

Принято

На педагогическом совете
МБДОУ детский сад №34
Протокол № 1 от 22.08.2024

Согласовано

Председатель
управляющего совета
МБДОУ детский сад №34
Т.Н. Сторожилова
Протокол № 1 от 23.08.2024

Утверждено

Заведующий
МБДОУ детский сад №34
С.В. Шипкина
Приказ № 167-Д от 23.08.2024



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида №34»
городского округа Кинешма**

Содержание

1. Общие положения	4
2. Целевой раздел	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	7
2.1.2. Цели, задачи, условия реализации АОП.....	24
2.1.3. Принципы и подходы к формированию и освоению АОП.....	26
2.2. Планируемые результаты	
2.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.....	30
2.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП.....	32
2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП.....	34
3. Содержательный раздел	
<i>(часть, формируемая участниками образовательных отношений, входит в содержание данного раздела)</i>	
3.1. Пояснительная записка.....	37
3.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	
3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	38
3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	50
3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	65
3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	70
3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	91
3.2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми	104
3.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....	108
3.2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	111
3.3. Рабочая программа воспитания	
3.3.1. Пояснительная записка Программы воспитания.....	138
3.3.2. Целевой раздел Программы воспитания	
3.3.2.1. Цели, задачи, принципы Программы воспитания.....	139
3.3.2.2. Уклад и воспитывающая среда детского сада.....	142
3.3.2.3. Общности детского сада.....	145
3.3.2.4. Культура поведения педагога.....	147
3.3.2.5. Деятельности и культурные практики в детском саду.....	148
3.3.2.6.Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.....	149
3.3.2.7. Особенности системы мониторинга качества воспитательной деятельности.....	152
3.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания	
3.3.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	153
3.3.3.2. Патриотическое направление воспитания.....	154
3.3.3.3. Социальное направление воспитания.....	155
3.3.3.4. Познавательное направление воспитания.....	156
3.3.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.....	157

3.3.3.6. Трудовое направление воспитания.....	158
3.3.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания.....	159
3.3.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса.....	161
3.3.3.9. Методы, средства и формы реализации Программы воспитания.....	162
3.3.3.10. Социокультурный потенциал.....	166
3.3.3.11. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы воспитания.....	167
3.3.4. Организационный раздел Программы воспитания	
3.3.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.....	171
3.3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания....	172
3.3.4.3. Организация предметно-пространственной среды.....	174
3.3.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	177
3.3.4.5. Календарный план воспитательной работы.....	178
4. Организационный раздел	
<i>(часть, формируемая участниками образовательных, отношений входит в содержание данного раздела)</i>	
4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	183
4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	185
4.3. Кадровые условия реализации АОП.....	194
4.4. Планирование образовательной деятельности.....	200
4.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	207
4.6. Режим дня и распорядок.....	210
4.7. Материально-техническое обеспечение АОП.....	214
4.8. Финансовые условия реализации АОП.....	224
4.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АОП....	225
5. Дополнительный раздел	
5.1. Краткая презентация АОП.....	226

1. Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - АОП) разработана Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - детский сад) на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 08.11.2022г.), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28, с учетом Методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования от Министерства просвещения РФ от 2023г.

АОП разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО), с учетом особенностей их психофизического развития и обеспечивает коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию воспитанников в группах компенсирующей направленности.

АОП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения Центральной (областной) психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК), Психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) рекомендована адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание АОП включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АОП клинико-психолого-педагогические характеристики и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с УО; планируемые результаты освоения АОП в виде целевых ориентиров; цели, задачи, принципы и подходы к формированию АОП; а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с УО; описание форм, способов, методов и средств реализации АОП, которые отражают аспекты образовательной среды (предметно-пространственная развивающая образовательная среда), характер взаимодействия ребёнка с педагогом; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

АОП определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с УО в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность;
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с педагогом и другими детьми);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такие виды активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел АОП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с УО в социум, достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, учёт особых образовательных потребностей обучающихся с УО, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

АОП обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с УО в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды, кадровые условия реализации АОП, ее материально-техническое и методическое обеспечение, финансовые условия реализации, планирование образовательной деятельности, организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, традиционных событий и мероприятий.

АОП завершается краткой презентацией, адресованной родителям (законным представителям) воспитанников и широкому кругу заинтересованных лиц.

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Под термином «УО» понимается состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей.

В подавляющем большинстве случаев УО является следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение

В соответствии с «Клиническими рекомендациями умственной отсталости у детей и подростков» (утверждено Президентом Российского общества психиатров Н.Г. Незнановым 24.08.2021 г.) УО – это группа различных наследственных, врожденных или рано приобретенных состояний общего психического недоразвития. Для кодировки диагноза умственной отсталости в МКБ-10 используются разделы F70 – 79 с уточняющими после точки цифрами в зависимости от этиологии, а также наличием или отсутствием сопутствующих значительных нарушений поведения. В качестве основного критерия группировки умственной отсталости используется степень глубины интеллектуального дефекта. В МКБ-10 выделяется умственная отсталость легкой степени (F70), умеренная (F71), тяжелая (F72) и глубокая (F73). Выделяются также разделы F78 (другая умственная отсталость) и F79 (неуточненная умственная отсталость).

Как правило, УО представляет собой проявления дизонтогении головного мозга и всего организма в целом. Мышление детей находится на той стадии развития, когда ведущим в познавательной деятельности является установление частных, сугубо конкретных связей, а высшие формы отвлеченного мышления

отсутствуют. Неспособность к понятийному мышлению наиболее отчетливо выступает при эксперименте по методу «классификации предметов»: выделение видовых и родовых понятий, оперирование наиболее общими признаками детям с УО практически недоступно. Недостаточность процесса отвлечения проявляется и в неумении понять переносный смысл пословиц, поговорок и метафор.

Характерная для детей с УО неспособность к отвлеченному мышлению отражается и в особенностях внимания, восприятия, памяти. Внимание трудно привлекается, плохо фиксируется, отмечается его легкая отвлекаемость. Восприятие относительно бедно и недостаточно полно отражает окружающее. Память недостаточна: все новое усваивается крайне медленно и лишь после многократного повторения. Если при некоторых вариантах УО механическая память бывает вполне удовлетворительной, то память смысловая страдает всегда. Так, при воспроизведении прочитанного текста ребёнок не может передать своими словами основной смысл, а стремится рассказать все дословно.

В тесной связи с недоразвитием высших форм познавательной деятельности находится недоразвитие речи, что проявляется в первую очередь в запаздывании этапов ее развития. Степень недоразвития речи в большинстве случаев коррелирует с тяжестью интеллектуального дефекта. Страдает как развитие активной речи, так и ее понимание. Отмечается ограниченный запас слов, косноязычие, пассивный словарь значительно больше активного, речь зачастую маловыразительная, фразы короткие, достаточно часто аграмматичные, характерно неправильное употребление слов по смыслу.

Эмоции детей с УО характеризуются тугоподвижностью. Для них актуальными являются лишь непосредственные переживания, они неспособны реагировать на радость и горе, возможные в будущем. Типичны малая дифференцированность эмоций, их однообразие, отсутствие тонких оттенков переживаний, недостаточная способность подавлять свои эмоциональные проявления. Вместе с тем ясно выступает большая сохранность эмоциональной сферы по сравнению с глубиной интеллектуального дефекта. Так, даже при выраженной УО нередко можно отметить проявления сочувствия, стремление помочь окружающим, такие дети могут испытывать чувство обиды, стыда за свой проступок, чувство глубокой привязанности.

Темперамент и характер детей с УО тоже весьма разнообразен. Среди них можно наблюдать ласковых и послушных, злобных и агрессивных или угрюмых и мрачных; наряду со спокойными и уравновешенными, можно увидеть вялых, апатичных или излишне подвижных и суетливых.

Нарушения волевой сферы детей с УО находятся в большой зависимости от уровня интеллектуального недоразвития. Чем сильнее выражен

интеллектуальный дефект, тем менее мотивированы поступки, и тем чаще они определяются только сиюминутными желаниями (эмоциями) или влечениями. В их деятельности всегда есть признаки импульсивности, поступки совершаются без той борьбы мотивов, которая имеет место у здоровых детей.

Для *легкой УО* (дебильность, раздел F70, IQ - 50–69) характерна относительно хорошая механическая память. В ряде случаев дети способны приобрести значительный запас сведений об окружающем. Иногда хорошая механическая память и относительно богатая по запасу слов речь могут маскировать слабость мыслительной деятельности и неспособность к образованию абстрактных понятий. Дети не проявляют самостоятельности и инициативы в учебе, основную трудность составляет переход к мыслительным задачам, решение которых требует замены привычного способа деятельности новым и еще неизвестным.

Эмоциональная и волевая стороны личности при лёгкой УО достаточно разнообразны, однако общими чертами являются недостаточная способность к самообладанию и подавлению влечений, импульсивность на фоне повышенной внушаемости и склонности к подражательству. При правильном воспитании и обучении, осуществлении психолого-педагогической коррекции с привитием трудовых умений и навыков дети могут проявляют хорошую бытовую приспособленность к жизни.

Дети с *умеренной УО* (легкая имбецильность, раздел F71, IQ - 35–49) способны накопить некоторый запас сведений, механическая память у многих из них достаточна развита. Дети овладевают речью, хотя запас слов у них невелик, речь аграмматична, а понимание и использование речи ограничено. Объем усваиваемого материала крайне низок.

При умеренной УО сознание своего «Я» более или менее развито. Многие из детей эгоцентричны, требуют к себе повышенного внимания, проявляют радость при положительной оценке их действий и обиду, когда их ругают. При беседе с ними можно заметить, что на вопросы, требующие напряжения, они отвечают «не могу», «не знаю», «не хочу».

При достаточном моторном развитии дети с умеренной УО могут овладевать простыми видами труда, но их деятельность носит механический характер, они не в состоянии изменить её согласно изменившейся обстановке.

У детей с *тяжелой УО* (выраженная имбецильность, раздел F72, IQ - 20–34) отмечается низкий уровень социального функционирования, что проявляется в практически полной невозможности усвоить элементарные знания, бытовые умения и навыки.

В отличие от детей с умеренной УО, у них наблюдаются выраженные расстройства моторной сферы, что также затрудняет даже простую социальную адаптацию.

Для детей, страдающих *глубокой УО* (идиотия, раздел F73, IQ ниже 2), характерным является резкое снижение реакции на окружающее. Они либо совершенно не реагируют на все происходящее вокруг, либо дают неадекватные реакции, откликаясь на любой раздражитель, ни на одном из них не задерживаясь. Членораздельная речь отсутствует, в обращенной к ним речи воспринимают интонацию, но не понимают смысла. Состояния двигательного возбуждения возникают периодически и часто без всяких видимых причин. Проявления удовольствия или неудовольствия примитивны. Соматическое благополучие, ощущение сытости приводят к благодушию и спокойствию, а чувство голода или иные неприятные ощущения выражаются в криках с выражением неудовольствия, или других сходных проявлениях. В ответ на неизвестное может наблюдаться страх, плач.

Варианты развития детей с УО в зависимости от степени глубины интеллектуального дефекта

Вариант развития детей с легкой степенью УО характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным

источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у детей с УО длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту.

Часто в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия, то есть в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхоталитическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность ребёнка, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами.

Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей данной категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками).

Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий.

После 5-ти лет в игре с игрушками у детей данного варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов. В процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Таким образом, главная особенность развития детей с легкой степенью УО характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на

основе сформированных подражательных способностей, умением работать по показу и образцу. Вышеперечисленные особенности развития детей могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии и использовании в обучении детей специальных методов и приемов.

Вариант развития детей с умеренной степенью УО характеризуется как «социально неустойчивый».

Дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких.

Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямые, плаксивые, часто бывают либо вялыми, либо возбудимыми; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются (умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции), что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем

дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет. Речь монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов.

У детей с умеренной УО могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. Речевые нарушения носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система – нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

У детей с умеренной УО своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д.

Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной УО от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной УО не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться

самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети данного варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Вариант развития детей с тяжелой степенью УО и множественными нарушениями в развитии характеризуется как «социально неблагополучный».

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.

У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание УО с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей с тяжелой степенью УО отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

У многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п.

Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них

характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации, которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Вариант развития детей с глубокой степенью УО и множественными нарушениями в развитии характеризуется как «социально дезадаптированный».

Дети реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется отсутствием ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.).

В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела.

При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

У многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как бы расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при

дополнительном использовании технических средств реабилитации для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с подпорками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, для детей дошкольного возраста с УО характерны специфические особенности и общие закономерности развития:

- незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития;
- снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками;
- у детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Особые образовательные потребности обучающихся с УО:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия;
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения;
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия с педагогом;
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия с педагогом;
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком;
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт;
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения;
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности обучающихся с лёгкой степенью УО:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников;

- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации;
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях;
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой). В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком относится к области значимых направлений работы педагогов детского сада.

Специфические образовательные потребности обучающихся с умеренной степенью УО:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде;
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого;
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях;
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной степенью УО может быть ориентированным на содержание обучения детей с лёгкой степенью УО. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность с педагогом в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности обучающихся с тяжелой степенью УО:

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым;
- социальное ориентирование на знакомого взрослого;
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность);
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия;
- специальные технические средства реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с тяжелой степенью УО может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств реабилитации.

Специфические образовательные потребности обучающихся с глубокой степенью УО:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме;
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода;
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым;
- медицинское сопровождение и уход;
- специальные технические средства реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с глубокой степенью УО реализуется в социально-коммуникативном и физическом направлении. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

2.1.2. Цели, задачи, условия реализации АОП

Целью реализации АОП является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся с УО, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

АОП способствует реализации прав ребёнка дошкольного возраста с УО на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка в соответствии с его возможностями, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, творческого и физического потенциала, удовлетворение его образовательных потребностей и интересов.

Реализация АОП предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую работу, создание условий для развития обучающихся с УО в группах компенсирующей направленности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту и уровню развития видах деятельности, формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Задачи АОП:

- реализация содержания АОП;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития обучающихся с УО в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями; развитие способностей и творческого потенциала ребенка с УО как субъекта отношений с педагогом, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО.

Условия реализации АОП:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая компенсации общих и индивидуальных недостатков развития;

- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с УО, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;

- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя;

- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;

- проведение мониторинга развития ребенка и качества освоения АОП;

- сетевое взаимодействие с ЦПМПК (ПМПК) и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АОП;

- установление продуктивного взаимодействия семьи и детского сада, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи воспитанника командой специалистов.

2.1.3. Принципы и подходы к формированию и освоению АОП

В соответствии ФГОС ДО АОП построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей), педагогов и иных работников детского сада и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогов, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьей.

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АОП.

Принцип научности. Принцип предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны, объект обучающего и воспитывающего воздействия - ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. Педагоги должны строить воспитательную и образовательную работу применяя методы и приемы, которые активизируют и стимулируют субъективную активность детей.

Принцип доступности. Принцип предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей с УО, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все

обучение ребенка с УО должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному. АОП предусматривается внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Кроме того, АОП строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с УО отмечаются трудности при запоминании, особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности. Принцип предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания АОП на конкретном этапе обучения.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях групп компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость групп позволяет использовать как подгрупповые, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка

(особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

Принцип дифференцированного подхода. Дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами УО, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП.

Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

Принцип определения базовых достижений ребенка с УО в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

Принцип расширения форм взаимодействия педагогов с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

Принцип учета роли родителей (законных представителей) в коррекционно-педагогической работе.

Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию АОП:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание АОП учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

АОП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дети дошкольного возраста с УО могут обучаться по АОП в разные возрастные периоды, при этом у детей одного возраста могут быть разные варианты УО, различная степень выраженности образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Ввиду этого содержание образовательной деятельности АОП разделено на 3 этапа обучения с учётом уровня развития детей и широким возрастным диапазоном.

АОП предусматривает гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми с

учетом варианта УО, индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей каждого ребёнка.

Построение АОП основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью АОП является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий (НОД), но и во все виды совместной с педагогом деятельности, в том числе в режимные моменты. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог), но и воспитатели, музыкальный руководитель. Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. Основными видами деятельности являются игра, практическая и продуктивная деятельности.

Обязательной составляющей АОП является взаимодействие с семьей ребёнка с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами обучения дошкольников с УО.

2.2. Планируемые результаты

2.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с УО состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым

содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры обучающихся с лёгкой степенью УО к трём годам:

- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»).
- визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой.

Целевые ориентиры обучающихся с умеренной и тяжелой степенью УО к трём годам:

- откликается на свое имя;
- проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомым педагогическим работником;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).
- может пользоваться ложкой по назначению;
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места

проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).

2.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП - планируемые результаты образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей старшего дошкольного возраста с УО (к 7-8 годам).

С лёгкой степенью УО ребёнок умеет:

- здороваться при встрече с знакомыми, педагогом, другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть игрушки, протереть пыль;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

- положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

С умеренной степенью УО ребёнок умеет:

- здороваться при встрече с педагогом и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым педагогом в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду педагогов и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу педагога убрать игрушки, полить растения;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками.

С тяжелой степенью УО ребёнок умеет:

- здороваться при встрече с педагогом и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым педагогом в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям педагога;
- проявлять интерес к другим детям.

На этапе завершения дошкольного образования Психолого-педагогический консилиум детского сада направляет обучающегося с УО на ЦПМПК с целью определения его дальнейшего образовательного маршрута.

2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по АОП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности в детском саду заданным требованиям ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения обучающихся с УО планируемых результатов освоения АОП не предусматривается.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся с УО;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

АОП строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и психическом развитии

могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

АОП предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с УО;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО.

Система оценки качества реализации АОП на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Уровни системы оценки качества образовательной деятельности:

- диагностика развития детей дошкольного возраста с УО, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО по АОП;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации АОП решает задачи:

- повышения качества реализации АОП;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам АОП;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества АОП;

- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития детского сада.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации АОП. Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с УО, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое);

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

3. Содержательный раздел

(часть, формируемая участниками образовательных отношений входит в содержание данного раздела)

3.1. Пояснительная записка

Содержание АОП предусматривает три этапа обучения. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребенка, исходя из его возможностей, особенностей развития, состояния здоровья.

Общий объем АОП рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, творческой и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников осуществляется: в ходе режимных моментов, в специально организованной непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

В содержательном разделе АОП представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с УО в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;

- описание форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- описание коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей детей с УО.

3.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с педагогом и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО *младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)*:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогом;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогом;
- обучать ребёнка первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогом в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагога);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогом;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить наблюдать за предметно-игровыми действиями педагога и воспроизводить их при поддержке педагога, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогом;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощённости и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

- воспитывать самостоятельность в быту: учить обращаться к педагогам за помощью; формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; учить пользоваться носовым платком; формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой; учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- формировать способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

- продолжать формировать представления о себе и о своей семье;

- продолжать формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

- учить узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

- закреплять умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

- учить показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;

- учить определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

- формировать адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;

- учить наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;

- учить эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;

- воспитывать потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;

- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закреплять умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогов и других детей;
- учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с обучающимися с УО среднего дошкольного возраста являются:

- учить обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, ухода за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

При обучении хозяйственному труду обучающихся с УО среднего дошкольного возраста основными задачами являются:

- воспитывать желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями;

- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами;
- учить взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

При формировании игры основными задачами образовательной деятельности с обучающимися с УО среднего дошкольного возраста являются:

- учить воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить наблюдать за деятельностью педагогов, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»);
- учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- учить выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить использовать знаковую символику для активизации самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

- продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закреплять умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать элементарную самооценку своих поступков и действий;

- учить осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагога, родителей (законных представителей), других детей;

- формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать умения начинать и поддерживать диалог с педагогом, детьми;

- формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; уборка помещения в детском саду и дома; посадка семян и цветов).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с обучающимися с УО старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать работу по привитию культурно-гигиенических навыков;

- воспитывать навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

- продолжать закреплять навык умывания;

- учить мыть ноги перед сном;

- закреплять навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогу;
- познакомить с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование молнией, кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить пользоваться расческой;
- формировать навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить умение обращаться за помощью к педагогу, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

При обучении хозяйственному труду обучающихся с УО старшего дошкольного возраста основными задачами являются:

- закреплять желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на клумбе, в детском саду;
- продолжать учить практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества в процессе выполненной работе;
- учить бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность в процессе трудовой деятельности.

При формировании игры основными задачами образовательной деятельности с обучающимися с УО старшего дошкольного возраста являются:

- формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогов на основе наблюдений за их трудом;
- учить решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закреплять умение драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать умение играть в коллективе детей;
- формировать умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- учить отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий и наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить использовать знаковую символику для активизации самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закреплять умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- здороваться при встрече с педагогом и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогом;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагога, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) обучающиеся с УО могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

В области обучения хозяйственному труду обучающиеся с УО могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями в детском саду и на улице; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагога;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогов;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогов и детям.

В области формирования игры обучающиеся с УО могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

Вид деятельности	Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
			1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Игровая	Сюжетно-ролевая игра. Строительная (конструктивная) игра. Подвижная игра. Дидактическая игра с правилами. Театрализованная игра. Режиссерская игра.	Все педагоги	*	*	*		*	*
			*	*	*	*	*	*
			*	*	*			*
			*	*	*		*	*
			*	*	*			*
					*			*
Познавательная	Занятие по познавательно-речевому развитию. Посещение экологической тропы. Рассказ педагога, беседа по теме. Чтение, обсуждение прочитанного. Экскурсия (целевая прогулка).	Учитель-логопед Все педагоги	*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			
Трудовая	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд.	Воспитатель	*	*	*	*	*	*
				*	*			*
			*	*	*		*	*
Продуктивная	Коллективные виды продуктивной деятельности. Выставки детского творчества.	Воспитатель	*	*	*			
			*	*	*			

Коммуникативная	Ситуативное общение в естественной и специально организованной обстановке. Беседа по теме. Коммуникативные игры. Культурно-досуговая деятельность.	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
			*	*	*			*
			*	*	*			
			*	*	*			
Коррекционно-развивающая	Коррекция психических процессов (комплекс игр и упражнений). Коррекция социально-коммуникативного развития (комплекс игр и упражнений). Психогимнастика.	Учитель-дефектолог Педагог-психолог	*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			

<i>Средства социально-коммуникативного развития</i>		
Создание атмосферы психологического комфорта	Использование социокультурной среды	Организация предметно-развивающей среды
Соблюдение педагогами норм педагогической этики. Личностно-ориентированный подход к организации образовательного процесса. Безопасность жизнедеятельности.	Сотрудничество с общественными организациями (театр, музей, библиотека, школа и др.) Организация встреч с представителями разных профессий. Участие в городских	Оборудование центров активности с соблюдением дидактических принципов. Инвентарь для организации трудовой деятельности. Оборудование, атрибуты для организации игровой

	детских мероприятиях. Экскурсии.	деятельности детей. Дидактические пособия. Оборудование сенсорной комнаты. Экологическая тропа на территории детского сада.
--	-------------------------------------	--

<i>Методы социально-коммуникативного развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Наблюдение за деятельностью, поведением детей и взрослых. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Работа со схемами, зрительными ориентирами, знаками. Оформление портфолио. Выставка детского творчества.	Доброжелательный стиль общения, использование ласковых форм имени, комплименты детям. Объяснение, указание, инструкция, комментирование действий. Рассказ педагога. Чтение художественной литературы. Беседа по теме, неформальное общение. Разработка и повторение правил. Озвучивание эмоций, характеристика настроения, внутреннего состояния. Оценка деятельности и поведения ребенка (поощрение, осуждение).	Личный пример поведения и деятельности. Упражнение в практической деятельности (трудовой, игровой, продуктивной). Упражнения психогимнастики. Выполнение поручений. Дежурства. Тренинговые занятия. Использование невербальных способов общения (объятие, поглаживание, прикосновение, рукопожатие).

3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области «Познавательное развитие» выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения обучающимися с УО общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных математических представлений,
- ознакомление с окружающим.

Сенсорное воспитание и развитие внимания

В данном направлении работа ведется по:

- развитию зрительного восприятия и внимания,
- развитию слухового внимания,
- развитию слухового восприятия и фонематического слуха,
- развитию тактильно-двигательного восприятия,
- развитию вкусовой чувствительности.

Основные задачи образовательной деятельности по сенсорному воспитанию и развитию внимания с обучающимися с УО *младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)*:

- совершенствовать умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закреплять умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными

игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструировании, лепке, рисовании).

Основные задачи образовательной деятельности по сенсорному воспитанию и развитию внимания с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- учить дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструировании, лепке, рисовании, аппликации).

Основные задачи образовательной деятельности по сенсорному воспитанию и развитию внимания с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);

- учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- знакомить с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления о звуках окружающей действительности;
- развивать вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по сенсорному воспитанию и развитию внимания:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных из 2-3 слов и словосочетаний;
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Формирование мышления

Основные задачи образовательной деятельности по формированию мышления у обучающихся с УО *младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)*:

- создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- знакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Основные задачи образовательной деятельности по формированию мышления у обучающихся с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

- учить пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию мышления у обучающихся с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- формировать зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;
- формировать тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

- учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по формированию мышления:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных математических представлений

Основные задачи образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у обучающихся с УО ***младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)***:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать на основе активных действий обучающихся с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

- учить выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

Основные задачи образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у обучающихся с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у обучающихся с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;
- формировать мыслительную деятельность; учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения; развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- формировать измерительные навыки, знакомить с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по формированию элементарных математических представлений:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Ознакомление с окружающим

Основные задачи образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим обучающихся с УО ***младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)***:

- формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

Основные задачи образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим обучающихся с УО ***среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)***:

- расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- формировать представления о целостности человеческого организма;
- учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

- знакомить с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить наблюдениям в природе, за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

Основные задачи образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим обучающихся с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- формировать обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать обобщенные представления о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- расширять - представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать представления о видах транспорта;
- формировать временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закреплять представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- формировать представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по ознакомлению с окружающим:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

<i>Формы организации образовательного процесса</i>	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Занятие по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП)	Учитель-дефектолог	*	*	*			

Занятие по познавательно-речевому развитию	Учитель-логопед	*	*	*			
Занятие по коррекции психических процессов	Учитель-дефектолог	*	*	*			
Игры и занятия в Сенсорной комнате	Педагог-психолог	*	*	*			
Дидактическая игра	Все педагоги	*	*	*		*	*
Игровые упражнения с дидактическими игрушками и пособиями	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Строительная игра, конструирование	Учитель-дефектолог, воспитатель	*	*	*	*	*	*
Подвижная игра дидактической направленности	Воспитатель	*	*	*			
Беседа по теме (по картинке, игрушке)	Все педагоги	*	*	*			
Сюжетная игра	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Исследовательская деятельность с предметами-орудиями, природным и бросовым материалом, бумагой, тканью	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Элементарные опыты	Все педагоги		*	*			
Чтение (восприятие познавательной литературы)	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			
Рассказ педагога	Все педагоги	*	*	*			
Наблюдение, рассматривание (картин, игрушек, объектов), обследование предметов	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Культурно-досуговая деятельность (познавательный досуг, интегрированный досуг)	Все педагоги	*	*	*			
Экскурсия, целевая прогулка	Все педагоги		*	*			

Проектная деятельность	Все педагоги	*	*	*			
Акции, конкурсы	Все педагоги	*	*	*			
Выставки, коллекции, мини-музеи	Все педагоги	*	*	*			

<i>Средства познавательного развития</i>			
Организация предметно-развивающей среды	Взаимодействие с педагогом	Формирование собственной деятельности	Использование социальной среды
Дидактическое и игровое оснащение групп и кабинетов. Создание мини-музеев, коллекций, выставок. Библиотека детской литературы. Использование электронных образовательных ресурсов. Создание экологической тропы детского сада. Оборудование Сенсорной комнаты (светлой и темной). Материалы для трудовой и продуктивной деятельности. Спортивный инвентарь.	Стимулирование познавательной активности. Обучение детей способам приобретения знаний. Передача знаний в различных формах организации образовательного процесса по инициативе как педагога, так и ребенка.	Предметно-манипулятивная. Исследовательско-экспериментальная. Игровая. Коммуникативная. Трудовая. Продуктивная. Музыкальная. Двигательная активность.	Организация экскурсий, наблюдений. Встречи с представителями и разных профессий. Участие в городских детских мероприятиях. Посещение библиотеки, театра.

<i>Методы познавательного развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Показ способов и приемов деятельности. «Жестовая» инструкция. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Работа со схемами, моделями, знаками. Звуковые, цветовые ориентиры. Использование сенсорных эталонов. Просмотр видео-материалов. Демонстрация опытов.	Объяснение, указание, инструкция, формулирование задачи, комментирование перцептивных действий. Рассказ педагога. Чтение познавательной литературы. Беседа по теме, неформальное общение. Речевое стимулирование и оценка деятельности.	Поисково-ориентировочные действия (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка, обследование, приложение, наложение, ощупывающие и обводящие движения и др.). Упражнение в практической деятельности с дидактическими игрушками и пособиями (действия по образцу, по подражанию, совместные действия - «рука в руке»). Игры с образными игрушками. Конструирование. Группировка, классификация предметов, выбор по заданию. Графические упражнения. Проверка правильности выполнения задания в деятельности.

Методы повышающие познавательную активность	Методы вызывающие эмоциональную активность детей	Методы способствующие взаимосвязи в деятельности	Методы коррекции в познавательной сфере
Элементарный анализ и синтез. Группировка и классификация. Сравнение. Моделирование и конструирование. Вопрос – ответ. Поиск выхода из проблемной ситуации. Определение причин и следствий. Смысловое соотнесение. Опыт, эксперимент. Коллекционирование.	Сюрпризный момент. Воображаемая ситуация. Игровой метод. Элементы новизны.	«Погружение» в тему. Комплексный подход к решению задач познавательного развития. Обучение универсальным способам деятельности. Выстраивание алгоритма деятельности. Комментирование действий. Фиксация результатов деятельности в речи Чередование и разумное сочетание разных видов деятельности.	Вовлечение в процесс обследования всех анализаторов. Доступность, повторяемость, систематичность материала. Обеспечение переноса знаний и умений в новые условия.

3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО *младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)*:

- совершенствовать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогом и другими детьми;
- воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;
- учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность высказывать свои просьбы и желания словами;
- формировать умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

- учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать речевые формы общения с педагогом и другими детьми;
- учить составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- воспитывать потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас обучающихся;
- формировать процессы словообразования;
- формировать грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить образовывать множественное число имен существительных;
- учить строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить понимать и отгадывать загадки;
- учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания в различных видах деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- развивать вербальные формы общения с педагогом и другими детьми;
- учить выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закреплять умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- формировать грамматический строй речи;
- формировать понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- учить рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- учить рассказыванию об увиденном;
- учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закреплять в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех слов;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из 3-4 предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

<i>Формы организации образовательного процесса</i>	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Занятие по познавательно-речевому развитию	Учитель-логопед	*	*	*			
Другие виды занятий	Все педагоги	*	*	*			
Дидактическая игра по развитию речи	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			*
Игровое упражнение по развитию речи		*	*	*			*
Беседы, ситуативное общение	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Рассказ взрослого об окружающем		*	*	*			

Рассказывание ребенка по игрушке, (картинке, серии картин)	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*		*	*
Рассматривание предметов, игрушек, изобразительного материала	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Пересказ литературного произведения	Все педагоги		*	*			*
Экскурсия, целевая прогулка	Все педагоги	*	*	*			
Наблюдение в природе и социальном мире	Все педагоги	*	*	*			*
Сюжетная игра	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Режиссерская игра			*	*		*	*
Театрализованная игра		*	*	*			*
Культурно-досуговая деятельность	Все педагоги	*	*	*			
Проектная деятельность	Учитель-логопед		*	*			

<i>Средства речевого развития</i>				
Общение детей и взрослых	Культурная языковая среда	Специально организованное обучение родной речи	Ознакомление с искусством (изобразительное искусство, литература, музыка, театр)	Коррекция нарушений речевого развития

<i>Методы речевого развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Наблюдение (в природе, в социальной действительности). Изобразительная наглядность (рассматривание предметов, игрушек, картин, макетов и др.).	Чтение. Рассказывание. Пересказ. Беседа. Заучивание наизусть.	Дидактические игры и упражнения. Элементы театра (инсценировки, этюды и др.). Непосредственное речевое общение с детьми и взрослыми.

<i>Приёмы речевого развития</i>		
Наглядный приём	Словесный приём	Практический приём
Обследование предметов. Показ изобразительной наглядности. Показ положения органов артикуляции.	Речевой образец. Проговаривание. Объяснение. Указание.	Игровые приемы: - проблемно-практические ситуации, - сюжетные игры, - игры-драматизации, - дидактические игры, - имитационные упражнения.

<i>Технология работы по ознакомлению детей с художественной литературой</i>
Создание условий для более длительного предъявления произведения (многократное прослушивание). Постоянное возвращение к ранее изученному материалу и представление его детям на новом, более высоком уровне (инсценировки, театральные постановки, литературные викторины). Обеспечение детям возможности для подражания взрослому или более развитому сверстнику (дублированные ответы, речевые образцы, копирование ролевого поведения в театрализованной игре). Сочетание словесных, наглядных и практических методов и их гибкое чередование.

3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основными направлениями образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная и изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование), ручной труд;
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Основные задачи образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и театрализованной деятельности с обучающимися с УО ***младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)***:

- формирование интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Основные задачи образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и театрализованной деятельности с обучающимися с УО ***среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)***:

- учить внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и поведками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утреников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и театрализованной деятельности с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по музыкальному воспитанию и театрализованной деятельности:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагога тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогом;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой

Основные задачи образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой с обучающимися с УО **младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)**:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основные задачи образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой с обучающимися с УО **среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)**:

- закреплять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основные задачи образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- учить воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагога, родителей (законных представителей);
- привлекать к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность и конструирование;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях;

- знакомить с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- знакомить с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- учить самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закреплять интерес к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- воспитывать индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по ознакомлению с художественной литературой:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть 3-4 небольшие стихотворения;
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная и изобразительная деятельность. Лепка

Основные задачи образовательной деятельности по лепке с обучающимися с УО младшего дошкольного возраста (1 этап обучения):

- воспитывать интерес к процессу лепки;
- учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить наблюдать за действиями педагога и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить правильно сидеть за столом;
- воспитывать умения аккуратного выполнения работы;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основные задачи образовательной деятельности по лепке с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- формировать положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- учить сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основные задачи образовательной деятельности по лепке с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- развивать умение создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, вытягивания;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- учить передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, вытягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по лепке:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый,

- оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
 - участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Продуктивная и изобразительная деятельность. Аппликация

Основные задачи образовательной деятельности по аппликации с обучающимися с УО *младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)*:

- воспитывать интерес к выполнению аппликаций;
- формировать представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить наблюдать за действиями педагога и других детей, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основные задачи образовательной деятельности по аппликации с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- формировать положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основные задачи образовательной деятельности по аппликации с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- формировать положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по аппликации:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагога;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагога;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Продуктивная и изобразительная деятельность. Рисование

Основные задачи образовательной деятельности по рисованию с обучающимися с УО *младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)*:

- воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами
- фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

- учить наблюдать за действиями педагога и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;

- учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

- учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

- учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

- учить называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

- учить правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основные задачи образовательной деятельности по рисованию с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- формировать интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;

- учить передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый);

- учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

- подготавливать к выполнению сюжетных рисунков;

- учить участвовать в коллективном рисовании;

- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей;

- закреплять умение называть свои рисунки;

- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

- учить сравнивать рисунок с натурой.

Основные задачи образовательной деятельности по рисованию с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- формировать положительное отношение к занятиям по рисованию;

- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить закрашивать определенный контур предметов;
- учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей;

- формировать умения сравнивать работу с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по рисованию:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагога предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Продуктивная и изобразительная деятельность. Конструирование

Основные задачи образовательной деятельности по конструированию с обучающимися с УО ***младшего дошкольного возраста (1 этап обучения)***:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить совместно с педагогом, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основные задачи образовательной деятельности по конструированию с обучающимися с УО *среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)*:

- формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить перед конструированием анализировать (с помощью педагога) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить с названием элементов строительных наборов;
- учить овоспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать умение строить в коллективе детей.

Основные задачи образовательной деятельности по конструированию с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение к своим постройкам и постройкам других детей;
- формировать положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- учить анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по конструированию:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагога предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд

Основные задачи образовательной деятельности по ручному труду с обучающимися с УО ***среднего дошкольного возраста (2 этап обучения)***:

- развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- знакомить с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закреплять умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки;

Основные задачи образовательной деятельности по ручному труду с обучающимися с УО *старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)*:

- закреплять интерес к трудовой деятельности;
- знакомить с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов);
- учить работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по ручному труду:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, другими материалами для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства

Основные задачи образовательной деятельности по эстетическому воспитанию средствами изобразительного искусства с обучающимися с УО ***старшего дошкольного возраста (3 этап обучения)***:

- воспитывать интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться по эстетическому воспитанию средствами изобразительного искусства:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Занятие по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)	Воспитатель	*	*	*			
Конструирование	Учитель-дефектолог, воспитатель	*	*	*	*	*	*
Элементы ручного труда	Воспитатель			*			
Музыкальное занятие	Музыкальный руководитель	*	*	*			
Дидактическая игра /игровое упражнение: - музыкальная - по сенсорике - по изобразительному искусству - игры-эксперименты с изобразительными материалами	Все педагоги	*	*	*			*
Искусствоведческие беседы	Музыкальный руководитель, воспитатель	*	*	*			
Рассказ взрослого (по теме искусства)		*	*	*			
Рассматривание произведений искусства, слушание музыки		*	*	*		*	*
Экскурсия	Все педагоги	*	*	*			
Наблюдение в природе и социальном мире		*	*	*			*
Создание (посещение) выставок		*	*	*			
Изобразительная деятельность	Воспитатель	*	*	*	*	*	*
Строительная игра	Учитель-дефектолог,	*	*	*	*	*	*

	воспитатель						
Культурно-досуговая деятельность	Все педагоги	*	*	*			
Проектная деятельность	Все педагоги		*	*			

<i>Средства художественно-эстетического развития</i>			
Развитие деятельности	Эстетика образовательной среды	Ознакомление с искусством	Использование социальной среды
Изобразительная деятельность. Конструктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Театрально-игровая деятельность. Чтение (восприятие литературы).	Эстетическое оформление помещений детского сада и его территории. Использование элементов декора и ландшафтного дизайна. Использование элементов декора и ландшафтного дизайна. Оформление выставок детского и семейного творчества. Эстетика сервировки стола; повседневной, спортивной и праздничной одежды детей и сотрудников.	Создание мини-музеев, выставок изобразительного искусства. Библиотека художественной литературы для детей. Использование ЭОР (фонотека, видеотека). Оборудование мини- театра, центров «Драматизация» на группах.	Организация экскурсий, наблюдений в природе. Посещение театра, детских концертов, библиотеки. Участие в городских детских мероприятиях.

<i>Методы художественно-эстетического развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Показ способов и приемов деятельности. Рассматривание и обследование предметов.	Объяснение, указание, инструкция, формулирование задачи, комментирование	Поисково-ориентировочные действия (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка,

Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Восприятие произведений искусства. Посещение театра, музея, концертов. Работа со схемами, моделями. Звуковые, цветовые, тактильные ориентиры, использование сенсорных эталонов. Просмотр видео-материалов. Наблюдения в природе.	действий. Рассказ педагога. Экскурс-беседа. Чтение художественной литературы и фольклора. Неформальное общение по произведению искусства. Речевое стимулирование и оценка продуктивной деятельности.	обследование, приложение, наложение, ощупывающие и обводящие движения). Самостоятельная деятельность: - продуктивная, - конструктивная, - музыкальная, - театрально-игровая. Культурно-досуговая деятельность и подготовка к ней (оформление, украшение, изготовление подарков).
--	--	--

3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области «Физическое развитие» рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию обучающихся с УО:

1. Метание - основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже ребенок с тяжёлой степенью УО может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в АОП данный вид занятий стоит на первом месте.

В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется

согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с УО.

2. Построение - направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагога и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба - направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег - способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки - направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающиеся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагога. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для ребёнка с УО. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание - направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное

влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие обучающиеся с УО в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения - способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры - закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогом и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

9. Плавание - оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный

аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Плавание обучающегося организуется родителями (законными представителями) вне детского сада.

10. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО младшего дошкольного возраста (1 этап обучения):

- формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить выполнять движения и действия по подражанию действиям педагога;
- учить выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить внимательно смотреть на педагога, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить выполнять движения и действия по подражанию педагогу;
- учить тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить ходить стайкой за воспитателем;
- учить ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать интерес к участию в подвижных играх;
- учить прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);

- учить ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагога и самостоятельно спускаться с нее;
- учить подползать под веревку, под скамейку;
- учить удерживаться на перекладине с поддержкой педагога.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО среднего дошкольного возраста (2 этап обучения):

- учить выполнять инструкцию педагога, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагога;
- формировать интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить бросать мяч в цель двумя руками;
- учить ловить мяч среднего размера;
- учить строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить бегать вслед за воспитателем;
- учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить ползать по гимнастической скамейке;
- формировать умение подползать под скамейку;
- учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить подтягиваться на перекладине.

Основные задачи образовательной деятельности с обучающимися с УО старшего дошкольного возраста (3 этап обучения):

- учить выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить метать в цель мешочек с песком;
- учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

- формировать умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить передвигаться прыжками вперед;
- учить выполнять скрестные движения руками;
- учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить попадать в цель с расстояния 5 метров;
- учить бросать и ловить мячи разного размера;
- учить находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- учить перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- учить ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- учить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию представлений о здоровом образе жизни с обучающимися с УО старшего дошкольного возраста (3 этап обучения):

- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- закреплять представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закреплять представление о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

- познакомить с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся с УО могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагога;
- перечислять по просьбе педагога полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислять правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

<i>Формы организации образовательного процесса</i>	Виды деятельности	Педагог	Совместная с педагогом деятельность		
			1 этап	2 этап	3 этап
Физкультурное занятие: - фронтальное, - в малой подгруппе, - индивидуальное	Упражнения на РОМ. Дыхательные упражнения. Упражнения на РММ. Подвижная игра. Самомассаж. Упражнение на релаксацию.	Воспитатель	*	*	*

Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения. Упражнения на РОМ. Упражнения на РММ. Дыхательные упражнения.	Музыкальный руководитель, воспитатель	*	*	*
Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Дыхательное упражнение. Упражнения на РММ. Основные виды движений. Подвижная игра. Релаксация.	Воспитатель, музыкальный руководитель	*	*	*
Корригирующая гимнастика после сна	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Упражнения на профилактику нарушений осанки. Упражнения на профилактику нарушений зрения. Упражнения на профилактику плоскостопия. Упражнения на релаксацию. Элементы психогимнастики.	Воспитатель	*	*	*
Динамическая пауза (между занятиями)	Подвижная игра. Упражнения на РОМ. Игры по сенсомоторному развитию.	Все педагоги	*	*	*
Игровая тренирующая дорожка	Комплекс упражнений на РОМ (на прогулке и в помещении)	Воспитатель	*	*	*
Артикуляционная гимнастика	Упражнения на развитие речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	*	*	*
Пальчиковая гимнастика	Упражнения на РММ. Самомассаж.	Все педагоги	*	*	*

Пешеходная прогулка Прогулка-поход	Ходьба на определенное расстояние. Подвижная игра. Упражнения на РОМ. Познавательная речевая деятельность.	Все педагоги		*	*
Физкультурный досуг Оздоровительный досуг	Подвижная игра. Элементы спортивных игр. Музыкально-ритмические движения (танцы). Упражнения на РОМ. Упражнения на РММ. Упражнения на профилактику нарушений зрения. Самомассаж. Упражнения на релаксацию.	Воспитатель, музыкальный руководитель	*	*	*
Спортивный праздник	Торжественное построение. Упражнения на РОМ. Подвижные игры. Элементы спортивных игр. Музыкально-ритмические движения (танцы). Сюрпризный момент. Награждение победителей.	Воспитатель, музыкальный руководитель		*	*
Интегрированный досуг	Включение различных видов двигательной деятельности в мероприятия по другим направлениям развития детей.	Все педагоги	*	*	*

Деятельность по формированию здорового образа жизни	Занятие по познавательно-речевому развитию. Беседа. Дидактическая игра. Чтение. Театрализованная деятельность. Гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры.	Все педагоги	*	*	*
---	---	--------------	---	---	---

Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Упражнение на развитие общей моторики (РОМ): - общеразвивающие (ОРУ), - на развитие основных движений, - профилактику плоскостопия, - профилактику нарушений осанки, - игровой стретчинг, - аэробика.	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	*	*	*	*	*	*
Упражнение РММ	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Упражнение по сенсомоторному развитию	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Артикуляционное упражнение Дыхательное упражнение	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	*	*	*			
Упражнение на профилактику нарушений зрения	Все педагоги	*	*	*			
Упражнение на релаксацию	Все педагоги	*	*	*			

Массаж и самомассаж	Все педагоги	*	*	*			
Подвижная игра	Все педагоги	*	*	*		*	*
Элементы спортивных игр	Воспитатель	*	*	*			*
Проектная деятельность	Все педагоги	*	*	*			

<i>Принципы физического развития</i>			
Дидактические	Специальные	Гигиенические	Коррекционные
Развивающее обучение.	Систематичность и последовательность.	Сбалансированность нагрузок.	Учет состояния здоровья (группа здоровья).
Единство обучения, воспитания и коррекции.	Непрерывность.	Рациональность чередования деятельности и отдыха.	Учет психофизических особенностей детей.
Наглядность.	Последовательность наращивания тренирующих воздействий.	Возрастная адекватность.	Включение коррекционных компонентов во все виды двигательной деятельности.
Тематический принцип.	Цикличность.	Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.	Использование возможностей лечебной физкультуры.
Построение образовательного процесса на адекватных дошкольному возрасту видах деятельности (игра).	Доступность.	Осуществление личностно-ориентированного подхода.	
	Сознательность и активность ребенка.		

<i>Средства физического развития</i>		
Условия для занятий физкультурой и спортом (помещение, оборудование, инвентарь).	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Методы физического развития		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Наглядно-зрительные приемы: - показ способа деятельности, - использование наглядных пособий, - имитационные движения, - зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы: - музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь педагога.	Объяснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Рассказ педагога, беседа. Словесная инструкция. Художественное слово. Комментирование действий. Оценка детской деятельности.	Использование различных форм организации деятельности: игра, занятие, соревнование, упражнение, развлечение, досуг, праздник. Повторение упражнения (действия) без изменений и с изменениями. Подражание, «подводящие» упражнения.

Классификация здоровьесберегающих технологий		
Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные	Коррекционно-развивающие
Мониторинг здоровья воспитанников. Организация и контроль питания детей. Закаливание. Организация профилактических мероприятий. Соблюдение требований СанПиН. Организация здоровьесберегающей	Мониторинг физического развития детей. Технологии становления физической культуры детей. Технологии развития физических качеств. Технологии организации оздоровительных гимнастик. Технологии воспитания привычки к повседневной физической активности и	Арттерапия. Музыкотерапия. Сказкотерапия. Цветотерапия. Психогимнастика. Логоритмика.

среды. Организация утреннего фильтра. Массаж и самомассаж.	заботе о своем здоровье.	
--	--------------------------	--

<i>Обеспечение психологической безопасности обучающихся</i>	<i>Оздоровительная направленность образовательного процесса</i>
Комфортная организация режимных моментов. Оптимальный двигательный режим. Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. Целесообразность в применении приемов и методов. Использование приемов релаксации в режиме дня. Создание положительного эмоционального настроения.	Учет гигиенических требований. Соблюдение режима дня. Обеспечение оптимального сочетания учебной нагрузки и отдыха. Бережное отношение к нервной системе ребенка. Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. Предоставление ребенку свободы выбора. Создание условий для самореализации. Ориентация на зону ближайшего развития.

3.2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогов с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогом и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагог выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагога и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный стандарт, а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Педагог старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогом и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагог предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним если педагог поддерживают индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегает неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогом и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки если педагог везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия

по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно если педагоги не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

В дошкольном возрасте ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагоги содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогом и переносит его на других людей.

Приобретение дошкольниками с УО социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в АОП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с УО в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах, в частности в специальных групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с УО, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Педагог постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися с УО состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с УО педагогам важно соблюдать следующие основные требования.

1. Стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

3. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

4. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

5. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

6. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

7. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

8. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

9. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

3.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Педагогическая работа с родителями (законным представителем) в детском саду направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся;
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законным представителем) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с УО.

Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения и воспитания обучающихся с УО. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях

семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

Используются следующие методы работы с родителями (законным представителем): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Просветительско-разъяснительная работа с родителями (законными представителями) до начала посещения ребенком детского сада.
2. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки семьям воспитанников:
 - психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
 - психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
 - повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
 - повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
 - консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;

- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся;
- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

4. Наглядно-информационное обеспечение:

- информационные стенды - стационарные и передвижные стенды, которые размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (раздевальном помещении, холле, лестничном марше, информационные зоны около групп и кабинетов специалистов) с целью информирования родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы, присмотра и ухода за воспитанниками в детском саду (режим, графики, расписания, меню), психолого-педагогического просвещения родителей (консультации, рекомендации, памятки, алгоритмы, правила и т.п.), оперативного информирования о планируемых мероприятиях и способах подготовки к ним (объявления), информирования о проведенных мероприятиях (фотоколлажи, отчеты);

- выставки детских работ - проводятся по плану воспитательно-образовательной работы с целью ознакомления родителей (законных представителей) с формами и результатами продуктивной деятельности детей, привлечения и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка;

- выставки семейного творчества - проводятся по плану воспитательно-образовательной работы и по инициативе членов семей воспитанников с целью вовлечения семьи в творческую деятельность, привлечения внимания детей к творческим способностям родителей (законных представителей), расширения возможностей для формирования развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с другими педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны

проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителем).

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития с учётом как общих, так и специфических образовательных потребностей ребенка, определяет педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с УО. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

3.2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Специфической особенностью АОП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими УО. Коррекционные задачи направлены на формирование психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с УО, которые происходят в процессе организации специальных

занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Направления коррекционно-педагогической работы с обучающимися с УО в области социально-коммуникативное развитие:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

- развитие сотрудничества ребенка с педагогом и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагога, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: педагог должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формирование предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить

рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: данные действия закладывают основу для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Направления коррекционно-педагогической работы с обучающимися с УО в области познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в детском саду. На 3 этапе обучения акцент смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение на 1 этапе направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью УО нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка формируются в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умению воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умению сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, педагог создает чувственную основу для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Направления коррекционно-педагогической работы с обучающимися с УО в области речевого развития:

- овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря,
- развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической речи,
- развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи,
- знакомство с художественной детской литературой.

С обучающимися проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, что является предпосылками к обучению грамоте. Также с детьми проводятся логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка (1 этап обучения). Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.

На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни, 3 этап обучения) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят тогда, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- тесное взаимодействие и преемственность в работе всех педагогов;
- тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала;

- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала;
- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка;
- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики;
- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт педагога с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке кабинета специалиста, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка;
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Задачи обучения:

- создание предпосылок развития речи;
- расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Алгоритм построения индивидуальных программ

1. Работа над пониманием обращенной речи:
2. Развитие мелкой ручной моторики:
3. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
4. Развитие ритмических возможностей.
5. Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
6. Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи 1 этапа:

- расширять понимание обращенной к ребенку речи;
- стимулировать звукоподражание и общение с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би", паровоз: "ту-ту");
- стимулировать подражания ("Сделай как я", звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?" и др.);
- учить соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;
- стимулировать формирование первых форм слов;
- сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно;
- учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения;
- учить выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи 2 этапа:

- расширять понимание обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор);
- накапливать и расширять словарь (использовать настольно-печатные игры);
- формировать двухсловные предложения (использовать предметно-игровые действия);
- проводить работу над пониманием предлогов (использовать игровые задания);
- постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных. Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у обучающихся с УО постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи 3 этапа:

- уточнять и расширять словарный запас (использовать дидактические игры, настольно-печатные);
- расширять объем фразовой речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать понимание грамматических форм существительных и глаголов;
- проводить работу по словоизменению и словообразованию;
- проводить работу по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков);
- активизировать диалогическую речь (использовать элементы театрализованной игры);
- подготовка к грамоте; овладение элементами грамоты.

Направления коррекционно-педагогической работы с обучающимися с УО в области художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогом действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогом;
- метод подражания действиям педагога;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагога.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности обучающихся;

- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогов, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки - направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение - способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогом, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы - способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагога, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах - доставляет обучающимся огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность - вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогом и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в АОП, учитывает, что они проводятся музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом, при необходимости учителем-логопедом. Такое расписание позволяет специалистам участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся.

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к

взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагоги воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;

- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с обучающимися с УО является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся АОП предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с обучающимися с УО над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в детском саду, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет ему возможность отражать действительность.

Обучающиеся с УО до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогом. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам в первую половину дня 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогом (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении, общении и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для обучающихся с УО на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются

способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

- аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

- рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

- конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов АОП, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием);

- ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом. В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи – обучающиеся овладевают словами, называющими

орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность. На занятиях по ручному труду у обучающихся с УО формируются представления о мире профессий, они начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагога у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации обучающихся с УО.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагоги организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагога, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогом, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой

интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для обучающихся с УО создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагога, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в детском саду (3 этап обучения) обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Обучающиеся должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников.

Направления коррекционно-педагогической работы с обучающимися с УО в области физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и детском саду. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения движениям являются занятия. В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для

становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания в детском саду:

- создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся;

- укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации;

- формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения;

- воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- «Путь к себе»;
- «Мир моих чувств и ощущений»;
- «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»;
- «Движение - основа жизни»;
- «Человек есть то, что он ест»;
- «Советы доктора Айболита»;
- «Здоровье - всему голова».

В направлении «Путь к себе» у обучающихся закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагога с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы «Мир моих чувств и ощущений» обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания детьми значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

На 3 этапе обучения у обучающихся формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле, на жизнь, рост и развитие живых организмов.

Солнце, взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегрева. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы «Движение - основа жизни» посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дети знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У обучающихся формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании «Здоровье - всему голова» работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек, наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в детском саду направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у детей формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с УО

Диагностический модуль.

Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с УО.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования, в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с УО предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении ЦПМПК (ПМПК);
- глубокое, всестороннее изучение ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение особых образовательных потребностей ребенка, адаптация образовательного содержания;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с УО;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута.

В детском саду диагностическое обследование осуществляется не менее двух раз в год, продолжительностью 15 календарных дней каждое: в начале учебного года (первые две недели сентября) и в конце учебного года (вторая и третья неделя мая) с целью определения актуального уровня развития каждого ребёнка, последующего составления основных направлений индивидуального развития (ОНИР). Воспитанники, выпускающиеся в школу, дополнительно обследуются в середине года (третья и четвёртая неделя января) с целью составления коллегиального заключения (Представления на ребёнка) для ЦПППК для определения его дальнейшего образовательного маршрута.

Учитель-логопед обследует уровень познавательного развития, уровень речевого развития ребёнка (состояние фонематических процессов, состояние речевого аппарата, звукопроизношение, слоговую структуру, пассивный и активный словарь, грамматический строй речи, уровень развития связной речи), и заполняет «Речевую карту» на каждого ребёнка.

Учитель-дефектолог обследует состояние психических процессов ребёнка (память, мышление, внимание, восприятие), определяет уровень психомоторного и познавательного развития, уровень сформированности элементарных математических представлений и заполняет «Диагностическую карту» на каждого ребёнка.

Педагог-психолог обследует состояние эмоционально-волевой сферы ребёнка, уровень развития коммуникативных навыков и заполняет «Диагностическую карту» на каждого ребёнка. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Музыкальный руководитель обследует уровень музыкального развития детей и заполняет «Диагностическую карту музыкального развития» на каждую группу детского сада.

Воспитатель обследует уровень физического, речевого, познавательного развития, навыки изобразительной и конструктивной деятельности, степень социализации и навыков самообслуживания, заполняет «Мониторинг развития детей» на группу детского сада.

В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и приёмы, которые позволяют им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Воспитатели проводят диагностику индивидуального развития детей в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций, специальных методов диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это методики и диагностические комплексы С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, Л.Ф. Фатиховой и др.

Результаты диагностики фиксируются. Фиксация данных позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка, а также

скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы при проведении коррекционно-развивающих занятий;
- составления основных направлений индивидуальной работы.

Коррекционно-развивающий модуль.

При организации коррекционно-развивающей работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности УО, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с обучающимися пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется на основе выявления достижений ребёнка, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Данный модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков, психомоторики;
- преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

Социально-педагогический модуль.

Данный модуль ориентирован на взаимодействие с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

Консультативно-просветительский модуль.

Данный модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АОП.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с УО, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

3.3. Рабочая программа воспитания

3.3.1. Пояснительная записка Программы воспитания

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с УО в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры Программы воспитания представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Программа воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса и отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов детского сада;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Основные направления воспитательной работы в детском саду:

- патриотическое направление, в основе которого лежат ценности Родины и природы;
- социальное направление, в основе которого лежат ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества;
- познавательное направление, в основе которого лежит ценность знания;
- физическое и оздоровительное направление, в основе которого лежит ценность здоровья;
- трудовое направление, в основе которого лежит ценность труда;
- этико-эстетическое направление, в основе которого лежат ценности культуры и красоты.

3.3.2. Целевой раздел Программы воспитания

3.3.2.1. Цели, задачи, принципы Программы воспитания

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

Исходя из данного определения *целью Программы воспитания* является создание условий для личностного развития детей и их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих задач:

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качествах детей;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и детского сада, установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Программа воспитания обеспечивает соблюдение основных принципов дошкольного образования, определённых в ФГОС ДО.

Принцип гуманизма - приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип общего культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип ценностного единства и совместности - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей - содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям детей, индивидуальный подход к ребёнку осуществляется с учетом его возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.

Принцип следования нравственному примеру - пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип безопасной жизнедеятельности - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип инклюзивности - организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

3.3.2.2. Уклад и воспитывающая среда детского сада

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: педагог создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: смысловой нагрузки, актуальной насыщенности, эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным, психофизическим и гендерным особенностям детей. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно

ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь определённых норм и правил пользования материалами и оборудованием.

В детском саду разработана и используется единая форма комплексно-тематического планирования, осуществляется тесная взаимосвязь всех педагогов. Выбор темы недели основан на сезонных изменениях, общественно значимых событиях, календаре государственных и народно-обрядовых праздников с учетом этапов формирования представлений детей об окружающем мире в соответствии с задачами образовательной программы.

Праздники, досуги и развлечения приурочиваются к значимым в жизни общества событиям и распределяются в течение года. Педагоги, воспитанники и их семьи принимают участие и в внеплановых муниципальных, региональных и федеральных акциях, фестивалях, конкурсах, флеш-мобах.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Дню матери, Новому году, Международному женскому дню, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Выпускной бал, Дню защиты детей, Дню семьи, любви и верности, Дню города, Дню Волжского бульвара;
- духовно-нравственным и социокультурным ценностям своего народа: Колядки, Масленица, Пасха, Спас;
- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра»;
- окружающей природе: «Праздник осени», «Верный друг», акция «Покормите птиц зимой», экологические проекты.

Ежемесячные традиции: «День именинника». Ребята совместно с педагогами поздравляют именинника, водят «Каравай», делают поздравительные открытки своими руками.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми, рассказывает, как он провел выходные дни или о чём-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

Данные мероприятия наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым знаниям и умениям.

Структура воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Утренний блок	Дневной блок	Вечерний блок
7.00 – 9.00	9.00 – 15.00	15.00 – 19.00
-взаимодействие с семьёй, -игровая деятельность, -физкультурно-оздоровительная работа, -формирование культурно-гигиенических навыков, навыков этикета и самообслуживания, -индивидуальная работа, -самостоятельная деятельность детей по интересам, -различные виды детской деятельности совместно с педагогом.	-игровая деятельность, -образовательная деятельность, -формирование культурно-гигиенических навыков, навыков этикета и самообслуживания, -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, наблюдения, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа, -самостоятельная деятельность детей по интересам.	-физкультурно-оздоровительная работа, -формирование культурно-гигиенических навыков, навыков этикета и самообслуживания, -образовательная деятельность, -индивидуальная работа, -игровая деятельность, - различные виды детской деятельности совместно с педагогом, -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам, -прогулка (аналогично дневному блоку), -взаимодействие с семьёй.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах.

Повышенное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, на формирование элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности. Педагог учитывает интересы, предпочтения, способности, усвоенные умения и знания, личностные симпатии детей при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы.

Индивидуальная работа с детьми проводится воспитателем во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени в помещении детского сада и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле. Индивидуальная работа по развитию и коррекции психических процессов, эмоционально-волевой сферы, речевой деятельности проводится специалистами детского сада (учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом).

3.3.2.3. Общности детского сада

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет формы и путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Один из видов детских общностей в детском саду – разновозрастные детские общности. В них обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для воспитания заботы и ответственности.

3.3.2.4. Культура поведения педагога

Культура поведения педагога в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

3.3.2.5. Деятельности и культурные практики в детском саду

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности обучающегося с УО, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность – разнообразные виды деятельности, организуемые педагогом, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации;
- свободная инициативная деятельность ребенка - спонтанная самостоятельная активность ребёнка, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей;
- культурные практики - активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагога, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной практике - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

3.3.2.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета обучающегося с УО к концу дошкольного возрастов.

Портрет обучающегося (целевые ориентиры) с лёгкой степенью УО (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогом и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогом и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогов и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------------	--------------------	---

Портрет обучающегося (целевые ориентиры) с умеренной степенью УО (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет обучающегося (целевые ориентиры) с тяжёлой степенью УО (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогом и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагога. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Владеющий элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогу в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

3.3.2.7. Особенности системы мониторинга качества воспитательной деятельности

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической оценки находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и её проявление в его поведении.

Основные объекты анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей.

Критерием является динамика личностного развития воспитанника каждой возрастной группы.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем в дальнейшем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием является наличие комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- состояние предметно-пространственной развивающей среды группы и участка / территории детского сада;
- формы и методы совместной деятельности детей и педагогов, их разнообразие, систематичность работы;
- взаимодействие с семьями воспитанников: психолого-педагогическое просвещение родителей и выявление их мнения об организации воспитательной работы в детском саду.

Анализ воспитательной работы обсуждается на педагогическом совете. Итогом анализа является перечень выявленных проблем, определение путей решения этих проблем.

3.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания

3.3.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Одной из задач ФГОС ДО является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В Программе воспитания ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы:

- патриотическое,
- социальное,
- познавательное,
- физическое и оздоровительное,
- трудовое,
- этико-эстетическое.

Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

3.3.3.2. Патриотическое направление воспитания

Патриотизм – это воспитание в ребенке чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Основные ценности: Родина, природа.

Задачи патриотического направления воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления деятельности педагога:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3.3.3.3. Социальное направление воспитания

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Основная цель социального направления воспитания заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные ценности: семья, дружба, человек, сотрудничество.

Задачи социального направления воспитания

- формирование у обучающихся с УО представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; анализ поступков самих обучающихся с УО в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Направления деятельности педагога:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

3.3.3.4. Познавательное направление воспитания

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Основные ценности: знания.

Задачи познавательного направления воспитания

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к педагогу как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности педагога:

- совместная деятельность педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и

экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

3.3.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, в основе которого лежит безопасность жизнедеятельности.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Основные ценности: здоровье.

Задачи физического и оздоровительного направления воспитания

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагога:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Важной частью воспитания культуры здоровья является формирование у детей культурно-гигиенических навыков на протяжении всего пребывания в детском саду, в тесном контакте с семьёй. Педагог должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Ключевую роль в формировании культурно-гигиенических навыков играет режим дня. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у обучающихся культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

3.3.3.6. Трудовое направление воспитания

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные ценности: труд.

Задачи трудового направления воспитания:

- знакомить обучающихся с видами труда сотрудников детского сада и воспитывать положительное отношение к их труду;
- формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности обучающихся, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования;
- формировать трудовые усилия (привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления деятельности педагога:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

3.3.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные ценности: культура и красота.

Задачи этико-эстетического направления воспитания

- формировать культуру общения, поведения, этические представления;

- воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формировать эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности педагога по формированию культуры поведения:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности педагога по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

3.3.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с планом воспитательной работы.

Совместная деятельность педагога и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня развития детей и решения конкретных образовательных задач.

При **свободной самостоятельной деятельности детей** для педагога рекомендуется позиция создателя развивающей среды в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для педагога рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей.

При организации совместной деятельности педагога и детей, для педагога рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает

замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость педагога в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

3.3.3.9. Методы, средства и формы реализации Программы воспитания

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения.

Приучение ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек.

Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам). Приучение осуществляется с помощью включения детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых. При этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется

через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в детском саду самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Положительный пример. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Организация трудовой деятельности. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей, который носит общественно полезный характер. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях.

На 1 и 2 этапе обучения основная задача трудового воспитания - формирование самостоятельности, так как это необходимая предпосылка для появления у ребёнка желания выполнять трудовые поручения. На 3 этапе обучения педагог, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей будут являться не только самоорганизация и трудолюбие, но доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке.

Игра - действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность её в том, что она даёт ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла.

В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем.

Методы направлены на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- **беседы педагога на этические темы;**
- **чтение художественной литературы и рассказывание;**
- **рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеороликов.**

Эти методы целесообразно применять при организации группы детей. Важно тщательно продумать содержание и ход беседы или обсуждения, запланировать вопросы к детям. Темы бесед должны подбираться с учетом развития детей.

Данные методы используются для формирования у детей правильных оценок поведения и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей. В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Педагог может не только знакомить детей с нравственными качествами, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами.

Убеждение. Его используют через доброе, умное слово педагога, через умело организованную деятельность с помощью художественных произведений.

Поощрение. В поощрениях чаще всего фиксируется результат поступка ребёнка. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше.

Средства воспитания - это совокупность материальных и идеальных объектов.

Использование социокультурной среды:

- сотрудничество с общественными организациями (театр, музей, библиотека, школа);
- организация встреч с представителями разных профессий;
- участие в городских детских мероприятиях;
- экскурсии.

Организация предметно-развивающей среды:

- оборудование центров активности;

- инвентарь для организации трудовой деятельности;
- спортивный инвентарь;
- оборудование, атрибуты для организации игровой деятельности детей;
- дидактические пособия;
- экологическая тропа на территории детского сада;
- создание мини-музеев, коллекций, выставок;
- книжные уголки;
- электронные образовательные ресурсы.

Эстетика образовательной среды:

- эстетическое оформление помещений детского сада и его территории;
- использование элементов декора и ландшафтного дизайна;
- оформление выставок детского и семейного творчества;
- эстетика сервировки стола, повседневной, спортивной и праздничной одежды детей и сотрудников.

Эколого-природные факторы:

- солнце, воздух, вода.

Формы воспитательной работы – это варианты организации конкретного воспитательного процесса; композиционное построение воспитательного мероприятия. Всегда взаимосвязаны с содержанием и со средствами воспитания.

В качестве форм воспитательной работы могут выступать:

- проектная деятельность,
- совместные игры,
- творческие мастерские,
- социальные и экологические акции,
- выставки,
- музыкально-театрализованные представления,
- спортивные и оздоровительные мероприятия.

Дополнительное образование, как форма воспитательной работы в детском саду, является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

На основании потребностей обучающихся разработана программа физкультурно-оздоровительной направленности «Корректирующая гимнастика», которая реализуется во всех структурных подразделениях детского сада (группах) с момента возникновения до прекращения образовательных отношений с

родителями (законными представителями) воспитанников, ежедневно в первую (утренняя стимулирующая корригирующая гимнастика) и вторую (корригирующая гимнастика после дневного сна) половину дня.

Программа физкультурно-оздоровительной направленности «Корригирующая гимнастика»:

- направлена на коррекцию различных дефектов физического развития, укрепление здоровья детей, формирование двигательных навыков и умений, развитие у детей интереса к занятиям физической культурой за счёт специально подобранных игр и упражнений;

- учитывает патологические процессы, возникшие в результате нарушений психофизического развития, особые образовательные потребности и возможности обучающихся на разных этапах обучения.

3.3.3.10. Социокультурный потенциал

Социокультурный потенциал – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного потенциала опирается на построение системы социального партнерства детского сада с различными организациями.

№	Организация	Взаимосвязь
1.	Управление образования администрации городского округа Кинешма	Нормативно-правовое сопровождение. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях.
2.	МУ «Информационно-методический центр городского округа Кинешма»	Научно-методическое сопровождение. Аттестация педагогических работников.
3.	ГАУ ДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»	Научно-методическое сопровождение. Повышение квалификации педагогических работников. Участие педагогов, детей и родителей в региональных конкурсах и олимпиадах.
4.	Территориальное управление социальной защиты населения	Обеспечение защиты прав ребенка-инвалида и его семьи. Участие педагогов, детей и родителей в совместных проектах и акциях.

5.	ЦПМПК Ивановской области	Определение образовательного маршрута детей, выпускающихся из детского сада.
6.	МУЗ «Центральная городская больница»	Профессиональное медицинское обслуживание детей детского сада, мониторинг уровня здоровья детей, лечебно-профилактические мероприятия с детьми, консультации для родителей.
7.	МБУДО «ЦРТДИЮ»	Участие педагогов, детей и родителей в муниципальных акциях и конкурсах.
8.	Городской дом культуры города Кинешма	Участие педагогов, детей и родителей в муниципальных фестивалях, марафонах, проектах, акциях и конкурсах.
9.	Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского	Участие педагогов, детей и родителей в муниципальных фестивалях и праздниках.
	Городская библиотека-филиал №3	Проведение совместных проектов и программ воспитательной, художественно-эстетической направленности; литературных и культурно-познавательных мероприятий.
10.	МУ Центр социальной поддержки молодежи «Преображение»	Участие педагогов, детей и родителей в социальных проектах.
11.	ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»	Психолого-педагогическое просвещение родителей, социальная поддержка семьи. Преемственность дошкольного и начального общего образования.
12.	Интернет-сообщества («Большая перемена» и др.)	Участие педагогов, детей и родителей в социальных проектах, акциях, марафонах, флеш-мобах, челледжах.

3.3.3.11. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы воспитания

Общение ребенка с родителями (законными представителями) и другими членами семьи происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола,

возраста, разных профессий. Всё это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям. Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей. В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит детскому саду. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями позволяет педагогам выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка детском саду и семье. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка, о содержании и методах его воспитания. У большинства родителей есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, таких как: труд детей, совместная деятельность детей со взрослыми, ознакомление детей с природой и явлениями общественной жизни.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Педагогам необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Регулярный труд детей вместе с родителями особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Это бытовой труд, труд в природе, совместное изготовление игрушек и различных поделок, труд, направленный не

только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и др.). Необходимо разъяснять родителям о значении труда ребенка в семье, оказывать им конкретную помощь в организации этого труда.

Многие семьи состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в детском саду о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

К сожалению не все родители придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задают ребенку дорогие игрушки, книжки, лакомства, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной.

Одной из задач ФГОС ДО является психолого-педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение их в образовательный процесс.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др.

Основные формы взаимодействия с родителями

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.

Мастер-классы. Форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга лежат проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствует рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма взаимодействия детского сада с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Интерактивное общение позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить события, мероприятия группы и детского сада.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Совместные с родителями, членами семьи детей мероприятия включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений, тем самым оптимизируя отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Наглядная информация, размещенная на официальном сайте детского сада, в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) является формой педагогического просвещения родителей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников освещает вопросы воспитания детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; о роли примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; о знакомстве детей с окружающей жизнью, воспитании патриотических чувств и др.

Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу

детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительский комитет – орган самоуправления, позволяющий родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

3.3.4. Организационный раздел Программы воспитания

3.3.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений: заведующего, специалистов и воспитателей, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить значимые для воспитательной работы виды совместной деятельности;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;
- современный уровень материально-технического обеспечения, наличие методических материалов и средств обучения и воспитания;
- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

3.3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания

Для реализации задач воспитания детям с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для их развития и социальной адаптации, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих развитию у них нравственных качеств и социализации.

Для успешной реализации Программы воспитания в детском саду обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в воспитательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, психофизическим возможностям,
- построение воспитательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в воспитательную деятельность.

Условия создания социальной ситуации развития детей

Обеспечение эмоционального благополучия	Непосредственное общение с каждым ребенком. Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. Индивидуализация подхода к ребенку в зависимости от его потребностей, особенностей темперамента, характера, состояния здоровья.
Поддержка индивидуальности и инициативы	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, эмоций и мыслей. Оказание адекватной дозы помощи детям в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях	Правила для формирования позитивных, доброжелательных отношений между детьми с разными проявлениями психических отклонений в развитии. Правила для разрешения конфликтных ситуаций со сверстниками. Правила коллективной деятельности (игр, труда, творчества, праздничной культуры).
Построение вариативного развивающего воспитания	Создание условий для овладения культурными средствами деятельности. Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. Поддержка спонтанной самостоятельной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. Оценка индивидуального развития детей, разработка индивидуальной программы развития. Учет требований индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида. Соблюдение требований СанПиНа.
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Выявление потребностей семьи. Непосредственное вовлечение семьи в воспитательную деятельность. Поддержка инициативы родителей. Предоставление семье информации о Программе воспитания.

3.3.4.3. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада выдержана с учетом требований ФГОС ДО и открывает обучающимся весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-пространственная среда создается творческими усилиям педагогов, сотрудников, родителей (законных представителей) и соответствует интересам и потребностям детей, она насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, формирует картину мира;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культурных традиций;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Одной из современных форм организации пространства в группе является **зонирование** - создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты. Среда меняется в соответствии с лексическими темами, событиями детского сада, проектной деятельностью, интересами и возможностями детей.

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
детского сада в соответствии с направлениями воспитательной работы**

Наименование центра	Оборудование
<i>Патриотическое направление</i>	
«Моя Родина – Россия»	- государственная символика, - глобус, карты (мира, страны, области, города), - тематические альбомы, - иллюстрации достопримечательной, мест города, - книги, энциклопедии патриотической направленности
<i>Социальное направление</i>	
«Драматизация»	- оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, - образные игрушки (куклы разного размера, пола, возраста, национальности; животные дикие, домашние), - театральные игрушки, различные виды театра (настольный, пальчиковый, фланелеграф), - декорации - ширмы, - элементы костюмов для ряжения, - тематические альбомы, иллюстрации к сказкам
«Библиотека»	- детская художественная литература, - энциклопедии, - книги, созданные детьми - тематические альбомы, - портреты писателей
«Строительство»	- напольный строительный материал, - мягкие строительно-игровые модули, - транспортные игрушки, - игрушки и атрибуты для обыгрывания построек, - схемы и модели построек, - вывески построек (2-3 этап обучения)
«Дорожная безопасность»	- макеты, - транспортные игрушки, человечки, - дорожные знаки, - тематические альбомы, иллюстрации, - мнемосхемы по правилам дорожного движения
«Сюжетно-ролевые игра»	- атрибуты для игры в «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Школа», «Стройка», «Автобус» и др.
«Уголок уединения»	- шторы, занавесы,

	- подушки, коврики, - игровой материал
<i>Познавательное направление</i>	
«Песок и вода»	- материал для экспериментирования (губки, воронки, мерные стаканчики, ситечко и др.); - песочные наборы (совочки, ведерки, грабельки, формочки, печатки, «мельница»), - игрушки для игр с водой, лейки, - мелкие сюжетные игрушки для обыгрывания
«Наука»	- материал для проведения элементарных опытов, - дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром, развитию временных представлений, - календарь природы, календари наблюдений, - макеты, - тематические альбомы, - тематические наборы игрушек (овощи, фрукты, посуда, дикие животные, насекомые и т.д.), - дидактическое оборудование по формированию математических представлений
Рабочая панель	- иллюстрации по теме недели, - материал для работы по теме (дидактические игры и пособия, игрушки), - выставка детских работ по теме
<i>Физическое и оздоровительное направление</i>	
«Физкультура»	- спортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, ленты, мешочки с песком), - тематические альбомы, - оборудование для самомассажа (массажные коврики, мячи, мешочки с разным наполнением), - атрибуты для спортивных игр (кегли, кольцобросы, мишень), - атрибуты к подвижным играм (маски, вожжи, цветные ориентиры), - игрушки-каталки
<i>Трудовое направление</i>	
«Мир растений»	- комнатные растения, - инвентарь для ухода за растениями, - опорные схемы по уходу за растениями, - тематические альбомы, - «Огород на окне» (сезонное выращивание семян, лука),

	- фиксация наблюдений
«Мы дежурные»	- детские фартуки, косынки, - опорные схемы-памятки, - инвентарь для дежурства
Этико-эстетическое направление	
«Искусство»	- предметы декоративно-прикладного искусства, - народные игрушки, - предметы русского быта, - макеты, - репродукции картин, - тематические альбомы, - материалы для изобразительной деятельности (бумага разного формата, формы, фактуры и цвета, простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, уголь, краски, кисти, пластилин, трафареты), - альбомы-раскраски, - бросовый и природный материал
«Музыка»	- детские музыкальные инструменты, - тематические альбомы, - мнемотаблицы к песенному репертуару

3.3.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Детский сад укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения воспитательных задач, определённых Программой воспитания (в соответствии с должностными инструкциями):

- старший воспитатель,
- учителя-дефектологи,
- учителя-логопеды,
- педагог-психолог,
- музыкальный руководитель,
- воспитатели,
- младшие воспитатели.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических работников (методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации),

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания, образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания, (педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, наставничество).

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех сотрудников детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию его взаимоотношений с окружающим социумом, природой, самим собой.

3.3.4.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является ежегодным циклом, на основе которого педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в расширенном, углубленном варианте, учитывающим психофизические особенности воспитанников, образовательные потребности, запрос родителей (законных представителей), социального окружения.

Календарный план разработан на основе календаря образовательных событий, годового плана, перечня традиционных мероприятий детского сада.

Месяц	Значимое событие	Форма проведения
сентябрь	День знаний (1 сентября); Праздник Осени; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности;	Познавательный досуг; музыкальное развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
октябрь	День пожилого человека (1 октября); Карусель народных игр;	Интегрированный досуг, семейный досуг, творческая мастерская, социальная акция, проектная деятельность; фольклорное развлечение;

	мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
ноябрь	Каникулярный отдых «Неделя добра» (первая неделя ноября); День народного единства (4 ноября); День Матери (последнее воскресенье ноября); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Театрализованная деятельность, проектная деятельность, творческая мастерская, социальная акция; познавательный досуг, интегрированный досуг; семейный досуг, познавательный досуг, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
декабрь	День инвалида (3 декабря); Новый год (31 декабря); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Мероприятия в рамках социального партнёрства; утренник, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, акции, проектная деятельность; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
январь	Каникулярный отдых «Праздничная неделя» (первая неделя после новогодних каникул);	Театрализованная деятельность, проектная деятельность, творческая мастерская;

	Рождественские колядки; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	народно-обрядовое развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
февраль	День Защитника Отечества (23 февраля); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Утренник, спортивный досуг, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
март	Международный день 8 марта; Масленица (за 8 недель до Пасхи); Каникулярный отдых «Книжкина неделя» (последняя неделя марта); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Утренник, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность; народно-обрядовое развлечение; театрализованная деятельность, проектная деятельность, творческая мастерская; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
апрель	День смеха (1 апреля); Пасха (первое воскресенье после первого весеннего полнолуния);	Фольклорное развлечение, творческая мастерская; интегрированный досуг, творческая мастерская, выставка поделок семейного

	мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	творчества; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
май	День Победы (9 мая); Выпускной бал; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Познавательный досуг, социальная акция, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность, флеш-моб, челлендж; семейный досуг; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
июнь	День защиты детей (1 июня); Пушкинский день (6 июня); День России (12 июня); День города Кинешма (последние выходные июня); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Развлечение; мероприятия в рамках социального партнёрства; познавательный досуг, выставка рисунков, поделок; познавательный досуг, мероприятия в рамках социального партнёрства, фотовыставка, выставка рисунков, акции, флешмоб, челлендж; познавательный досуг, мероприятия в рамках социального партнёрства, фотовыставка, выставка рисунков, акции, флешмоб, челлендж; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг,

		проектная деятельность.
июль	День семьи, любви и верности (8 июля); День Нептуна; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Семейный досуг, спортивный праздник, творческая мастерская, проектная деятельность; Развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
август	День рождения Чебурашки (20 августа); День флага (22 августа); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Интегрированный досуг, творческая мастерская; познавательный досуг, социальная акция, творческая мастерская; поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.

4. Организационный раздел

(часть, формируемая участниками образовательных отношений входит в содержание данного раздела)

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основное содержание АОП направлено на охрану и укрепление здоровья обучающихся с УО, их физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Базовые ориентиры воспитания и обучения обучающихся с УО младшего дошкольного возраста:

- смена ведущих мотивов;
- развитие общих движений;
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов;
- формирование системы сенсорных эталонов;
- развитие наглядно-образного мышления;
- формирование представлений об окружающем;
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи;
- овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи;
- овладение коммуникативными навыками;
- становление сюжетно-ролевой игры;
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

Базовые ориентиры воспитания и обучения обучающихся с УО старшего дошкольного возраста:

- совершенствование общей моторики;
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации;
- формирование произвольного внимания;
- развитие сферы образов-представлений;
- становление ориентировки в пространстве;
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления;

- формирование связной речи и речевого общения;
- формирование элементов трудовой деятельности;
- расширение видов познавательной активности;
- становление адекватных норм поведения.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с УО и заключений ЦПМПК (ПМПК).

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком строится специалистами и воспитателями детского сада в соответствии с АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ЦПМПК (ПМПК) и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ЦПМПК (ПМПК);
- регламент и содержание работы Психолого-педагогического консилиума детского сада.

АОП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с УО в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития обучающихся с УО, учитывая, что у детей данной категории игра без специально организованной работы самостоятельно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию обучающегося с УО и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с УО, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи для полноценного развития обучающихся с УО, профилактика неблагоприятных условий жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования обучающихся с УО, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и администрации детского сада.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении АОП; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

- игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.);
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятию художественной литературы и фольклора;
- трудовой (самообслуживании и элементарном бытовом труде);
- конструктивно-модельной (конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);
- двигательной активности (овладение основными движениями).

Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности. Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АОО при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1. Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. В РППС заложена возможность полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

4. Принцип вариативности предполагает наличие игрового материала и пособий различного уровня сложности для удовлетворения образовательных потребностей воспитанников с разным уровнем развития.

5. Обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, их расположение в зоне видимости со свободным подходом.

6. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, сенсорная комната, кабинеты специалистов). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию

их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям (законным представителям), устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости - закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество - игрушка - ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у обучающихся с УО снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность, к среде предъявляются следующие дополнительные требования (принципы).

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных

для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На территории детского сада спортивный участок для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. В физкультурном зале и группах имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения (уголки уединения).

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на территории детского сада пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. Имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей: выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей (книжный уголок, уголок экспериментирования и др.).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и территория детского сада оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации АОП в детском саду оборудованы отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом (4 кабинета), учителем-логопедом (2 кабинета),

педагогом-психологом (1 кабинет), сенсорная комната, музыкальный и физкультурный зал. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модуль	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения.	- сортировщики различных видов; - треки различного вида для прокатывания шариков; - шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; - игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; - настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; - наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; - бусы и цепочки с образцами сборки; - шнуровки; - народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; - набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; - доски с прорезями и подвижными элементами; - наборы для навинчивания; - наборы для подбора по признаку и соединения элементов; - разные виды мозаики; - наборы ламинированных панелей для развития моторики; - магнитные лабиринты с шариками; - пособия по развитию речи; - наборы с шершавыми изображениями; -

		массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; - наборы конструкторов из элементов разной формы и с различной текстурой, в т.ч. магнитные; - стол для занятий с песком и водой.
Коррекция эмоциональной сферы	- преодоление негативных эмоций; - игры и приемы на регуляцию деятельности дыхательной системы; - на формирование адекватных форм поведения; - развитие самоконтроля, коррекцию тревожности.	- комплект деревянных игрушек-забав; - набор для составления портретов; - костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; - куклы разные; - музыкальные инструменты; - конструктор для создания персонажей с различными эмоциями; - игры и пособия на изучение эмоций и мимики; - сухой бассейн - стол для пескотерапии.
Развитие познавательной деятельности	- игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов.	- наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; - пирамидки с элементами различных форм; - доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; - наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; - доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; - наборы объемных вкладышей; - составные картинки, тематические кубики и пазлы; - наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; - мозаики с цветными элементами

		различных конфигураций и размеров; - напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; - игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; - наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; - наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; - математические весы разного вида; - пособия для изучения состава числа; - наборы для изучения целого и частей; - наборы для сравнения линейных и объемных величин; - демонстрационные часы; - оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; - предметные и сюжетные тематические картинки; - демонстрационные плакаты по различным тематикам; - игры-головоломки.
Формирование высших психических функций	- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания,	- бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; - набор составных картинок с различными признаками для сборки; - наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; - домино картиночное, логическое, тактильное; - лото; - игра на изучение чувств; - тренажеры для письма; - аудио- и видеоматериалы; - материалы Монтессори;

	двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	- логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; - логические пазлы; - наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; - планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; - перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; - трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков.
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие.	- фигурки людей; - игры с крупногабаритными элементами для совместных игр; - легкий парашют для групповых упражнений; - домино различное, лото различное; - наборы для театрализованной деятельности.

Условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада включает в себя:

- интерактивные сенсорные столы,
- широкоформатный телевизор,
- проектор,
- принтеры,
- ноутбуки,
- компьютеры,
- веб-камеры,
- музыкальный центр,
- электронное пианино.

Данное оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения культурно-досуговых мероприятий;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;
- для предоставления информации об образовательном процессе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией АОП.

4.3. Кадровые условия реализации АОП

Реализация АОП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада. Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения реализации АОП, определяются ее целями и задачами.

Реализацию АОП осуществляют:

- старший воспитатель,
- воспитатели,
- учителя-дефектологи,
- учителя-логопеды,
- педагог-психолог,
- музыкальный руководитель.

Реализация АОП осуществляется педагогами в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Педагоги должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей и коррекции отклонений в психическом развитии.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Старший воспитатель обеспечивает планирование и организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с АОП, систему психолого-педагогического сопровождения воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов, а также организует взаимодействие с Психолого-педагогическим консилиумом детского сада, семьями детей и различными социальными партнерами.

Все педагоги детского сада несут ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми.

Педагоги детского сада должны обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности обучающихся с УО и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у обучающихся с УО;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности; высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Специалисты детского сада (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог) направляют и координируют деятельность членов педагогического коллектива группы; устанавливают коллегиальные взаимоотношения с врачами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ЦПМПК (ПМПК) для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей.

Специалисты осуществляют коррекционно-развивающую работу в ходе организованной образовательной деятельности, индивидуальных занятий и совместной деятельности с ребенком.

Учитель-дефектолог:

- осуществляет психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года;
- оформляет диагностические карты;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- составляет психолого-педагогические характеристики детей;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция учителя-дефектолога – развитие базовых психических функций, формирование осмысленного, социально приемлемого поведения в доступной для обучающегося форме.

Учитель-дефектолог работает с подгруппами и индивидуально по формированию целостного представления о картине мира, по формированию сенсорных, элементарных математических представлений, конструктивных навыков с учетом специфических особенностей развития обучающихся с УО в доступной для них форме.

Учитель-логопед:

- осуществляет диагностику речевого развития детей в начале и в конце учебного года;
- оформляет Речевые карты;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- составляет характеристики речевого развития детей;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция учителя-логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи; развитие коммуникативных навыков обучающихся с УО.

Учитель-логопед работает с подгруппами и индивидуально по развитию фонематических процессов, преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, а также решает задачи образовательной области «Познавательное развитие» в части ознакомления с окружающим миром.

Педагог-психолог:

- осуществляет психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года; наблюдает за их адаптацией и поведением;
- определяет состояние параметров психологической готовности к школе;
- оформляет диагностические карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- оказывает психологическую помощь детям, испытывающим трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу;
- проводит психопрофилактическую работу с детьми;
- составляет психолого-педагогические характеристики детей;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция педагога-психолога – коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы детей, формирование произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитие социальных компетенций и представлений, межличностных отношений.

Педагог-психолог работает с группами, подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказанию психологической помощи детям и их родителям.

Музыкальный руководитель:

- обследует уровень музыкального развития детей в начале и в конце учебного года;
- оформляет диагностические карты;
- проводит анализ динамики музыкального развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе обучения;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;

- организует и проводит культурно-досуговые мероприятия (по плану Рабочей программы воспитания);
- обеспечивает музыкальное сопровождение утренней стимулирующей корригирующей гимнастики;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция музыкального руководителя – развитие музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных, возрастных и творческих способностей, организация культурно-досуговой деятельности.

Музыкальный руководитель работает с группами и индивидуально по развитию темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитию слухового восприятия, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Воспитатели планируют и реализуют задачи АОП в пяти образовательных областях с осуществлением коррекции психических процессов и речи воспитанников. Круг функциональных обязанностей воспитателя расширяется за счет участия в мониторинге освоения АОП, адаптации РППС к образовательным потребностям воспитанников; совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента АОП в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента АОП воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель по заданию специалистов проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «Коррекционный час»). Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов, используется следующая модель их взаимодействия.

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности развития обучающихся с УО и освоения АОП детьми группы. Педагогическим коллективом группы

обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание АОП и разрабатываются ОНИРы обучающегося с УО на текущий учебный год.

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов АОП, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь, воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты, выполнять с ребенком их задания и рекомендации.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников. Основная задача педагогов - помочь родителям (законным представителям) стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса, психолого-педагогическая поддержка семьи обучающегося. Специалисты дают методические рекомендации родителям (законным представителям), разъясняют необходимость их соблюдения.

Таким образом, достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Для выполнения организационно-управленческой функции и координации деятельности участников коррекционно-педагогического процесса в детском саду создан Психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленное изучение проблем развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательных отношений. Психолого-педагогический консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение; выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров.

4.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется исходя из содержания АОП, условий детского сада, потребностей и возможностей обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников.

Проектирование образовательного процесса осуществляется на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности. Основу планирования составляют образовательные задачи на неделю по определенной лексической теме. Образовательные задачи объединяют проектирование РППС и разработку содержания деятельности педагога с детьми и их родителями.

Освоение ребенком АОП осуществляется через организацию совместных с педагогом различных видов детской деятельности. Выбор видов детской деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в рамках реализуемой темы, при этом образовательная деятельность органично сочетается и сопровождается решением коррекционно-развивающих задач.

Вся психолого-педагогическая работа детского сада строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями, общими и индивидуальными особенностями воспитанников.

Учебным годом является период с 1 сентября по 31 мая.

Организацию образовательного процесса регламентирует нормативный локальный документ «Расписание образовательной деятельности», составленный с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится в первой половине дня.

Сочетание видов образовательной деятельности регулируется с целью профилактики утомления детей.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза.

Во всех группах детского сада организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Организованная образовательная деятельность рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Организованная образовательная деятельность может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных досугов, праздников (при необходимости).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики, расширяющие социальные и практические компоненты содержания образования, способствующие формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности.

В ноябре (первая неделя месяца), январе (первая рабочая неделя после праздничных выходных), марте (последняя неделя месяца) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся образовательная деятельность творческого и оздоровительного цикла, культурно-досуговые мероприятия. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада. Время прогулки в летний период увеличивается. Еженедельно организуются праздники, развлечения, досуги, в том числе с участием родителей (законных представителей).

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

<i>Образовательная область</i>	<i>Название НОД</i>	<i>Форма организации занятия</i>	<i>Педагог</i>	<i>Количество НОД</i>		
				<i>1 этап</i>	<i>2 этап</i>	<i>3 этап</i>
познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	подгруппа	учитель-дефектолог	1	1	2
познавательное развитие	Ознакомление с окружающим и развитие речи	подгруппа	учитель-логопед	2	2	2
речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте и развитие графических навыков	подгруппа		-	-	1
	Чтение	подгруппа	восп-ль	2	2	2
художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	подгруппа	восп-ль	3	3	3
	Конструирование	подгруппа	учитель-дефектолог	1	1	1
	Музыка	фронтально	муз. руководи	2	2	2

			тель			
физическое развитие	Физкультура	фронтально	восп-ль	3	3	3
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативные игры	подгруппа	педагог-психолог	1	1	1
	Сюжетная игра	подгруппа	восп-ль	2	2	2
коррекционные занятия	Коррекция психических процессов	подгруппа	учитель-дефектолог	2	2	1
длительность НОД				15 мин	25 мин	25 мин

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для детей, посещающих детский сад в режиме кратковременного пребывания расписание образовательной деятельности составляется индивидуально.

Расписание совместной с педагогом образовательной деятельности

Образовательная область	Педагог	Деятельность	Периодичность
социально-коммуникативное развитие	воспитатель	- коммуникативная - игровая - трудовая	- ежедневно - проектная деятельность (по графику)
	учитель-дефектолог	- игровая (сюжетная игра)	- 1 раз в неделю (подгрупповая работа)
	педагог-психолог	- коммуникативная - игровая	- 1 раз в неделю
	музыкальный руководитель	- культурно-досуговая	- 1 раз в неделю (фронтальная работа)

познавательное развитие	воспитатель	- познавательная - коммуникативная - игровая	- ежедневно - проектная деятельность (по графику)
	учитель-дефектолог	- познавательно-исследовательская	- 2 раза в неделю (индивидуальная работа) - 1 раз в квартал познавательный досуг - проектная деятельность (по графику)
речевое развитие	воспитатель	- коммуникативная - игровая - чтение	- ежедневно
	учитель-логопед	- чтение - коммуникативная - познавательная	- 1 раз в неделю - 1 раз в квартал интегрированный досуг - проектная деятельность (по графику)
художественно-эстетическое развитие	воспитатель	- изобразительная - конструктивная - игровая - музыкальная - театрализованная	- 1-2 раза в неделю (в малых подгруппах) - проектная деятельность (по графику)
	учитель-дефектолог	- конструктивная	- 1 раз в неделя (подгрупповая работа)
	музыкальный руководитель	- музыкальная	- 1 раз в неделя (индивидуальная работа) - проектная деятельность (по графику)
	все педагоги	- театрализованная	- по плану культурно-досуговой деятельности

физическое развитие	воспитатель	- игровая - оздоровительная - двигательная активность	- ежедневно - 1 раз в месяц физкультурный досуг - проектная деятельность (по графику)
	все педагоги	- двигательная активность	- динамические паузы во время НОД, - пальчиковая гимнастика
коррекционно-развивающая работа	учитель-дефектолог воспитатель	- коррекция психических процессов	- 2 раза в неделю (индивидуальная работа)
	учитель-логопед воспитатель	- коррекция речи	- 2 раза в неделю (индивидуальная работа)
	учитель-логопед учитель-дефектолог	- артикуляционная гимнастика	- ежедневно

Культурно-досуговая деятельность в детском саду планируется и организуется с учетом уровня развития, интересов и особых образовательных потребностей воспитанников.

Праздники (досуги, развлечения) приурочиваются к значимым в жизни общества событиям и распределяются в течение учебного года с соблюдением следующих принципов:

- соответствие теме недели;
- разумное чередование мероприятий, требующих специальной подготовки детей, и мероприятий развлекательного характера, являющихся для ребенка сюрпризом;
- периодичность проведения культурно-досуговых мероприятий не чаще 1 раз в неделю.

Культурно-досуговая деятельность в расписании образовательной деятельности определена в четверг или пятницу, что обусловлено повышением утомляемости детей к концу недели и потребностью в отдыхе.

Разнообразие традиционных видов культурно-досуговой деятельности детского сада представлено следующими мероприятиями:

Вид	Цель	Мероприятия
праздник	- приобщение к праздничной культуре, значимым событиям в жизни общества; - содействие стремлению заниматься спортом.	Новогодний праздник Международный день 8 марта День защитника Отечества День Победы Спортивный праздник Фестиваль подвижных игр
Досуг	- формирование познавательных способностей, обогащение представлений об окружающем;	Познавательный досуг (День знаний, День чая, День молока, День Земли, литературная викторина, виртуальное путешествие и др.)
	- создание условий для активного отдыха;	Физкультурный (оздоровительный) досуг
	- создание условий для проявления индивидуальных способностей, интересов; углубление представлений по определенной теме.	Интегрированный досуг, основанный на сочетании различных видов деятельности в разных образовательных областях, объединенных одной темой.
Развлечение	- приобщение к музыкальному искусству;	Музыкальное развлечение (тематическое, сезонное, с доминирующим видом музыкальной деятельности)
	- приобщение к искусству театра;	Театрализованное представление с использованием различных видов театра.
	- приобщение детей к духовно- нравственным и социокультурным ценностям своего народа.	Народно-обрядовое развлечение (Рождество, Пасха, Масленица, Спас) Фольклорное развлечение (Ярмарка, Посиделки, День смеха)

Семейные мероприятия	- приобщение детей к традициям семьи, формирование праздничной культуры; гармонизация детско-родительских взаимоотношений.	Вечер семейного отдыха Семейные досуги (День матери, День пожилых людей, День рождения, День семьи, любви и верности, Выпускной бал)
Городские детские праздники	- интеграция детей с ОВЗ в общество здоровых сверстников.	День защиты детей День города День Волжского бульвара

4.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Самостоятельная деятельность ребёнка может протекать в форме:

- самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментирования;
- свободной сюжетно-ролевой, театрализованной, режиссерской игры;
- игры - импровизации и музыкальной игры;
- речевой и словесной игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логической игры, развивающей игры математического содержания;
- самостоятельной деятельности в книжном уголке;
- самостоятельной изобразительной деятельности, конструирования;
- самостоятельной двигательной деятельности, подвижной игры, выполнения ритмических и танцевальных движений.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности

ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию; если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Важно поддерживать стремление ребёнка к общению, поощрять познавательную активность обучающихся с УО, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу нужно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше

дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

4.6. Режим дня и распорядок

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т.п.)

вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня разработан для каждой группы детского сада и определяет продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени нахождения их в детском саду в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями, санитарно-эпидемиологическими требованиями, сезонными изменениями (холодный и тёплый период).

Режим работы групп компенсирующей направленности детского сада - пятидневная рабочая неделя с 12-часовым пребыванием детей (понедельник - пятница с 7.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.

Режим пребывания воспитанников зависит от возраста, уровня развития социально-бытовых навыков ребёнка, состояния его здоровья, особенностей поведения, эмоционально-волевой сферы, степени адаптации в коллективе детей. По решению ЦПМПК (ПМПК) или Психолого-педагогического консилиума детского сада могут быть установлены следующие режимы пребывания:

- режим кратковременного пребывания - до 5 часов;
- режим полного дня - 12 часов.

Перевод детей с одного режима пребывания на другой осуществляется по решению Психолого-педагогического консилиума детского сада.

Холодный период года

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая 1 группа	Старшая 2 группа
Прием детей, прогулка (при температуре не ниже +10 градусов)	7.00-7.40	7.00-7.45	7.00-7.50	7.00-7.55
Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность	7.40-8.00	7.45-8.10	7.50-8.20	7.55-8.30
Утренняя стимулирующая корригирующая гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.20-8.45	8.30-8.50	8.40-8.55
Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	8.35-8.45	8.45-8.55	8.50-9.00	8.55-9.05
Организованная образовательная и совместная с педагогом деятельность	8.50-9.05 9.15-9.30 9.40-9.55	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40	9.10-9.35 9.45-10.10 10.20-10.45
Индивидуальная коррекционная работа	10.05-11.40 15.45-17.00	10.45-12.15 15.45-17.00	10.50-12.25 15.45-17.00	10.55-12.30 15.45-17.00
Второй завтрак	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	10.45-12.05	10.55-12.15	11.05-12.25
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	12.05-12.30	12.15-12.40	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.30-15.10	12.40-15.10	12.50-15.10
Подъем, корригирующая гимнастика	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45
Организованная образовательная и совместная с педагогом деятельность	15.45-16.00 16.10-16.25	15.45-16.10 16.20-16.45	15.45-16.10 16.20-16.45	15.45-16.10 16.20-16.45
Самостоятельная деятельность Индивидуальная коррекционная работа	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Тёплый период года

Основная деятельность	младшая группа	средняя группа	старшая 1 группа	старшая 2 группа
Прием детей на участке, утренний фильтр, самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.35
Утренняя гимнастика с элементами дыхательной и пальчиковой	8.00-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	8.10-8.20	8.20-8.30	8.25-8.35	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.30-8.50	8.35-8.55	8.45-9.00
Чтение, беседы по теме месяца Игровая и продуктивная деятельность	8.40-8.55	8.50-9.00	8.55-9.10	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с педагогом и самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры)	8.55-11.30	9.00-11.40	9.10-12.00	9.15-12.10
Второй завтрак	9.55-10.00	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъем детей, коррегирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.15-15.35	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.45
Совместная с педагогом театрализованная, игровая, коммуникативная деятельность	15.35-15.50	15.40-15.55	15.45-16.00	15.45-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с педагогом, самостоятельная деятельность) Уход детей домой.	15.50-19.00	15.55-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00

4.7. Материально-техническое обеспечение АОП

В детском саду созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные АОП задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательных отношений (детей с УО и их семей).

Материально-технические условия детского сада обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АОП;
- выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН, к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории и помещений, размещению оборудования в помещениях, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в группы компенсирующей направленности, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;
- пожарную безопасность и электробезопасность;
- охрану здоровья воспитанников и охрану труда работников детского сада;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с УО, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры детского сада.

Для реализации всех видов образовательной деятельности обучающихся с УО, педагогической, административной и хозяйственной деятельности детский сад оснащен и оборудован:

- помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;
- мебелью, техническим оборудованием, хозяйственным инвентарем;
- инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем;
- учебно-методическим комплектом для реализации АОП;
- комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию обучающихся с УО.

<i>Помещения детского сада</i>	
Образовательные помещения	Групповые комнаты - 4 Кабинеты учителя-дефектолога - 4 Кабинеты учителя-логопеда - 2 Кабинет педагога-психолога - 1 Сенсорная комната - 1 Музыкальный зал - 1 Физкультурный зал - 1 Кабинет музыкального руководителя / костюмерная – 1 Свободное пространство детского сада (использование коридоров и лестничных клеток для организации выставок, мини-музеев, наглядной информации для родителей и педагогов)
Помещения для организации питания и медицинского обслуживания детей	Пищеблок Медицинский кабинет Изолятор
Помещения бытового назначения	Спальня - 4 Умывальная - 4 Туалет - 4 Мойка - 4 Раздевальная – 2
Административно-хозяйственные помещения	Кабинет заведующего Кабинет старшего воспитателя Кабинет заведующего хозяйством Кладовые (продуктовая, бельевая) Электрощитовая
<i>На территории детского сада расположены</i>	
Прогулочные участки (для каждой группы) Спортивная площадка Экологическая тропа Сад-огород	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - 2004.
- Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. «Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития» - 2011.
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И., Сахарова В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - 2001.
- Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - 1991.
- Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия» - 2008.
- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» - 2010.
- Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» - 2005.
- Иванова Г.П. «Театр настроений» - 2006.
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ» - 2008.
- Кротов В. «Сказочная педагогика. Капризы и обиды» - 2007.
- Кротов В. «Сказочная педагогика. Озорство и хулиганство» - 2005.
- Кротов В. «Сказочная педагогика. Понимание другого» - 2005.
- Козлова С.А. «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» - 2000.
- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» - 2010.
- Куцакова Л.В., Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - 2007.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду: Методическое пособие» - 2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду».
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» - 2007.
- Поляков В.В. «Основы безопасности жизнедеятельности» - 1996.
- Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях: Метод. Пособие» - 2005.
- Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению» - 2015.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей» - 1991.
- Семенака С.И. «Уроки добра» - 2002.
- Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения» - 2006.
- Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - 2002.
- Шелухина И.П. «Мальчики и девочки» - 2006.
- Щетинина А.М., Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие» - 2010.
- Шипицына Л.И., Заширинская О.В., Воронова А.П., Милова Т.А. «Азбука общения».

Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении».
Шорыгина Т.А. «Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание» - 2006.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в детском саду. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте».

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми» - 2004.

Генденштейн Л., Мадышева Е. «Энциклопедия развивающих игр» - 1998.

Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» - 2008.

Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» - 2005.

Житко И.В. «Формирование элементарных математических представлений у детей от 3 – 4 лет» - 2016.

Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 3-4 лет» - 2001.

Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 4-5 лет» - 2001.

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет» - 2004.

Кондратьева С.Ю. «Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников» - 2011.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» - 2015.

Павлова Н.В. «Первые шаги в математику» (конспекты занятий с детьми 3 - 4 лет) - 2014.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 3-4 лет. Сценарии непосредственной образовательной деятельности 1-го года обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 4-5 лет. Сценарии непосредственной образовательной деятельности 2-го года обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 5-6 лет. Сценарии непосредственной образовательной деятельности 3-го года обучения» - 2022.

Романович О.А. «Диагностика математических знаний у детей 3-7 лет: определение целевых ориентиров обучения. Картинный материал» - 2018.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 3-4 лет. Демонстрационный материал 1-й год обучения».

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 4-5 лет. Демонстрационный материал 2-й год обучения».

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 5-6 лет. Демонстрационный материал 3-й год обучения».

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 3-4 лет. Альбом упражнений с разрезным раздаточным материалом 1-й год обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 4-5 лет. Альбом

упражнений с разрезным раздаточным материалом 2-й год обучения» - 2020.
 Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 5-6 лет. Альбом упражнений с разрезным раздаточным материалом 3-й год обучения» - 2022.
 Романович О.А. «Диагностика математических знаний у детей 3-7 лет: определение целевых ориентиров обучения. Карта обследования» - 2018.
 Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» - 1998.
 Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»
 Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате (практическое пособие)» - 2009.
 Чумакова И.В. «Развитие дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» - 2001.
 Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой с задержкой психического развития» - 2004.

Образовательная область «Речевое развитие»

Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» - 2010.
 Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты» - 2009.
 Алябьева Е.А. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет» - 2005.
 Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика (методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи)».
 Баскакина И.В., Лынская М.И. «Логопедические игры «День рождения Р», «Приключения Л», «Цоколочка», «Звенелочка», «Жужжалочка и Шипелочка» - 2009.
 Борякова Н.Ю., Матросова Т.А. «Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития» - 2020.
 Бухарина К.Е. «Ознакомление дошкольников 4-6 лет с предлогами» - 2020.
 Бухарина К.Е. «Игровая артикуляционная гимнастика 3-7 лет» - 2020.
 Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» - 2009.
 Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить» - 2005.
 Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» - 2006.
 Гербова В.В. «Развитие речи» - 2005.
 Герасимова А.С. «Популярная логопедия (занятия с дошкольниками)» - 2009.
 Голубева Г.Г. «Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников» - 2010.
 Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких».
 Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи» - 2009.
 Жукова Р.А. «Развитие речи. Старшая группа: Разработки занятий» - 2007.
 Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет».
 Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по

обучению связной речи на основе разрезных картинок» - 2009.

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» - 2008.

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - 2008.

Кибатьярова А.А. «Тренинги по обогащению речи дошкольников» - 2018.

Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет».

Колесникова Е.В. «От звука к букве» - 2008.

Коваленко В.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказываю по картине» - 2009.

Лопатина Л.В., Иванова О.В. «Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками» - 2007.

Лопатина Л.В. «Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией» - 2004.

Лопухина И.С. «Логопедия. Речь, ритм, движение» - 2008.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)» - 2021.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)» - 2021.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа)» - 2021.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада» - 2022.

Новиковская О.А. «Веселая зарядка для язычка».

Огранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей».

Полякова М.А. «Как правильно учить ребенка говорить» - 2009.

Полякова М.А. «Самоучитель по логопедии (универсальное руководство)» - 2009.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» - 2008.

Сазоновой С.М. «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи».

Серебрякова Н.В. «Развитие лексики у дошкольников со стертой дизартрией» - 2009.

Светлова И. «Домашний логопед (программа занятий по звукопроизношению)» - 2005.

Скворцова И.В. «100 логопедических игр» (программа развития и обучения дошкольника)» - 2003.

Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи» - 2022.

Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» - 2022.

Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования фонетико - фонематической системы речи» - 2022.

Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Набор карточек» - 2022.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» - 2008.

Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» - 2006.

Филичева Т.Б. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Алиева Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» - 1998.

Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» - 2020.

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Младшая группа» - 2020.

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Средняя группа» - 2020.

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа» - 2020.

Бодраченко И.В. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет» - 2009.

Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л, Комисарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду» - 1984.

Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» - 2004.

Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью: Методическое пособие» - 2004.

Гринин Л.Е. «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры» - 2019.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - 2003.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 2003.

Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» - 2002.

Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ» - 2007.

Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники» - 2006.

Зарецкая Н.В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» - 2008.

Затямина Т.А. «Музыкальное занятие в детском саду. Технология проектирования» - 2020.

Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» - 1996.

Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» - 1980.

Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - 1985.

Кисленко Л.Е. «Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду».

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - 2002.

Копцева Т.А. «Природа и художник» - 2006.

Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» - 2001.

Кшенникова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников» - 2020.

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - 2003.

Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» - 2003.

Курочкина Н.А. «Знакомство с пейзажной живописью» - 2003.

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - 2007.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» - 2006.

Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» - 2020.

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет» - 2021.

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет» - 2021.

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет» - 2021.

Литвинова О.Э. «Конструирование в подготовительной группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет» - 2021.

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - 2007.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая группы)» - 2006.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет» - 2006.

Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» - 2002.

Михайлова М.А. «Детские праздники. Игры, фокусы, забавы» - 2022.

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - 2016.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» - 2007.

Ремезова Л.А. «Играем с цветом» - 2004.

Роот З.Я. «Праздники в детском саду» - 2006.

Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» - 2021.

Сорокина Н.Ф. «Театр - творчество - дети: Программа» - 2004 .

Халезова Н.В. «Декоративная лепка в детском саду» - 2008.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - 2001.

Шубина О.В., Чайка И.Г. «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Старшая группа» - 2016.

Образовательная область «Физическое развитие»

Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» - 1986.

Велитченко В.К. «Физкультура для ослабленных детей».

Галанов А.С. «Игры, которые лечат».

Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» - 2000.

Глазырина Л.Д. «Физическая культура - дошкольникам» - 2000.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А. «Занятия физкультурой в ДОУ» - 2005.

Дедулевич М.Н. «Играй - не зевай (подвижные игры с дошкольниками)».

Дик Н.Ф. «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников» - 2007.

Моргунова О.Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - 2005.

Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ» - 2005.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» - 2010.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» - 2010.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» - 2010.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет» - 2010.

Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» - 2007.

Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика».

Шапкова Л.В. «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии».

Коррекция психических процессов

Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» - 2004.

Архипов Б.А., Афанасьева Ю.А., Бельтюкова А.А., Еремина А.А., Караневская О.В., Новикова Н.М., Стасько А.А., Суворова О.И., Титова О.В., Яковлева И.М. «Педагогические технологии обучения детей с нарушением интеллектуального развития: учебно-методическое пособие» - 2012.

Баряева Л.Б., Гаврилушкина, О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. «Диагностика - развитие - коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - 2014.

Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - 2010.

Венгер А.Л. «Психологическое консультирование и диагностика» - 2001.

Верещагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии» - 2009.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» - 2003.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» - 2008.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Учебно-методический комплекс к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» - 2011.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста» - 2008.

Забрамная С.Д. «От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ» - 1998.

Забрамная С.Д. «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей» - 1995.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» - 2003.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» - 2003.

Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. «Знаете ли Вы нас? Методические рекомендации» - 2012.

Золоткова Е.В., Минаева Н.Г., Чумакова И.В. «Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями развития».

Князева О.Л. «Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников - 2005.

Колосова Т.А. «Психология детей с нарушением интеллекта» - 2019.

Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3 – 4 лет - 2011.

Левченко И.Ю., Забрамная С.Д. «Психолого-педагогическая диагностика» - 2003.

Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью» - 2003.

Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе» - 2009.

Романович О.А., Кольцова Е.П. «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-4 лет» - 2013.

Романович О.А., Кольцова Е.П. «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 4-5 лет» - 2013.

Романович О.А., Кольцова Е.П. «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет» - 2013.

Пузанов Б.П., Коняева Н.П., Горский Б.Б. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» - 2001.

Стребелева Е.А. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями» - 2021.

Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» -

2005.

Усанова О.С. «Психодиагностика нарушений в развитии» - 2023.

Фатихова Л.Ф. «Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями» - 2011.

Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» - 2004.

Цветкова Л.С. «Методика нейропсихологической диагностики детей» - 2002.

Шипицына Л.М. «Психология детей с нарушениями интеллектуального развития» - 2012.

Широкова Г.А., Жадько Е.Г. «Практикум для детского психолога» - 2012.

4.8. Финансовые условия реализации АОП

Финансовое обеспечение реализации АОП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании детского сада.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, по уходу и присмотру за детьми в детском саду, а также порядок ее оказания. АОП является нормативно-управленческим документом детского сада, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. АОП служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации АОП осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

4.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АОП

Совершенствование и развитие АОП и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется руководством и педагогами детского сада с возможным участием других участников образовательных отношений и сетевых партнеров.

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии АОП включают в себя:

- предоставление доступа к открытому тексту АОП в электронном и бумажном видах;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования АОП, в том числе ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробирования.

В процессе реализации АОП при необходимости в нее вносятся коррективы. Изменения в АОП разрабатываются рабочей группой педагогов, обсуждаются на заседании педагогического совета, утверждаются заведующим детским садом.

5. Дополнительный раздел

5.1. Краткая презентация АОП

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - АОП) разработана Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - детский сад) на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» *), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 08.11.2022г.), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.

* <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

АОП предназначена для детей в возрасте от 3 до 8 лет; в том числе, детей-инвалидов; реализуется в группах компенсирующей направленности.

АОП включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и психофизических особенностей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Основополагающим содержанием раздела *«Социально-коммуникативное развитие»* является формирование сотрудничества ребенка с педагогом и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

В области **«Познавательное развитие»** выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных математических представлений,
- ознакомление с окружающим.

«Речевое развитие» направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными направлениями образовательной деятельности в области **«Художественно-эстетическое развитие»** являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная и изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование), ручной труд;
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

В области **«Физическое развитие»** определены условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка; задачи для формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются комплексно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами по осуществлению квалифицированной коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников.

АОП определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся с УО и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной,

двигательной активности, восприятию художественной литературы; с учётом особенностей развития обучающихся.

Компонентом АОП является Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания). Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Целевой раздел Программы воспитания определяет ее главную задачу - создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с УО, требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания, особенности воспитательного процесса в детском саду, особенности системы мониторинга качества воспитательной деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания раскрывает задачи и содержание работы по основным направлениям воспитания, ценности каждого из направлений: патриотического, социального, познавательного, трудового, физического и оздоровительного, этико-эстетического. В данном разделе представлены возможные виды и формы работы при реализации Программы воспитания, особенности содержания воспитательной работы в детском саду, формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Организационный раздел определяет общие требования к условиям реализации Программы воспитания, в том числе к психолого-педагогическим, кадровым, нормативно-правовым условиям, обеспечивающим воспитание детей, раскрывает особенности организации уклада детского сада. В данном разделе представлен Календарный план воспитательной работы.

АОП обеспечивает создание в детском саду необходимых психолого-педагогических условий для развития и социальной адаптации обучающихся с УО, оказания им коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих развитию у них нравственных качеств и социализации.

АОП предусматривает активное участие семьи в её реализации.

АОП реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Реализация АОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).