

*Рабочая программа
кружковой деятельности
«Радужная палитра»
Возрастная группа 6-7 лет*

*Составитель:
Баранова Александра
Геннадьевна*



Пояснительная записка.

П.Л. Капица говорил так об искусстве и гармоничном развитии личности: « ... У людей имеется возможность оказывать влияние на эмоциональную деятельность человека, организовывать эту деятельность. Наиболее эффективно это делает искусство... Музыка, например, сопровождает основные эмоциональные этапы жизни человека. Особо сильное влияние на развитие духовной культуры общества оказывают изобразительные искусства и литература. Они влияют на эмоции, воздействующие на установление морали и этики как в личных взаимоотношениях людей, так и в социальных... И искусство является художественным обобщением процессов, происходящих в жизни людей и общества».

Кружок «Радужная палитра» проводится на базе подготовительной к школе группы. Каждый ребенок с двух лет и до подросткового возраста рисует сложные многофигурные композиции, рисует всё, что видит вокруг, слышит, знает и помнит. Взрослому важен результат творческой деятельности, а для ребёнка первостепенное значение имеет процесс.

В подготовительной к школе группе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения великих мастеров, педагог воспитывает у детей интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Задачи:

- Знакомство детей с произведениями различных видов искусства мировой художественной культуры (живопись, графика, архитектура, народное и декоративно-прикладное искусство);
- Побуждение интереса у детей к созерцанию красивых предметов и явлений в окружающем мире;
- Обучение передаче своего представления об историческом прошлом своей родины посредством изображения соответствующих своему времени интерьеров, костюмов, предметов быта а так же созданию сказочных героев (Русалочки, Буратино, Лешего, Мумми- троллей и др.);
- Побуждение детей к самостоятельному выбору детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, инструментов и способов передачи своей идеи;
- Продолжение обучению изображению объектов реального и вымышленного мира с натуры или по представлению передавая пропорции и движения предметов, животных и людей;
- Продолжение знакомства с различными техниками рисования гуашью, акварелью, цветными карандашами и восковыми мелками;
- Обучение координации движения рук при работе с кистью и красками, а так же в работе с аппликацией.

В результате совместной продуктивной деятельности:

- происходит раскрытие творческих способностей;
- ребёнок обучается новым техникам и приёмам изображения;
- ребёнок учится композиционно правильно располагать изображаемые предметы на листе;
- учится вести работу в правильной последовательности;

- развивается образное мышление, воображение и зрительная память;
- происходит приобщение к мировой художественной культуре, а так же накопление начальных знаний об искусстве;
- происходит воспитание эстетического вкуса.

Условия реализации программы

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ .

Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 5 -7 лет.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Количество занятий в неделю -1, в месяц - 4, в год - 36 занятий.

Продолжительность одного занятия - 35 минут.

График работы кружка «Радужная палитра».

Вторник – 15.45-16.20

Учебно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель. Задачи.</i>	<i>Материалы</i>	<i>Кол-во час.</i>
1	Осенний натюрморт с цветами	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объёма, светотени.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.	1
2	Дары осени. Натюрморт с овощами, грибами и ягодами.	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объёма, светотени. Знакомство с теплыми и холодными цветами красок.	Карандаш, акварель, гуашь.	1
3	Осенний пейзаж. Осень в парке.	Учить располагать лист в зависимости от изображения, подбирать цвет и оттенки. Развивать воображение и память.	Графитовый карандаш, акварель.	1
4	Моя любимая игрушка	Обучить построению изображения игрушек, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать воображение и память.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
5	Бабочки	Обучить основам изображения бабочек. Учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета.	Графитовый карандаш, цветные мелки и карандаши.	1
6	Осенний натюрморт с цветами (аппликация) Коллективная работа.	Обучение основам техники создания картины в технике сухого валяния. Обучение сочетанию цветов между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах.	Лист фетра, шерсть разных цветов, рамка для оформления.	1
7	Мой любимый питомец	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, объёма изображаемого животного.	Графитовый карандаш, восковые мелки	1

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель. Задачи.</i>	<i>Материалы</i>	<i>Кол-во час.</i>
8	Крылатые качели летят, летят. Игры на детской площадке.	Обучение передаче в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях на прогулке. Обучение основам передачи формы изображаемого.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
9	Закладка для книги	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого животного и растительного орнамента.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
10	Русские узоры. Хохломская роспись.	Обучение основам хохломской росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов и завитков. Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь.	1
11	Рисование дерева. Ель.	Продолжать знакомить с изобразительными материалами: акварелью и белилами. Эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус, творческие способности, наблюдать явления и состояния окружающей природы.	Акварель, белила, вода, кисти, графитовый карандаш.	1
12	Зимний лес (аппликация). Коллективная работа.	Обучение основам техники создания картины в технике сухого валяния. Обучение сочетанию цветов между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах. Обучение композиции.	Лист фетра, шерсть разных цветов, рамка для оформления.	1
13	Мой любимый русский мультипликационный персонаж	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого предмета. Развитие воображения и памяти.	Карандаш, восковые мелки, пастель.	1

№	Тема	Цель. Задачи.	Материалы	Кол-во час.
14	Зимний пейзаж.	Закрепление названий цветов и оттенков. Обучение построению композиционного построения изображения, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать память и воображение.	Графитовый карандаш, акварель.	1
15	Изображение наземного транспорта	Обучение основам рисования по представлению транспорта; основам передачи в рисунке формы, пропорций.	Графитовый карандаш, акварель	1
16	Сказочный замок, крепость.	Обучение основам рисования по представлению сказочных замков. Обучение рисованию зданий различной формы.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь.	1
17	Праздник Новый год	Способствовать развитию познавательных процессов. Развивать художественный вкус и творческие способности.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
18	Снежинок дружный хоровод	Обучение основам рисования по представлению снежинок различных форм. Побуждать детей придумывать различные узоры.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
19	Зимующие птицы	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать птиц.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	1
20	День защитника отечества	Обучать основам композиции. Познакомить с понятием силуэт. Дать понятие о композиционном центре.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки, пастель.	1
21	«По горам, по долам...»	Обучение построению композиционного построения изображения. Отражение в рисунке своих представлений	Графитовый карандаш, акварельные карандаши, акварель.	1

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель. Задачи.</i>	<i>Материалы</i>	<i>Кол-во час.</i>
		природных горных ландшафтов. Изображение горного пейзажа.		
22	На дне морском	Обучение построению композиционного построения изображения. Отражение в рисунке своих представлений подводных морских ландшафтов, а так же морских обитателей и аквалангистов около коралловых рифов.	Графитовый карандаш, акварельные карандаши, акварель	1
23	Я с папой (дедушкой)	Обучение основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
24	Я с мамой (бабушкой)	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
25	Натюрморт с весенними цветами.	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать цветы.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	1
26	Роспись пасхальных яиц	Обучать основам изобразительной деятельности: изображать предметы на плоскости различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном. Познакомить с русскими народными орнаментами росписи пасхальных яиц.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
27	День космонавтики	Обучать основам композиции. Обучение структурно-композиционному решению; первому и второму плану в композиции.	Графитовый карандаш, цветные карандаши,	1

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель. Задачи.</i>	<i>Материалы</i>	<i>Кол-во час.</i>
			восковые мелки, пастель.	
28	Рисунок фигуры человека	Обучать основам рисования фигуры человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
29	Портрет мужчины и женщины в русском национальном костюме	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица и тела. Воспитание интереса к народной культуре и истории.	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
30	Рисование животного	Обучение основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого животного. Знакомить с изобразительным материалом – гуашью.	Графитовый карандаш, гуашь.	1
31	«А на улице весна...» Весенний пейзаж.	Обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса.	Графитовый карандаш, акварель, мелки, восковые, пастель.	1
32	Первоцветы	Обучение основам рисования с натуры; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени.	Графитовый карандаш, акварель, цветные карандаши.	1
33	Праздник победы	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса.	Графитовый карандаш, гуашь, акварель, восковые мелки.	1
34	Весенний гром	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты. Обучение основам передачи в	Графитовый карандаш, акварель.	1

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель. Задачи.</i>	<i>Материалы</i>	<i>Кол-во час.</i>
		рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого.		
35	Речные лилии и кувшинки	Обучение созданию сюжетной композиции. Обучить рисованию акварелью по-сырому. Развивать наглядно-образное мышление.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
36	Цветущий май	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса. Продолжение обучению рисованию акварелью по-сырому.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
Итого:				36 часов