мастеров»), просмотр познавательных фильмов, оформление выставки детских работ «Ах, вернисаж, наш вернисаж», книжного уголка или библиотеки («Юные книгоиздатели», «Книжкина больница» «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия «Танцевальный перепляс») — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «День здоровья», «Веселые старты» и др., музыкальные и литературные досуги «День знаний», «В гостях у сказки», «В стране Светофория» и др.. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (Посадка и высадка растений, уход за ними, полив, рыхление почвы и т.д.).

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы организации	Совместная с педагогом деятельность
-------------------	-------------------------------------

образовательного процесса	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально-коммуникативное развитие				
Сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*
Строительная (конструктивная) игра	*	*	*	*
Подвижная игра	*	*	*	*
Дидактическая игра с правилами	*	*	*	*
Театрализованная игра	*	*	*	*
Режиссерская игра			*	*
Наблюдение	*	*	*	*
Элементарные опыты	*	*	*	*
Рассказ педагога, беседа по теме	*	*	*	*
Чтение, обсуждение прочитанного	*	*	*	*
Экскурсия (целевая прогулка)		*	*	*
Тренинг по ОБЖ	*	*	*	*
Познавательный досуг	*	*	*	*
Проектная деятельность			*	*
Самообслуживание	*	*	*	*
Хозяйственно-бытовой труд	*	*	*	*
Труд в природе	*	*	*	*
Ручной труд			*	*
Ситуативное общение в естественной и специально организованной обстановке	*	*	*	*
Беседа по теме				
Коммуникативные игры	*	*	*	*
Культурно-досуговая деятельность	*	*	*	*
Коллективные виды продуктивной деятельности	*	*	*	*
Выставки детского творчества	*	*	*	*
Имитационные игры на развитие эмоций	*	*	*	*
Моделирование социальных с	*	*	*	*
Психогимнастика	*	*	*	*
Познавательное развитие				

Дидактическая игра	*	*	*	*
Игровые упражнения с дидактическими игрушками и пособиями	*	*	*	*
Строительная игра, конструирование	*	*	*	*
Подвижная игра	*	*	*	*
дидактической направленности	*	*	*	*
Беседа по теме (по картинке, игрушке)	*	*	*	*
Сюжетная игра	*	*	*	*
Элементарные опыты	*	*	*	*
Чтение (восприятие познавательной литературы)	*	*	*	*
Рассказ педагога	*	*	*	*
Наблюдение	*	*	*	*
Рассматривание картин, игрушек, объектов	*	*	*	*
Обследование предметов	*	*	*	*
Досуг познавательного характера	*	*	*	*
Экскурсия, целевая прогулка	*	*	*	*
Посещение музея, картинной галереи			*	*
Проектная деятельность		*	*	*
Акции			*	*
Выставки, мини-музеи, коллекции		*	*	*
Конкурсы	*	*	*	*
	*			
Речевое развитие				
Дидактическая игра по развитию речи	*	*	*	*
Игровая ситуация	*	*	*	*
Беседы, ситуативное общение	*	*	*	*
Чтение художественной литературы	*	*	*	*
Воспроизведение прочитанного стихотворного текста (чтение наизусть)	*	*	*	*
Рассказ взрослого об окружающем	*	*	*	*
Рассказывание ребенка по игрушке (картинке, серии картин)	*	*	*	*
Рассказ педагога о писателе (поэте), художнике-иллюстраторе, технологии создания книги			*	*
Рассказывание литературного произведения		*	*	*
Рассматривание предметов, игрушек, изобразительного	*	*	*	*

материала				
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	*	*	*	*
Пересказ литературного произведения		*	*	*
Экскурсия, целевая прогулка	*	*	*	*
Наблюдение в природе и социальном мире	*	*	*	*
Сюжетная игра	*	*	*	*
Режиссерская игра				
Театрализованная игра	*	*	*	*
Игра-драматизация	*	*	*	*
Сочинение загадок			*	*
Создание коллекций			*	*
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	*	*	*	*
Культурно-досуговая деятельность	*	*	*	*
Проектная деятельность		*	*	*
Художественно-эстетическое развитие				
Конструирование	*	*	*	*
Строительная игра	*	*	*	*
Художественный (ручной) труд			*	*
Создание макетов, коллекций и их оформление			*	*
Дидактическая игра /игровое упражнение:	*	*	*	*
- музыкальная	*	*	*	*
по сенсорике	*	*	*	*
по изобразительному искусству	*	*	*	*
- игры-эксперименты с изобразительными, звуковыми материалами	*	*	*	*
Искусствоведческие беседы			*	*
Рассказ взрослого (по теме искусства)	*	*	*	*
Рассматривание произведений искусства, слушание музыки	*	*	*	*
Экскурсия				
Наблюдение в природе и социальном мире	*	*	*	*
Организация (посещение) выставок	*	*	*	*
Изобразительная деятельность	*	*	*	*
Разучивание музыкальных игр и танцев	*	*	*	*
Слушание музыки	*	*	*	*
Совместное пение	*	*	*	*
Культурно-досуговая деятельность	*	*	*	*
Проектная деятельность	*	*	*	*
Физическое развитие				

Игровая беседа с элементами движений	*	*	*	*
утренняя гимнастика	*	*	*	*
Дыхательная гимнастика	*	*	*	*
Зрительная гимнастика	*	*	*	*
Гимнастика после сна	*	*	*	*
Пальчиковая гимнастика	*	*	*	*
Самомассаж	*	*	*	*
Физкультминутки	*	*	*	*
Игра (Подвижная, спортивная, сенсомоторное развитие, дидактическая)	*	*	*	*
Психогимнастика	*	*	*	*
Различные виды упражнений	*	*	*	*
Экспериментирование	*	*	*	*
Ситуативный разговор	*	*	*	*
Беседа	*	*	*	*
Рассказ	*	*	*	*
Чтение	*	*	*	*
Проблемная ситуация	*	*	*	*
Физкультурный, интегрированный, оздоровительный досуги	*	*	*	*
Спортивный праздник	*	*	*	*
Совместная деятельность взрослого и детей	*	*	*	*
Деятельность по формированию ЗОЖ	*	*	*	*
Проектная деятельность	*	*	*	*

3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ранний возраст.

Стремление к самостоятельности — это ведущая тенденция в развитии ребенка раннего возраста. На втором и третьем году жизни желание быть самостоятельным превалирует над всем остальным. Педагоги берегут, лелеют, развивают у малышей это стремление. Его содержание пока элементарно, но сила исключительно велика.

Самостоятельность по-разному проявляется на втором и третьем году жизни. К концу второго — в начале третьего года ребенок сам ставит перед собой задачу (достать игрушку, взять мяч и др.), но ее исполнение еще невозможно без помощи взрослого: взрослый помогает удерживать цель, выполнять действия, контролирует и оценивает деятельность малыша. То есть самостоятельность выражается пока в целеполагании. Но к концу третьего года жизни у ребенка под влиянием взрослого появляется целеустремленность, то есть способность удерживать поставленную задачу, исполнять ее с помощью взрослых, соотносить полученный результат с тем, что он хотел получить.

Нарождающаяся самостоятельность — это условие дальнейшего физического, психического и личностного развития ребенка раннего возраста

В раннем возрасте воспитатели, специалисты, родители:

1. Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
2. Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
3. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
4. Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
5. Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
6. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
7. Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
8. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

9. Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
10. Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
11. Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.
12. Обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей.
13. Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой). Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»),
14. Уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

Младший дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Средний дошкольный возраст

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации,

искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Старший дошкольный возраст

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие

детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если.?', «Как это изменить, чтобы.?', «Из чего мы это можем сделать?', «Можно ли найти другое решение?', «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их

любопытность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

3.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно- восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом (тифлопедагогом), учителем- дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования и коррекции зрения детей;
- Консультативная поддержка, оказание помощи родителям в воспитании детей, укреплении здоровья, развитии индивидуальных способностей, коррекции нарушений развития;
- Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
-

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Методы изучения семьи:

1. анкетирование;
2. наблюдение за ребёнком;
3. обследование семьи с помощью проективных методик;
4. беседа с ребёнком;
5. беседа с родителями.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения.

Структура взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей	
Учитель- дефектолог	подгрупповые коррекционные занятия; индивидуальная работа;
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые коррекционные занятия; индивидуальная работа;
Педагог - психолог	Фронтальные, подгрупповые коррекционные занятия; подгрупповые занятия; индивидуальная работа
Воспитатель:	фронтальные, подгрупповые занятия с применением дидактических игр и упражнений; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы. игры, упражнения на восприятие цвета и формы; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия); обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений

Музыкальный руководитель	музыкально-ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации досуговая деятельность
Родители (законные представители)	выполнение рекомендаций учителя-дефектолога; выполнение рекомендаций учителя-логопеда; участие в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно- развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

Многообразие форм и активных методов общения педагогов с родителями представлены в таблице:

Популярные формы общения	Активные методы общения	Методы развития рефлексии
Круглый стол Дискуссионная встреча Вечер вопросов и ответов	Анкетирование	Анализ педагогических ситуаций
Родительская конференция	Тестирование	Решение проблемных педагогических задач
Консультация	Интервьюирование	Анализ ситуаций
Практикумы в форме деловой игры	Открытые просмотры детской деятельности	Управляемое игровое взаимодействие родителей и детей
Досуговые формы общения детей и взрослых (познавательная-игровая викторина, фольклорный, спортивный досуг и пр.)	Анализ результатов творческой деятельности детей	Участие в дискуссиях
День открытых дверей	Игровые задания для домашнего общения	Рисуночные задания
Совместные проекты различной направленности	Совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей	Решение проблемных исследовательских задач
Акции с участием детей и взрослых	Совместные игры, игровые задания, соревнования	Психологические упражнения
Консультативный пункт	Работа службы психолого-педагогической помощи специалистов ДОУ	Психолого-педагогическое сопровождение семей
Выставки семейного творчества	Вовлечение семей в творческую деятельность	Участие родителей в расширении и пополнении развивающей предметно-пространственной среды.

Опосредованное интернет –общение (официальный сайт ДОУ, группа в социальных сетях, мессенджеры, электронная почта)	Предоставление родителям возможности быть в курсе образовательных событий.	Свободное общение между родителями и педагогами ДОУ
--	--	---

Организационно-педагогические формы сотрудничества

Формы работы	Месяц учебного года									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Заклучение договоров	РП									
Изучение семейного воспитания		РП				РП				
Изучение запросов			ДРП		ДРП				ДРП	
Тестирование, анкетирование		ДРП				ДРП			ДРП	
Индивидуальные встречи	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП
Организация Дней открытых дверей		ДРП			ДРП			ДРП		
Праздники, досуги	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП
Родительские собрания	РП	РП				РП		РП		
Организация консультаций	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП	РП
Консультативный пункт	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП
Участие в воспитательно-образовательном процессе ДОУ	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП	ДРП

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7» с семьей на учебный год

«Д» - дети; «Р» - родители; «П» - педагоги

Устойчивые мероприятия	Месяц учебного года									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
День знаний	ДРП									
День дошкольного работника	ДРП									
Осенние встречи		ДРП								
День пожилого человека		ДРП								
День здоровья		ДП			ДРП			ДП		ДРП
День матери			ДРП							
Новый год				ДРП						
Неделя зимних игр					ДП					
Лень открытых дверей								ДРП		

День защитника Отечества						ДРП				
Широкая масленица							ДРП			
8 Марта!							ДРП			
Весенняя неделя доброты								ДРП		
1 апреля								ДРП		
День космонавтики								ДП		
Счастливы вместе								ДРП		
Весенние встречи								ДРП		
День Победы!									ДРП	
Выпуск в школу									ДРП	
Лолгожданное лето!										ДП
Встречи с ветеранами									ДП	

«Д» - дети; «Р» - родители; «П» - педагоги

Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьёй

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.
- Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
- Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).
- Динамика отношения родителей к применяемым способам обращения с ребёнком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности, безопасности и комфортного самочувствия ребёнка. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).
- Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.
- Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.
- Динамика физического, эмоционального психосоматического самочувствия детей (анализируется на основе использования данных стандартных общепринятых методик).
- Динамика профессиональной компетентности специалистов в общении с родителями (анализируется на основе самооценок и экспертных оценок).

3.8. Программа коррекционно- развивающей работы.

Диагностика
Учитель- дефектолог
Задачи
1.Получение глубокой точной информации об уровне развития зрительного восприятия и познавательной деятельности ребёнка. 2. Выявление умений ребёнка пользоваться своим нарушенным зрением и уровня развития сохранных анализаторов. 3. Уточнение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка, возможностей коррекции и компенсации его зрительной недостаточности. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики развития ребёнка в процессе коррекционной работы
Формы, способы, средства:
1. Изучение состава детей. 2. Обследование уровня развития зрительного восприятия и познавательной деятельности. 3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни ребёнка. 4.Беседы с родителями
Учитель-логопед
Задачи
1. Получение информации об уровне речевого развития каждого ребёнка со зрительной депривацией. 2. Определение собственно речевых расстройств, уточнение логопедического диагноза на фоне сохранных сенсорных функций (слуховой и зрительной). 3. Получение информации об индивидуальном уровне интеллектуального и речевого развития каждого ребёнка с нарушением зрения, выявление особенностей поведения, черт характера, способностей. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики речевого развития ребёнка с нарушениями зрения в процессе коррекционной работы.
Формы, способы, средства:
1. Изучение состава детей; 2. В форме обследования уровня речевого развития; 3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни; 4. Беседы с родителями для составления полноценного анамнеза; 5. Частичное анкетирование
Педагог-психолог
Задачи
Комплексное изучение проблем развития и определения индивидуального образовательного маршрута, а также изучение индивидуальных особенностей и склонностей личности, особенностей обучения и социализации детей с нарушениями зрения
Формы, способы, средства:
1. Диагностика уровня психомоторной зрелости . Диагностика состояния эмоциональной сферы 3. Диагностика готовности к обучению. Диагностика проводится с учетом характера нарушения зрения
Музыкальный руководитель
Задачи

1. Получение точной информации об уровне развития детей. 2. Определение уровня развития координации движений, крупной и мелкой моторики, вестибулярного аппарата. 3. Определение умения ориентироваться в большом и малом пространстве. 4. Определение уровня эмоционального состояния. 5. Определение уровня речевого развития и коммуникативных навыков. 6. Определение уровня сенсорного развития. 7. Прослеживание динамики развития детей. 8. Выявление способностей ребёнка.
Формы, способы, средства:
1. Изучение состава детей 2. Определение и изучение всех параметров развития на групповых музыкальных занятиях, в подгрупповой и индивидуальной работе. 3. Наблюдение за ребёнком в игровой деятельности в группе.
Воспитатель
Задачи
Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей
Формы, способы, средства:
Наблюдение за активностью детей в повседневной и специально-организованной деятельности.
Коррекционно-развивающая работа
Учитель-дефектолог
1. Формирование, расширение и коррекция предметных представлений, обучение способам обследования предметов и явлений окружающего мира, обогащение зрительного чувственного опыта детей, построение адекватного целостного зрительного образа. 2. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины. 3. Развитие восприятия глубины пространства. 4. Развитие навыков ориентировки в малом и большом пространстве. 5. Развитие восприятия сюжетных (средняя – подготовительная группы) и пейзажных (подготовительная группа) изображений. 6. Развитие предметности восприятия. 7. Развитие аналитико-конструктивной деятельности. 8. Развитие зрительного внимания и памяти. 9. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики. 10. Развитие действий с предметами. 11. Научение ребёнка при восприятии окружающего максимально использовать свои зрительные потенциальные возможности. 12. Способствование развитию, стабилизации зрительных функций каждого ребёнка и по возможности повышению их характеристик. 13. Формирование у детей сознательного отношения к охране своего зрения. 14. Подготовка детей к осознанному восприятию диагностико-лечебных действий (формирование зрительных представлений о стимулах, изображённых на таблице для проверки зрения; подготовка к лечению на синоптофоре). 15. Решение задач лечебного процесса (активизация зрения, повышение различной чувствительности, развитие глазодвигательных функций и т. д.).
Учитель-логопед

1. Обогащение активного словаря: расширение, уточнение, пополнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи: совершенствовать умение употреблять различные части речи в активном словаре ребёнка, образовывать новые слова, согласовывать их в роде, числе, падеже по изучаемым лексическим темам.
3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза: Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового 4. Обучение грамоте: формирование представлений детей об образе печатной буквы и структуре предложения. 5. Развитие связной речи и речевого общения: развитие навыков ведения диалога, составления описательных рассказов, пересказов по алгоритму.
Педагог-психолог
1. Психологическое сопровождение Активное воздействие на психологические условия пребывания воспитанников в ДООУ с целью оптимизации этих условий для успешного развития, воспитания и обучения детей с нарушениями зрения. Коррекция значительных отклонений в развитии детей с использованием личностно ориентированных технологий. 2. Психологическая коррекция а) Нарушения адаптации б) Нарушений в эмоциональной сфере в) Нарушений формирования познавательной сферы 3. Психологическое просвещение. Внедрение в практику ДООУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии, и тифлопедагогики.
Музыкальный руководитель
1. Всестороннее музыкальное развитие детей. 2. Развитие зрительного и слухового внимания. 3. Развитие внутренних психофизических процессов (внимание, память, мышление) 4. Развитие ориентировки в микро и макространстве. 5. Развитие координации движений, мелкой и крупной моторики при музыкальном и словесном сопровождении, укрепление вестибулярного аппарата. 6. Развитие речевой и коммуникативных навыков. 7. Развитие эмоциональной сферы. 8. Развитие компенсаторных анализаторов.

Ранний возраст (2-3 года)

Коррекционно-развивающая область

- Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельности активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельности активности.
- Взрослый создает условия, обеспечивающие малышу с нарушением зрения успешную, не травмирующую психику адаптацию к ситуациям, связанным с врачебными назначениями и лечебными мероприятиями: сопровождает и поддерживает ребенка в ситуациях посещения им офтальмологического кабинета, прививает привычку ребенку с нарушением зрения к ношению очков, предупреждает травмоопасные ситуации, связанные с ношением очков, в т.

ч. предупреждает раздражение и повреждение кожи в местах ее соприкосновения с очками и приспособлениями их удерживающими (особенно за ушными раковинами); оказывает психологическую поддержку малышу в периоды окклюзионного лечения: старается находиться рядом, особенно при передвижении ребенка в пространстве с преодолением препятствий, старается создать эмоционально-благополучную обстановку для ребенка, участвуя, но не подавляя его инициативность, в организации деятельности в условиях окклюзии, помогая переключиться с отрицательных эмоций, связанных с чувством страха, неуверенности, непонимания изменившихся условий отражения (выключение из акта видения хорошо видящего глаза), на положительные эмоции интереса, удивления и др.; помогает ребенку осуществлять гигиену зрения, очков, кожи лица и головы, побуждая его к подражанию доступных по содержанию действий; следит за правильным ношением и использованием очков: обращает внимание на то, чтобы очки нужной частью прилегали к переносице, помогает их поправлять, если они «съехали», обращает внимание ребенка на такие ситуации, подсказывает, что и как следует делать, приучает ребенка смотреть в стекла очков, обращая его внимание на то, что в таких условиях «все лучше (хорошо) видно», создает игровые ситуации с куклами с сюжетными линиями, отражающими знания и представления детей о «лечении зрения».

- Взрослый подготавливает ребенка к офтальмологическому обследованию: знакомит и развивает опыт узнавания предметных силуэтных изображений, составляющих таблицу для проверки зрения у детей, умение по просьбе взрослого выбрать и показать «такую же»; знакомит и развивает опыт узнавания, называния, умение показать красный, зеленый, желтый, синий цвета, выбрать и показать карточки с их изображением; знакомит и развивает способность понимать и действовать по инструкциям, схожим с инструкциями врача или медицинской сестры-ортоптистки; развивает опыт зрительного слежения за Взрослый способствует повышению моторики рук ребенка с нарушением зрения в условиях окклюзии с актуализацией и развитием связей зрительно-моторной координации, освоением умений выполнять познавательные действия на практическое совмещение, соотнесение, раскладывание, размещение на плоскости по установке и др. на основе зрительного контроля, поиска и выбора заданных предметов окружения; развитию, совершенствованию зрительно-двигательных умений и навыков точного и правильного захвата предметов действия, точности и регуляции движений и действий с игрушками, предметами быта.

- Взрослый организует и создает условия обогащения опыта передвижения в пространстве в условиях монокулярного характера зрения, способствует формированию в таких условиях у ребенка навыка правильной ходьбы.

Младшая группа (3-4 года)

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий путем выделения педагогом свойств предмета и их называния, включение мануальных обследовательских действий ребенка, выделение контура предмета, его основных частей. Формировать первоначальные знания о зрительных сенсорных эталонах. Учить узнавать и называть точным словом четыре основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в замкнутом (малом) и свободном (большом) пространствах, уметь воспринимать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».

Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной форм, осязательно-зрительным способом узнавать шар, куб, кирпичик; называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, как «шарик» и т. д.).

Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до двух удаленных предметов, на занятиях по физкультуре и прогулках постепенно увеличивать расстояние до объектов.

Учить перечислять и показывать по порядку расположение сгруппированных предметов (от одного до трех), меняя их расположение. Развивать умение детей подбирать предметную картину к объемному предмету. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Для сопоставления использовать предметы простой конфигурации, чтобы ребенок смог четко обвести контур предмета. Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений).

Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций: предлагать задания на обучение ребенка попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

Второе полугодие

Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четыре основных цвета, учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из двух-четырех цветов), учить локализовать красный цвет из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтый из зелено- синих, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с не яркой окраской). Формировать у детей представление об обобщающем понятии «цвет», активизировать речь, давать упражнения на применение этого понятия в практической деятельности. Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета. Познакомить детей с плоскостным изображением округлой и угольной формы. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии изображений с постепенным переводом их в зрительный план. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до трех размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением контура) путем выполнения мануальных обследовательских и сопоставительных действий.

Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма». Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник (кирпичик) с формой натуральных объектов в предметах групповой комнаты. Активизировать словарь за счет словосочетаний «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший

по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; учить выбирать из трех два одинаковых предмета (зрительным способом или выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения). Давать упражнения на зрительное определение расстояния (ближе - дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Тренировать умение подбирать предметную картинку к объемному предмету с постепенным достижением полной идентичности. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета: - рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия); - узнай и назови форму, цвет; - узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону); - в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование предмета. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметнологических связях.

Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и др.). Развивать наблюдательность в играх. Для совершенствования зрительной функции включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Развитие пространственной ориентировки

I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

1. Развитие мелкой моторики

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, развивать умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать.

2. Развитие осязательного восприятия пространства Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати); умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань). Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями («Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?»).

3. Развитие слухового восприятия пространства Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома). Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.): узнавать голоса животных.

4. Развитие обонятельного восприятия Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета).

5. Развитие зрительного восприятия пространства Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма,

величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении.

II. Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве

1. Ориентировка на своем теле и телах близких людей. Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы. Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себе» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди - вперед, сзади - назад, вверху - внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».

2. Ориентировка в микро-пространстве. Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций.

III. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство

Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство

(дом, квартира, детский сад): игрушки, мебель, посуда, одежда; развивать навыки обследования данных предметов; учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке; соотносить реальные предметы с их моделями, цветным изображением.

IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах.

Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений: раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, рифовая площадка группы). Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов: место шкафчика, кровати, игрушек). Обучать умению определять по различным признакам предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов. Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве. Формировать временные понятия (день - ночь).

V. Развитие общей моторики.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке. Развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами. Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью). Формировать правильный жест, указывающий направление.

VI. Совместная ориентировка со зрячими.

Отрабатывать правильное положение незрячего ребенка при ходьбе в паре со взрослыми и сверстниками. Учить совместной ориентировке и игровой деятельности, правилам поведения ребенка в семье, детском саду, гостях, моделировать ситуацию из жизни общества (игра «Семья»).

Осязание. Развитие осязания

Задачи:

- обращать внимание детей на различие поверхностей игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая);
- показать детям приемы последовательного осязательного обследования предметов и игрушек, стимулировать активность детей при обследовании малознакомых игрушек;
- учить обследовать по контуру плоскостные и рельефные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- учить узнавать на ощупь:
- фрукты (яблоко, груша);
- продукты (хлеб, масло, сыр);

- предметы мебели (кровать, шкаф для одежды, стул для взрослого, детский стул, посуду и столовые приборы (чашка, блюдце, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, вилка);
- одежду (платье, куртка, брюки, колготки, трусы, майка, носки);
- обращать внимание детей на свойства покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т. д.):
- обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения:
- навыкам умывания: вода (мокрая, теплая, холодная, горячая), мыло (скользкое, холодное);
- навыкам расчесывания: волосы гладкие, мягкие, шелковистые, расческа гладкая, зубья у расчески или щетки колючие.

Дидактические игры и упражнения:

- «Дай пушистую (гладкую, шероховатую, колючую) игрушку», «Познакомься с кошечкой/собачкой (обследование игрушки)», «Вместе познакомимся с новой игрушкой», «Узнай игрушку на ощупь», «Найди квадрат (круг, треугольник)», «Выбери все квадраты (круги, треугольники)», «Выложи дорожку из кругов/квадратов/треугольников», «Найди пару», «Кто найдет (стульчик, кровать, игрушки и т. д.)», «Составь букет из больших/маленьких цветочков», «Покажи фигуру, которую назову».

Развитие слухового восприятия.

Задачи:

- обращать внимание детей на окружающие их звуки (на прогулке, во время занятий, в свободной игре);
- помогать детям соотносить характерные звуки с издающими их предметами или объектами (шум транспорта, голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, шум воды, льющейся из крана, звон посуды);
- учить различать по голосам детей в группе, педагогов; - учить выбирать нужное направление, опираясь на слуховые впечатления (звуки льющейся воды - туалет, умывальная комната).

Дидактические игры и упражнения:

- «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?».

Развитие обоняния.

Задачи:

- обращать внимание детей на запахи, окружающие их;
- ознакомить детей с фруктами и овощами, растениями, издающими характерные запахи; - учить узнавать по запаху яблоко, огурец, розу.

Дидактические игры и упражнения:

- «Запомни запах яблока (определенного фрукта или овоща)», «Как пахнет яблоко, груша?», «Найди огурец по запаху», «Найди по запаху розу».
- Развитие вкусовой чувствительности
- Задачи: - обращать внимание детей на то, что продукты имеют свой вкус (сладкий, горький, соленый, кислый, пресный);
- учить узнавать на вкус яблоко, грушу, огурец, молоко, компот, хлеб. Дидактические игры и упражнения:

- «Угадай, что ты ешь», «Угадай, что ты пьешь», «Определи на вкус».
- Монтессори-материал: «Вкусовые баночки».

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром.

Первое полугодие

Учить детей зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов (стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «оттенок»), локализовывать желтый цвет из множества желтооранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов).

Учить узнавать и называть точным словом оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный коричневый или оранжевый цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать определять обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь ребенка.

Расширить знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета, оранжевый и коричневый; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета. Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник, локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников.

Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображении при первоначальном совмещении с реальным изображением).

Формировать обобщающее понятие «форма», активизировать речь, вводя упражнение на применение этого понятия в практической деятельности.

Учить детей осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов данного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья) и пр. Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого. Увеличивать степень дифференциации предметов по величине, выделять и располагать в ряд три-четыре предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества разно расположенных в пространстве.

Формировать обобщающее понятие «величина», активизировать речь, тренировать детей в использовании этого понятия на практике. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (по их назначению, маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлению их по величине. Учить осязательно-двигательно-зрительным способом воспринимать высоту и длину реального предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (один-два предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением

горизонтального расстояния между ними; учить зрительно локализовать точку при контрастном ее выделении в пустом пространстве на заданном расстоянии. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) целостному восприятию (педагог обводит контур, ребенок зрительно его прослеживает);
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка;
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (трех-четырех), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета (педагог словесно направляет план восприятия).

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности и др.) или изменения пространственного положения в группе предметов.

Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета сложной конфигурации. Развивать наблюдательность.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог). Второе полугодие Учить узнавать и называть точным словом голубой и черный цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, черно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине- фиолетовых, серо-белых (серый без названия).

Развивать способность детей различать пять оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрасте. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы ПО цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета».

Расширять знания детей об объектах или частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую окраску. Учить детей в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов и т. д.) С усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки и др.).

Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов.

Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различие видоизменений формы

натуральных объектов.

Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд четыре-пять предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить два разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины трех-четырех предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов «длинный», «короткий», «высокий», «низкий». Повышать зрительную дифференцировку расстояния до трех-четырех предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) целостному восприятию (педагог обводит контур, ребенок зрительно его прослеживает);
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка;
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (трех-четырех), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета (педагог словесно направляет план восприятия).

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности и др.) или изменения пространственного положения в группе предметов. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета сложной конфигурации.

Развивать наблюдательность.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог). Дидактические игры и упражнения: «Узнай игрушку», «Узнай предмет», «Узнай фигуру», «Опиши игрушку», «На какую фигуру похож», «Выбери игрушку/предмет, похожую на квадрат, прямоугольник», «Положи треугольники/квадраты/круги от самого большого до самого маленького», «Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Покажи самую широкую (узкую) полоску», «Выбери самый толстый (тонкий) карандаш», «Покажи самую высокую (низкую) елочку», «Какой величины предмет?», «Выбери среди игрушек самую маленькую (большую), длинную (короткую)», «Найди названную игрушку среди других», «Найди В кабинете (группе) предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди предметы названной формы», «Найди среди игрушек куклу, машину, мячик».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- учить дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов (пианино, барабан, дудочка, бубен);
- учить детей узнавать по характерным звукам выполняемые действия (шорох сминаемой бумаги, разрезание бумаги ножницами, перестановка стульев);
- обращать внимание детей на «природные звуки во время прогулок и экскурсий в парк (шелест опавших листьев, пение птиц, шум ветра (тихий, сильный), треск веток);
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (воробей, синица, ворона) и животных (кошка, собака);

- учить отличать по звуку легковую, грузовую машины, трамвай, троллейбус, автобус;
- учить определять назначение некоторых помещений детского сада по характерным звукам - музыкальный зал;
- учить определять направление движения в помещении по характерным звукам (звук кассового аппарата - выход из отдела, голос продавца - прилавков магазина).

Дидактические игры и упражнения:

«Догадайся, где ты стоишь?», «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу» «Кто кричит?», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Какая машина проехала?», «Хлопни в ладоши, когда услышишь подъезжающий автобус / легковую машину», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?», «Прогулка по магазину».

Развитие обоняния.

Задачи:

- обращать внимание детей на запахи, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года):
 - весна - запах первой листвы на деревьях (береза, тополь), черемухи, сирени,
 - лето - запахи цветущих растений, фруктов, овощей,
 - осень - запах прелых листьев, шишек, сырого воздуха,
 - зима - запах морозного воздуха;
- учить определять назначение некоторых помещений детского сада по характерным запахам - медицинский кабинет, кухня;
- учить определять запахи, встречающиеся в быту (запах чая, кофе, хлеба, духов, мыла, зубной пасты и др.);
- учить определять некоторые растения по запаху;
- учить определять по запаху назначение магазинов (продуктовый, булочная, промтоварный).

Дидактические игры и упражнения:

- «Догадайся по запаху, куда пришел», «Найди по запаху (цветок, растение, фрукт)»,
- «Чем пахнет весна, лето, осень, зима?», «Угадай по запаху, что лежит в баночке».

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- тренировать в определении вкуса продуктов (сладкий, кислый, соленый);
- учить дифференцировать на вкус: хлеб - батон, батон - сдобную булочку, фрукты (апельсин, лимон) и овощи (огурец, морковь, лук, свекла), продукты соленые, сладкие, горькие и кислые.

Дидактические игры и упражнения:

«Какой вкус у капельки», «Найди пару по вкусу». «Определи на вкус», «Назови соленые/сладкие продукты», «Перечисли сладкие фрукты».

Монтессори материал: «Вкусовые баночки».

Старшая группа (5-6 лет)

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, различать фиолетовооранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак - фиолетовый цвет - овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой окраской: посуда, одежда, игрушки и др.

Учить локализовывать оттенки синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых, основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время

выполнения ребенком задания). Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние восприятия). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того и иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок.

Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др. Учить узнавать (с подключением мануальных действий) квадрат, треугольник, изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; локализовать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает три-четыре разнородные простые формы или две-три однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник).

Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угловая форма», включать в описательную речь ребенка. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд шесть-семь предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта.

Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов.

Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши). Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между», «ближе к», «дальше от», «до».

Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Учить рассматривать предмет или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее формы, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект.

Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций. Обучать рассматриванию сюжетной картинки: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов

и их признаков, характеризующих явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места действия; устанавливать причинно- следственные связи на основе воспринятого.

Развивать внимание, память.

Второе полугодие

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, лепестков, плодов, определять по цвету зрелость плода, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске.

Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий. Учить различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом фиксировать заданную форму в разных пространственных положениях. Развивать способность различать квадрат и прямоугольник. Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделять в ее конфигурации простые составные части (в пятиугольнике видеть! треугольник и четырехугольник и т. д.).

Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например.) конфигурация листа дерева включает 2 формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине.

Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать размеры движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до четырех-пяти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в названии предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из четырех-пяти предмет в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы). Уметь видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение по плану- образцу.

Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении.

- 1) Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (Ребенку предлагается выдел и назвать действующих лиц);
- 4) где находятся персонажи? (Как узнал);
- 5) в какое время суток это происходит? (Как догадался '):
- 6) что случилось? Почему так думаешь? Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по оде предметам обихода и т.д.

Воспринимать и узнавать картины с изображением мелких объектов. Предлагать детям

устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих; одно время и место действия, но отличающихся характером событий. Для развития зрительной функции включать задания на способность различать обратный контраст (прослеживающая функция глаза), глубинное зрение, временную функцию различения, формирование стереозрения и функции раздельного видения.

Развитие пространственной ориентировки

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира Развитие мелкой моторики

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

Развитие осязательного восприятия пространства

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движется; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей. Учить оценке удаленности звучащего предмета- удаляется или приближается

Развитие обонятельного восприятия

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.) Развитие зрительного восприятия Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше-ниже, удаление).

Ориентировка в микропространстве

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол). Сформировать понятие о рядах и столбиках. Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство

Формировать представление об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором. Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, способных быть воспринятыми слепыми и слабовидящими детьми.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада. Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве. Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния). Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения. Учить использовать

полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону, детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома). Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление.

Учить узнавать некоторые деревья и кустарники, и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке. Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться на шум работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно). Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.

Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов

Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него. Познакомить ребенка с тростью (правильный захват, и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

Совместная ориентировка со зрячими

Формировать правила поведения ребенка в общественных местах (транспорт, парк, ателье, почта, театр) и на улице. Учить моделировать ситуации из жизни общества: игры «Регулировщик», «Ателье», «Театр».

Основные требования к умениям ребенка после III года обучения:

- совершать мелкие точные координированные действия с предметами, необходимым в учебной деятельности и в быту;
- узнавать осязательным путем различные обозначения, метки, способы изображения пути, осязательно воспринимать простые рельефные рисунки, планы;
- узнавать звуки окружающего свободного пространства, городские шумы, оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; - узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов свободного пространства;
- владеть нестереоскопическими способами оценки удаленности предметов в пространстве;
- знать и узнавать предметы окружающего свободного пространства;
- представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов самостоятельно ориентироваться в детском саду и на участке; - уметь анализировать свои восприятия, относить их мысленно к определенному предмету и уметь мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства; - сохранять правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве.

Основные требования к умениям ребенка после IV года обучения:

- комплексно использовать сохранные анализаторы в пространственной ориентировке; использовать в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов;

- уметь переносить в действительность представления о предметах, сформированной на основе использования моделей, макетов, рельефного изображения (некоторые памятники архитектуры и достопримечательности города);

- отражать сформированные топографические представления с помощью составления простого рельефного плана, замкнутого и свободного пространств;

- знать две-три улицы, прилегающие к детскому саду, уметь переходить в сопровождении взрослого улицу на регулируемом перекрестке;

- уметь сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом пространствах;

Осознание Развитие осознания Задачи:

- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью осознания в самостоятельной деятельности;

- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с новыми растениями, животными, геометрическими фигурами, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами (пылесос);

- учить различать с помощью осознания геометрические фигуры и геометрические тела (овал - эллипсоид, треугольник - призма, прямоугольник - параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах,

- развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами (яблоко круглое, тарелка круглая; носовой платок квадратный, косынка треугольная, поверхность стола прямоугольная, экран телевизора, окно - прямоугольные),

- учить сравнивать 3-4 предмета одного ряда, разные по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь), - учить безопасному использованию ножниц,

- учить осознательным приемам сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине,

- учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осознательным признакам (все круглые, все жесткие все мягкие, все холодные, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т. д.),

- познакомить со свойствами материалов: хлопчатобумажная, джинсовая, шерстяная ткани (мягкая, жесткая, ее можно разрезать, намочить, постирать, порвать, помять), металл (твердый, гладкий, холодный, прочный, тяжелый), вода (жидкая, не имеет формы, замерзает, испаряется при нагревании)

- учить детей сравнивать предметы по весу (тяжелый - легкий - одинаковой тяжести;

- более тяжелый - менее тяжелый; более легкий - менее легкий; легче, чем - тяжелее, чем),

- учить детей обобщать представления, полученные с помощью осознания: фрукты и овощи; продукты (макароны, крупы (манная, перловая), фасоль); предметы домашней мебели и их детали (диван, кресло, книжный шкаф, табурет, шкаф для посуды (сервант), кухонная полка, письменный стол, тумбочка); чайная, столовая и кухонная посуда; бытовые приборы (миксер, электрический чайник, пылесос, микроволновая печь, электрический утюг); одежда: учить выбирать одежду и ткань для нее в зависимости от сезона и погоды, различать пуговицы по материалу, размеру и назначению; обувь (материалы, из которых она сделана (кожа, резина, войлок, ткань), внешние отличия обуви для детей и взрослых); головные уборы (вязаная (трикотажная) шапка, меховая шапка, кепка, платок, шарф, шляпа); модели (игрушки) диких и домашних животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь, белка) и их детенышей; рельефные изображения зимующих и перелетных птиц (синица, ворона, галка, сорока, снегирь, ласточка, чайка), учить находить общие и отличительные признаки; растения (комнатные растения, деревья (крона, листья, ветки, цветы ствол, строение коры); транспорт:

дифференцировать рельефные рисунки и модели различных видов транспорта (по назначению - грузовой, пассажирский; по месту передвижения - воздушный, наземный, водный, подземный); обращать внимание детей на признаки, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года),

- учить использовать полученные впечатления при описании природных явлений: весна - оттепель, проталины, появление первых ростков, цветов; лето - жарко, прохладно, дождливо; осень - прохладно, промозгло; зима - мороз, снег, снегопад, иней, гололед, сосульки.

Дидактические игры и упражнения:

«Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные геометрические фигуры/объемные геометрические тела»; «Найди среди фигур названную», «Выбери плоскостные фигуры. Назови их», «Выбери объемные тела. Назови их», «Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди на столе по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов»; «Подбери для каждого предмета свой домик (по форме, по величине)», «Сравни предметы по величине», «Разложи предметы по величине», «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта», «Выбери деревянные (металлические, пластмассовые ... и т. д.) предметы», «Найди предмет, который назову. Объясни, как ты узнал его», «Угадай, что лежит руке», «Обследуй игрушку по плану»; «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»: - Подбери ткани по образцу», «Что здесь холодное, что теплое?», «Золушка» (перебрать крупу), «Нарисуй с помощью крупы дорожку, домик, елочку, фигурку человека и т. д.»

Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по дидактическим темам)», «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вставками», «Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью слуха в самостоятельной деятельности;
- учить понимать и объяснять свои слуховые возможности; - развивать у детей умение определять свое месторасположение в помещениях детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната); - развивать умение дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, в том числе и на фонограмме (пианино, скрипка, гитара, металлофон);
- во время прогулок и экскурсий В парк просить детей описать «природные звуки, звуки улицы (шум транспорта, голоса прохожих, шум ветра), упражнять у детей умение четко определять звуковую линию транспорта;
- учить узнавать по звуку работающую бытовую технику (миксер, электрический чайник, пылесос);
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (галка, сорока, ласточка, чайка) и животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь);
- учить отличать по звуку специальный транспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина); - развивать способность детей на слух определять примерное расстояние до движущегося транспорта (тихий звук - машина далеко, громкий звук - машина близко); - учить определять назначение некоторых учреждений по характерным звукам - кинотеатр, почта, магазин, школа.

Дидактические игры и упражнения:

«Назови инструмент, на котором играют», «Иди по указанным (названным) ориентирам», «Покажи рукой в сторону звучащего предмета»; «Расскажи, что ты слышишь», «Узнай по звуку», «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)», «Узнай, где

ты находишься, и объясни, как узнал (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната)»; «Путешествие по детскому саду», «Определи, какая машина проехала», «Определи, далеко машина или близко», «Кто скорее догадается, куда мы пришли (почта, магазин, школа)?», «Какие звуки помогли вам?». Монтессори-материал: «Шумовые коробочки» (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем).

Развитие обоняния

Задачи:

- учить детей описывать свои обонятельные ощущения;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния - в самостоятельной деятельности;
- познакомить со свойствами воды (без запаха); - учить узнавать по запаху сырые фрукты и овощи;
- учить дифференцировать по запаху сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста); - учить дифференцировать по запаху сырое, отварное, жареное мясо/рыбу - упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
- учить определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный - отдел, мясной, рыбный); - упражнять детей в определении комнатных и цветущих растений по запаху.

Дидактические игры и упражнения:

«Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт /овощ)», «Выбери жареный/отварной картофель/свеклу и т. П.», «Угадай, в какой отдел мы пришли. Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?», «Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете розу/сирень/пион. Проверь себя»

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- учить детей описывать свои вкусовые ощущения;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
- познакомить со свойствами воды (без вкуса);
- учить дифференцировать на вкус: - сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста);
- фрукты и овощи.

Дидактические игры и упражнения: «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке», «Выбери по вкусу (называется фрукт /овощ)», «Выбери жареный/отварной картофель/свеклу и т.п.», «Что ты ел на обед? Какой вкус у борща?», «Из каких овощей сделан салат?».

Монтессори-материал: «Вкусовые баночки».

Подготовительная группа (6-7 лет)

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета.

Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве. Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить ее с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб).

Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества равнорасположенных предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме.

Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом). Развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между четырьмя - пятью предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном направлении и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы).

Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать давать упражнения на узнавание предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассмотрении и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать персонажей картины, на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности и др.;

Определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать мелкие предметы.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

Второе полугодие

Продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов. Развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную

конфигурацию объекта из простых форм. Развивать способность локализовывать заданную величину в предметах или частях большого пространства; учить отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить детей анализировать пространственные отношения в группе предметов; читать схему расположения натуральных объектов.

Учить составлять описательные загадки о предметах большого пространства (постепенно увеличивать расстояние до описываемого предмета). При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана. Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства. Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память. Предлагать задания на развитие зрительных функций.

Пространственная ориентировка

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

- Развитие мелкой моторики
- Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

Развитие осязательного восприятия пространства

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движущуюся; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей. Учить оценке удаленности звучащего предмета (удаляется или приближается).

Развитие обонятельного восприятия

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)

Развитие зрительного восприятия

Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше - ниже, удаление).

II. Ориентировка в микропространстве

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол). Сформировать понятие о рядах и столбиках. Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

III. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство.

Формировать представления об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором. Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, которые могут быть восприняты слабовидящими детьми.

IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада. Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве. Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния). Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой). Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома).

Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление. Учить узнавать некоторые деревья и кустарники и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке. Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться по шуму работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно). Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.)

V. Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов

Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него. Познакомить ребенка с тростью (правильный захват и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

VI. Совместная ориентировка со зрячими

Формировать правила поведения ребенка в общественных местах (транспорт, парк, ателье, почта, театр) и на улице. Учить моделировать ситуации из жизни общества: игры «Регулировщик», «Ателье», «Театр».

Осязание

Развитие осязания

Задачи:

- развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности информацию, полученную с помощью осязания;
- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с окружающими их предметами;
- закрепить умение самостоятельно дифференцировать геометрические фигуры и геометрические тела. на основе осязания, самостоятельно узнавать изученные формы в окружающих предметах;
- развивать умение выделять форму отдельных частей предметов и игрушек, соотносить их форму с соответствующими геометрическими эталонами;
- учить сравнивать пять-шесть предметов одного ряда, разных по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь);
- учить безопасному использованию колющих и режущих предметов, обследованию электрических бытовых приборов;

- учить применять осязательные приемы сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине в самостоятельной деятельности;
- формировать у детей умение самостоятельно определять и называть свойства наиболее распространенных материалов и соединений (ткань, резина, дерево, металл, стекло, фарфор; вода, песок, глина, стиральный порошок);
- расширить представления детей о разных видах тканей (драп, шелк, капрон, трикотаж),
- учить детей самостоятельно определять вид тканей, из которых изготовлена одежда;
- развивать у детей умение выделять характерные признаки того или иного предмета/объекта с помощью осязания; - учить детей при ознакомлении с окружающими предметами использовать осязательные приемы сравнения предмета по величине, форме, весу;
- учить понимать и объяснять свои осязательные возможности; - учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания, по всем предметным (дидактическим, лексическим) темам;
- учить детей самостоятельно наблюдать за природными явлениями, характерными для сезонных изменений в природе (смены времен года), учить использовать полученные впечатления при выборе одежды, обуви, правил безопасного поведения;
- учить детей группировать предметы по материалу, характерным признакам и назначению на основе представлений, полученных с помощью осязания: школьные принадлежности (пенал, ручка, карандаш, линейка, ластик, тетрадь, дневник, учебник), животные жарких стран (слон, крокодил, зебра, носорог, лев, бегемот, *жираф*) и т.п.

Дидактические игры и упражнения:

«Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания», «Обследуй предмет по плану», «Путешествие по детскому саду» (ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь), «Подбери ткани по образцу», «Сортировка мелких предметов (камушки, фишки мозаик, ракушки и т. п.) по форме, величине материалу», «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди все, что имеет застёжки», «Где здесь три теплых предмета?».

Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по дидактическим темам)», «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вставками», «Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- упражнять в описании слуховых впечатлений;
- развивать умение детей дифференцировать звуки по громкости (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем);
- развивать умение детей узнавать и дифференцировать звуки в помещении и на улице; - упражнять детей в определении эмоционального состояния человека по голосу; - с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц и животных;
- учить определять по звуку открывающиеся и закрывающиеся двери в транспорте.

Дидактические игры и упражнения:

«Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал» (музыкальный зал, участок для прогулок), «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью слуха», «Послушай голоса детей. Кто из них говорит громко, тихо?», «Чьи голоса одинаковые по громкости (выбор из трех-четырех голосов), «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)», «Подними карточку с рельефным изображением птицы, чей голос ты слышали 177 (три-четыре птицы), «Подними карточку с рельефным изображением животного, чей крик ты слышал» (три-

четыре животного).

Монтессори-материал: «Шумовые коробочки».

Развитие обоняния

Задачи:

- развивать умение детей описывать свои обонятельные ощущения;
- учить правилам ознакомления с новыми запахами;
- развивать умение детей отличать по запаху сырые, отварные, жареные овощи, кипяченое молоко, чай, какао; - продолжать упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
- учить дифференцировать по характерному запаху мясные, молочные продукты, кондитерские изделия; - учить детей самостоятельно определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный отдел, мясной, рыбный);
- упражнять детей в определении по запаху растений, находящихся на участке и в помещении;
- обращать внимание детей на запах стирального порошка (ароматизированный);
- учить определять назначение некоторых учреждений по характерным запахам - поликлиника, аптека, парикмахерская;
- учить детей уметь использовать информацию, полученную с помощью обоняния в самостоятельной деятельности.

Дидактические игры и упражнения:

«Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт / овощ)», «Выбери жареный/отварной (название овоща)», «Найди пару», «Угадай, в какие изделия /продукты продаются в этом отделе? Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?», «Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете (название цветка). Проверь себя».

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- развивать умение детей точно описывать свои вкусовые ощущения;
- расширять возможности детей в использовании информации, полученной с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
- учить отличать по вкусу мясные, молочные продукты, кондитерские изделия.
- Коррекционно-педагогическая деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога)

Основные цели коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

- Максимально возможная активизация зрения детей и обеспечение становления психического процесса зрительного отражения окружающего в соответствии с возрастными особенностями. - Предупреждение возможных вторичных отклонений.
- Формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности.
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
- Социальная адаптация детей и формирование у них предпосылок учебной деятельности. Основные задачи тифлопедагога.
- Обеспечение коррекции нарушений развития зрения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в

освоении Программы.

- Развитие зрительных функций у слабовидящих детей и восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием.
- Коррекция вторичных отклонений, исправление недостатков психофизического развития.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса. Приоритетные направления коррекционной работы тифлопедагога.

- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции.
- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.

Образовательный процесс включает:

Анализ состава детей:

- по степени и характеру зрительного дефекта,
- по уровню психофизического развития,
- по программно- возрастным требованиям,
- по наличию сопутствующих заболеваний.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным.

Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ***ряда условий:***

- систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в междиагностический период
- динамическое наблюдение за характером развития воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;
- четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
- разнообразие методов и источников сбора информации;
- оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов.

Этот процесс должен быть максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего воздействия зоны их актуального и ближайшего развития;

- конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках. Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде. Грамотное решение задач диагностического блока и «очерчивание» проблемного поля, в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников, а с другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов.

- Обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннего развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. - Обеспечение современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями,

особой организации образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-ориентированное развитие каждого ребёнка. - Использование в образовательной деятельности вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

- Создание в группе оптимальных условий для развивающего, вариативного воспитательно-образовательного процесса.

- Организация предметно – пространственной среды для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей детей, в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности. Формы коррекционно – образовательной работы тифлопедагога.

Педагогическая диагностика (мониторинг).

- Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
- Подгрупповые занятия.
- Индивидуальные занятия тифлопедагога.
- Оказание помощи воспитателям в организации индивидуальных занятий с детьми по заданию тифлопедагога.
- Создание условий для работы с детьми – инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Формы методической работы тифлопедагога.

- Выступления на педагогических советах.
- Организация проведения семинарских занятий и консультаций для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.

Формы взаимодействия с родителями.

Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с целью непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.

- Выступления на родительских собраниях (2 раза в год).
- Консультации для отдельных групп родителей.
- Индивидуальное консультирование родителей.
- Показ родителям индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.
- Презентация игр и пособий

Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – логопеда

Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с нарушением зрения.

- Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи. - Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

Основные задачи учителя - логопеда.

- Обеспечение коррекции нарушений речи различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи.

- Коррекция вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- Использование вариативных форм обучения с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы учителя-логопеда:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как - предпосылки обучения грамоте

Образовательный процесс включает:

- выявление детей с нарушением речи;
- анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка. Создание в группе оптимальных условий для детей.
- организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

- педагогическая диагностика (мониторинг);
- оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
- подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;
- индивидуально-подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда;
- создание условий для работы с детьми-инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида.

Формы методической работы учителя-логопеда.

- выступления на педагогических советах;
- организация и проведение консультаций, семинарских занятий для воспитателей;
- индивидуальное консультирование воспитателей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: приглашение родителей на индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; - презентация игр и пособий.

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.

Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога

Задачи психолого-педагогической работы:

- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка; - подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- обучение сотрудников ОО и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- содействие формированию психологической компетентности сотрудников ОО родителей в вопросах воспитания и развития.

3.9.Рабочая программа воспитания.

3.9.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа, Программа воспитания, рабочая программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 7» городского округа Кинешма (далее МБДОУ, ДОО) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО). Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания ДОО.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО. Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания ДОО основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания разработана с учетом культурно-исторических, этических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива детского сада.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом предусмотрена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.9.1.1. Цели и задачи Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с нарушениями зрения и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с нарушениями зрения.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

3.9.1.2. Принципы воспитания ДОО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

3.9.1.3. Уклад образовательной организации

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

3.9.1.4. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

3.9.1.5. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственным

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества,

определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.9.1.6. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной

программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

3.9.1.7 Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.9.1.8. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух сводных портретов – выпускника ДОО и гражданина России, окончившего обучение в образовательных организациях. Этот образ гражданина зарождается именно в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не будут заложены в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

3.9.1.9 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с

		ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

3.9.1.10 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга:

		ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3.9.1.11 Система оценки качества реализации Программы на уровне детского сада

Система оценки качества реализации Программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка, в том числе, независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования детского сада. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, которые предоставляют обратную связь о качестве образовательных процессов в детском саду.

3.9.1.13. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

При проектировании Программы учитываются климатические, национально- культурные, демографические условия, в которых осуществляется воспитательный процесс.

Демографические особенности:

Социально-демографические особенности осуществления воспитательного процесса определяются в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников.

Национально – культурные особенности:

Основной контингент - дети из русскоязычных семей. Воспитание в дошкольной организации осуществляется на русском, как родном языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ивановского края, родного города Кинешма. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации воспитательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Кинешма – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав

флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются холодная зима и достаточно жаркое лето. Исходя из климатических особенностей региона, график воспитательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: - холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и календарный план воспитательной работы; - теплый период (июнь-август, для которого составляется режим дня на летнее время). В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года в соответствии с режимом дня укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

3.9.1.14. Планируемые результаты в освоении Программы воспитания.

Преимущество в результатах освоения Примерной программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межнационального взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	– обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	– проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; – проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; – различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; – соблюдает правила поведения в

		образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; – негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; – проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; – использует правила этики и культуры речи; – избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; – понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопроизведений, телевизионных передач, рекламы.
Формирование основ семейных и гражданских ценностей	– имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской	– имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; – знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; – имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; – проявляет интерес к

	Федерации, в котором проживает; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет уважение к защитникам Родины; – проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.	общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; – знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. – знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает; – уважительно относится к защитникам Родины; – уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.
Формирование основ гражданской идентичности	– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); – преобразует полученные знания и	– имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; – имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.

	способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; – экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; – использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); – слушает и уважает мнения других людей; – идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; – соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. – управляет своим эмоциональным состоянием; – имеет свое мнение, может его обосновать; – оказывает позитивное влияние на свое окружение; – осознанно принимает решения и несет за них ответственность; – способен управлять своим поведением, планировать свои действия; – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где	
--	--	--

	его поведение неблагоприятно; – проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.	
Формирование основ социокультурных ценностей	– демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; – проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; – Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; – владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); – умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); – имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; – проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; – способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; – проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; – эмоционально отзывается на	– демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; – имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; – имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов; – имеет представления о душевной и физической красоте человека; – способен видеть красоту природы, труда и творчества; – проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; – интересуется занятиями художественным творчеством; – поддерживает опрятный внешний вид; – отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; – отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

	красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	– имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; – имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; – понимает, что все люди имеют равные права; – спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; – способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.	– проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; – способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; – имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.
Формирование основ информационной культуры	– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.	– использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; – самостоятельно организует поиск информации; – критически относится к информации и избирательности её восприятия; – уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

		– осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
Формирование основ экологической культуры	– имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики; – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.	– проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; – бережно относится ко всему живому; – имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.
Воспитание культуры труда	– выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); – выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; – не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);	– имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества; – проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и

	– стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; – оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе; – имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; – активно участвует в общественно полезной деятельности; – умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.	- сверстников; – имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; – проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях; – соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); – бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.
--	--	--

3.9.2 СОДЕРЖТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы воспитания на основе формирования духовно- нравственных ценностей в дошкольном образовании.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в

целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

3.9.2.1. Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) *формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;*
- 2) *воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;*
- 3) *воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;*
- 4) *воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.*

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3.9.2.2. Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с нарушением зрения открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) *Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.*
- 2) *Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.*
- 3) *Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.*

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.6.2.2.Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) *развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;*
- 2) *формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;*
- 3) *приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).*

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

3.9.2.3. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) *обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;*
- 2) *закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;*
- 3) *укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;*
- 4) *формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;*
- 5) *организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;*
- 6) *воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.*

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

3.9.2.4. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные **задачи трудового воспитания**.

- 1) *Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.*
- 2) *Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.*
- 3) *Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).*

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы**:

- показывать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

3.9.2.5. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи этико-эстетического воспитания**:

- 1) *формирование культуры общения, поведения, этических представлений;*
- 2) *воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;*
- 3) *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;*
- 4) *воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;*
- 5) *развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;*

б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы**:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

3.9.2.6. Содержание направлений Примерной программы воспитания ОО, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования

Направления воспитания	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО
Развитие основ нравственной культуры	Развивать у ребенка: – Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. – Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и

	лени, честности, милосердия, прощении. – Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. – Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим. – Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевное спокойствие. – Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. – Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. – Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. – Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. – Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. – Способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений. – Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. – Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. – Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. – Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.
Формирование семейных ценностей	Развивать у ребенка: – Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. – Уважение к своей семье, фамилии, роду. – Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье. – Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. – Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями. – Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка. – Умения достигать баланс между стремлениями к личной

	свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. – Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – Интерес к биографии и истории семьи других детей.
Формирование основ гражданской идентичности	Развивать у ребенка: – Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; – Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. – Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. – Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. – Стремление и желание участвовать в делах группы. – Уважение к защитникам Родины. – Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. – Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.
Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)	Развивать у ребенка: – Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. – Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. – Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. – Уважение к культурным и языковым различиям. – Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. – Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. – Способы взаимодействия с представителями разных культур.
Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к	Развивать у ребенка: – Представления о душевной и физической красоте человека. – Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; – Интерес к произведениям искусства, литературы, детским

прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)	спектаклям, концертам, выставкам, музыке. – Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. – Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. – Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. – Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам. – Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Развивать у ребенка: – Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. – Начальные знания об охране природы. – Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. – Представления об особенностях здорового образа жизни.
Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)	Развивать у ребенка: – Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. – Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. – Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.

3.9.2.7. Особенности реализации воспитательного процесса.

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ «Детского сада компенсирующего вида №7»:

Здание ДОУ располагается в самом центре города. Все маршруты городских автобусов пролегают через, находящуюся в 100 метрах от детского сада остановку, что обеспечивает возможность доставки детей из различных районов города.

Детский сад находится на улице имени Ленина по соседству с лицеем им. Д.А. Фурманова. В непосредственной близости от детского сада располагаются Детская художественная школа, Школа искусств, гимназия им. Н.А. Островского, Кинешемский педагогический колледж, МБДОУ детские сады № 6 и № 47, Парк 35-летия Победы, реки Волга и Казоха, Волжский бульвар, Центр города, Кинешемский краеведческий музей, художественный музей, драматический театр им. А.Н. Островского, что позволяет легко проводить экскурсии в любимых местах кинешемцев.. С этими учреждениями установлены давние соседские связи и партнёрские отношения.

В шаговой доступности от детского сада располагаются В процессе наблюдения за красотой природы родного города, что является благоприятной почвой для реализации ценностей всех направлений воспитания.

Воспитательно- значимые проекты и программы, в которых участвует МБДОУ

Направление воспитания	Проекты и программы, в которых участвуют МБДОУ
Патриотическое направление	-Всероссийская акция «Блокадный хлеб»; - Областная Неделя добра; -Всероссийские акции «Окна Победы», «Фонарики Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» патриотический марафон «Воевали, Оборонялись, Верили»; «Открытка ветерану»; - Всероссийские акции «Окна России», «Маленькие дети большой страны», «Российский триколор», «День народного единства»; - Муниципальный проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Сопричастность» -Городской фестиваль «Славим Победу!» и др.;
Социальное направление	- Социальные акции: «Открытка для ветерана», «Поможем бездомным животным», «Подарок для пожилых людей», «Водитель-ты же родитель», «Рождественский подарок» «Книга в подарок», «Книга – путь к звездам» - Экологические акции: «Покормите птиц», «Зеленая Россия», «Эколята-защитники природы» «Огород на окне» и др.; - Волонтерская деятельность детей старшего возраста. (Волонтерский отряд «Семицветик»).
Познавательное направление	- Дистанционный всероссийский интеллектуальный турнир «Росток» для детей старшего дошкольного возраста; - Международная олимпиада ГЛОБУС для дошкольников по ПДД и др.
Физическое и оздоровительное направление	- Лыжня России - Терренкур по Волжскому бульвару - Экскурсии в сосновый бор, на стадион «Волжанин» - Спортивные праздники, досуги и развлечения
Этико-эстетическое направление	- Муниципальный этап регионального конкурса «Светлый праздник», «Рождественский подарок» - Творческий марафон «Русский самовар» в рамках XXX областного фестиваля искусств «Дни российской культуры» - Городской конкурс «Кинешма в граните» - Городской фестиваль-конкурс «Маленькое сердце культурной России» - Областной фестиваль детского творчества (организатор ИОСБС)

Трудовое направление	и др. - Экологические акции: «Экологический десант», «Посади цветочек» и др. - Городской субботник - Работа дошкольников на клумбах, огороде и др.
-----------------------------	---

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7» намерен и дальше принимать участие в воспитательно значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального и т.д. уровня.

3.9.2.8. Ключевые элементы уклада МБДОУ складываются из нескольких направлений работы детского сада:

Традиции детского сада.

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОУ. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых..

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДОУ:

- общественных праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «Выпуск детей в школу»);
- сезонных праздников («Праздник Осени», «Новый год», «Масленица» и др.);
- тематических мероприятий («День добра и уважения», «День матери», «День Здоровья», «Книжкина неделя», «День космонавтики», «Неделя безопасности», «Неделя добра», «Неделя математики», «День театра» и др.);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Экологический десант», «Посади цветочек», «Покормите птиц», «Зеленая Россия», «Эколята-защитники природы» и др.);

на уровне группы:

- «Утренний сбор»;
- «День именинника»;
- «Мое настроение»;
- «Портфолио группы».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Проекты. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

Творческие мастерские. В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных игр и мероприятий.

Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ *«Мама, мамочка, мамуля!», «Вместе с папой-мы друзья», «Этих дней не смолкнет слава!», фотовыставки «Я – маленький путешественник», «Любимый город, мой!».*

Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок и развлечений.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Непрерывная образовательная деятельность.

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая образовательной деятельности (ОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание ОД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В процессе ОД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в

разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию, квесты). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры – практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ-технологий. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного города героя, здоровый образ жизни.

3.9.2.9 «Развивающая предметно-пространственная среда»

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление РППС ДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: «Осенний праздник», Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, цветочки и пр.

Благоустройство территории ДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве территории, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Особенности воспитательно --значимого взаимодействия с социальными партнерами МБДОУ

С целью обеспечения вариативности организационных форм дошкольного образования, создания условий для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных и физических качеств, дошкольное учреждение стремится к расширению партнерских отношений с различными социальными институтами.

Социальное партнерство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Цель: создание открытого сообщества различных социальных институтов, способствующего всестороннему развитию ребенка, взаимопроникновению в мир других людей, природы, культуры, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, повышению педагогического мастерства педагогов.

Направления социального партнерства:

- ✓ сотрудничество с местными органами самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения и социального обслуживания населения;
- ✓ взаимодействие с образовательными организациями города;
- ✓ взаимодействие с учреждениями культуры науки и искусства;
- ✓ взаимодействие с общественными коммерческими и некоммерческими организациями.
- ✓ Взаимодействие ДОУ с представителями иных сфер.

Взаимодействие с объектами социального окружения МБДОУ осуществляется на основании взаимных договоров, через разные формы и виды совместной деятельности. Это даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для всестороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с организациями и семьями воспитанников, разрабатывать и реализовывать различные проекты и мероприятия.

Детский сад находится на улице имени Ленина по соседству с МБОУ лицеем им. Д.А. Фурманова. В непосредственной близости от Детского сада располагаются МУ ДО «Детская художественная школа», МУ ДО «Детская школа искусств», МБОУ гимназия им. А.Н. Островского, Кинешемский педагогический колледж, МБДОУ «детский сад № 47», Кинешемский краеведческий музей, Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского.

Коллективом МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7» налажена тесная взаимосвязь с учреждениями города и области:

- ✓ **Территориальное управление социальной защиты населения по г. Кинешма и Кинешемскому муниципальному району** – *проведение совместных праздничных мероприятий, участие воспитанников ДОУ в конкурсах, социальных акциях и др., посещение центров временного проживания пожилых людей и инвалидов, осуществление волонтерской деятельности воспитанниками ДОУ.*

- ✓ **Кинешемский педагогический колледж** – формирование у студентов профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. *Посещение детьми мероприятий, организованных студентами и педагогами педагогического колледжа.*
- ✓ **МУ ДО «Кинешемская школа искусств» и МУ ДО «Кинешемская художественная школа»** - знакомство дошкольников с различными видами искусства, художественно – эстетическое развитие дошкольников, воспитание любви к искусству. *Участие воспитанников в конкурсах различного уровня. Посещение выставок, концертов семинаров –практикумов, мастер-классов.*
- ✓ **МБДОУ «Лицей им. Д.А. Фурманова и МБОУ «Гимназия им. А.Н. Островского»**-обеспечение преемственности между ДОУ и школой, подготовка к школьному обучению, осуществление интеграции уровней образования, обеспечение социальной адаптации воспитанников к школьному обучению.
Экскурсии к школе воспитанников подготовительной группы на торжественную линейку, посвященную Дню знаний, посещение родителями организационных собраний.
- ✓ **МБДОУ г.о. Кинешма** - обмен опытом по повышению качества дошкольного образования. *Участие педагогов, воспитанников в акциях, праздниках, семинарах – практикумах, мастер-классах и др.*
- ✓ **Парк культуры и отдыха им. 35-летия Победы, МУ «Городской дом культуры»** – социально-культурное развитие дошкольников, организация и проведение совместных досугов и мероприятий. *Участие воспитанников, семей воспитанников, педагогов ДОУ в конкурсах, фестивалях, смотрах муниципального уровня.*
- ✓ **Драматический театр им. А.Н. Островского и ТЮЗ им. Л.В. Раскатова** – приобщение детей к театральной культуре, знакомство с жанрами, проведение совместных мероприятий. *Посещение воспитанниками и семьями воспитанников спектаклей, праздников и различных мероприятий. Проведение экскурсий для старших дошкольников в театральном музее.*
- ✓ **Центральная библиотека В.А. Пазухина** - воспитание у детей первичного читательского интереса к литературным произведениям различных по жанру и ценностного отношения к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи. *Организация совместных мероприятий, участие воспитанников в конкурсах и сетевых акциях, флэш-мобах и др. Проведение экскурсий для старших дошкольников.*
- ✓ **Кинешемский художественно-исторический музей, «Музей валенка»** – создание благоприятных условий для художественно-эстетического и познавательно- речевого развития, обеспечения детей к историческому прошлому и освоение культурных ценностей. *Посещение выставок и экспозиций детьми старшего дошкольного возраста.*
- ✓ **ГИБДД г.о. Кинешма** – профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. *Участие воспитанников, родителей воспитанников, педагогов в мероприятиях, организованных ГИБДД на различном уровне.*
- ✓ **Ивановская областная специальная библиотека для слепых, филиал №1 ИОСБС г. Кинешма** – подготовка и проведение циклов развлекательно-познавательных мероприятий. *Участие воспитанников, педагогов ДОУ в конкурсах, фестивалях, акциях различного уровня, организация волонтерской деятельности старшими воспитанниками ДОУ.*

Такое взаимодействие с социальными партнерами способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка, взаимопроникновения в мир других людей, природы, культуры, повышению педагогического мастерства педагогов, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, улучшению материально-технической базы ДОУ, ведет к успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «детский сад компенсирующего вида №7».

3.9.2.9. Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Основной целью коррекционной работы является создание условий для коррекции недостатков психофизического, интеллектуального и социального развития слабовидящих дошкольников.

Коррекционно-образовательную работу с детьми с нарушениями зрения и речи проводят квалифицированные учителя-дефектологи: тифлопедагоги, логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Кабинет учителя дефектолога (тифлопедагога), логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога оборудованы необходимой мебелью, техническими средствами обучения, оснащены современными дидактическими пособиями и материалами, учебно-методической литературой. Помещения, оборудование и материалы отвечают всем требованиям коррекционной педагогики и СанПиН.

Содержание коррекционной работы в ДОУ определяется системой коррекционных мероприятий, обеспечивающих целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции потенциальных возможностей детей. В содержание работы включается тот фактический материал, который должны усвоить дети, и на базе которого они смогут адекватно войти в общеобразовательный процесс. Элементы содержания коррекционной работы направлены на формирование социально-адаптивных знаний, получаемых детьми в результате непосредственного контакта с предметами и явлениями реального мира.

Коррекционно-педагогическая работа осуществляется в двух направлениях:

- проведение специальных коррекционных занятий, которые строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения;
- включение коррекционных упражнений в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, двигательную, трудовую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, конструирование, чтение) в совместной деятельности педагогов с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов.

На базе детского сада открыты логопункт, консультационный пункт «Семицветик».

3.9.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе детского сада, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов МБДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Родительский комитет. Данная форма помогает участвовать в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ-технологий.

На базе ДОУ работает консультативный пункт.

Семинары-практикумы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения и навыки по различным вопросам воспитания детей.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская школа». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях «Вконтакте», «Одноклассники», через использование программы «Сферум». Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьёй

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.

2. Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

3. Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).

4. Динамика отношения родителей к применяемым способам обращения с ребёнком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности, безопасности и комфортного самочувствия ребёнка. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).

5. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.

6. Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

7. Динамика физического, эмоционального психосоматического самочувствия детей (анализируется на основе использования данных стандартных общепринятых методик). Динамика профессиональной компетентности специалистов в общении с родителями (анализируется на основе самооценок и экспертных оценок).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.9.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программы воспитания
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
2. «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
3. «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела АОП ДО.

3.9.3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

Условия реализации Программы направлены на создание воспитательной среды, которая обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- гармоничное всестороннее воспитание детей и их социализацию;
- эмоциональное благополучие детей;
- профессиональное развитие педагогических работников;
- открытость дошкольного образования;
- участие родителей (законных представителей) в воспитательной деятельности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- **Создание развивающей воспитательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации Программы необходимо обеспечить:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в воспитательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, психологическим и физическим возможностям,
- построение воспитательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития;
- поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к

- другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защиту детей от всех форм физического и психического насилия;
 - поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в воспитательную деятельность.

Обеспечение эмоционального благополучия	- Непосредственное общение с каждым ребенком. - Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. - Индивидуализация подхода к ребенку в зависимости от его потребностей, особенностей темперамента, характера, состояния здоровья.
Поддержка индивидуальности и инициативы	- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности - Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, эмоций и мыслей. - Оказание адекватной дозы помощи детям в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях	- Правила для формирования позитивных, доброжелательных отношений между детьми с разными проявлениями психических отклонений в развитии. - Правила для разрешения конфликтных ситуаций со сверстниками. - Правила коллективной деятельности (труда, творчества, праздничной культуры)
Построение вариативного развивающего образования в тесной взаимосвязи с направлениями воспитания	- Создание условий для овладения культурными практиками. - Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. - Поддержка спонтанной самостоятельной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. - Оценка индивидуального развития детей, разработка индивидуального образовательного маршрута. - Соблюдение требований СанПиН к максимально допустимому объему образовательной нагрузки.
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	- Выявление потребностей семьи. - Непосредственное вовлечение семьи в образовательную деятельность. - Поддержка инициативы родителей (законных представителей) - Предоставление семье информации о Программе

3.9.3.3. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут
- применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею; при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

3.9.3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки

РППС МБДОУ отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- включает знаки и символы государства, региона, района и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

- экологична, природосообразна и безопасна.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

3.9.3.5.Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся; - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;

	– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог (тифлопедагог)	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

3.9.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением зрения.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для обучающихся с нарушением зрения; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со

стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.9.3.7. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Адаптированная образовательная программа МБДОУ;
- Программа развития МБДОУ;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в МБДОУ;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий Воспитательную деятельность в ДОУ)
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7»

Подробнее описание приведено на сайте МБДОУ в разделе «Документы» <https://kindetsad7.edu-sites.ru/dokumenty>
«Образование» <https://kindetsad7.edu-sites.ru/obrazovanie>

3.9.3.8. Календарный план воспитательной работы (Приложение 1)

На основе Рабочей программы воспитания и годового плана работы ДОУ, составляется календарный план воспитательной работы. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы,

возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, АОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением зрения в образовательное пространство.

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

- Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения.

Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическими работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат, "зрячий - слабовидящий";
- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;
- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;
- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";
- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;
- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ее адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам; стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения.

4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии со Стандартом, РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и

инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую

деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства, увеличивающие устройства для повышения способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востребованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;
- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;
- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши разные по диаметру,

насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки, аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии)

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доску для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

Требования к предметно-пространственной организации сред

Предметно-пространственная организация среды детей с нарушением зрения должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

- ✓ Основные требования к предметно-пространственной организации среды как мест жизнедеятельности:
- ✓ предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с ФРЗ;
- ✓ предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;

В музыкальном (спортивном) зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковров и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.

В таблице представлена предметно-развивающая среда МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7»

Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: ✓ создание благоприятного психо - эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; ✓ развитие профессиональной компетентности педагогов; ✓ просветительская разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с нарушением зрения
Кабинет педагога - психолога	✓ коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа; ✓ развитие эмоционально - волевой сферы ребенка, социальной адаптации и коммуникативной сферы, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей, ✓ просветительская, консультативная работа с родителями и педагогами по вопросам воспитания и развития детей.
Кабинет учителя - дефектолога (тифлопедагога, логопеда)	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, диагностирование, консультативная работа с родителями и педагогами: ✓ развитие зрительного восприятия ✓ ориентировка в пространстве ✓ социально-бытовая ориентировка ✓ развитие мелкой моторики ✓ развитие речи, коррекция звукопроизношения.
Музыкальный/ спортивный зал	Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники, физкультурные досуги, праздники и развлечения, физкультурные и музыкальные занятия, индивидуальная работа, пропедевтические упражнения: ✓ укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений; ✓ развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.

Костюмерная	Инвентарь к спектаклям, праздникам, досугам, костюмы
Медицинский кабинет, изолятор	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей Оказание медицинской помощи детям и сотрудникам ДОУ.
Кабинет охраны зрения	Лечебные процедуры (плеоптические, ортоптические дилатиптические), ✓ лечение на аппаратах ✓ офтальмологическое обследование ✓ лечение на компьютере
Процедурный кабинет	Лечебно-оздоровительная и профилактическая работа
Групповые помещения	Все компоненты развивающей предметно- пространственной среды обеспечивают комфортные условия для развития и воспитания детей с нарушением зрения. Центры для решения коррекционных развивающих задач: ✓ Центр математики ✓ Центр конструирования ✓ Центр изобразительности ✓ Места для уединения ✓ Центр речи и мышления ✓ Центр мелкой моторики и плеоптики ✓ Центр книги и иллюстрации ✓ Центр театра и музыки ✓ Центр сюжетно-ролевых игр ✓ Центр природы и науки
Коридоры ДОУ	✓ Выставки детских работ и семейного творчества ✓ эстетическое развитие детей, сотрудников и родителей ✓ Информационный наглядный материал для родителей.
«Зеленая зона» участка	Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность, трудовая деятельность, наблюдения. Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участка.
Спортивная площадка	Физкультурные занятия, досуги, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная деятельность детей. - укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способность к восприятию и передаче движений.
Методический кабинет	✓ Коллективные формы работы и индивидуальные беседы, консультации с педагогами ДОУ. ✓ Повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива ДОУ. ✓ Библиотека для педагогов. ✓ Методические материалы и консультации. ✓ Видео- материалы. ✓ Педагогический опыт работы педагогов ДОУ и регионов.

Требования к организации рабочего места для ребенка с нарушением зрения:

- ✓ посадка детей относительно педагога следующим образом: впереди - дети с низкой остротой зрения (0,4), далее с остротой зрения 0,4-0,6' и за третьим столом - дети с остротой зрения 0,6- 1.0. Если у ребенка окклюзия левого глаза, то его надо посадить справа от воспитателя, специалиста ДОУ, если окклюзия правого глаза, то слева, детей с расходящимся косоглазием - по центру. При работе за столом свет должен падать слева и сверху;

- ✓ детям с низкой остротой зрения демонстрационный материал предъявляется не далее 1 м от глаз, необходим дополнительный индивидуальный показ предмета; наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом или на зеленом фоне (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем); используются крупные, яркие, с четко выраженной формой и деталями предметы; демонстрационный материал должен соответствовать естественным соотношениям размеров;
- ✓ размещаются демонстрационные предметы на доске так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности; на демонстрируемых картинках объекты должны иметь четкий контур;
- ✓ при формировании элементарных математических представлений размер предметов - до 15 см, размер используемой натуры - 20-25 см, раздаточный материал — 2—5 см;
- ✓ выбирается адекватный цвет фона для демонстрации объектов, позволяющий выделить фигуру из фона, и адекватный цвет объектов с учетом того, что восприятие цвета в сочетании с другим цветом и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится оранжевым, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный — бордовым);
- ✓ постоянно используется указка с контрастным наконечником для показа;
- ✓ при показе объекта у доски ребенок с окклюзией находится со стороны открытого глаза;
- ✓ педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- ✓ в работе с детьми используются все общедидактические методы: наглядный, практический, словесный, в комплексе, важное значение имеет выполнение предметно-практических и зрительных действий при обязательном словесном подкреплении;
- ✓ структура коррекционно-развивающего занятия, НОД включает релаксационные упражнения, элементы психогимнастики, игровые приемы, физкультминутки с упражнениями для глаз, игры малой подвижности; все педагоги включают в работу с детьми решение задач по развитию зрительного восприятия, обеспечивают связь зрительных представлений с речью;
- ✓ обязательно соблюдаются всеми специалистами в работе с детьми офтальмогигиенические требования;
- ✓ для развития зрительного восприятия используют аудиовизуальные, другие корригирующие, а также и тифлотехнические средства.

4.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Характеристика кадрового состава

Кадровый состав	Количество оштатных единиц	Количество фактически работающих(чел.)	Возраст					Образование			
			до 25 лет	25-35 лет	35-45 лет	45- 55 лет	свыше 55 лет	высшее	среднее специ- ально е	среднее	незакон- ченно е среднее
Административный персонал	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0
Педагогический персонал	19.1	15	0	3	5	4	3	13	2	0	0
Обслуживающий персонал	16,5	14	0	0	3	5	6	1	11	2	0

Характеристика педагогических кадров

Педагогический персонал	Количество оштатных единиц	Количество фактически работающих(чел.)	Стаж (общий / педагогический)					Молодые специалисты (стаж до 5 лет)	Аттестация				Прошли повышение квалификации в предыдущем учебном году
			5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	20-25 лет	свыше 25лет		высшая категория	I категория	соответствие должности	не аттестованы	
Воспитатель	10	8	1	1	2	2	2	0	2	6	0	1	3
Учитель-дефектолог	3	3	2	0	0	0	1	2	1	1	1	0	3
Музыкальный руководитель	2	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Учитель-логопед	2	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Педагог-психолог	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0

Старший воспитатель	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Педагог дополнит. образования	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

- 5 работников ДОУ имеют звание «Ветеран труда»;
- 6 работника ДОУ награждены Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ;
- 1 работник ДОУ награждён званием «Почётный работник общего образования РФ»

Реализация адаптированной образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками образовательной организации.

Медицинское сопровождение дошкольников осуществляют штатные работники ОБУЗ «Кинешемская ЦРБ» медсестра, врач-офтальмолог, сестра-ортопист. Ежегодно проводятся углубленные осмотры детей врачами специалистами.

Медсестра–ортопистка ведет индивидуальное лечение детей современными методами лечения и восстановления зрения с использованием специальных медицинских аппаратов, организует плеопто-ортоптическое лечение детей с косоглазием и амблиопией, проверяет остроту и характер зрения детей и др.

Лечебно-восстановительная работа на всём своем протяжении показывает стабильно высокую эффективность, у воспитанников наблюдается повышение остроты зрения и положительная динамика в изменении характера зрения.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации адаптированной образовательной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе для реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации АОП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании детского сада.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, по уходу и присмотру за детьми в детском саду, а также порядок ее оказания. АОП является нормативно-управленческим документом детского сада, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. АОП служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. Финансовое обеспечение реализации АОП осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

4.5. Материально-техническое обеспечение Программы.

ДОУ имеет все необходимые условия, отвечающие **современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям**. Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, достаточно хорошо оборудованные групповые, имеется музыкальный зал, кабинеты психолога, логопеда, тифлопедагога, методический, медицинские (офтальмологические и педиатрический).

Все компоненты предметной среды обеспечивают комфортные условия для развития, воспитания и лечения детей с нарушением зрения.

Групповые комнаты	Кабинет охраны зрения
✓ Центр математики ✓ Центр конструирования ✓ Центр изобразительности ✓ Места для уединения ✓ Центр речи и мышления ✓ Центр мелкой моторики и плеоптики ✓ Центр книги и иллюстрации ✓ Центр театра и музыки ✓ Центр сюжетно-ролевых игр Центр природы и науки	Синаптофор Локализатор-корректор ББО Хейроскоп Бивизотренер Конвергенцтренер Макулостимулятор «Иллюзион» ОЛТКА-М Аппарат «Ручеек» ЦМС Аппарат «Спекл»
Кабинет тифлопедагога	Кабинет учителя - логопеда
Материал и оборудование для работы с детьми. Компьютер Принтер Компьютерные программы «Рельеф» и «Гамма» Учебная зона с подсветкой Маркерная доска Игровой набор «Дары Фребеля»	Учебная зона Зеркало с подсветкой Оборудование и материал для работы с детьми Маркерная доска

Кабинет педагога-психолога	Медицинский блок
Оборудование для развития эмоционально-волевой сферы Телевизор с ДВД, музыкальный центр Учебная зона с подсветкой, маркерная доска	Медицинский кабинет Изолятор
Методический кабинет	Музыкальный зал
Библиотека методической, справочной и детской литературы Копилка педагогического опыта коллектива Методические рекомендации и публикации Компьютер Сканер, принтер Ноутбук	Создание условий для музыкально-ритмической деятельности Создание условий для театрализованной деятельности Создание условий для физического развития детей Музыкальные инструменты, игры и пособия Цифровое пианино Проектор Интерактивная доска
Территория	
Обеспечение безопасных условий: Для спортивных, подвижных игр на участке Площадка для игры в футбол Природоведческой и экспериментальной деятельности Занятий, досугов, праздников	
Соответствие здания, территории и оборудования МБДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации «Стрелец – Мониторинг» и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	На входе в Учреждение расположен магнитный замок и видеодомофон

Детский сад обеспечен всеми необходимыми ТСО.

Технические средства оснащения.

Наименование	Количество
Компьютер	5
Ноутбук	2
Копировальная техника	6
Магнитофон	3
Телевизор	3
Видеомагнитофон	2
Музыкальный центр	2
DVD	1
Цифровое пианино	1
Интерактивная доска	1
Проектор	2

4.6. Особенности режима пребывания и распорядка дня.

Дошкольное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье).

Длительность пребывания детей в детском саду - 12 часов (с 7.00ч. до 19.00.ч)

Образовательный процесс осуществляется в ДОУ с 1 сентября по 31 мая.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей *осуществляется с учетом:*

- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных и коррекционных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные *принципы* построения режима дня:

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

При назначениях офтальмолога ребенок проходит курс лечения на аппарате с обязательной ежедневной процедурой, которая в режиме дня занимает определённое время (20 минут), но не за счёт НОД и коррекционно - развивающей деятельности специалиста.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 2-3 лет организуют дневной сон продолжительностью не менее 3 часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

- ✓ В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- ✓ Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- ✓ Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- ✓ Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- ✓ Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- ✓ Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже-

15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Организованная образовательная деятельность не проводится, она заменяется прогулкой.

Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

С учетом возможных ситуаций: неблагоприятной погоды, карантин и периодов повышенной заболеваемости, периода адаптации детей к условиям ДОО, каникул разработаны варианты гибкого режима (система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию).

При этом основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, общее время прогулок остаются неизменными.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Режим дня в детском саду
(холодный период)**

Вид деятельности	младшая группа (2-3года)	младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7лет)
Прием, осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Прогулка	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.00
утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00 – 8.06	8.10-8.18	8.20-8.30	8.30-8.42
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05- 8.35	8.06 -8.35	8.18- 8.50	8.30- 8.50	8.42- 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.35-9.00	8.35-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность , организованная коррекционно-развивающая деятельность	9.00 -9.30	9.00-9.40	9.00 -9.50	9.00 -10.45	9.00 -10.50
Офтальмологическое лечение	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная деятельность Второй завтрак	9.50- 10.00	9.40 -10.00	9.50-10.20	10.00- 10.20	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	10.00 -12.05	10.40-12.15	10.45-12.25	10.50-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30- 11.55	12.05-12.20	12.15-12.35	12.25-12.35	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.35-12.55	12.35-13.05	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	13.05-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину.	15.00 -15.25	15.00- 15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25
Ужин	15.25-15.35	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность , организованная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая деятельность, офтальмологическое лечение	15.35 -16.30	15.50-16.30	15.50 -16.40	15.40 -16.40	15.40 -16.40

Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.45	16.30 – 17.50	16.40-17.55	16.40-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.45-19.00	17.50 -19.00	17.55-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

**Режим дня в детском саду на летнее - оздоровительный период
(теплый период)**

Режимные моменты	младшая группа (2-3 года)	младшая группа (3-4 лет)	средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00 -8.20	7.00 -8.20	7.00 -8.20	7.00 -8.20	7.00 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, офтальмологическое лечение	8.50 – 9.05	8.50 – 9.10	8.50 – 9.20	8.50 – 9.30	8.50 – 9.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.05-11.20	9.10 – 11.20	9.20 – 11.40	9.30 – 12.15	9.30 – 12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.50	11.20 – 11.50	11.40 – 12.00	12.15 – 12.30	12.30 – 12.45
Подготовка к обеду, дежурство, обед	11.50-12.20	11.50 – 12.20	12.00 – 12.35	12.30 – 13.00	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.10	12.20 – 15.10	12.35 – 15.10	13.00 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.45	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.50 – 18.45	15.50 – 18.45	15.50 – 18.45	15.45 – 18.45	15.45 – 18.45
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

Образовательный процесс в ДОУ ведется непрерывно, в течение всего дня

По ходу всех режимных моментов (кроме времени, отведенного на сон) решаются поставленные задачи всех образовательных областей.

Принимая во внимание коррекционную направленность деятельности ДОУ и индивидуальные особенности воспитанников, в ДОУ разработана модель гибкого режима реализации образовательных областей для каждой возрастной группы.

Нужно отметить, что данная модель гибкого режима является примерной и может изменяться в зависимости от форм организации образовательного процесса («метод проектов», «творческая мастерская», «образовательное событие» и т.п.

Варианты гибкого режима дня в ДОУ.

Варианты	Компоненты	Примечания
Период адаптации у детей	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей и условий договора с родителями (законными представителями)	Август-сентябрь
Благоприятные погодные условия	Прием детей в весенне-осенний-летний период осуществляется на воздухе	
Неблагоприятные погодные условия	1. Организация прогулки в помещении музыкального зала Музыкальный зал проветривается до 14-16⁰. Дети одеты соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха) Длительность пребывания на прогулке в музыкальном зале: 30мин – младшая группа, 40 мин – средняя и старшая группы, 45 мин – подготовительная к школе группа Воспитатель организует с детьми подвижные и развивающие игры. В группе в это время проводится сквозное проветривание и влажная уборка 2. Смена помещений («Ходим в гости»)	Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий составляет старший воспитатель
Карантин и период повышенной заболеваемости	1. Выделяется время для осмотра детей, проведения лечебно-профилактических мероприятий 2. Увеличивается продолжительность пребывания детей на свежем воздухе 3. Уменьшается объем организованно - образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками 4. Ограничивается передвижение детей по детскому саду, массовые мероприятия	Данный режим разрабатывается совместно старшим воспитателем, врачом, медсестрой ДОУ
Каникулы	Организуются мероприятия физкультурно-оздоровительной и творческой направленности	2 неделя января

4.7. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется, исходя из особенностей Программы, специальных условий детского сада, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив детей с нарушением зрения, их семей, педагогов ДОУ.

Построение образовательного процесса осуществляется на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности. Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи по определенной теме. Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности педагога с детьми и их родителями. Планирование деятельности строится на основе образовательных задач, сформулированных в годовом плане работы.

Освоение ребенком адаптированной образовательной программы осуществляется через организацию совместных с педагогом различных видов детской деятельности. Выбор видов детской деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в рамках реализуемой темы, при этом образовательная деятельность органично сочетается и сопровождается решением коррекционно-развивающих задач.

Коррекционно-развивающая работа специалистов проводится ежедневно в форме подгрупповых и индивидуальных занятий, в совместной деятельности в различных формах организации детей

Принципы планирования образовательного процесса

Принцип последовательности	Временной период планирования – одна -две недели. Исходя их педагогической целесообразности, на этот период планируется: - организованная образовательная деятельность (занятия) и культурно-досуговая деятельность – по календарю образовательных событий . - совместная с педагогом деятельность в режимных моментах, создание развивающей среды и мероприятия с родителями. – на всю неделю без разбивки по дням.
Принцип интеграции	В основе - установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Комплексно-тематический принцип	Планирование непрерывной образовательной деятельности осуществляется по темам, выбор и последовательность которых зависит от возраста детей, уровня их развития, актуальных потребностей образования, сезона года, социальной ситуации (праздников, общественно значимых событий). Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно- тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Освоение тематического содержания программы предусматривает «погружение» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен. Освоение детьми определённого содержания завершается организацией итогового мероприятия по теме недели - праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Тематическое планирование объединяет деятельность всех педагогов, обеспечивая системный подход к реализации программы и повторяемость материала.
--	---

4.7.1. Объем образовательной нагрузки на обучающихся с нарушением зрения в течение недели.

Реализация образовательных областей	Младшая группа (2-3 года)		Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Количество занятий, время в неделю									
	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время
Физическое развитие										
Физическая культура	2	20мин	2	30 мин	2	40мин	2	50 мин	2	1ч
Физическая культура на воздухе	1	10мин	1	15 мин	1	20мин	1	25мин	1	30 мин
Познавательное развитие										
Формирование элементарных математических представлений	1	10мин	1	15 мин	1	20мин	1	25мин	2	1 ч
Ознакомление с окружающим миром	1	10мин	1	15 мин	1	20мин	1	25мин	2	1ч
Речевое развитие										
Развитие речи	2	20мин	1	15 мин	1	20мин	2	50мин	2	1ч
Художественно-эстетическое развитие										
Рисование	1	10мин	1	15 мин	1	20мин	2	50мин	2	1ч
Аппликация	-	-	0,5	7.5 мин	0,5	10 мин	0,5	12,5мин	0,5	15мин
Лепка	1	10 мин	0,5	7.5 мин	0.5	10 мин	0.5	12,5 мин	0.5	15мин
Музыкальная деятельность	2	20 мин	2	30 мин	2	40 мин	2	50 мин	2	1ч
Социально-коммуникативное развитие интегрируется во всех образовательных областях										
Недельная нагрузка составляет:	11	1ч50мин	10	2ч.30 мин	10	3ч20мин	12	5 ч	14	7 ч

Модель организации образовательного процесса на день.

Ранний и младший дошкольный возраст

Образовательная область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые ситуации); Физкультминутки на занятиях; ООД «Физическая культура»; Зрительная гимнастика Подвижные игры; Прогулка в двигательной активности	Физкультурные досуги, дни здоровья; Самостоятельная двигательная активность; Прогулка (индивидуальная работа) Занятия пропедевтической направленности
	Прием детей на воздухе в теплое время года; Закаливание (облегченная одежда в группе, по сезону на прогулке; воздушные ванны); Гигиенические процедуры (умывание, полоскание); Формирование культурно-гигиенических навыков	Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Формирование представлений о здоровом образе жизни Прогулка
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; положительный настрой на день Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры общения; Игровая деятельность; ООД социально-нравственного цикла; Чтение художественных произведений	Индивидуальная работа; Формирование навыков культуры общения и поведения; Эстетика быта; Игры с ряжением; Сюжетно - ролевые игры; Работа в книжном уголке; Тематические досуги в игровой и занимательной Формирование навыков самообслуживания Дидактические и развивающие : игры; Формирование навыков самостоятельных трудовых действий; Формирование навыков заботливого отношения

	Формирование навыков самообслуживания; Формирование основ опрятности; Формирование навыков выполнения простейших трудовых поручений; Формирование навыков заботливого отношения к живому; Игровая деятельность; Чтение художественных произведений ОБЖ - беседы и игровые ситуации Показ, обучение; Игры; Рассматривание иллюстраций; Чтение художественных произведений	ОБЖ - беседы и игровые ситуации Рассматривание иллюстраций Личный пример; Знакомство с правилами поведения в природе; Продуктивная деятельность; Дидактические игры
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла; Дидактические игры; Наблюдения в природе; Беседы; Целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада и за его пределами; Исследовательская работа, проектная деятельность Наблюдения в природе; Беседы; Целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада; Исследовательская работа	Занятия по интересам; Развивающие игры; Досуги познавательного характера; Индивидуальная работа
Речевое развитие	Формирование навыков общения; Рассматривание иллюстраций; Игровая деятельность; Чтение художественных произведений Конкурсы чтецов	Работа в книжном уголке; Сюжетно - ролевые игры; Совместная продуктивная деятельность; Досуги

	Утренняя гимнастика с использованием литературных произведений; Чтение произведений детской литературы; Рассказывание сказок; Заучивание	Работа в книжном уголке; Рассматривание иллюстраций; Театрализованная деятельность Этюдный тренаж на основе потешек, стихотворных форм
Художественно-эстетическое развитие	ООД художественно - эстетической направленности; Эстетика быта; Экскурсии в природу (на участке и за пределами детского сада); Целевые прогулки; Работа в уголке изо-деятельности	Театрализованная деятельность (драматизация знакомых сказок); Коллективная творческая деятельность младших и старших воспитанников; Индивидуальная работа
	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением; ООД «Музыка»	Музыкальные досуги; Элементы театрализованной деятельности

Образовательная область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые ситуации); Физкультминутки на занятиях; ООД «Физическая культура» Подвижные игры; Прогулка в двигательной активности Терренкур Прогулки и походы	Физкультурные досуги, дни здоровья; Самостоятельная двигательная активность; Прогулка (индивидуальная работа)
	Прием детей на воздухе в теплое время года; Закаливание (облегченная одежда в группе, по сезону на прогулке; воздушные ванны); Специальные виды закаливания; Гигиенические процедуры (умывание, полоскание); Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование культуры еды	Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Формирование представлений о здоровом образе жизни Прогулка Двигательный режим

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры общения; Игровая деятельность; ООД социально-нравственного никла; Чтение художественных произведений Формирование навыков самообслуживания; Формирование основ опрятности; Этика быта, трудовые поручения; Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; Формирование навыков заботливого отношения к живому Игровая деятельность; Чтение художественных произведений	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Формирование навыков культуры общения и поведения; Игровая деятельность; Работа в книжном уголке; Тематические досуги в игровой и занимательной форме Формирование навыков самообслуживания Дидактические и развивающие игры; Формирование навыков самостоятельных трудовых действий; Формирование навыков заботливого отношения к живому; Продуктивная деятельность; Общение и коллективная деятельность старших и младших дошкольников
	ОБЖ - беседы и игровые ситуации Показ, обучение; Игры; Рассматривание иллюстраций; Чтение художественных произведений	ОБЖ - беседы и игровые ситуации Рассматривание иллюстраций Личный пример; Знакомство с правилами поведения в природе; Продуктивная деятельность; Дидактические игры
Познавательное развитие	Дидактические игры; Наблюдения в природе; Беседы; Целевые прогулки и экскурсии за территорию детского сада; Исследовательская работа, опыты и экспериментирование; ООД познавательного цикла	Интеллектуальные досуги; Развивающие игры; Занятия по интересам; Индивидуальная работа; Досуги познавательного цикла
Речевое развитие	Беседа; Формирование навыков общения; Рассматривание иллюстраций; Игровая деятельность; Чтение художественных произведений ООД по речевому развитию	Работа в книжном уголке; Сюжетно - ролевые игры; Совместная продуктивная деятельность; Досуги Коррекция речи в индивидуальных занятиях

	Утренняя гимнастика с использованием литературных произведений; Чтение произведений детской литературы; Рассказывание сказок; Заучивание	Работа в книжном уголке; Рассматривание иллюстраций; Театрализованная деятельность Этюдный тренаж на основе потешек, стихотворных форм
Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество и музыка)	Занятия художественно - эстетической направленности; Эстетика быта; Экскурсии в природу (на участке); Целевые прогулки; Работа в уголке изо-деятельности Экскурсии в ДХШ, ДШИ, в Кинешемский художественно – исторический музей , краеведческий музей, музей валенка.	Занятия художественно - эстетической направленности; Театрализованная деятельность ; (драматизация знакомых сказок); Коллективная творческая деятельность младших и старших воспитанников; Индивидуальная работа
	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением; Праздники с элементами творческой деятельности; ООД «Музыка»	Музыкально - художественные досуги; Элементы театрализованной деятельности

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса
на учебный год.**

Время проведения (месяц)	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
сентябрь	День знаний День Волжского бульвара	День знаний День Волжского бульвара Диагностика начало учебного года Адаптационный период вновь поступивших детей День дошкольного работника Педсовет ПМПк ДОУ. Диагностика	День знаний День Волжского бульвара Родительские встречи Анкетирование

октябрь	День пожилых людей Праздник осени. Конкурс «Осень в гости просим»	Тематическое развлечение Праздник осени Конкурс «Осень в гости просим» Тематический контроль Участие в акциях	Тематическое развлечение Праздник осени Родительские собрания (общие и групповые) Конкурс «Осень в гости просим»
ноябрь	День матери Участие в акциях Выставка работ детского творчества	День Матери Открытые просмотры Педагогический совет ПМПк Участие в акциях	Выставка работ детского творчества День матери
декабрь	Конкурс на лучшее оформление групп Праздник Новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление групп Праздник Новогодней елки Тематический контроль	Конкурс на лучшее оформление групп Праздник Новогодней елки
январь	Зимние каникулы Зимний спортивный праздник	Зимний спортивный праздник День открытых дверей	Зимний спортивный праздник
февраль	«Масленица» (фольклорный праздник) День Защитника отечества Выставки детских работ	Масленица» (фольклорный праздник) День Защитника отечества Родительские собрания Выставки детских работ ПМПк	Масленица» (фольклорный праздник) День Защитника отечества Родительские собрания Выставки детских работ
март	Праздник 8 марта	Праздник 8 марта Педагогический совет Открытые просмотры	Праздник мамы Выставка работ детского творчества

апрель	1 апреля День космонавтики Весенний праздник День здоровья Терренкур	Медико-педагогическая комиссия по выводу детей День открытых дверей Терренкур Субботник по благоустройству территории Мониторинг знаний обучающихся	День открытых дверей Медико-психолого педагогическая комиссия по выводу детей День открытых дверей Субботник по благоустройству территории
май	Выпускной бал День Победы	День Победы Педагогический совет ГПМПк по набору детей в ДОУ Выпуск детей в школу	Выпуск детей в школу Родительские встречи по подгруппам
июнь	День защиты детей Летний спортивный праздник Конкурс рисунков на асфальте	День защиты детей Летний спортивный праздник Конкурс рисунков на асфальте	Летний спортивный праздник
август	Педагогический совет	Подготовка детского сада к новому учебному году	Помощь в подготовке детского сада к новому учебному году

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду №7
(примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в старшей группе детского сада)

ВЕСНА ПРИШЛА, И МЫ ЕЙ ОЧЕНЬ РАДЫ

Задачи	Виды деятельности .Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность
Учить видеть и выделять приметы ранней и цветущей весны, формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность. Учить передавать характерные особенности цветов. Развивать цветовосприятие и чувство композиции.	«Ранняя весна», «Цветущая весна»	Рассказ воспитателя о приметах ранней весны (использовать наблюдения на прогулках: н-р: снег темнеет и оседает, солнышко стало светить ярче и теплее, появляются первые проталинки и т.д.) Рассматривание иллюстраций картин И.Левитана «Март» и И.Грабаря «Февральская лазурь». Беседа с детьми на тему: «На нашей улице весна». Рассматривание фотоиллюстраций цветов и о весенней природе	Загадки о весне, весенних месяцах и цветах. Стих. «Чудеса» В.Степанов; Л.Аким «Апрель»; Г.Скребицкий «Счастливый жучок»; И.Токмакова «Весна», А.Барто «Весна идёт», Б.Асаналиса «Краски весны», Е.Благинина «Вербa», К.Кубилинскaс «Весна», В.Данько «Листики проснулись», Е.Стюарт «Апрель», «Весна пришла»; О.Высотская «Мимоза», А.Матутис «Подснежник», К.Паустовский «Стальное колечко»	<u>Рисование</u> : «Ранняя весна. Закат», «Лесные проталинки», «Весенний ковёр», «Сирень в вазе». <u>Лепка</u> : «Подснежник», «Цветущая ветка вишни». <u>Аппликация</u> : «Цветущая весна». <u>Аппликация+конструирование</u> : «Весенний ручеёк. Кораблик». <u>Конструирование</u> : «Весенняя Москва»	«Вальс», муз.А. Дворжака; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, «Веснянка», укр.нар. мелодия, обр. С.Полонского
Расширять представления детей о многообразии трав и их пользе, о великом многообразии цветов – дикорастущих и	«Царство растений. Травы».	Экскурсия по участку детского сада. Наблюдения за появлением новых дикорастущих трав и	Загадки о дикорастущих цветах и травах. Н.Сладков «Весенние радости», Н.Сладков «Ручей», Э.Шим «Солнечная капля»,	<u>Рисование</u> : «Одуванчики», «Фантастические цветы». <u>Лепка</u> : «Маргаритки»	«Со вьюном я хожу», «а я по лугу», «Землюшка-чернозём»,

садовых, лесных, полевых, луговых, болотных. Учить детей видеть и беречь красоту весенней природы. Воспитывать любознательность, любовь и интерес к изучению природы. Развивать навыки творческого рассказывания, учить придерживаться выбранной сюжетной линии, правильно сочетать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже. Развивать творческие способности, речь, мышление.		цветов. Рассказ воспитателя о многообразии трав и цветов и об их пользе: н-р: травы очищают воздух, травы – это пища для многих травоядных животных, а семена трав – это корм для птиц, лекарственные травы помогают излечивать болезни. Рассматривание картинок и фотоиллюстраций различных цветов и травянистых растений.	Г.Скребицкий «На лесной полянке. Весна», Н.Павлова «Жёлтый, белый, лиловый», Н.Павлова «Под кустом», Л.Воронкова «Золотые ключики», А.Платонов «Неизвестный цветок», В.Бианки «Голубые лягушки» В. Катаев «Цветик-семицветик»	<u>«Аппликация»:</u> «Цветущий луг» <u>Конструирование</u> из природного и бросового материала: «Букет».	рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова
Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки (наличие шести ног, разделённое на три части туловище, усики). Закреплять знания детей о различных насекомых, их поведении в разное время года; вспомнить каких насекомых можно встретить в весеннем лесу, когда они пробуждаются после зимнего сна.	«Наши маленькие соседи на планете Земля» (насекомые, которых дети наблюдают на участке детского сада, рассматривают на иллюстрациях)	Рассказ воспитателя о разнообразии мира насекомых. Рассматривание иллюстраций, изображающих различных насекомых (только жуков в мире насчитывается 300 тысяч видов). Наблюдения на прогулке за насекомыми и рассматривание особенностей их строения.	Книга «Насекомые» Джуди Нэйер из серии «Мир в твоих руках». Э.Шим. «Сказки, найденные в траве». И.Крылов «Стрекоза и муравей» Сказка М.Михайлова «Лесные хоромы». В.Егоров «Гусеница». С.Баруздин «Пчела», Е.Фейерабенд «Кузнечики», Е.Серова «Добрый великан», Ж.Давитьянц «Оса в комнате» Е.Серова «Лесной аэродром» Загадки о насекомых.	<u>Рисование:</u> «Бабочка-красавица», «Божья коровка на веточке» <u>Лепка:</u> «Стрекоза» <u>Аппликация:</u> «В гостях у Мухи-Цокотухе» <u>Конструирование из бумаги:</u> «Бабочки»	«Вальс», муз. Ф.Бургмюллер а

описанию маршрута», «Перебежки» (без встречного бега),	изменилось? » «Танграмм», «Кузовок», «Да-нет». «Растительно е лото», «Домино из растений и цветов», «Что где растёт?»	(мышление, сообразительность, умение быстро подбирать близкие по смыслу слова - синонимы). «Пора идти за покупками» (фонем.слух, место звука в слове, запоминание букв, внимание и умение слушать) «Узнай по описанию»	растениями и посаженной ранее рассадой. Вместе с детьми рыхлим, поливаем и купаем цветы. Уточнить вместе с детьми что нужно для роста растений: тепло, влага, свет.		
«Поймай комара», «Пчёлы и медведь», «Танец бабочек над цветками», «Быстрее по местам»	«Найди лишнее» (классификац ия,, развитие памяти). «Пишущая машинка» - развитие произвольн о внимания. «Дверная скважина» - зрительная память и пространств мышление. С-р «Собираем малышей на весеннюю	«Подбери слово» (развитие мышления. Сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова), «Испорченный телефон» развитие слух внимания.			

	прогулку»				
«Догони ласточку», «Перелётные птицы», «Филин и пташки», «Петушиный бой», «Ловишки –журавлики», «День и ночь», «Перелёт птиц»	Д/и «Да – нет», «Какая птица?», «Отгадай-ка»,	«Укрась слово» (образн. мышление, воображение, ассоциативный процесс), «Буквы алфавита» (активное внимание, фонематический слух), «Расскажем сказку вместе» (коллективное творчество детей, творческое рассказывание)	Ремонт скворечников (дети вместе с родителями)		
«Весеннее путешествие в лес» (воображаемая прогулка в лес по предложенному плану или устному описанию. Праздник: «Весна, весна на улице, весенние деньки» (с подвижными играми, хороводами).					«Ау!» (игра в лесу, муз. Т.Ломовой)

4.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- ✓ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ✓ миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (День добра и уважения, День матери, Новый год, 8 марта и др.);
- ✓ наиболее важным профессиям (воспитатель, учитель, полицейский, пожарный, врач, почтальон, строитель и др.);
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День народного единства, День защитника Отечества, День Победы, День России, День Государственного флага, и др.)

При использовании примерного календаря праздников учитывается следующее:

1. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);
2. Часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
3. Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
4. Период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями;
5. Формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
6. Формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.)

В ДОУ традиционными являются следующие праздники и события:

Название праздника (события)	Рекомендуемая дата проведения праздника (события)	Форма проведения
День Знаний	1 сентября	экскурсия к школе; праздник в ДОУ
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября (сентября)	- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский садик т. д.»); – участие в городских мероприятиях.
День пожилого человека	1 октября	праздник в ДОУ экскурсии в осенний парк; выставка детских рисунков;
Международный день музыки		конкурс поделок из овощей, фруктов, природного материала
Праздник Осени	3 неделя	организация волонтерской деятельности воспитанников (участие в концертах, социальные акции)
День отца в России.	16 октября	
День народного единства	1-я неделя ноября (4 ноября)	Развлечение, викторины для детей выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России ит. п.
День матери	4-я неделя ноября	фотовыставка; выставки рисунков («Моя мама»); праздник в ДОУ (с участием мам, бабушек) организация волонтерской деятельности воспитанников (участие в концертах, социальные акции)
День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября	беседы; - просмотр видеофильмов - продуктивная деятельность и др.
Международный день инвалида	3 декабря	участие воспитанников в городских мероприятиях; беседы
День добровольца (волонтера) в России;	5 декабря	фотовыставки; участие в социальных акциях и др.
Международный день художника	8 декабря	совместные творческие выставки; посещение картинной галереи.
День Героев Отечества	9 декабря	Тематические беседы, Просмотр видеопрезентаций и др.

Новый год	3-4-я неделя декабря	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал украшение групп к празднику участие в творческих конкурсах
Каникулы	2-я неделя января	- Организация мероприятий для воспитанников ДООУ по плану
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	- Тематическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста; - просмотр видеофильмов и др.
День Российской науки	8 февраля	- Неделя науки, научных открытий - Проведение опытов, экспериментов - участие в научной конференции
Международный день родного языка;	21 февраля:	- Тематическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста; - просмотр видеофильмов и др.
День Защитника Отечества	3-я неделя февраля	–праздник в ДООУ (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - конструирование танка, пушки, другой военной техники - фотовыставка; - выставка детских рисунков или поделок «Вместе с папой» и др.
Масленица	февраль-март	- фольклорный праздник; - беседы - тематические выставки
Международный женский день	1-я неделя марта	- Утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка или конкурсы поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
Всемирный день театра	27 марта	- Театральный фестиваль - выставка детских рисунков - участие в социальных акциях
День Смеха	1 апреля	- праздник (развлечение)
Всемирный день здоровья	1-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение)
День авиации и космонавтики	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте; спортивный досуг «Путешествие в космос»
Всемирный день Земли	22 апреля	- проведение тематических мероприятий Участие в экологических акциях
Весенняя неделя добра	4 неделя	Проведение мероприятий по плану ВНД
День Победы	2-я неделя мая	- Экскурсия к месту воинской славы;

		- встреча с людьми, пережившими годы войны; - беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - Музыкальный концерт - Участие в социальных акциях
День детских общественных организаций России	19 мая	проведение тематических мероприятий
День славянской письменности и культуры	24 мая	проведение тематических мероприятий
Международный день защиты детей	1 июня	- Беседа о правах детей в нашей стране; - развлечение, досуг - рисунки на асфальте
День России	12 июня	- Спортивный праздник - участие в социальных акциях и др.
День семьи, любви и верности	8 июля	- Утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка или конкурсы поделок, изготовленных совместно с родителями; - выставка рисунков и др.
Яблочный спас	19 августа	- фольклорный праздник; - беседы; - тематические выставки; - праздничное чаепитие.
День государственного флага	3 неделя августа	- Участие в акциях, мероприятиях, флэшмобах, спортивный досуг для детей. - Выставки рисунков и поделок
День Российского кино	27 августа	- проведение тематических мероприятий
До свидания , лето	30 августа	- Развлечение для детей - Фотовыставки о проведенной ЛОР

4.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Совершенствование и развитие АОП и сопутствующих нормативных и правовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется руководством и педагогами детского сада с участием других участников образовательных отношений и социальных партнеров. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии АОП включают предоставление доступа к открытому тексту программы в электронном и бумажном виде, и возможности обсуждения результатов апробирования АОП.

В процессе реализации АОП при необходимости в нее вносятся коррективы. Изменения в АОП разрабатываются рабочей группой педагогов, обсуждаются на заседании

педагогического совета, утверждаются заведующим детским садом.

4.10. Перечень нормативных и нормативно –методических документов.

Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
- Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста. Альбом. (Часть 1,2,3)/ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина-М.: «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения./Саулина Т.Ф. — М.:Мозаика-Синтез, 2009.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей дет.сада/ Белая К.Ю., Зимонина В.П., Кондрыкинская Л.А. и др. - М.: Просвещение, 2001.
- Скоро в школу! Правила дорожного движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста./ Майдельман Д. - Р-н-Д.: АО «Донпечать», 1994.
- ОБЖ для старших дошкольников. Система работы./ И.С. Голицина, С.В. Люзина, Г.Г. Бухарова-М: 2010.
- Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. Праздники в детских садах и начальной школе./Калашникова О.В. Волгоград «Учитель», 2001.
- ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. 1 часть./Фисенко М.А.- - Волгоград. Корифей, 2007.
- ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. 2 часть./Фисенко М.А. - Волгоград. Корифей, 2007.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения./ Даргилова Т.И. - Санкт- Петербург, 2009.
- Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, Дружинина Л.А. - Челябинск: АЛИМ, Изд-во Марины Волковой, 2008.
- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников./ Буре Р.С., Година Г.Н., Шитова А.Д. и др.; Под ред Виноградовой А.М. - М.: Просвещение , 1989.
- Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ Под ред. Нечаевой В.Г.. Марковой Т.А. - М.: Просвещение, 1984.
- Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью, / Алёшина Н.В. - М.: ЦГЛ, 2004.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: Програм.-метод. пособие./Куцакова Л. В. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- Очень важный разговор. Беседа-занятия с дошкольниками об этике поведения./ Дурова Н.В. - М.; Мозаика- Синтез, 2002.
- Азбука вежливости./ Васильева-Гангнус Л. - М.: «Педагогика» 1989.
- Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками./ Николаева С.О. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.
- Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду./ Доронова Т. - М.: Линка-пресс, 2009.
- Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников./ Коломинский Л.Л., Панько Е.А. - М.: Линка-пресс, 2009.
- Утро радостных встреч./ Свирская Л. - М.: Линка-пресс, 2010.
- Защита прав и достоинства маленького ребенка. Координация усилий семьи и детского сада./ Доронова Т.П., Жичкина А.Б, Л.Г. Голубева, Князева О.Л., Соловьева Г.В. - М.: «Просвещение», 2003.

История и культура России-дошкольнику. Методика работы с детьми старшей и подготовительной групп детского сада./ Данилина Г.Н. - Издательство «Сатурн-С» 2001.

Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников./ Молодова Л.П. - Минск.: «Асар», 1999.

Родной край./ Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. - М.: «Просвещение», 1985.

Кинешма прежде и теперь. Историко-краеведческий очерк./ Балашов Л.М. - Кинешма-2001.

Календарно-обрядовая поэзия русского народа./ Колобанова В.А. — Владимир.: Издательство «Владимирская I школа», 1984.

Я — ребенок. я имею право!/ Зеленова Н.П., Осипова Л.Г. — М.: Издательство «Скрипторий», 2003.

Руководство играми детей в дошкольных учреждениях./ Под ред. М.А.Васильевой - М.: Просвещение, 1986.

Организация сюжетной игры в детском саду./ Михайленко Н.Я. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009

Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя./ Михайленко П.Я., Короткова Н.А. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

ИГРАЕМ?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста./ Скоролупова О.А., Логинова Л.В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада/ Менджерицкая Д.В., А.К. Бондаренко Под ред. Марковой Т.А. - М.: Просвещение, 1982.

Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей дет.сада/Сост. Бондаренко А.К., Матусик А.И. - М.: Просвещение, 1983.

Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием./ Смоленцева А.А. - М.: Просвещение», 1987

Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста./ Скоролупова О.А., Логинова Л.В. – Москва, 2005.

Игры и игровые упражнения для развития речи./ Швайко Г.С. -М.: «Просвещение», 1988.

Дидактические игры в детском саду./ Бондаренко А.К. - М.: «Просвещение», 1991.

Первые сюжетные игры малышей./ Зворыкина Е.В. - М.: «Просвещение», 1988.

Ступеньки творчества или развивающие игры./ Никитин Б.П. - М.: «Просвещение», 1989.

Воспитателю о детской игре./ Менджерицкая Д.В. - М.: Просвещение, 1982

Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста./ Богуславская З.М., Смирнова Е.О. - М.: «Просвещение», 1991.

Игры и развлечения детей на воздухе./ Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. - М.: «Просвещение», 1983.

Учите, играя./ Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: «Просвещение», 1983.

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет./ Кашина Т.В., Николаева С.В., Павлова У.В., Смирнова И.Г. - Волгоград «Учитель», 2011.

Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в ГДУ г. Москвы/ Белая К.Ю., Сотникова В.М. - М.: ЛИПКА-ПРЕСС, 2007.

Организация сюжетной игры в детском саду./ Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.

Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Учебное пособие. / Вайнер М.Э. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных./ Мирясова В.И. - М.: Гном-Пресс, 1999.

Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника)/ Юзбекова Е А - М - ЛИПКА- ПРЕСС, 2006.

Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Васильева Н.Н..

Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада/ Маркова Т.А. - М.: Просвещение, 1991.

Воспитание дошкольника в труде / Нечаева В.Г., Буре Р.С., Загик Л.В. и др. - М.: Просвещение, 1983.

Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет.сада./ Буре Р.С., Година Г.Н. - М.: Просвещение, 1983.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста: / Сост. Русскова Л.В.: Под ред. М.А.Васильевой. - М.: Просвещение, 1984.

**Перечень программ, технологий, пособий
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки / Нагаева Т.И. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Ориентировка в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Методические рекомендации / Дружинина Л.А. и др. - Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Методические рекомендации./ сост. Дружинина Л.А. - Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Дидактический материал./Плаксина Л.И. - М. Редакционно-издательский отдел ВОС ЦП УПП ПГП ВОС, 1985.

Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога/ Плаксина Л.И. - М.: ВЛАДОС, 2008.

Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Под ред. Киселёвой Г.М., Пономарёвой Л.И. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Под ред. Киселёвой Г.М., Пономаревой Л.И. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Уголок природы в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада/ Марковская М.М. - М.: Просвещение, 1984.

Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей/ Артемова Л.В. - М.: Просвещение, 1992

Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей./ Шорыгина Т.А. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

Я и моё тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми./ Шукшина С.Е. - М.: Школьная Пресса, 2004.

Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа./ Алёшина Н.В. - М.: Элизе Трейдинг. ЦГЛ, 2003.

Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. Для воспитателя дет.сада/ Под ред. Виноградовой Н.Ф. - М.: Просвещение, 1988.

Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа / Алёшина Н.В.-М.: ЦГЛ, 2003.

Ребёнок открывает мир: Кн. Для воспитателя дет.сада/ Субботский Е.В. - М.: Просвещение, 1991.

Путешествия в мир природы.. Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии./ Кошечева В.Л.. Хамидуллина Л.А., Прохорова В.В. - М.: Издательство Аркти, 2009.

Наш дом - природа./ Рыжова Н.А. - М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2005.

Окружающий мир в дидактических играх дошкольников./ Артемова Л.В. \ М.: «Просвещение», 1992.

Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек./ Иванова А.И. - М.: Творческий центр Сфера, 2004.

Сценарий занятий по экологическому воспитанию./ Горькова Л.Е., Кочернина А.В., Обухова Л.А. – М.: Вако, 2008.

Экология./ Воронкевич О.А. - Сп.: детство-пресс, 2008.

Тематические дни недели в детском саду./ Алябьева Е.А. - М.: Сфера, 2008.

Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада./ Аджи А.В. - Воронеж «Учитель», 2006.

Здравствуй мир./ Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. - М.: Балас, 2000.

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи./ Селихова Л.Е. — М.: Мозаика-синтез, 2006.

Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа./ Алёшина П.В. - М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2002.

Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателей дет.сада./ Дрызгунова В.А. - М.: Просвещение, 1981.

Родной край: Пособие для воспитателей дет.сада/ Жуковская Р.И. и др. - М.: Просвещение, 1985.

Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст./ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Математика в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада/ Метлина Л.С. - М.: Просвещение. 1984.

Логика и математика для дошкольников./ Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. — СПб «Детство-пресс», 2000.

Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. / Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Развитие математического мышления у детей 5-7 лет./ КЕ.В. - М.: Издательство «АКАЛИС»; 1996.

Математика для дошкольников 6-7 лет. Сценарии учебно-практических занятий по развитию математических представлений./ Колесникова Е.В. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей дет.сада/ Рихтерман Т.Д.- М.: Просвещение, 1991.

Развитие математического мышления у детей 5-7 лет/ Колесникова Е.В. - М.: Изд-во «АКАЛИС», 1996.

Математика в детском саду. Подготовительная группа./ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Математика в детском саду для детей с нарушением зрения. Методическое пособие/ Плаксина Л.И. – М.: МНПП «ТЕРЦ», 1992.

Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий./ Колесникова Е.В. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000

Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей/ Касабуцкий Н.И., Скобелев Г.Н., Столяр А.А., Чеботарёвская Т.М. - М.: Просвещение, 1991.

Развивающие игры для дошкольников. / Шевелев К.В. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.

Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада / Михайлова З.А. - СПб. «Детство-Пресс», 2001.

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников./ Тарунтаева Г.В. - М.: Просвещение, 1980.

Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст./ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. / Пономарёва И.А., Позина В.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. / Пономарёва И.А., Позина В.А. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Готовимся к школе. (Тетради по математике №1,2,№2)/ Истомина Н.Б.. Муртазина Н.А. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.

Занятия по математике в детском саду./ Метлина Л.С. - М.: «Просвещение» 1982.

Игровые занимательные задачи для школьников./ Михайлова З.А. - М.: Просвещение, 1985.
 Математика уже в детском саду./ Фидлер М. - М.: Просвещение, 1981.
 Математика в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)./ Новикова В.П. - М.: Мозаика-синтез, 2009.
 Все по полочкам. Информатика для дошкольников./Горячев А.В., Клюг И.В.: М.: Школа-2100, 1995
 Комплексные занятия (младшие, средние, старшие, подготовительные группы)./ Лободина Н.В. – М.: Учитель, 2011
 Дошкольник изучает математику./ Ерофеева Г.И. - М.: Просвещение, 2005.

Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет./ Гербова В.В. - М: Мозаика-Синтез, 2007.
 Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие./Затулина Г.Я. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
 Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие./Затулина Г.Я. -М.: Центр педагогического образования, 2008.
 Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие./Затулина Г.Я. -М.: Центр педагогического образования, 2008.
 Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие./Затулина Г.Я. - М., Центр педагогического образования, 2009.
 Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет./ Ушакова О.С. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 От А до Я. Звуки и буквы. Тетрадь для выполнения заданий по книге «Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников» / Колесникова Е.В. - М.: «Гном-Пресс», 1999.
 Я начинаю читать. Тетрадь для выполнения заданий по развитию интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет./ Колесникова Е.В. - М.: «ГНОМ-ПРЕСС», «Новая школа», 1998.
 Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников./Под ред. Ушаковой О.С. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
 Методика развития речи детей./ Бородич А.М. - М.: Просвещение, 1981.
 Правильно ли говорит ваш ребёнок: Кн. для воспитателя дет.сада/ Максаков А.И. - М.: Просвещение, 1988.
 Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Под ред. Дуровой Н.В. - М.: Школьная Пресса, 2001.
 Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-практических занятий/ Колесникова Е.В. - М.: «Гном-Пресс», 2000.
 Обучение дошкольников грамоте/ Журова Л.Е, Варенцова Н.С. и др./ Под ред. Дуровой Н.В. - М.: А.П.О., 1994.
 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: Кн. Для воспитателя дет.сада./ Гербова В.В. - М.: Просвещение, 1989.
 Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий/ Колесникова Е.В. –М.: «ГНОМ-ПРЕСС», «Новая школа», 1998.
 Раз — словечко, два - словечко. Тетрадь для выполнения заданий (приложение к книге «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»/ Колесникова Е.В. – М.: ООО «Гном-Пресс»,1997.
 Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. Опорные конспекты 18 занятий./ Колесникова Е.В. – М.:«Гном-Пресс», 1997.
 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада./ Гербова В.В.- М.: Просвещение, 1981.
 По дороге к азбуке. 1-2 часть./ Кислова Т.Р. – М.:«Школа 2100», 2002.
 По дороге к азбуке. 3-4 часть./ Кислова Т.Р. – М.:«Школа 2100», 2002.

Конспекты интегрированных занятий во 2 младшей группе детского сада./Аджи А.В.- Воронеж: «Учитель», 2009.

Комплексные занятия во 2 младшей группе детского сада/ Бондаренко Т.М.-Воронеж: «Учитель», 2009.

Формирование грамматического строя речи. Речи и речевое общение детей./ Арушанова А.Е. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Перечень программ, технологий, пособий
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений./ Швайко Г.С. – М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений./ Швайко Г.С. - Мл Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений./ Швайко Г.С. - Мл Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Книга для воспитателей дошкольных учреждений./ Комарова Т.С., Зацепина М.Б.- М.: АРКТИ, 2001.

Обучение детей технике рисования. Учебное пособие. / Комарова Т.С. — М.: Педагогическое общество России, 2005.

Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников./ Казакова Т.Г – М.: Педагогика, 1983.

Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей дет.сада/ Компанцева Л.В. – М.: Просвещение. 1985.

Аппликация в детском саду (для детей 3-5 лет) Серия истоки творчества/ Грибовская А.А.- М.: «Развитие», 2005.

Рукотворное чудо (техника работы с пластическими материалами)/ Столярова Л.Н. - М.: «Развитие», 2004.

Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет./ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. – М.: Аркти, 2003.

Пластилинография для малышей./ Давыдова Г.Н. — М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2003.

Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре./ Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. - М.: Просвещение, 1992.

Изобразительное творчество дошкольников в детском саду./ Комарова Т.С. - М.: Педагогика, 1984.

Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста./ Скоролупова О.А. - М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2008.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - / Давыдова Г.Н. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - / Давыдова Г.Н. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике.(Часть 1,2,3)/ Пищикова Н.Г. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Рисуем нитью. Занятия для дошкольников./ Торгашова В.Н. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Творим и мастерим./ Куцакова Л. — М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2004.

Занятия аппликацией в детском саду. Кн. для воспитателей дет. сада. / Богатеева З.А. - М.:

Просвещение, 1988.

Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду./ Сакулина Н.П. - М.: Просвещение,

Эстетическое воспитание в детском саду.: Пособие для воспитателей дет. Сада/ Под ред. Веглугиной Н.А - М.: Просвещение, 1985.

Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством./ Соломенникова О. А. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.

Техника нити для дошкольников. Методическое пособие./ Гусарова Н.Н. СПб.: «Детство-Пресс», 2000.

Оригами: Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом./ Куцакова Л.В. - М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1998.

Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Тарабарина Т.И. - г.Ярославль, ООО «Академия развития-», 1996.

Чудеса из ткани своими руками../ Нагибина М.И. - г.Ярославль. «Академия развития», 1998.

Творим и мастерим./ Куцакова Л. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике-3./ Пишикова Н.Г. - М.: «Скрипторий 2003», 2009.

Рисуем нитью. Занятия для дошкольников./ Торгашова В.Н. - М.: «Скрипторий 2003», 2009.

Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие./ Гусарова Н.Н. СПб.: «Детство Пресс», 2005.

Мастерим игрушки сами./ Кочеткова И.В. - «Учитель» 2009.

Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе./Куцакова Л.В.- М.: Мозаика- Синтез.2009.

Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий./ Куцакова Л.В. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. /Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида./ Ремезова Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004.

Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада./ Куцакова Л.В. - М.: Просвещение, 1990.

Что можно сделать из природного материала. Кн. Для воспитателя дет.сада./ Гульянц Э.К., Базик И.Я. - М.: Просвещение, 1991.

Учите детей мастерить: Пособие для воспитателей дет.сада./ Гульянц Э.К. - М.: Просвещение, 1984.

Художественный и ручной труд в детском саду./ Кошелев В.М. - М.: Просвещение, 2001.

Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Музыка в детском саду. Средняя группа. (Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано)/ Сост. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. - М.: «Музыка», 1987.

Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано)/ Сост. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. - М.: «Музыка», 1988.

Музыка в детском саду. Старшая группа. (Песни, пьесы, игры) / Сост. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. - М.: «Музыка», 1989.

Маму поздравляем (песни, игры, пляски, инсценировки)/ Сост. Е. Соковина - М.: Музыка, 1982.

Праздник нашей мамы/ Сост. Л. Волкова. - М.: Музыка, 1985.

До свидания, Детский сад! Праздники в детском саду./ Под редакцией А. Казуровой. - М.: Музыка, 1984.

Физкульт-ура!/ Сост. С. Мерзлякова - М.: Музыка, 1988.

Праздники и развлечения в детском саду: Пособие для воспитателя и муз. руководителя./

Сост. Бекииа; Общ. Ред. Соболевой Э.В. -М.: Просвещение, 1982.

Музыка и движение. (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)/ Сост. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. -М.: Просвещение, 1983.

Музыка и движение. (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)/ Сост. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. - М.: Просвещение, 1984

Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы: / Зарецкая Н.В., Роот З.Я. - М: Айрес-пресс, 2004.

Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ/ Зарецкая Н.В. - М.: Айрис-пресс, 2006.

Методика музыкального воспитания в детском саду./ Под ред. Ветлугиной И.А. - М.: «Просвещение», 1982.

Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов./ Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. - М.: Просвещение, 1986

Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты/ Радынова О.П. - М.: ТЦ Сфера, 2009

Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов./ Сорокина Н.Ф. - М.: АРКТИ, 2001

Кукольный театр для самых маленьких: (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет)/ Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. - М.: Линка-Пресс, 2009.

Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов./ Сорокина Н.Ф. - М.: АРКТИ, 2004.

Утренняя гимнастика под музыку: пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада./ Сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер - М.: Просвещение, 1984.

Музыкально-дидактические игры для дошкольников./ Кононова Н.Г. - М.: Просвещение, 1982.

Музыкальные шедевры./ Радынова О.П. -М.: «Гном-Пресс», 1999.

Лечебно-профилактический Танец «Фитнес-данс»/ Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. - СПб: Детство-пресс, 2007.

Играйте вместе с нами (танцы, упражнения, музыкальные игры, сценки)/ Сост. Л. Волкова - М.: Музыка, 1982.

Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением./ Е.А. Антипина - М.: ТЦ, 2010

Новый год и рождество для детей. Лучшие игры и сценарии праздников./ Е.Ф. Черенкова - М.: Дом, 2006

Музыкальные сценарии для детских зимних праздников./ Вихарева Г.Ф. - СПб.: Лань, 1998

Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования./ Л.Д. Глазырина- М – ВЛАДОС, 1999.

Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ З.И. Бересневая. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения/ Л.С. Сековец - Нижний Новгород, Изд. Ю.А.Николаев, 2001.

Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 1. / Тимофеева Г.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009.

Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 2. / Тимофеева П.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. - М.: Издательский дом «Воспитание

дошкольника», 2009.

Методика физического воспитания./ Э.Я.Степаненкова - М.: «Воспитание дошкольника», 2005.

Физкультурные занятия. Старшая группа детского сада./ Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет/ Л.И. Пензулаева - М.:Просвещение,1986.

Физкультурные занятия. Подготовительная к школе группа детского сада./Л.И. Пензулаева-М.Мозаика- Синтез, 2010.

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста./Д.Глазырина, В.А. Овсянкин –М.:ВЛАДОС, 1999.

Воспитание здорового ребёнка/ М.Д.Маханева. - М.: Аркти, 1999.

Физическая культура - дошкольникам. Младший возраст./Л.Д. Глазырина - М.: ВЛАДОС, 1999

Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст./ Л.Д. Глазырина - М.: ВЛАДОС, 1999

Физическая культура - дошкольникам. Старший возраст./Л.Д. Глазырина - М.: ВЛАДОС, 1999.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет./ Л.И. Пензулаева. - М.: ВЛАДОС, 2001.

Двигательная активность ребёнка в детском саду. (5-7 лет)/ М.А. Рунова - М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях./Н.Ю.Савельева - Ростов -н- Д: «Феникс», 2005.

Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ/ Гаврючина Л.В. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет) / А.С.Галанов - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет./ Е.М.Бслостоцкая. Т.Ф.Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленчи. - М.: Просвещение, 1987.

Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке./ В.Г.Фролов - М.: Просвещение, 1986.

Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе./ А.В.Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И. Осокина - М.: Просвещение, 1980.

Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях./ Д.В.Хухлаева -М.: Просвещение,1984.

Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века./ Ю.Е. Антонов, М.Н.Кузнецова, Т.Ф. Саулина - М.: АРКТ, 2000.

Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении./И.М.Воротилкина - М.: Изд- во НЦ ЭНАС, 2004.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249-03 - М.: Изд- во НЦ ЭНАС, 2004.

Движение день за днём. Двигательная активность - источник здоровья детей./ М.А. Рунова - М: ЛИНКА - ПРЕСС, 2007.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Баканенкова Л.И., Русскова Л.В.; Под ред. Шустова А.И. -М: Просвещение, 1982.

Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. Для воспитателей дет. Сада/ Шебенко В.Н., Ермак Н.Н. -М.: Просвещение, 2001.

Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада./ Тимофеева Е.А. - М.: Просвещение, 1986.

Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость./ Е.Н.Вавилова. - М.:

Просвещение, 1981.

Движение + движения./ В.А.Шишкина. -М.: Просвещение, 1992.

Игры с мячом и ракеткой./ ВТ . Гришин -М: Просвещение, 1982.

Баскетбол для дошкольников./ Э.И.Адашквичене. - М: Просвещение, 1983.

Побегаем, попрыгаем. Сборник подвижных игр и забав для детей 6-10 лет./под ред. Н.Л. Воробьевой. М.:2007г.

Воспитаем детей здоровыми./ Ю.Ф. Змановский - М.: Медицина, 1989.

Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. / С.С. Прищепа. - М.: ТЦ СФЕРА, 2009.

Учите бегать, прыгать, лазать, метать. /Е.Н.Вавилова -М.: Просвещение, 1983.

Серсо в детском саду./ В.Г.Гришин - М.: Просвещение, 1985.

Общеразвивающие упражнения в детском саду./ П.П.Бунинская. В.И.Васюкова, Г.П.Лескова - М.: Просвещение, 1981.

Физкультурные праздники в детском саду./ Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова- М.: Айрис-пресс, 2005.

Общеразвивающие упражнения в детском саду./ Г.П.Лескова. - М.: Просвещение, 1981.

Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста./А.П.Чабовская- М.:Просвещение,1980

Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста./ В.Г.Фролов. Г.П. Юрко – М.: Просвещение, 1983.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении./ А.П.Щербак – ВЛАДОС, 2001.

Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет./ Е.А.Каралашвили - М.: ТЦ Сфера, 2002

Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. / М.Н.Кузнецова. - М: АРКТИ, 2002

Спортивные праздники в детском саду. / З.Ф. Аксенова-М.: Сфера, 2003.

Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Старший дошкольный возраст. / В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева-М.: АРКТИ, 2000.

Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. / В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева-М.: АРКТИ, 1999.

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий. / Т.С. Яковлева-М.: Школьная пресса, 2

Перечень программ, технологий, пособий, используемые в работе специалистов МБДОУ

	Программы	Технологии и методики
Коррекция учитель- дефектолог (тифлопедагог)	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду./ Под ред. Л.И. Плаксиной. - М.:	Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения./ Плаксина Л.И., Григорян Л.А. - М.: Изд. «Город», 1998. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения: Учебн. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений./ Ермаков В.П., Якунин Г.А. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения Перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных

	Издательство «Экзамен», 2003.	занятий)/ Под ред. Подколзиной Е.Н. - М.: Город Детства, 2007. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения./ Плаксина Л.И. - М.: ВОС, 1985. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения./ Плаксина Л.И.-М.: Город, 1998 Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях/ Кащенко Т.П., Григорян Л.А. - М.: РАО ИКП, 1994. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. Методическое пособие./ Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. - М.: Всероссийское общество слепых (ВОС), 1989. Психология воспитания детей с нарушением зрения/под ред. Солнцевой Л.И., Денискиной В.З. - М.: Налоговый вестник, 2004г. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению. /Малева З.П. - М.: Парадигма, 2009. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения/ Сековец Л.С. - М.: Школьная Пресса, 2008. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. / Под ред. Подколзиной Е.Н.. - М.: Город Детства, 2006. Развитие сенсорной сферы детей / Метиева Л.А. - М.: Просвещение, 2009. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки/ Нагаева Т.И. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. Сада / Л.А. Венгер, Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А. - М.: Просвещение, 1988. Основы коррекционной педагогики: учебн. пособие./Тупоногов Б.К. - М.: Город Детства, 2008. Математика в детском саду. / Плаксина Л.И. - М.: Учебно-методический кабинет по образованию на железнодорожном
--	---	---

		транспорте, 1997. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения./ Плаксина Л.И. - М.: ВЛАДОС, 2008. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Дидактический материал./ Плаксина Л.И. - М.: ВОС, 1985. Развитие восприятия у ребёнка./ Григорьева Л.П., Вернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. - М.: Школьная пресса, 2007. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. (Методика работы с детьми по реализации программы социально-бытовой ориентировки в условиях индивидуального и дифференцированного подходов)/ Дружинина Л.А. - Челябинск, Изд. Марины Волковой АЛИМ, 2011. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Методические рекомендации./ Дружинина Л.А. - Челябинск, Изд. Марины Волковой АЛИМ, 2011. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Методические рекомендации./ Дружинина Л.А. - Челябинск, Изд. Марины Волковой АЛИМ, 2011. Коррекционная работа в детском саду./ Дружинина Л.А.- М.: Экзамен, 2006. Формирование представлений о цвете у детей с нарушением зрения. / Ремизова Л.- М.: 2002. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушением зрения./Никулина Г.В.-СПб.: КАРО, 2006. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения./ Подколзина Е-М.: Линка-Пресс,2009. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения./ Фомичева Л.В,- СПб.: КАРО, 2007. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. /Сост. Нищева Н.В. - СПб.: Детство-Пресс. 2011.
--	--	---

		Наша любовь и забота о детях, имеющих проблемы со зрением./ под.ред. Плаксиной Л.И,- М.: 1998 Развиваем руку ребенка и готовим ее к рисованию и письму./ Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н.- М.: Гнои и Д, 2003. Эффективные методики развития навыков письма и пространственных представлений ./ Румега Н.А.- РнД.: Феникс, 2009. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет./Габова М.А.-М.: Аркти, 2008. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет./ Квач Н.В.-М.: Владос, 2001. Профилактика близорукости у детей./ Демирчоглян Г.Г,- М,: Советский спорт, 2000. Коррекция зрения у детей. Практический курс./ Троицкая С,- Питер, 2010г. 100%-е зрение. Неожиданно и интересно. Библиотека доктора Норбекова. СПб.:«Весь» 2004. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения./ Тинькова Е.Л., Козловская Е.И.- Ставрополь, 2009.
Коррекция учитель-логопед	Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи./ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. - М.: Просвещение, 2008. (программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи; программа	Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Л.В. Лопатина-СПб.:Издательство «Союз», 2005 Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И. Максаков. М.: Мозаика-Синтез.2007. Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук - С Пб.: Литера 2004. Обучение дошкольников грамоте. Н.С. Баренцева.- М.: Мозаика - Синтез 2009. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - М.: Айрис-пресс. 2007 Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Агранович З.Е. - С-Пб.:

	логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи; программа логопедической работы с заикающимися детьми; программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком) «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Программно-методические рекомендации. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. - М.: Дрофа, 2010.	Детство- Пресс.2009. Комплексное планирование для логопедических групп: календарно-перспективные и индивидуальные планы, циклограмма деятельности педагога, сетка занятий. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. Сайфуллина А.Р. - Волгоград: Учитель. 2011. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. Опорные конспекты./ Колесникова Е.В. - М.: Гном-Пресс, 1997. Играем пальчиками и развиваем речь./ Цвынтарный В.В. -СПб.: Лань, 1996. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем./ Цвынтарный В.В. - СПб.: Лань, 1999. Вводим звук в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков Р, РЬ. Перегудова Т.С., Османова Г.А. - СПб.: КАРО 2007. Вводим звук в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков С,З,Ц. Перегудова Т.С., Османова Г.А. - СПб.: КАРО, 2007 Вводим звук в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков Ш,Ж. Перегудова Т.С., Османова Г.А. - СПб.: КАРО, 2007 Справочник логопеда /Поваляева М.А. - Изд.6-е - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. Методика психолого- логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Волкова Е.Г. - СПб.: Детство- Пресс 2003. Инновации в логопедическую практику. Сборник статей. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Составитель: Громова О.С. - М.: Линка - Пресс 2008 Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию Моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста.- СПб.:КАРО, 2007
Коррекция педагог-психолог	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических	Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. - М.Педагогическое общество России, 2000. Волков Б.С, Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие. - М.,

занятий для дошкольников 3-4 лет. – СПб.: Речь, 2014		Педагогическое общество России. 2003. Волков Б.С, Волкова Н.В. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. - ТЦ Сфера, 2003.
Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь, 2014.	Н.Ю.	Щипицына Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., Детство-Пресс, 2002. Иванова А.Е. и др. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Под ред. Н.В.Серебряковой. - СПб.. КАРО, 2008.
Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – СПб.: Речь, 2014.	Н.Ю.	Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно- методическое пособие. - М, 2002. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. - М., АРКТИ, 2005.
Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2014.	Н.Ю.	Хухлаева О.В. Лесенка радости. Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте.-М., Совершенство. 1998. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М.,Книголюб,2003. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.,Книголюб,2003. П.Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия. Конспекты занятий,демонстрационный и раздаточный материал. - М., Прометей, Книголюб, 2002.
		Зенгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ. - М., Айрис-пресс, 2006 Парамонова Л.Е. Ваш ребёнок на пороге школы: Как подготовить ребёнка к школе. -СПб., КАРО. 2005. (Серия «Коррекционная педагогика»).
		Чистякова В.М. Психогимнастика. - М., Просвещение, 2000. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. - М.. Прометей, 2003. Ильина М.В. Развитие вербального

		воображения. - М., Прометей. 2003. Мони́на Г.Б., Ларечи́на Е.В. Игры для детей от года до трёх. - СПб., Речь, 2008. Лютова Е.К., Мони́на Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., Речь. 2000. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб, Речь, 2000.
--	--	--

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада компенсирующего вида №7» городского округа Кинешма

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №7» городского округа Кинешма (далее – Программа) разработана в соответствии (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО). Программа предназначена для детей дошкольного возраста с 2 до 8 лет и реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения, в том числе детей –инвалидов, и призвана обеспечить равные стартовые возможности воспитанникам при поступлении в школу.

АОП ДО включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются комплексно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами по осуществлению квалифицированной коррекционной – развивающей помощи детям с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

АОП ДО определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения программ общего образования через удовлетворение им

особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

АОП ДО ориентирована на решение задач:

- ✓ реализация содержания Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением зрения в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с нарушением зрения, в том числе детей с амблиопией и косоглазием;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с нарушением зрения;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

АОП ДО предусматривает активное участие семьи в её реализации. Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в нескольких направлениях:

- ✓ выявление потребностей семьи (анкетирование, тестирование, беседы);
- ✓ непосредственное вовлечение семьи в образовательную деятельность (работа родительских объединений, совместные игры и занятия, организация культурно-досуговой деятельности, конкурсы, выставки и др.);
- ✓ психолого-педагогическое просвещение родителей (собрания, круглые столы, мастер-классы, семинары –практикумы, консультации, тренинги, деловые игры, встречи по интересам и др.);
- ✓ предоставление семье информации о деятельности детского сада, в том числе, на официальном сайте детского сада в сети Интернет.

АОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Реализация АОП ДО осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

