

Принято

Председатель

педагогического совета

МБДОУ детский сад №34

О.С.Гасанова

Протокол № 1 от 16.08.2023**Согласовано**

Председатель

управляющего совета

МБДОУ детский сад №34

Т.Н.Сторожилова

Протокол № 1 от 11.08.2023**Утверждено**

Заведующий

МБДОУ детский сад №34

С.В.Пилипкина

Приказ № 165/П от 11.08.2023

МП



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с задержкой психического развития
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида №34»
городского округа Кинешма**

Содержание

1. Общие положения	4
2. Целевой раздел	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	7
2.1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АОП.....	12
2.1.3. Принципы и подходы к формированию и освоению АОП.....	16
2.2. Планируемые результаты	
2.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.....	22
2.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП.....	26
2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП.....	32
3. Содержательный раздел	
<i>(часть, формируемая участниками образовательных отношений, входит в содержание данного раздела)</i>	
3.1. Пояснительная записка.....	35
3.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	
3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	38
3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	62
3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	78
3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	103
3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	118
3.2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми	138
3.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....	141
3.2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития	146
3.3. Рабочая программа воспитания	
3.3.1. Пояснительная записка Программы воспитания.....	202
3.3.2. Целевой раздел Программы воспитания	
3.3.2.1. Цели, задачи, принципы Программы воспитания.....	203
3.3.2.2. Уклад и воспитывающая среда детского сада.....	205
3.3.2.3. Общности детского сада.....	209
3.3.2.4. Культура поведения педагога.....	211
3.3.2.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.....	212
3.3.2.6. Особенности системы мониторинга качества воспитательной деятельности.....	213
3.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания	
3.3.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	214
3.3.3.2. Патриотическое направление воспитания.....	215
3.3.3.3. Социальное направление воспитания.....	217
3.3.3.4. Познавательное направление воспитания.....	221
3.3.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.....	222
3.3.3.6. Трудовое направление воспитания.....	224

3.3.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания.....	227
3.3.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса.....	229
3.3.3.9. Методы, средства и формы реализации Программы воспитания.....	231
3.3.3.10. Социокультурный потенциал.....	235
3.3.3.11. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы воспитания.....	236
3.3.4. Организационный раздел Программы воспитания	
3.3.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.....	240
3.3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания....	240
3.3.4.3. Организация предметно-пространственной среды.....	242
3.3.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	246
3.3.4.5. Календарный план воспитательной работы.....	247
4. Организационный раздел	
<i>(часть, формируемая участниками образовательных, отношений входит в содержание данного раздела)</i>	
4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.....	252
4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	254
4.3. Кадровые условия реализации АОП.....	262
4.4. Планирование образовательной деятельности.....	268
4.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	276
4.6. Режим дня и распорядок.....	281
4.7. Материально-техническое обеспечение АОП.....	284
4.8. Финансовые условия реализации АОП.....	294
4.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АОП....	294
5. Дополнительный раздел	
5.1. Краткая презентация АОП.....	296

1. Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - АОП) разработана Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - детский сад) на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г.).

АОП обеспечивает получение дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР), присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух месяцев до прекращения образовательных отношений, с учетом особенностей их психофизического развития в группах компенсирующей направленности.

АОП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения Психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), Центральной (областной) психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК) рекомендована адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ЗПР.

Содержание АОП включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АОП клинико-психолого-педагогические характеристики и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР; планируемые результаты освоения АОП в виде целевых ориентиров; цели, задачи, принципы и подходы к формированию АОП; а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; формы, способы, методы и средства реализации АОП, которые отражают аспекты образовательной среды (предметно-пространственная развивающая образовательная среда); характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

АОП определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность;
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такие виды активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел АОП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР в социум, достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, учёт особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

АОП обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды, кадровые условия реализации АОП, ее материально-техническое и методическое обеспечение, финансовые условия реализации, планирование образовательной деятельности, организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, традиционных событий и мероприятий.

АОП завершается краткой презентацией, адресованной родителям (законным представителям) воспитанников и широкому кругу заинтересованных лиц.

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Под термином «ЗПР» понимаются сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного, речевого развития, замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Смешанные специфические расстройства психологического развития» (F83).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

1. ЗПР конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм).

В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в

интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

2. ЗПР соматогенного генеза.

Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении на фоне длительных соматических заболеваний. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

3. ЗПР психогенного генеза.

Вследствие раннего органического поражения центральной нервной системы, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

4. ЗПР церебрально-органического генеза.

ЗПР церебрально-органического генеза характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР:

- недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью;
- пониженная, по сравнению с возрастной нормой, умственная работоспособность, особенно при усложнении деятельности;

- отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма (страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений; незрелость зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатки моторной памяти, пространственной организации движений);

- недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации (наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза; в воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники; многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе, например, в перевернутом виде, дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона; выражены трудности при восприятии объектов через осязание - удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов);

- незрелость мыслительных операций (трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, трудности формирования словесно-логического мышления - детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия, предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, затруднен анализ и синтез ситуации);

- задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти;

- недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения, сужение объема, задерживается формирование саморегуляции;

- незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности (дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества; трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко

завязывают дружеские отношения со сверстниками, избегают обращения к сложным формам поведения);

- своеобразие игровой деятельности (недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом; содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире; игра не развивается как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью, редко используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил);

- системный характер недоразвития речи (отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря; выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний; недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения; недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи; недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста).

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. Именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей коррекционной работы является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР.

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей с ОВЗ, которые

определяются общими и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности детей дошкольного возраста с ЗПР обуславливают особые образовательные потребности, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения АОП;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития,

имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития каждого ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий для своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника, грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

2.1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АОП

Целью реализации АОП является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АОП способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Реализация АОП предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую работу, создание условий для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в группах компенсирующей направленности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Задачи АОП:

- реализация содержания АОП;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Механизмы адаптации АОП.

Адаптация содержания АОП с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР предполагает:

- конкретизацию задач и содержания АОП в виде основных направлений индивидуального развития (ОНИР) с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей воспитанников детского сада;
- вариативность планируемых результатов освоения АОП в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР;
- индивидуализацию темпов освоения АОП; использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АОП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности;
- коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР;
- разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации;

- подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АОП;
- обеспечение практической направленности содержания АОП, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей;
- особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации АОП:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение мониторинга развития ребенка и качества освоения АОП в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АОП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и детского сада, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи воспитанника командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации АОП со стороны психолого-педагогического консилиума детского сада.

2.1.3. Принципы и подходы к формированию и освоению АОП

В соответствии ФГОС ДО АОП построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- возрастная адекватность образования (подбор содержания и методов образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АОП.

Принцип научности. Принцип предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны, объект обучающего и воспитывающего воздействия - ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения детьми АОП. Педагоги должны

знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

Принцип доступности. Принцип предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному. АОП предусматривается внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Кроме того, АОП строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности. Принцип предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания АОП на конкретном этапе обучения.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях групп компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость групп позволяет использовать как подгрупповые, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

Принцип дифференцированного подхода. Дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки

познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты ПМПК, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях детского сада силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе и предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на

возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. Данный принцип предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы. Необходимо знать закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, а также возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи для того, чтобы организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования. Образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОО. ФГОС ДО и Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана АОО. При этом за детским садом остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В АОП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства.

АОП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дети дошкольного возраста с ЗПР могут обучаться по АОП в разные возрастные периоды, при этом у детей одного возраста выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Ввиду этого содержание образовательной деятельности АОП разделено на 3 этапа обучения с учётом уровня развития детей и широким возрастным диапазоном.

АОП предусматривает гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей каждого ребёнка.

Построение АОП основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью АОП является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий (НОД), но и во все виды совместной с педагогом деятельности, в том числе в режимные моменты. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог), но и воспитатели, музыкальный руководитель. Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

Обязательной составляющей АОП является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

2.2. Планируемые результаты

2.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры младшего дошкольного возраста - планируемые результаты образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с ЗПР (к 5 годам).

Социально-коммуникативное развитие:

- ребенок адаптируется в условиях группы; взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности; стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника;

- эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми; сам вступает в общение, использует вербальные средства;

- в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники;

- замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника; использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие:

- ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев;

- различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы;

- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;

- понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы);

- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы; называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;

- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах;

- отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами;

- речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

- повторяет двестишья и простые потешки;

- произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие:

- ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут;

- показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора;

- путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту;

- на основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира; узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер;

- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы;

- учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет;

- ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.

Художественно-эстетическое развитие:

- ребёнок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам;
- осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками; сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании и др.); появляется элементарный предметный рисунок;
- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие:

- ребёнок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования;
- практически ориентируется и перемещается в пространстве;
- выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией воспитателя;
- принимает активное участие в подвижных играх с правилами;
- осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

2.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП - планируемые результаты образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР (к 7-8 годам).

Социально-коммуникативное развитие:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со другими детьми; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;

- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения;

- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;

- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;

- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АОП являются: соблюдение преемственности между всеми группами детского сада, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в детском саду и в условиях семьи.

Целевые ориентиры АОП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования Психолого-педагогический консилиум детского сада даёт родителям (законным представителям) рекомендации по организации дальнейшего образовательного маршрута ребёнка. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков решением Психолого-педагогического консилиума детского сада ребёнок может быть направлен на ЦПМПК с целью определения его дальнейшего образовательного маршрута. В этом случае Психолого-педагогический консилиум детского сада пишет коллегиальное Представление на ребёнка с рекомендациями для ЦПМПК.

При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников детского сада необходимо анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности,

организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся.

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.).

Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация. В условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.).

Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией

внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация. В условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость. Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация. В условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость. Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по АОП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности в детском саду заданным требованиям ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения АОП не предусматривается.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу

различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

АОП строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

АОП предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Система оценки качества реализации АОП на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Уровни системы оценки качества образовательной деятельности:

- диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по АОП;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации АОП решает задачи:

- повышения качества реализации АОП;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам АОП;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества АОП;
- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации АОП. Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

3. Содержательный раздел

(часть, формируемая участниками образовательных отношений входит в содержание данного раздела)

3.1. Пояснительная записка

Содержание АОП предусматривает три этапа обучения. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребенка, исходя из его возможностей, особенностей развития, состояния здоровья.

Общий объем АОП рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, творческой и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников осуществляется: в ходе режимных моментов, в специально организованной непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

В содержательном разделе АОП представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;

- описание форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- описание коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

Образовательные области	Основные направления развития (в соответствии с ФГОС ДО)
Социально-коммуникативное развитие	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; - развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в детском саду; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; - сенсорное развитие (формирование представлений о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира); формирование сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и

	следствиях), об их взаимосвязях и закономерностях; - формирование элементарных математических представлений; - поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.
<i>Речевое развитие</i>	- овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (на этапе подготовки к школе).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; - воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; - удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.
<i>Физическое развитие</i>	- приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не

	наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; - овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
--	--

В целях создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по АОП.

3.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель социально-коммуникативного развития: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» представлены тремя разделами.

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе.
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения.

Задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению АОП детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития общения и игровой деятельности</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности; - откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям; - проявляет интерес к игровым действиям других детей;

	- пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника; - начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли; - от процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- проявляет высокую коммуникативную активность в общении с педагогическим работником и другими детьми; - стремится к сюжетно-ролевой игре; - в рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическому работнику; - способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогического работника в рамках выбранной темы; - самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры; - в игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия; - ориентируется на несложные правила игры; - стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- проявляет высокую коммуникативную активность; - включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми; - по своей инициативе может организовать игру; самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители; - отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию; - доводит игровой замысел до конца; - принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью; - самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм);

	- стремится договориться о распределении ролей, взаимодействуя с другими детьми по игре, в игре использует ролевую речь; - придерживается игровых правил в дидактических играх; контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю); - проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению; - самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий; - проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий; - стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию; взаимодействует с детьми по игре, стремится договориться о распределении ролей; использует ролевую речь; роль выразительная, устойчивая; - выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

<i>Возраст</i>	<i>Показатели усвоения элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношения</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку; - реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку;

	- не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова) – требуется контроль со стороны педагога, для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду); - в быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией; - проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение; - адекватно реагирует на замечания педагогического работника.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей; может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться; - управляет своими чувствами (проявлениями огорчения), выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики; - имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать; - самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности; - умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться; - инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает); - умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими; - взаимодействуя с товарищами по группе, стремится удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия; - чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.
---	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену; - осознает свою половую принадлежность; - знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи; - дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст; - имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные); - знает членов семьи и называет их по именам; может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы; - знает свои обязанности в семье и в детском саду; - называет город и улицу, на которой живет; страну называет с помощью педагогического работника; - не всегда самостоятельно одевается, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- имеет представления о себе (имя, пол, возраст); - проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств,

	отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях; - рассказывает о себе, делится впечатлениями; - может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников; - имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать); - знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится); - знает свои обязанности в семье и в детском саду, стремится их выполнять; - владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры); - знает название страны, города и улицы, на которой живет, имеет представление о том, что он является гражданином России.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях; - знает, в какую школу пойдет; - может сказать, о какой профессии мечтает; - знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков; - демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах; - проявляет патриотические чувства; - проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Общие задачи:

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;

- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развивать социальный интеллект на основе разных форм организации трудового воспитания в детском саду;

- формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- формировать готовность к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формировать уважительное отношение к труду педагогических работников и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в детском саду.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования первичных трудовых умений и навыков</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- с помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника); - выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия; - может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка; - под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат; - с помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- с помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить); - с помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет; - выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы; - проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью; - оказывает помощь в освоенных видах труда;

	- под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; - самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат; - с помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега; - устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам; - при помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат; - осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями; - понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений, животных, птиц; - способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам; - самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить; - может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений; - умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий; - способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке,

	выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
--	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат; - испытывает удовольствие от процесса труда; - радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой; - все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- в игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям; - испытывает удовольствие от процесса труда; - начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий; - при небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими; - соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями; - с помощью педагога осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат; - проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям, мечтает об одной из них.
3 этап обучения	- относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников;

(от 6 до 7-8 лет)	- испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими; - проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом; - осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат; - ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду; - говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.
-------------------	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования первичных представлений о труде педагогических работников, их роли в обществе и жизни каждого человека</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- положительно относится к труду педагогических работников; - знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты; - переносит свои представления в игру; - в меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, хочет быть похожим на них.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях; - отражает их в самостоятельных играх; - в меру своих сил стремится помогать педагогам, испытывает уважение к человеку, который трудится; - ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- вычленяет труд как особую человеческую деятельность; - понимает различия между детским трудом и трудом педагогического работника;

	- имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства; - знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх; - сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате; - имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- вычленяет труд как особую человеческую деятельность; - понимает различия между детским трудом и трудом педагогического работника; - освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания; - сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта; - понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений; - называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость; - отражает их в самостоятельных играх; - имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории); - имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Задачи раздела «Формирование основ безопасного поведения»

Общие задачи:

- формировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщать к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развивать способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования представлений об опасных / потенциально опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений (гроза); - осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник; - различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их; - при напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации; - знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации;

	- при напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника); - пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме; - способен выделять источник опасной ситуации; - определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности; - проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации; - демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут); - демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками); - пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации; - может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации; - при напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях; - устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную;

	- знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; - дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения; - может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины; - демонстрирует бережное и экономное отношение к природным ресурсам; - знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); - демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях; - устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную; - демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям, знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях, демонстрирует их без напоминания педагогических работников; - имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; - знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами; - знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи;

	- демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; - знает о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполняет их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла); - проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; - демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.
--	---

<i>Возраст</i>	<i>Показатели усвоения правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- ситуативно, при напоминании педагогического работника, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие); - имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон); - обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания; - соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице; - демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи

	педагогического работника умывает лицо и вытирается); - ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие); - соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном и музыкальном зале; - понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте); - ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок; - при утомлении и переутомлении сообщает об этом педагогу; - называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения; - показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения; - может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений; - рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; - демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня;

	знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок; - называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения; - показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения; - может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях; - демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок; - при утомлении и переутомлении сообщает педагогу; - имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.
--	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели усвоения знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил; - различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении; - знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: • различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; • знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; • знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; • знает о необходимости быть на улице рядом с взрослым, а

	при переходе улицы держать его за руку; • знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу); - знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: • различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; • знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; • знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; • знает о необходимости быть на улице рядом с взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; • знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); • различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка»; - демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации; - имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях; - знает правила поведения в общественном транспорте; - демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
3 этап обучения	- демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций; - понимает значение дорожной обстановки (большое количество

(от 6 до 7-8 лет)	транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером); - имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги; - знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения; - имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях; - знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте.
-------------------	--

<i>Средства социально-коммуникативного развития</i>		
Создание атмосферы психологического комфорта	Использование социокультурной среды	Организация предметно-развивающей среды
Соблюдение педагогами норм педагогической этики. Личностно-ориентированный подход к организации образовательного процесса. Безопасность жизнедеятельности.	Сотрудничество с общественными организациями (театр, музей, библиотека, школа и др.) Организация встреч с представителями разных профессий. Участие в городских детских мероприятиях. Экскурсии.	Оборудование центров активности с соблюдением дидактических принципов. Инвентарь для организации трудовой деятельности. Оборудование, атрибуты для организации игровой деятельности детей. Дидактические пособия. Оборудование сенсорной

		комнаты. Экологическая тропа на территории детского сада.
--	--	--

<i>Методы социально-коммуникативного развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Наблюдение за деятельностью, поведением детей и взрослых. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Работа со схемами, зрительными ориентирами, знаками. Оформление портфолио. Выставка детского творчества.	Доброжелательный стиль общения, использование ласковых форм имени, комплименты детям. Объяснение, указание, инструкция, комментирование действий. Рассказ педагога. Чтение художественной литературы. Беседа по теме, неформальное общение. Разработка и повторение правил. Озвучивание эмоций, характеристика настроения, внутреннего состояния. Оценка деятельности и поведения ребенка (поощрение, осуждение).	Личный пример поведения и деятельности. Упражнение в практической деятельности (трудовой, игровой, продуктивной). Упражнения психогимнастики. Выполнение поручений. Дежурства. Тренинговые занятия. Использование невербальных способов общения (объятие, поглаживание, прикосновение, рукопожатие).

Вид деятельности	Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
			1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Игровая	Сюжетно-ролевая игра. Строительная (конструктивная) игра. Подвижная игра. Дидактическая игра с правилами. Театрализованная игра. Режиссерская игра.	Все педагоги	*	*	*		*	*
			*	*	*	*	*	*
			*	*	*			*
			*	*	*		*	*
			*	*	*			*
					*			*
Познавательная	Занятие по познавательно-речевому развитию. Посещение экологической тропы. Рассказ педагога, беседа по теме. Чтение, обсуждение прочитанного. Экскурсия (целевая прогулка). Тренинг по ОБЖ.	Учитель-логопед	*	*	*			
			*	*	*			
		Все педагоги	*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			
Трудовая	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд.	Воспитатель	*	*	*	*	*	*
				*	*			*
			*	*	*		*	*
				*	*			

Продуктивная	Коллективные виды продуктивной деятельности. Выставки детского творчества.	Воспитатель	*	*	*			
			*	*	*			
Коммуникативная	Ситуативное общение в естественной и специально организованной обстановке. Беседа по теме. Коммуникативные игры. Культурно-досуговая деятельность.	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
			*	*	*			*
			*	*	*			
			*	*	*			
Коррекционно- развивающая	Коррекция психических процессов (комплекс игр и упражнений). Коррекция социально-коммуникативного развития (комплекс игр и упражнений). Психогимнастика.	Учитель-дефектолог Педагог-психолог	*	*	*			
			*	*	*			
			*	*	*			

3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи и содержание области «Познавательное развитие» представлены четырьмя разделами.

1. Сенсорное развитие.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели сенсорного развития</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- действует с предметами по образцу педагогического работника; - узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам; - действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания; - освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; - называет некоторые цвета и фигуры; - проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения); - выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче); - называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур; - знает и находит шар, куб, призму; - в процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего; - доступно использование сенсорных эталонов для оценки

	свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина); - знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр; - узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов; - самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков; - может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться; - доступно различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета; - умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; - различает и называет геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, шар, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр), выделяет структуру плоских и объемных геометрических фигур; - осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития познавательно-исследовательской деятельности</i>
1 этап	- проявляет познавательный интерес в процессе общения с

обучения (от 3 до 4 лет)	педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?); - доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту; - справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий; - в процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие); - сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?); - самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления; - использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина); - определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям; - понимает замещение конкретных признаков моделями; - осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин; - знает свойства жидких и сыпучих тел; - использует мерку для измерения их количества.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций; - может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;

	- устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником; - отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели; - с помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (например, тонет - не тонет, тает - не тает); - может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования элементарных математических представлений</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника; - ориентируется в понятиях один-много; - группирует предметы по цвету, размеру, форме (например, отбирает все красные, все большие, все круглые предметы); - составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы; - находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; - понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же; - устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего; - различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания; - понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади,

	на, над - под, верхняя - нижняя (полоска); - понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму); - считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?»; - сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; - сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания; - различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; - определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над; - определяет части суток, связывая их с режимными моментами.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- считает (отсчитывает) в пределах 5; - пересчитывает и называет итоговое число; - правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; - уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); - сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту); - использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а

	желтая - самая низкая; - понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора; - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около; - ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); - называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; - понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям; - считает до 10 (количественный, порядковый счет); - называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10; - соотносит цифру (0-9) и количество предметов; - называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших; - выстраивает «числовую лесенку»; - осваивает в пределах 5 состав числа из единиц; - составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками; - различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость); - выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче); - измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер; - понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); - делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;

	- различает, называет и сравнивает геометрические фигуры; - ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; - определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
--	---

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования целостной картины мира, расширения кругозора</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые; - различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия; - умеет выделять части растения (лист, цветок); - знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло; - понимает, что человек ухаживает за животными и растениями; - проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным; - накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе; - отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы; - сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях; - узнает свой детский сад, группу, своих педагогов, их помощников; - понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться; - развивается познавательное и эмоциональное воображение;

	- нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- имеет представления о самом себе и членах своей семьи; - сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий; - знает несколько стихов, песен о родной стране; - знаком с новыми представителями животных и растений; - выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман); - распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега); - сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства; - знает части растений и их назначение; - знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей; - различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек); - знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений; - отражает в речи результаты наблюдений, сравнения; - способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей); - владеет некоторыми сведениями об организме, понимает

	назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования; - сформированы первичные представления о малой родине и родной стране; - освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России; - понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей; - имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах; - увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных; - знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище); - сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые; - устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними; - есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений; - устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей; - накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере; - знает и называет животных и их детенышей; - понимает разнообразные ценности природы; - при рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира; - адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.
--	---

3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме; - имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей; - достаточно освоены правила, нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях; - освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях; - имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице; - проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; - знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы; - есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях; - осознает, что все люди стремятся к миру; - есть представления о небесных телах и светилах; - есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата); - понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года); - обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют); - осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным;
---	--

	- понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей; - демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов; - рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.
--	---

<i>Средства познавательного развития</i>			
Организация предметно-развивающей среды	Взаимодействие с педагогом	Формирование собственной деятельности	Использование социальной среды
Дидактическое и игровое оснащение групп и кабинетов. Создание мини-музеев, коллекций, выставок. Библиотека детской энциклопедической и познавательной литературы. Использование электронных образовательных ресурсов. Создание экологической тропы детского сада. Оборудование Сенсорной комнаты (светлой и темной). Материалы для трудовой и продуктивной деятельности. Спортивный инвентарь.	Стимулирование познавательной активности. Обучение детей способам приобретения знаний. Передача знаний в различных формах организации образовательного процесса по инициативе как педагога, так и ребенка.	Предметно-манипулятивная. Исследовательско-экспериментальная. Игровая. Коммуникативная. Трудовая. Продуктивная. Чтение. Музыкальная. Двигательная активность.	Организация экскурсий, наблюдений. Встречи с представителями и разных профессий. Участие в городских детских мероприятиях. Посещение музея, картинной галереи, библиотеки, театра.

<i>Методы познавательного развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Показ способов и приемов деятельности. «Жестовая» инструкция. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Работа со схемами, моделями, знаками. Звуковые, цветовые ориентиры. Использование сенсорных эталонов. Просмотр видео-материалов. Демонстрация опытов.	Объяснение, указание, инструкция, формулирование задачи, комментирование перцептивных действий. Рассказ педагога. Чтение познавательной литературы. Беседа по теме, неформальное общение. Речевое стимулирование и оценка деятельности.	Поисково-ориентировочные действия (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка, обследование, приложение, наложение, ощупывающие и обводящие движения и др.). Упражнение в практической деятельности с дидактическими игрушками и пособиями (действия по образцу, по подражанию, совместные действия - «рука в руке»). Игры с образными игрушками. Конструирование. Группировка, классификация предметов, выбор по заданию. Графические упражнения. Проверка правильности выполнения задания в деятельности.

Методы повышающие познавательную активность	Методы вызывающие эмоциональную активность детей	Методы способствующие взаимосвязи в деятельности	Методы коррекции в познавательной сфере
Элементарный анализ и синтез. Группировка и классификация. Сравнение. Моделирование и конструирование. Вопрос – ответ. Поиск выхода из проблемной ситуации. Определение причин и следствий. Смысловое соотнесение. Опыт, эксперимент. Коллекционирование.	Сюрпризный момент. Воображаемая ситуация. Юмор и шутка. Игровой метод. Элементы новизны.	«Погружение» в тему. Комплексный подход к решению задач познавательного развития. Обучение универсальным способам деятельности. Выстраивание алгоритма деятельности. Комментирование действий. Фиксация результатов деятельности в речи Чередование и разумное сочетание разных видов деятельности.	Вовлечение в процесс обследования всех анализаторов. Систематичность, доступность, повторяемость материала. Обеспечение переноса знаний и умений в новые условия.

Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Занятие по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП)	Учитель-дефектолог	*	*	*			
Занятие по познавательно-речевому развитию	Учитель-логопед	*	*	*			
Занятие по коррекции психических процессов	Учитель-дефектолог	*	*	*			
Игры и занятия в Сенсорной комнате	Педагог-психолог	*	*	*			
Дидактическая игра	Все педагоги	*	*	*		*	*
Игровые упражнения с дидактическими игрушками и пособиями	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Строительная игра, конструирование	Учитель-дефектолог, воспитатель	*	*	*	*	*	*
Подвижная игра дидактической направленности	Воспитатель	*	*	*			
Беседа по теме (по картинке, игрушке)	Все педагоги	*	*	*			
Сюжетная игра	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Исследовательская деятельность с предметами-орудиями, природным и бросовым материалом, бумагой, тканью	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Элементарные опыты	Все педагоги		*	*			
Чтение (восприятие познавательной литературы)	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			
Рассказ педагога	Все педагоги	*	*	*			
Наблюдение, рассматривание	Все педагоги	*	*	*	*	*	*

(картин, игрушек, объектов), обследование предметов		*	*	*		*	*
Культурно-досуговая деятельность (викторина, интеллектуальная игра, познавательный досуг, интегрированный досуг)	Все педагоги	*	*	*			
Экскурсия, целевая прогулка, посещение музея, картинной галереи	Все педагоги		*	*			
Проектная деятельность	Все педагоги	*	*	*			
Акции, конкурсы	Все педагоги	*	*	*			
Выставки, коллекции, мини-музеи	Все педагоги	*	*	*			

3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель речевого развития: формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- на этапе подготовки к школе: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание речевого развития направлено на:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование предпосылок грамотности.

Задачи и содержание области «Речевое развитие» представлены двумя разделами.

1. Развитие речи.

2. Приобщение к художественной литературе.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции
- развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний;

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития речевого общения с педагогическим работником и детьми</i>
1 этап	- использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в общении с

обучения (от 3 до 4 лет)	педагогическим работником, так и с другими детьми; - в игровой деятельности понимает педагогического работника, когда тот использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов; - проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); - переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми; - в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); - использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве; - в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров; - адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- общается с родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми; - проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);

	- освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; - использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве; - в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров; - владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета; - может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации; - адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
--	---

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития всех компонентов устной речи</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	Лексическая сторона речи: - владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма); - осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов; - в процессе совместной исследовательской деятельности с педагогическим работником может называть свойства и качества предметов; - использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый); - проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником;

	- понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные. Грамматический строй речи: - способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений; - использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей; - словообразовательные и словоизменительные умения формируются; - может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; - правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах; - возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова; - может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи. Фонетико-фонематическая сторона речи: - уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии; - различает речевые и неречевые звуки; - дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения; - достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова; - воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их; - с удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи;
--	---

	- выразительно читает стихи. Связная речь (диалогическая и монологическая): - свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи; - участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их; - по вопросам педагога составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; - совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; - при пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает; - с опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке; - передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные. Практическое овладение нормами речи: - может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин); - владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами; - ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово; - проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?); - комментирует свои движения и действия, может подвести им
--	---

	итог.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	Лексическая сторона речи: - активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния; - в процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие); - способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков; - владеет словообразовательными и словоизменительными умениями; - отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы; - использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Грамматический строй речи: - использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; - использует суффиксы и приставки при словообразовании; - правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; - владеет словоизменительными и словообразовательными навыками; - устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Фонетико-фонематическая сторона речи: - правильно произносит все звуки родного языка;

- дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки;
- слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его;
- достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова;
- использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Связная речь (диалогическая и монологическая):

- свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности;
- с помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение;
- использует элементарные формы объяснительной речи;
- самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин;
- составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью;
- передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

Практическое овладение нормами речи:

- осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы;

	- обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству; - проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?); - может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности; - речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	Лексическая сторона речи: - словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; - называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, некоторые оттенки цвета; - освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты); - употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; - использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится). Грамматический строй речи: - в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций; - правильно используется предложно-падежная система языка; - может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно

	построенного высказывания; - практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа. Фонетико-фонематическая сторона речи: - чисто произносит все звуки родного языка; - производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова); - освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове; - использует выразительные средства произносительной стороны речи. Связная речь (диалогическая и монологическая): - владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми; - умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту; - может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа; - в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь; - проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент; - адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи; - придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану педагога, по модели; - внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их;
--	--

	- использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок. Практическое овладение нормами речи: - частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе); - адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику; - участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения; - может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения; - умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов; - в процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы; - рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности; - владеет навыками использования фраз-рассуждений; - может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	Лексическая сторона речи: - умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; - умеет выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); - способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры;

	- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов; - дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее»; - владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их; - использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления; - употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; - использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится; - использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый). Грамматический строй речи: - наблюдается многообразие синтаксических конструкций; - правильно используется предложно-падежная система языка; - может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания; - владеет словообразовательными умениями; - грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе); - строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания; - может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно. Фонетико-фонематическая сторона речи, готовность к обучению грамоте: - автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков;
--	---

	- сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте; - доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова; - интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество; - дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий); - составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове; - доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; - выделяет предлог в составе предложения; - ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты; - выполняет штриховки в разных направлениях, обводки; - читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; - речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически. Связная речь (диалогическая и монологическая): - владеет диалогической и монологической речью; - освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе; - умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы,
--	---

	олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности; - составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составляет рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования): составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества; - может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа; - проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент; - интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств. Практическое овладение нормами речи: - доступно использование правил этикета в новых ситуациях; - умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; - умеет познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора; - умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов; - проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт»; - владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения;
--	--

	- может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.
--	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- проявляет интерес к слушанию литературных произведений; - вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта; - понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка; - проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом; - имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка; - проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия; - соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда); - способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; - вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?); - пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом; - интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах,

	может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями; - способен многое запоминать наизусть; - имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; - различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку; - может определять ценностные ориентации героев.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий); - соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом; - проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; - понимает образность и выразительность языка литературных произведений; - интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями; - может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы; - различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития литературной речи и творческих способностей</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем; - с помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи; в основном, делает это в игровой форме; - может продолжить начало потешек, стихов, образных

	выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений; - живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности; - проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки; - чутко прислушивается к стихам; - есть любимые стихи и сказки.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно; - иногда включает в речь строчки из стихов или сказок; - способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами); - использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев; - выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи; - чутко реагирует на ритм и рифму; - может подбирать несложные рифмы.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно; - способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами); - использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев;

	- выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи; - осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки; - умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки; - творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).
--	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- с помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения; - запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти; - публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой; - участвует в играх-драматизациях; - умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин); - запоминает прочитанное содержание произведения; - получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках; - есть любимые книжки.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- умеет классифицировать произведения по темам (о маме, о природе, о животных, о детях); - умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин); - запоминает прочитанное (о писателе, содержании

	произведения) и может рассказать о нем другим; - публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой; - выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений; - использует читательский опыт в других видах деятельности.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- проявляет интерес к тематически многообразным произведениям; - испытывает удовольствие от процесса чтения книги; - есть любимые произведения; - любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин); - описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе; - творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником); - знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений; - способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы); - проявляет интерес к тематически многообразным произведениям; - испытывает удовольствие от процесса чтения книги; - описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Средства речевого развития				
Общение детей и взрослых	Культурная языковая среда	Специально организованное обучение родной речи	Ознакомление с искусством (изобразительное искусство, литература, музыка, театр)	Коррекция нарушений речевого развития

Методы речевого развития		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Наблюдение (в природе, в социальной действительности). Изобразительная наглядность (рассматривание предметов, игрушек, картин, макетов и др.).	Чтение. Рассказывание. Пересказ. Беседа. Заучивание наизусть.	Дидактические игры и упражнения. Элементы театра (инсценировки, этюды и др.). Непосредственное речевое общение с детьми и взрослыми.

Приёмы речевого развития		
Наглядный приём	Словесный приём	Практический приём
Обследование предметов. Показ изобразительной наглядности. Показ положения органов артикуляции.	Речевой образец. Проговаривание. Объяснение. Указание. Речевая инструкция. Оценка детской деятельности.	Игровые приемы: - проблемно-практические ситуации, - сюжетные игры, - игры-драматизации, - дидактические игры, - имитационные упражнения.

Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Занятие по познавательно-речевому развитию	Учитель-логопед	*	*	*			
Другие виды занятий	Все педагоги	*	*	*			
Дидактическая игра по развитию речи	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			*
Игровое упражнение по развитию речи		*	*	*			*
Беседы, ситуативное общение	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Рассказ взрослого об окружающем		*	*	*			
Рассказывание ребенка по игрушке, (картинке, серии картин)	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*		*	*
Рассматривание предметов, игрушек, изобразительного материала	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Пересказ литературного произведения	Все педагоги		*	*			*
Экскурсия, целевая прогулка	Все педагоги	*	*	*			
Наблюдение в природе и социальном мире	Все педагоги	*	*	*			*
Сюжетная игра	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Режиссерская игра			*	*		*	*
Театрализованная игра		*	*	*			*
Культурно-досуговая деятельность	Все педагоги	*	*	*			
Проектная деятельность	Учитель-логопед		*	*			

Формы организации образовательного процесса по ознакомлению с художественной литературой	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Чтение художественной литературы	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			*
Рассказывание литературного произведения	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			
Обсуждение литературного произведения	Все педагоги		*	*			
Беседа о прочитанном произведении	Все педагоги	*	*	*			*
Воспроизведение прочитанного стихотворного текста (чтение наизусть)	Учитель-логопед, воспитатель	*	*	*			*
Рассказ педагога о писателе (поэте), художнике-иллюстраторе, технологии создания книги	Учитель-логопед, воспитатель			*			
Театрализованная игра, инсценирование, игра-драматизация	Все педагоги	*	*	*			
Сюжетная игра на основе литературного произведения	Воспитатель	*	*	*		*	*
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Воспитатель	*	*	*			*
Культурно-досуговая деятельность	Все педагоги		*	*			
Проектная деятельность	Все педагоги	*	*	*			

Формы организации образовательного процесса по подготовке к обучению грамоте (3 этап обучения)	Педагог
Подготовка к обучению грамоте и развитие графических навыков (занятие)	Учитель-логопед
Индивидуальное логопедическое занятие (часть занятия)	Учитель-логопед
Игровое упражнение: - на развитие фонематического восприятия - на составление и анализ предложения - на слоговой анализ слов - на ознакомление с буквами - на соотнесение звука с буквой	Учитель-логопед, воспитатель
Показ и объяснение артикуляции звука	Учитель-логопед
Самостоятельное чтение	Учитель-логопед, воспитатель

Технология работы по ознакомлению детей с художественной литературой
Создание условий для более длительного предъявления произведения (многократное прослушивание). Постоянное возвращение к ранее изученному материалу и представление его детям на новом, более высоком уровне (инсценировки, театральные постановки, литературные викторины). Обеспечение слабым детям возможности для подражания взрослому или более развитому сверстнику (дублированные ответы, речевые образцы, копирование ролевого поведения в театрализованной игре). Сочетание словесных, наглядных и практических методов и их гибкое чередование.

Использование технологии медленного чтения:

Первый этап.

Рассматривание книги с ребенком (детьми). Обсуждение названия текста, иллюстраций.

Беседа о том, какие вопросы возникли, на что дети обратили особое внимание.

Второй этап.

Чтение текста взрослым с возможными (но не обязательными) остановками, иногда что-то комментируя, иногда задавая упреждающие вопросы, иногда фиксируя читательскую эмоцию. Главное - чтобы остановки не затягивались, не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Задача остановок - помочь маленькому читателю «войти» в текст. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после комментариев взрослого и ответов на вопросы ребенка его начало надо перечитать повторно.

Третий этап.

Обсуждение прочитанного:

- предложение коротко рассказать, в чем суть текста; педагог помогает ребенку сформулировать мысль, задает наводящие вопросы;
- игра «Правда-неправда», когда взрослый приводит цитаты из текста в форме вопроса и просит детей подтвердить или опровергнуть услышанное;
- побуждение выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

Четвертый этап.

Воспроизведение и осмысление прочитанного с помощью специальных заданий:

- разыгрывание рассказов в лицах (взрослый говорит за автора, а дети - от лица героев);
- комментированное рисование основных сцен произведения и озвучивание получившегося «мультика»;
- свободное рассказывание, пересказ с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- при работе со стихотворным текстом - хоровое чтение.

3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель художественно-эстетического развития - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи и содержание области «Художественно-эстетическое развитие» представлены тремя разделами.

1. Художественное творчество.
2. Музыкальная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.

Общие задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении;
- развитие изобразительных видов деятельности обучающихся (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование);
- развитие музыкально-художественной деятельности: восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; интереса к пению и развитие певческих умений; музыкально-ритмических способностей;
- формирование основ музыкальной культуры; предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- воспитание умения работать коллективно.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие разных видов изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира;
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели приобщения к изобразительному искусству</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик; - замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки; - проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.
2 этап обучения	- испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы;

(от 4 до 5 лет)	- различает виды искусства: картина, скульптура; - может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы; - проявляет интерес к истории народных промыслов; - испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства; - различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы; - участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми; - испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства; - различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы; - участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми; - испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- в рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет; - выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается; - компенсирует трудности изобразительной деятельности

	игровыми действиями и речью; - обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом; - в процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции; - стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами); - демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна; - на бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов; - при создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника; - соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции; - умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места; - при создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет); - замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки; - демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем; - умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения; - способен оценить результат собственной деятельности; - с помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок;

	- способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; - освоил технические навыки и приемы; - при создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу; - передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам; - создает замысел и реализует его до конца; - умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения; - может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; - освоил технические навыки и приемы; - способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности; - при создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу; - умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения; - может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития детского творчества</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами;

	- обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад); - эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта; - при заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- с удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы; - самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе; - умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности; - создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; - особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; - передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию; - пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник; - ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности; - с интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; - передает характерную структуру и пропорции объектов; - пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками; - ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности; - получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам; - композиции рисунков и поделок более совершенны; - ориентируется на ритм симметрии; - с интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
---	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития музыкально-художественной деятельности</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности; - эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов; - доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо); - доступно понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр); - доступно различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная); - доступно сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку; - владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков);

	- интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом; - выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»); - использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками; - согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы); - умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке; - ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами; - легко двигается парами и находит пару; - владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них; - легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- в исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке; - умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией; - умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений;

	- владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки; - свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков; - умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него); - подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии; - воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий; - передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями; - умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр; - владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования; - обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества; - умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения); - использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки; - осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели приобщения к музыкальному искусству</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека; - эмоционально отзывается на «изобразительные» образы; - с помощью педагогического работника интерпретирует

	характер музыкальных образов, выразительные средства музыки; - имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука; - понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка); - знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов; - знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе с педагогическим работником на эту тему.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности; - понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль); - сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок; - дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений; - испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности; - умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений; - осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений; - реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения;

	- дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр); - испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности; - обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки; - умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности; - владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов; - находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой); - обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности; - свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке; - испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- различает, называет и использует основные строительные материалы; - выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - изменяет конструкции, заменяя детали другими или

	надстраивая их в высоту, длину; - в постройках использует детали разной формы и цвета; - самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете; - способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса); - выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям; - выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки); - изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях; - отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели; - конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций; - использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки; - в конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины; - при необходимости способен заменить одни детали другими;

	- умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять; - комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов; - способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали; - конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом); - самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; - создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу; - использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности; - способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

<i>Средства художественно-эстетического развития</i>			
Развитие деятельности	Эстетика образовательной среды	Ознакомление с искусством	Использование социальной среды
Изобразительная деятельность.	Эстетическое оформление помещений детского сада и его территории.	Создание мини-музеев, выставок изобразительного искусства.	Организация экскурсий, наблюдений в природе.
Конструктивная деятельность.	Использование элементов декора и ландшафтного дизайна.	Библиотека художественной литературы для	Посещение театра, музея, картинной

Театрально-игровая деятельность. Чтение (восприятие литературы).	Эстетическое оформление помещений детского сада и его территории. Использование элементов декора и ландшафтного дизайна. Оформление выставок детского и семейного творчества. Эстетика сервировки стола; повседневной, спортивной и праздничной одежды детей и сотрудников.	детей. Использование ЭОР (фонотека, видеотека). Оборудование мини- театра, центров «Драматизация» на группах.	галереи, детских концертов, библиотеки. Участие в городских детских мероприятиях.
---	---	--	---

<i>Методы художественно-эстетического развития</i>		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Показ способов и приемов деятельности. Рассматривание и обследование предметов. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Восприятие произведений искусства. Посещение театра, музея, концертов. Работа со схемами, моделями. Звуковые, цветовые, тактильные ориентиры, использование сенсорных эталонов. Просмотр видео-	Объяснение, указание, инструкция, формулирование задачи, комментирование действий. Рассказ педагога. Экскурс-беседа. Чтение художественной литературы и фольклора. Неформальное общение по произведению искусства. Речевое стимулирование и оценка продуктивной деятельности.	Поисково-ориентировочные действия (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка, обследование, приложение, наложение, ощупывающие и обводящие движения). Самостоятельная деятельность: - продуктивная, - конструктивная, - музыкальная, - театрально-игровая. Культурно-досуговая деятельность и подготовка к ней (оформление, украшение,

материалов. Наблюдения в природе.		изготовление подарков).
--------------------------------------	--	-------------------------

Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Занятие по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)	Воспитатель	*	*	*			
Конструирование	Учитель-дефектолог, воспитатель	*	*	*	*	*	*
Элементы ручного труда	Воспитатель			*			
Музыкальное занятие	Музыкальный руководитель	*	*	*			
Дидактическая игра /игровое упражнение: - музыкальная - по сенсорике - по изобразительному искусству - игры-эксперименты с изобразительными материалами	Все педагоги	*	*	*			*
Искусствоведческие беседы	Музыкальный руководитель, воспитатель	*	*	*			
Рассказ взрослого (по теме искусства)		*	*	*			
Рассматривание произведений искусства, слушание музыки		*	*	*		*	*
Экскурсия	Все педагоги	*	*	*			
Наблюдение в природе и социальном мире		*	*	*			*

Создание (посещение) выставок		*	*	*			
Изобразительная деятельность	Воспитатель	*	*	*	*	*	*
Строительная игра	Учитель-дефектолог, воспитатель	*	*	*	*	*	*
Культурно-досуговая деятельность	Все педагоги	*	*	*			
Проектная деятельность	Все педагоги		*	*			

3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель физического развития - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- формирование правильного, не наносящего ущерба организму, выполнения основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Задачи и содержание области «Физическое развитие» представлены двумя разделами.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура.

Общие задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся содержание данных разделов дифференцируется.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели сохранения и укрепления физического и психического здоровья</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника; - с интересом осваивает приемы здоровьесбережения;

	- различает, что значит быть здоровым или нездоровым; - сообщает о своем недомогании педагогическому работнику; - отсутствуют признаки частой заболеваемости.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника; - обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме; - отсутствуют признаки частой заболеваемости.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов; - отсутствуют признаки частой заболеваемости; - может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности; - стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

<i>Возраст</i>	<i>Показатели воспитания культурно-гигиенических навыков</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника; - старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом; - пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно;

	- действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям; - следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся; - помогает педагогическому работнику в организации процесса питания; - самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям; - элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям; - следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся; - помогает педагогическому работнику в организации процесса питания; - самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям; - элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы; - имеет представления о полезной и вредной пище; - умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши); имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- знаком с понятиями «здоровье», «болезнь»; - имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур; - знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме; - имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; - знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать; - имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр; - знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений; - знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели развития двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями; - может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий; - способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений (например, «сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).
2 этап	- развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко,

обучения (от 4 до 5 лет)	выразительно, красиво; - показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности; - стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения); - проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек); - показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом; - движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

<i>Возраст</i>	<i>Показатели накопления и обогащения двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам; - выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево); - может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно; - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию

	движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; - легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - может выполнять двигательные задания в коллективе; - умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия; - может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении); - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх; - соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей; - согласовывает движения, ориентируется в пространстве; - ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног; - с желанием катается на трехколесном велосипеде.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям; - доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево); - доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом; - доступна ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд;

	- принимает правильное исходное положение при метании; - ползает разными способами: пролезает между рейками лестницы, поставленной боком; ползает с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазает по гимнастической стенке, поднимается чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезает с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек; - выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см); - сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности; - соблюдает правила в подвижных играх; - согласовывает движения, ориентируется в пространстве; - развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног; - сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; - сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; - новые движения осваивает быстро; - соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья; - правильно выполняет хват перекладины во время лазанья; - энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно; - энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге;
--	--

	- принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см; - в играх выполняет сложные правила, меняет движения; - сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга); - доступно катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- техника основных движений соответствует возрастной норме; - осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела; - выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией; - способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами; - доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры; - доступен бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа; - выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы; - прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; - выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м); - выполняет перебрасывание мяча друг другу и ловит его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю);

	- выполняет метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо; - выполняет ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке; - выполняет подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне; - выполняет ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна); - выполняет подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см); - выполняет лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа; - участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, в играх-эстафетах; - участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам; - в футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног; - двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения; - доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах; - выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами; - соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге -

	энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске; - освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами; - сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая; - может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру; - в беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие; - доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения); - сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях; - ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления; - доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком; - выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); - выполняет прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой,
--	---

	перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку; - освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами; - в лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема"; - может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота; - может контролировать свои действия в соответствии с правилами; - в ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках; - может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты; - умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умеет тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; - управляет движениями осознанно.
--	--

<i>Возраст</i>	<i>Показатели формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
1 этап обучения (от 3 до 4 лет)	- двигается активно, естественно, не напряженно; - участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила; - интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет; - пользуется физкультурным оборудованием; - стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности; - быстро осваивает новые движения; - от двигательной деятельности получает удовольствие; - объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.
2 этап обучения (от 4 до 5 лет)	- активно участвует в совместных играх и физических упражнениях; - выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды; - развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции; - пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время; - сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений; - объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.
3 этап обучения (от 5 до 6 лет)	- проявляет стремление к двигательной активности; - получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр; - хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений; - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные

	игры и разнообразные упражнения; - испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; - может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; - сочувствует спортивным поражениям и радуется победам; - вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми; - помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь; - проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны; - проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности; - объем двигательной активности на высоком уровне.
3 этап обучения (от 6 до 7-8 лет)	- сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности; - любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности; - участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты; - активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях; - объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей; - может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования; - сопереживает спортивным успехи и поражения; - может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь;

	- развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны; - проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.
--	--

<i>Принципы физического развития</i>			
Дидактические	Специальные	Гигиенические	Коррекционные
Развивающее обучение. Единство обучения, воспитания и коррекции. Наглядность. Тематический принцип. Построение образовательного процесса на адекватных дошкольному возрасту видах деятельности (игра).	Систематичность и последовательность. Непрерывность. Последовательность наращивания тренирующих воздействий. Цикличность. Доступность. Сознательность и активность ребенка.	Сбалансированность нагрузок. Рациональность чередования деятельности и отдыха. Возрастная адекватность. Оздоровительная направленность всего образовательного процесса. Осуществление личностно-ориентированного подхода.	Учет состояния здоровья (группа здоровья). Учет психофизических особенностей детей. Включение коррекционных компонентов во все виды двигательной деятельности. Использование возможностей лечебной физкультуры.

<i>Средства физического развития</i>		
Условия для занятий физкультурой и спортом (помещение, оборудование, инвентарь).	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Методы физического развития		
Наглядный метод	Словесный метод	Практический метод
Наглядно-зрительные приемы: - показ способа деятельности, - использование наглядных пособий, - имитационные движения, - зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы: - музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь педагога.	Объяснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Рассказ педагога, беседа. Словесная инструкция. Художественное слово. Комментирование действий. Оценка детской деятельности.	Использование различных форм организации деятельности: игра, занятие, соревнование, упражнение, развлечение, досуг, праздник. Повторение упражнения (действия) без изменений и с изменениями. Подражание, «подводящие» упражнения.

Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Педагог	Совместная с педагогом деятельность		
			1 этап	2 этап	3 этап
Физкультурное занятие: - фронтальное, - в малой подгруппе, - индивидуальное	Упражнения на РОМ. Дыхательные упражнения. Упражнения на РММ. Подвижная игра. Самомассаж. Упражнение на релаксацию.	Воспитатель	*	*	*

Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения. Упражнения на РОМ. Упражнения на РММ. Дыхательные упражнения.	Музыкальный руководитель, воспитатель	*	*	*
Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Дыхательное упражнение. Упражнения на РММ. Основные виды движений. Подвижная игра. Релаксация.	Воспитатель, музыкальный руководитель	*	*	*
Корригирующая гимнастика после сна	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Упражнения на профилактику нарушений осанки. Упражнения на профилактику нарушений зрения. Упражнения на профилактику плоскостопия. Упражнения на релаксацию. Элементы психогимнастики.	Воспитатель	*	*	*
Динамическая пауза (между занятиями)	Подвижная игра. Упражнения на РОМ. Игры по сенсомоторному развитию.	Все педагоги	*	*	*
Игровая тренирующая дорожка	Комплекс упражнений на РОМ (на прогулке и в помещении)	Воспитатель	*	*	*
Артикуляционная гимнастика	Упражнения на развитие речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	*	*	*
Пальчиковая гимнастика	Упражнения на РММ. Самомассаж.	Все педагоги	*	*	*

Пешеходная прогулка Прогулка-поход	Ходьба на определенное расстояние. Подвижная игра. Упражнения на РОМ. Познавательная речевая деятельность.	Все педагоги		*	*
Физкультурный досуг Оздоровительный досуг	Подвижная игра. Элементы спортивных игр. Музыкально-ритмические движения (танцы). Упражнения на РОМ. Упражнения на РММ. Упражнения на профилактику нарушений зрения. Самомассаж. Упражнения на релаксацию.	Воспитатель, музыкальный руководитель	*	*	*
Спортивный праздник	Торжественное построение. Упражнения на РОМ. Подвижные игры. Элементы спортивных игр. Музыкально-ритмические движения (танцы). Сюрпризный момент. Награждение победителей.	Воспитатель, музыкальный руководитель		*	*
Интегрированный досуг	Включение различных видов двигательной деятельности в мероприятия по другим направлениям развития детей.	Все педагоги	*	*	*

Деятельность по формированию здорового образа жизни	Занятие по познавательно-речевому развитию. Беседа. Дидактическая игра. Чтение. Театрализованная деятельность. Гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры.	Все педагоги	*	*	*
---	---	--------------	---	---	---

Формы организации образовательного процесса	Педагог	Совместная с педагогом деятельность			Самостоятельная деятельность		
		1 этап	2 этап	3 этап	1 этап	2 этап	3 этап
Упражнение на развитие общей моторики (РОМ): - общеразвивающие (ОРУ), - на развитие основных движений, - профилактику плоскостопия, - профилактику нарушений осанки, - игровой стретчинг, - аэробика.	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	*	*	*	*	*	*
Упражнение РММ	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Упражнение по сенсомоторному развитию	Все педагоги	*	*	*	*	*	*
Артикуляционное упражнение Дыхательное упражнение	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	*	*	*			
Упражнение на профилактику нарушений зрения	Все педагоги	*	*	*			
Упражнение на релаксацию	Все педагоги	*	*	*			

Массаж и самомассаж	Все педагоги	*	*	*			
Подвижная игра	Все педагоги	*	*	*		*	*
Элементы спортивных игр	Воспитатель	*	*	*			*
Проектная деятельность	Все педагоги	*	*	*			

Классификация здоровьесберегающих технологий		
Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные	Коррекционно-развивающие
Мониторинг здоровья воспитанников. Организация и контроль питания детей. Закаливание. Организация профилактических мероприятий. Соблюдение требований СанПиН. Организация здоровьесберегающей среды. Организация утреннего фильтра. Массаж и самомассаж.	Мониторинг физического развития детей. Технологии становления физической культуры детей. Технологии развития физических качеств. Технологии организации оздоровительных гимнастик. Технологии воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о своем здоровье.	Арттерапия. Музыкотерапия. Сказкотерапия. Цветотерапия. Психогимнастика. Логоритмика.

Обеспечение психологической безопасности воспитанников	Оздоровительная направленность образовательного процесса
Комфортная организация режимных моментов. Оптимальный двигательный режим.	Учет гигиенических требований. Соблюдение режима дня. Обеспечение оптимального сочетания

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. Целесообразность в применении приемов и методов. Использование приемов релаксации в режиме дня. Создание положительного эмоционального настроения.	учебной нагрузки и отдыха. Бережное отношение к нервной системе ребенка. Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. Предоставление ребенку свободы выбора. Создание условий для самореализации. Ориентация на зону ближайшего развития.
---	--

3.2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный стандарт, а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним если педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегает неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки если педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно если педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

В дошкольном возрасте ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами,

педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в АОП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах, в частности в специальных групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам важно соблюдать следующие основные требования.

1. Стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
3. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
4. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
5. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
6. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
7. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
8. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
9. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

3.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного

контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности изготавливают пособия для занятий с детьми дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Просветительско-разъяснительная работа с родителями (законными представителями) до начала посещения ребенком детского сада.
2. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки семьям воспитанников:
 - психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей;
 - психокоррекционная работа в проблемных ситуациях;
 - пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний;
 - обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи.
4. Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска».

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

Коллективные формы взаимодействия

Общие родительские собрания. Проводятся администрацией детского сада 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года) и по мере необходимости.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия детского сада с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей». Проводится в апреле-мае для родителей (законных представителей) детей, поступающих в детский сад в следующем учебном году.

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические заседания родительских объединений. Создание и работа родительских объединений организуется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Заседания родительских объединений проводятся педагогами детского сада один раз в два месяца. Формы проведения: семинары, психологические и игровые тренинги, творческие мастерские, консультации, практические рекомендации и др.

Задачи:

- обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- гармонизация детско-родительских взаимоотношений;
- сохранение и поддержка семейных традиций.

Детские праздники и досуги. Подготовкой и проведением праздников занимаются педагоги под руководством музыкального руководителя с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: вовлечение семьи в жизнь детского сада, поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью, пропаганда семейных ценностей.

Совместные и семейные проекты различной направленности.

Задача: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и детей.

Социальные акции. Проводятся в соответствии с календарем образовательных событий и праздничных дат.

Задача: содействие формированию активной жизненной позиции у детей и родителей (законных представителей), сопричастности к общественно-значимым событиям в стране.

Индивидуальные формы работы

Анкетирование и опросы. Проводятся в соответствии с годовым планом и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- выявление уровня педагогической компетентности родителей в разных образовательных областях, позитивного опыта и затруднений в семейном воспитании,
- определение оценки родителями эффективности работы педагогов;
- определение оценки родителями работы детского сада.

Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме рекомендаций по организации развивающих игр и занятий в домашних условиях.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

Консультационный пункт. Работу психолого-педагогической помощи обеспечивают специалисты детского сада на основании персональных обращений и пожеланий родителей (законных представителей).

Задача: оперативное реагирование на возникающие у родителей затруднения в воспитании детей; выработка рекомендаций по вопросам

организации обучения, коррекции поведения, психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка.

Формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды. Стационарные и передвижные стенды размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (раздевальном помещении, холле, лестничном марше, информационные зоны около групп и кабинетов специалистов).

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы, присмотра и ухода за воспитанниками в детском саду (режим, графики, расписания, меню);
- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, рекомендации, памятки, алгоритмы, правила и т.п.);
- оперативное информирование о планируемых мероприятиях и способах подготовки к ним (объявления);
- информирование о проведенных мероприятиях (фотоколлажи, отчеты).

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей (законных представителей) с формами и результатами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

Выставки семейного творчества. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы и по инициативе членов семей воспитанников.

Задачи:

- вовлечение семьи в творческую деятельность;
- привлечение внимания детей к творческим способностям родителей (законных представителей);
- расширение возможностей для формирования развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Открытые занятия педагогов. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями (законными представителями), проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам работы с детьми в домашних условиях;
- создание условий для объективной оценки родителями (законными представителями) успехов и трудностей своих детей.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, детского сада (официальный сайт детского сада, группы в социальных сетях, электронная почта).

Задачи:

- предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе содержания деятельности группы (детского сада), даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад,
- оперативное информирование членов семьи по интересующим вопросам;
- обеспечение доступности методических рекомендаций по вопросам воспитания, образования и развития детей;
- организация свободного общения родителей (законных представителей) между собой и с педагогами.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

3.2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития

Главной идеей АОП является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков в развитии детей с ЗПР.

ЗПР, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР АОП и их интеграции в образовательную среду.

Специфика работы в группах компенсирующей направленности заключается в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР пронизывает все образовательные области. Содержание коррекционно-развивающей работы и ее интеграция в образовательные области определяется с учетом возраста детей, и (прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая работа тесно взаимосвязаны. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Целью программы коррекционной работы является создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении АОП, создание психолого-педагогических условий для более успешного освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров на завершающем этапе дошкольного образования;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК (ЦПМПК) и Психолого-педагогического консилиума детского сада.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. Диагностический модуль.

Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также

особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении ПМПК (ЦПМПК);

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой.

Принцип комплексного подхода - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;.

Принцип системного подхода - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей.

Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка.

Принцип структурно-динамического подхода - ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания.

Принцип деятельностного подхода. Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований.

При обследовании ребенка должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры).

Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений).

Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.

Принцип единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ.

Принцип ранней диагностики отклонений в развитии. Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

В детском саду диагностическое обследование осуществляется не менее двух раз в год, продолжительностью 15 календарных дней каждое: в начале учебного года (1-15 сентября) и в конце учебного года (10-25 мая) с целью определения актуального уровня развития каждого ребёнка, последующего составления основных направлений индивидуального развития (ОНИР). Воспитанники, выпускающиеся в школу, дополнительно обследуются в середине года (10-20 января) с целью определения дальнейшего образовательного маршрута и составления (при необходимости) коллегиального заключения (Представления на ребёнка) для ЦПППК.

Учитель-логопед обследует уровень познавательного развития, уровень речевого развития ребёнка (состояние речевого аппарата, звукопроизношение, слоговую структуру, грамматический строй речи, пассивный и активный словарь, состояние фонематических процессов, уровень развития связной речи), и заполняет «Речевую карту» на каждого ребёнка.

Учитель-дефектолог обследует состояние психических процессов ребёнка (память, мышление, внимание, восприятие), определяет уровень психомоторного и познавательного развития, уровень сформированности элементарных математических представлений и заполняет «Диагностическую карту» на каждого ребёнка.

Педагог-психолог обследует состояние эмоционально-волевой сферы ребёнка, уровень развития коммуникативных навыков и заполняет «Диагностическую карту» на каждого ребёнка. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Музыкальный руководитель обследует уровень музыкального развития детей и заполняет «Диагностику музыкального развития» на каждую группу детского сада.

Воспитатель обследует уровень физического, речевого, познавательного развития, навыки изобразительной и конструктивной деятельности, степень социализации и навыков самообслуживания, заполняет «Мониторинг развития детей» на группу детского сада.

В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволяют им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Воспитатели проводят диагностику индивидуального развития детей в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций, специальных методов диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

Результаты диагностики фиксируются. Фиксация данных позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы при проведении коррекционно-развивающих занятий;
- составления основных направлений индивидуальной работы.

2. Коррекционно-развивающий модуль.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Данный модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков, психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль.

Данный модуль ориентирован на взаимодействие с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. Консультативно-просветительский модуль.

Данный модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АОП.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Алгоритм коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР условно можно разделить на три этапа.

1 этап - развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если дети с ЗПР поступают в детский сад в 3 года, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если дети с ЗПР поступают в детский сад в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее:

- включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации;
- обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма, преодоление недостатков в двигательной сфере, стимулирование двигательной активности, развитие моторного праксиса, общей и мелкой моторики, чувства ритма, координационных способностей;
- стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия;
- совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности;
- развитие пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве;
- развитие понимания обращенной речи и стимуляция коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

2 этап - целенаправленное формирование и развитие высших психических функций:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения, обеспечение всеми педагогами полноценных эмоциональных контактов и сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей, овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

- развитие творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с ЗПР ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений, а также развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

3 этап - ориентация на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе не только учителя-логопеда, но и учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с ЗПР страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа «Я», предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий. Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания Ребенок в семье и сообществе	<i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</i> - устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; - создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; - поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; - формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); - по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; - на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;
- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
- обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций,

	усвоения моральных норм и правил: - формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; - развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; - развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям; - развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); - формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; - создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; - создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником

формированию навыков самообслуживани я, трудовому воспитанию	<i>и в самостоятельной деятельности:</i> - бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; - закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; - закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; - стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; - воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); - развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; - совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; - воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового
---	--

	материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; - закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); - расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i> - знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; - разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; - развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; - обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; - соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;

	- побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; - способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; - стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; - формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; - учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; - закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные)
--	---

	словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; - объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; - с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по	<i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</i> - развивать любознательность, познавательные способности,

сенсорному развитию	стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; - развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; - развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; - организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; - учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения элемента к образцу-эталоны); - развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; - формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; - формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; - развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;
---------------------	--

	- учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; - развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; - развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; - развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; - знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; - развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i> - формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; - развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку; - формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной

	конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; - учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; - формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием наклеивания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; - развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; - развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; - совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); - учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; - побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем к самостоятельному обыгрыванию построек; - для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; - положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
--	---

	- закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; - закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; - закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; - формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; - учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; - развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; - учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	<i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i> - формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру,

расположению);

- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;

- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

- уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;

- продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

- совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- знакомить обучающихся с количеством в пределах пятидесяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития

	на каждом этапе образовательной деятельности); - прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; - развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; - учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; - формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. <i>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</i> - приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; - применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); - знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; - учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; - развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; - вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и
--	---

вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;
- закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;

- формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать ориентировку на листе и на плоскости;
- формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

Формирование временных представлений:

- уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
- использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
- учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
- формировать понимание временной последовательности

	событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); - развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	<i>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</i> - формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; - организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; - формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; - обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); - использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; - организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). <i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i> - создавать условия для установления и понимания причинно-

	следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; - организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); - развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; - вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; - расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); - формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; - расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); - углублять и расширять представления обучающихся о
--	---

	явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; - расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: - стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; - поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; - развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); - знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; - формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; - учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; - учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям,

	рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); - развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; - развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); - развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); - учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); - развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; - развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); - развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; - формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; - обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
--	---

	- формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; - подводить к пониманию текстов со скрытой моралью. Развитие мнестической деятельности: - осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; - совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: - развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; - развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; - развивать способность к переключению и к распределению внимания; - развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---

Коррекционная направленность работы по развитию речи	<i>Развитие импрессивной стороны речи:</i> - развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; - создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; - развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; - в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; - в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); - проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; - в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); - работать над пониманием многозначности слов русского языка; - разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; - создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); - привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.
---	--

Стимуляция речевого общения:

- организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- обучать обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм,

	чтения стихов, игр-драматизаций; - соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; - следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; - формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; - развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; - вырабатывать правильный темп речи; - работать над четкостью дикции; - работать над интонационной выразительностью речи. <i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</i> - поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); - развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); - на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; - узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); - учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); - учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным
--	--

	педагогический работником гласным звуком; - учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); - учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; - учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; - знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. <i>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</i> - расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; - уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; - формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; - совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; - формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; - проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. <i>Формирование грамматического строя речи:</i> - развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; - уточнять грамматическое значение существительных,
--	---

	прилагательных, глаголов; - развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; - формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; - закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; - работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; - развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; - учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; - развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). <i>Развитие связной диалогической и монологической речи:</i> - формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); - стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; - развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; - работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); - помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и
--	---

	коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; - развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; - развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; - в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; - усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. <i>Подготовка к обучению грамоте:</i> - развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; - формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; - учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; - учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; - упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
--	---

	- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; - учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); - закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; - формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; - учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; - развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. <i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</i> - формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; - учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; - учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; - учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; - учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; - совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по	<i>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других</i>

приобщению к художественной литературе	<i>детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</i> - вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; - читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; - направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; - поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; - использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; - в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; - беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; - учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; - учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; - вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.
---	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Художественно-эстетическое»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</i> - формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами; - организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания»; - рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; - отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; - побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; - развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; - знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; - учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; - уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить

	передавать строение человеческого тела, его пропорции; - побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; - учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); - развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; - развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; - развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; - развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; - развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; - включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит»); - знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; - развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; - уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать
--	--

или сдвигать другой);

- совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- обогащать представления обучающихся о предметах и

	явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; - побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; - развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; - стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; - закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; - развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; - вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	Приобщение к изобразительному искусству: - знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); - развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; - знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать

	эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<i>Развитие музыкальной деятельности:</i> - организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; - формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; - привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); - побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; - создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; - привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; - побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; - использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; - формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); - развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные

	музыкально звучащие предметы и игрушки; - знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; - развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; - расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; - привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; - формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; - развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; - формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; - совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
--	--

	- учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; - согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; - стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; - учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной)

работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	Формирование начальных представлений о ЗОЖ: - знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); - систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; - осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам

деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

- проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
- проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
- учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);
- внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
- контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
- осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

	- включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; - объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); - учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; - развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; - побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; - привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе физической культуре	<i>Развитие навыков физической культуры:</i> - создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди

	между стульями», «попрыгай как зайка»); - использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, гимнастику пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; - учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; - развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»); - способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; - совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; - развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; - учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); - закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с
--	--

	движениями партнера; - закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; - продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; - учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; - включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; - совершенствовать общую моторику, используя корректирующие упражнения для разных мышечных групп; - стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); - формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; - стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; - развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с
--	---

	темпом, ритмом, характером музыкального произведения); - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	Развитие ручной моторики: - дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; - развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук; - развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; - тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); - развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; - применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; - развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; - развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; - развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; - формировать у обучающихся специфические действия

пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;

- развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;

- учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;

- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;

- учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);

- развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы»);

- учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;

- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).

Совершенствование базовых графомоторных навыков и умений:

- формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;

- развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с

		переходами, не отрывая карандаш от листа; - развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; - развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; - развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; - учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; - развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики		<i>Развитие артикуляционной моторики:</i> - развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; - вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; - формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; - развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; - формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; - развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной		<i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</i> - продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов

сферы	деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); - способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; - при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); - развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; - развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; - формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); - развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; - развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; - учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; - формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; - закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять
-------	--

	элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; - закреплять у обучающихся умения подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); - учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.
--	---

3.3. Рабочая программа воспитания

3.3.1. Пояснительная записка Программы воспитания

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ЗПР в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры Программы воспитания представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Программа воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса и отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов детского сада;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Основные направления воспитательной работы в детском саду:

- патриотическое направление, в основе которого лежат ценности Родины и природы;
- социальное направление, в основе которого лежат ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества;
- познавательное направление, в основе которого лежит ценность знания;
- физическое и оздоровительное направление, в основе которого лежит ценность здоровья;
- трудовое направление, в основе которого лежит ценность труда;
- этико-эстетическое направление, в основе которого лежат ценности культуры и красоты.

3.3.2. Целевой раздел Программы воспитания

3.3.2.1. Цели, задачи, принципы Программы воспитания

Воспитание — это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

Исходя из данного определения *целью Программы воспитания* является создание условий для личностного развития детей и их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих задач:

- создать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развить социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развить способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- объединить воспитательные ресурсы семьи и детского сада, установить партнерские взаимоотношения с семьей, оказать ей психолого-педагогическую поддержку, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа воспитания обеспечивает соблюдение основных принципов дошкольного образования, определённых в ФГОС ДО.

Принцип гуманизма - приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения,

трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип общего культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип ценностного единства и совместности - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей - содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям детей, индивидуальный подход к ребёнку осуществляется с учетом его возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.

Принцип следования нравственному примеру - пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип безопасной жизнедеятельности - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

3.3.2.2. Уклад и воспитывающая среда детского сада

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: педагог создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: смысловой нагрузки, актуальной насыщенности, эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным, психофизическим и гендерным особенностям детей. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь определённых норм и правил пользования материалами и оборудованием.

В детском саду разработана и используется единая форма комплексно-тематического планирования, осуществляется тесная взаимосвязь всех педагогов. Выбор темы недели основан на сезонных изменениях, общественно значимых событиях, календаре государственных и народно-обрядовых праздников с учетом этапов формирования представлений детей об окружающем мире в соответствии с задачами образовательной программы.

Праздники, досуги и развлечения приурочиваются к значимым в жизни общества событиям и распределяются в течение года. Педагоги, воспитанники и их семьи принимают участие и в внеплановых муниципальных, региональных и федеральных акциях, фестивалях, олимпиадах, конкурсах, флеш-мобах.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Дню матери, Новому году, Международному женскому дню, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Выпускной бал, Дню защиты детей, Дню семьи, любви и верности, Дню города, Дню Волжского бульвара;
- духовно-нравственным и социокультурным ценностям своего народа: Колядки, Масленица, Пасха, Спас;
- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра»;
- окружающей природе: «Праздник осени», «Верный друг», акция «Покормите птиц зимой», экологические проекты.

Ежемесячные традиции: «День именинника». Ребята совместно с педагогами поздравляют именинника, водят «Каравай», делают поздравительные открытки своими руками.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми, рассказывает, как он провел выходные дни или о чём-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

Данные мероприятия наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым знаниям и умениям.

Структура воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Утренний блок	Дневной блок	Вечерний блок
7.00 – 9.00	9.00 – 15.00	15.00 – 19.00
-взаимодействие с семьёй, -игровая деятельность, -физкультурно-оздоровительная работа, -формирование культурно-гигиенических	-игровая деятельность, -образовательная деятельность, -формирование культурно-гигиенических навыков, навыков этикета	-физкультурно-оздоровительная работа, -формирование культурно-гигиенических навыков, навыков этикета и самообслуживания,

навыков, навыков этикета и самообслуживания, -индивидуальная работа, -самостоятельная деятельность детей по интересам, -различные виды детской деятельности совместно с педагогом.	и самообслуживания, -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, наблюдения, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа, -самостоятельная деятельность детей по интересам.	-образовательная деятельность, -индивидуальная работа, -игровая деятельность, - различные виды детской деятельности совместно с педагогом, -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам, -прогулка (аналогично дневному блоку), -взаимодействие с семьёй.
--	---	---

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах.

Повышенное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, на формирование элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности. Педагог учитывает интересы, предпочтения, способности, усвоенные умения и знания, личностные симпатии детей при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится воспитателем во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени в помещении детского сада и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле. Индивидуальная работа по развитию и коррекции психических процессов,

эмоционально-волевой сферы, речевой деятельности проводится специалистами детского сада (учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом).

3.3.2.3. Общности детского сада

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет формы и путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским

взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Один из видов детских общностей в детском саду - разновозрастные детские общности. В них обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

3.3.2.4. Культура поведения педагога

Культура поведения педагога в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

3.3.2.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том

ное		числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3.3.2.6. Особенности системы мониторинга качества воспитательной деятельности

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической оценки находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и её проявление в его поведении.

Основные объекты анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей.

Критерием является динамика личностного развития воспитанника каждой возрастной группы.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем в дальнейшем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. *Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием является наличие комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- состояние предметно-пространственной развивающей среды группы и участка / территории детского сада;
- формы и методы совместной деятельности детей и педагогов, их разнообразие, систематичность работы;
- взаимодействие с семьями воспитанников: психолого-педагогическое просвещение родителей и выявление их мнения об организации воспитательной работы в детском саду.

Анализ воспитательной работы обсуждается на педагогическом совете. Итогом анализа является перечень выявленных проблем, определение путей решения этих проблем.

3.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания

3.3.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Одной из задач ФГОС ДО является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В Программе воспитания ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы:

- патриотическое,
- социальное,
- познавательное,
- физическое и оздоровительное,
- трудовое,
- этико-эстетическое.

Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

3.3.3.2. Патриотическое направление воспитания

Патриотизм – это воспитание в ребенке чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Основные ценности: Родина, природа.

Задачи патриотического направления воспитания

1 этап обучения:

- формировать первые представления о родной стране: название родного города;
- знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров;
- знакомить с праздниками;
- формировать представления детей о макросоциальном окружении (улица, магазин, больница, театр, детский сад);
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

2 этап обучения:

- продолжать формировать представления о родной стране: о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину (пограничники, моряки, лётчики);
- продолжать знакомить с праздниками;
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (школа, зоопарк, цирк, картинная галерея);
- знакомить с достопримечательностями Кинешмы, красивыми местами города, воспитывать любовь к родному краю;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

3 этап обучения:

- расширять представления детей о родной стране: название, столица, флаг, гимн, герб, государственные праздники, значимые события;
- расширять представления о Российской армии: рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды; приглашать в детский сад военных, ветеранов; рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- продолжать знакомить с достопримечательностями Кинешмы, красивыми местами города, воспитывать любовь к родному краю;
- формировать понимание единства природы и людей, формировать культуру поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (библиотека, музей), их значении в жизни общества, сотрудниках, правилах поведения;
- формирование любви к культурному наследию своего народа.

Направления деятельности педагога:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3.3.3.3. Социальное направление воспитания

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основные ценности: семья, дружба, человек, сотрудничество.

Задачи социального направления воспитания

1 этап обучения:

- формировать умение эмоционально откликаться на обращение взрослого и сверстника;
- создавать условия для установления элементарного взаимодействия детей друг с другом; побуждать помогать друг другу;
- содействовать доброжелательному общению со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь и т.п.);
- обучать правилам поведения в детском саду: играть с детьми не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, сообщать воспитателю о появлении незнакомого человека;
- развивать коммуникативную функцию речи; создавать условия для речевой активности детей в играх, бытовых ситуациях; стимулировать стремление задавать вопросы;
- учить составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях;
- развивать умение общаться спокойно, без крика;
- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);
- рассказывать о понятных детям случаях из жизни;
- учить осознавать и определять свои потребности, желания, интересы;
- учить узнавать и отображать доступные пониманию эмоции (мимикой, позой, жестом, движением);

- формировать представления о близких ребёнку людях, дать понятие «семья», учить идентифицировать себя как члена семьи в соответствии с полом (дочь, сын, брат, сестра), узнавать членов семьи на фотографии;
- формировать представления об обязанностях членов семьи и способах помощи близким людям;
- учить отображать в сюжетной игре характерное поведение и действия членов семьи;
- формировать особое отношение к кукле, как к заместителю человека; обучать конкретным действиям с куклой (кормление, купание, раздевание, укладывание спать и т.д.); учить воспроизводить цепочку последовательных игровых действий по подражанию взрослому;
- формировать тактильно-эмоциональные и речевые способы выражения привязанности, любви к близким людям;
- развивать умение участвовать в коллективных видах деятельности (игра, художественное творчество, труд, театрализованная и музыкальная деятельность);
- целенаправленно подбирать каждому ребёнку партнёра, привлекать к выполнению совместных ими действий;
- формировать умение действовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями выполнять роль за себя и за игрушку;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для роли;
- пробуждать интерес детей к театрализованной игре;
- знакомить с правилами дорожного движения; формировать понятия: дорога, тротуар, светофор, пешеходный переход.

2 этап обучения:

- формировать средства межличностного взаимодействия, учить использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- стимулировать инициативные диалоги;
- знакомить детей с элементарными правилами: не ломать постройки, сделанные другими детьми, не кидаться песком и т.п., с правилами в подвижных играх, правилами передвижения в помещении и на улице, правилами поведения на улице, в транспорте;
- закреплять знания правил дорожного движения (знакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»; знакомить с элементами дороги: разделительная полоса, остановка общественного транспорта);
- формировать представление о дне рождения, организовывать празднование дней рождения;
- знакомить с образом дружбы в фольклоре и детской литературе;

- учить обозначать словом свои эмоциональные состояния и литературных персонажей, определение характера литературных персонажей;
- формировать эмоциональную восприимчивость и средства выражения адекватных эмоций;
- продолжать формировать представления о семье (с использованием фотоальбомов), учить называть имена и отчества родителей, домашний адрес;
- обучать способам проявления внимания и заботы к своим близким;
- формировать ролевое поведение соответственно своего пола;
- формировать элементарную самооценку своих и чужих поступков, действий;
- воспитывать уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать умение доброжелательно общаться, спокойно высказывать недовольство поступками, извиняться;
- развивать умение участвовать в коллективных видах деятельности (игра, художественное творчество, труд, театрализованная и музыкальная деятельность);
- развивать и обогащать сюжеты игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- учить самостоятельно распределять роли в игре, выполнять игровые действия в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;
- развивать умение самостоятельно подбирать атрибуты для игры, сооружать постройки из строительного материала;
- поддерживать интерес к театрализованной игре; учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
- использовать в театрализованных играх образных игрушек и бибабо;
- развивать режиссёрскую игру;
- формировать навыки сотрудничества;
- организовывать ситуацию успешности, подчёркивать значимость вклада каждого в общее дело;
- воспитывать потребность в совместных играх со сверстниками;
- формировать навыки ролевого поведения в сюжетных играх.

3 этап обучения:

- развивать речь, как средство общения;
- стимулировать инициативные диалоги между детьми;
- поощрять попытки детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, спектакля и т.п.);
- развивать умение строить высказывание;

- закреплять и совершенствовать умение детей выражать свои чувства и эмоции в вербальной форме, в продуктивных видах деятельности;
- обучать способам определения эмоционального состояния человека по выражению глаз, рта, мимике лица, жестам, движениям;
- учить подчинять свои поступки самоконтролю, разрешать конфликтные ситуации позитивно с помощью речи (договариваться, убеждать, мириться, объяснять);
- знакомить с примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях;
- развивать навыки ролевого взаимодействия и коммуникативные способности в сюжетно-ролевых играх; учить самостоятельно распределять роли;
- организовывать сюжетно-ролевые игры с развёрнутым сюжетом;
- расширять выбор тем для игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- развивать активное самостоятельное использование в игре предметов-заместителей;
- использовать в игре символы, имеющие социальную направленность (знаки дорожного движения, цифры, буквы, обобщённые общеупотребительные символы и знаки);
- развивать интерес к театрализованной игре (игры в концерт, цирк, показ сценок из спектакля); вовлекать детей в обсуждение подготовки к игре, процесса игры;
- организация различных театрализованных представлений перед сверстниками, родителями, другими гостями;
- развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемых персонажей;
- совершенствовать умение участвовать в коллективных видах деятельности (игра, художественное творчество, труд, театрализованная и музыкальная деятельность);
- формировать представления о возрасте человека с рассматриванием фотографий и иллюстраций;
- формировать знание своего имени, фамилии, отчества, возраста, дня рождения, адреса;
- развитие понимания половых различий (называние своего пола, ознакомление с характерными для мужчин и женщин видами деятельности, распределением обязанностей в семье между родителями, братьями и сёстрами);

- обобщение представлений о семье, её членах, их функциональных обязанностях;
- обучать способам проявления заботы о малышах, людях старшего поколения;
- закреплять умения соблюдать правила поведения дома, в детском саду, общественных местах, правила поведения с незнакомыми людьми, правила дорожного движения.

Направления деятельности педагога:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

3.3.3.4. Познавательное направление воспитания

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Основные ценности: знания.

Задачи познавательного направления воспитания

1 этап обучения:

- формировать познавательные способности детей («Что это?», «Что делает?», «Зачем он?»), потребность в предметной «новизне»;
- пробуждать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, предметов, животных, растений, явлений природы);
- стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым.

2 этап обучения:

- развивать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, предметов, животных, растений, явлений природы); пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.

3 этап обучения:

- продолжать формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой?» (по цвету, форме, размеру);
- пробуждать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
- приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности педагога:

- совместная деятельность педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

3.3.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, в основе которого лежит безопасность жизнедеятельности.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Важной частью воспитания культуры здоровья является формирование у детей культурно-гигиенических навыков на протяжении всего пребывания в детском саду, в тесном контакте с семьёй. Педагог должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям

окружающих людей. Ключевую роль в формировании культурно-гигиенических навыков играет режим дня. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и они становятся для него привычкой.

Основные ценности: здоровье.

Задачи физического и оздоровительного направления воспитания

1 этап обучения:

- выстраивать режим дня в соответствии с образовательной программой;
- стимулировать двигательную активность детей, обогащать двигательный опыт;
- поощрять самостоятельные игры детей с каталками, машинами, велосипедами, мячами, шарами;
- развивать умение имитировать движения животных, птиц, насекомых, растений;
- формировать представления о полезной и вредной пище;
- воспитывать положительное отношение к проведению закаливающих процедур с помощью природных факторов (солнце, воздух, вода), формировать представления о пользе закаливания;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными; введение запрета: нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут быть ядовитыми;
- учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности; замечать и устранять беспорядок в одежде с небольшой помощью взрослого.

2 этап обучения:

- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обучать элементам спортивных игр (футбол, баскетбол, хоккей);
- учить кататься на санках, лыжах, велосипеде, самокате;
- воспитывать культурные привычки, навыки пользования предметами личной гигиены;
- формировать представления о роли солнца, воды, чистого воздуха в жизни человека;
- продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными;
- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

- формировать понимание важности для здоровья сна, движений, гигиенических процедур, закаливания;
- обучать элементам здоровьесберегающих технологий (самомассаж, релаксация);
- учить самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.

3 этап обучения:

- стимулировать развитие двигательной активности детей, развивать выразительные движения;
- обучать элементам спортивных игр (теннис, бадминтон);
- продолжать обучать кататься на санках, лыжах, велосипеде, самокате;
- способствовать приобретению опыта участия в играх с элементами соревнования;
- воспитывать чувство команды;
- воспитывать потребность в выполнении гигиенических процедур;
- учить самостоятельно заботиться о чистоте рук, тела, одежды;
- актуализировать представления детей о рациональном питании, подводить к установлению причинно-следственных связей зависимости здоровья от пищевых предпочтений;
- продолжать обучать элементам здоровьесберегающих технологий;
- формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую среду, бережно относиться к растениям, животным и т.д.);
- формировать умение одеваться по погоде;
- учить самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду; замечать и самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде.

Направления деятельности педагога:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

3.3.3.6. Трудовое направление воспитания

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд

оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные ценности: труд.

Задачи трудового направления воспитания

1 этап обучения:

- поддерживать и поощрять стремление детей к самостоятельности;
- формировать элементарные орудийные действия;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий с куклой, связанных с трудовыми операциями;
- учить выполнять элементарные поручения (после игры убирать на место игрушки, строительный материал);
- привлекать к помощи в сервировке стола к обеду;
- учить ухаживать за комнатными растениями, растениями на участке, на грядках (посадка лука, сбор овощей);
- воспитывать личностные качества (бережливость, аккуратность, опрятность, отзывчивость);
- формировать представления о профессиях: работники детского сада (воспитатель, повар, медсестра, логопед, дефектолог, психолог, музыкальный руководитель), врач, шофёр.

2 этап обучения:

- учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу или словесной просьбе взрослого;
- формировать навыки хозяйственно-бытового труда, труда в природе, ручного труда; применять разнообразные предметы-орудия;
- учить готовить рабочее место для труда, работать по плану-инструкции (с помощью взрослого);
- учить самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
- привлекать к помощи в подклеивании книг, коробок;
- привлекать на участке к сбору мусора, расчистке снега;
- учить поливать растения, кормить зимующих птиц;
- учить работать на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая);

- привлекать к помощи в сервировке стола (аккуратно расставлять хлебницы, чашки, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы: ложки, вилки, ножи);
- воспитывать личностные качества (готовность оказать помощь, бережное отношение к результатам труда, самостоятельность);
- формировать представления о профессиях: почтальон, продавец; подчёркивать значимость их труда.

3 этап обучения:

- продолжать учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу или словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать навыки хозяйственно-бытового труда, труда в природе, ручного труда; применять разнообразные предметы-орудия;
- продолжать учить готовить рабочее место для труда, планировать свою работу по этапам;
- учить самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; протирать игрушки, строительный материал;
- привлекать на участке к сбору мусора, расчистке снега (сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам); учить подметать дорожки, поливать песок в песочнице;
- учить ухаживать за растениями в уголке природы (полив, рыхление почвы);
- учить работать на огороде и в цветнике (посев семян, сбор семян, полив, сбор урожая);
- привлекать к помощи в сервировке стола (аккуратно расставлять хлебницы, чашки, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы: ложки, вилки, ножи); приводить стол в порядок после еды;
- учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы;
- помощь педагогу в ремонте книг, настольно-печатных игр;
- изготовление простых атрибутов для игр, сувениров (экономное и рациональное расходование материалов);
- воспитывать личностные качества (готовность оказать помощь, бережное отношение к результатам труда, самостоятельность);
- формировать представления о профессиях: учитель, строитель, работники сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; знакомить с трудом творческих людей (художник, писатель, композитор, мастер декоративно-прикладного

искусства) и рассматривать результаты их труда (картины, книги, ноты, предметы);

- знакомить с техникой, облегчающей труд человека.

Направления деятельности педагога:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

3.3.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные ценности: культура и красота.

Задачи этико-эстетического направления воспитания

1 этап обучения:

- развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- вызывать у детей радость от оформления группы и участка, подчёркивать красоту, удобство, разноцветную окраску;
- побуждать передавать в рисунке, лепке, аппликации красоту окружающих предметов и природы;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- вызывать эмоциональный интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций с целью незамедлительного их использования в игре;
- учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата в продуктивной деятельности, демонстрировать поделки взрослым и другим детям;
- обращать внимание детей на красоту сезонных изменений в природе.

2 этап обучения:

- формировать культуру общения, поведения;
- поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании произведений искусства, прослушивании музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления;
- учить детей в процессе выполнения коллективных работ радоваться своему успеху и успеху других детей;
- формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особо понравившиеся им.

3 этап обучения:

- формировать культуру общения, поведения;
- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- обращать внимание на разнообразие оформления разных помещений, учить понимать зависимость оформления помещения от его функций;
- вызывать стремление украшать группу произведениями искусства, рисунками;
- подводить детей к эстетической оценке окружающей среды;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- воспитывать уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.

Направления деятельности педагога по формированию культуры поведения:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности педагога по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

3.3.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач

воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с планом воспитательной работы.

Совместная деятельность педагога и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня развития детей и решения конкретных образовательных задач.

При **свободной самостоятельной деятельности детей** для педагога рекомендуется позиция создателя развивающей среды в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для педагога рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей.

При организации совместной деятельности педагога и детей, для педагога рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость педагога в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

3.3.3.9. Методы, средства и формы реализации Программы воспитания

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения.

Приучение ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек.

Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам). Приучение осуществляется с помощью включения детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых. При этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в детском саду самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Положительный пример. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Организация трудовой деятельности. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей, который носит общественно полезный характер. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях.

На 1 и 2 этапе обучения основная задача трудового воспитания - формирование самостоятельности, так как это необходимая предпосылка для появления у ребёнка желания выполнять трудовые поручения. На 3 этапе обучения педагог, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей будут являться не только самоорганизация и трудолюбие, но доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке.

Игра - действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность её в том, что она даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла.

В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем.

Методы направлены на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- *беседы педагога на этические темы;*
- *чтение художественной литературы и рассказывание;*
- *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.*

Эти методы целесообразно применять при организации группы детей. Важно тщательно продумать содержание и ход беседы или обсуждения, запланировать вопросы к детям (побуждающие к развёрнутому ответу). Темы бесед должны подбираться с учетом развития детей.

Данные методы используются для формирования у детей правильных оценок поведения и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей. В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Педагог может не только знакомить детей с нравственными качествами, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами.

Убеждение. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, через умело организованную деятельность с помощью художественных произведений.

Поощрение. В поощрениях чаще всего фиксируется результат поступка ребёнка. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. На 3 этапе обучения вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

Средства воспитания - это совокупность материальных и идеальных объектов.

Использование социокультурной среды:

- сотрудничество с общественными организациями (театр, музей, библиотека, школа);
- организация встреч с представителями разных профессий;
- участие в городских детских мероприятиях;
- экскурсии;

Организация предметно-развивающей среды:

- оборудование центров активности;
- инвентарь для организации трудовой деятельности;
- спортивный инвентарь;
- оборудование, атрибуты для организации игровой деятельности детей;
- дидактические пособия;
- экологическая тропа на территории детского сада;
- создание мини-музеев, коллекций, выставок;
- книжные уголки;
- электронные образовательные ресурсы;

Эстетика образовательной среды:

- эстетическое оформление помещений детского сада и его территории;
- использование элементов декора и ландшафтного дизайна;
- оформление выставок детского и семейного творчества;
- эстетика сервировки стола, повседневной, спортивной и праздничной одежды детей и сотрудников.

Эколого-природные факторы:

- солнце, воздух, вода

Формы воспитательной работы – это варианты организации конкретного воспитательного процесса; композиционное построение воспитательного мероприятия. Всегда взаимосвязаны с содержанием и со средствами воспитания.

В качестве форм воспитательной работы могут выступать:

- проектная деятельность,
- совместные игры,
- творческие мастерские,
- социальные и экологические акции,
- выставки,
- музыкально-театрализованные представления,
- спортивные и оздоровительные мероприятия.

Дополнительное образование, как форма воспитательной работы в детском саду, является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности. При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности детей и их родителей. На основании запросов была разработана программа физкультурно-оздоровительной направленности «Корректирующая гимнастика», которая реализуется во всех структурных подразделениях детского сада (группах) с момента возникновения до прекращения образовательных отношений с родителями (законными представителями) воспитанников, ежедневно в первую (утренняя стимулирующая корректирующая гимнастика) и вторую (корректирующая гимнастика после дневного сна) половину дня.

Программа физкультурно-оздоровительной направленности «Корректирующая гимнастика»:

- направлена на коррекцию различных дефектов физического развития, укрепление здоровья детей, формирование двигательных навыков и умений, развитие у детей интереса к занятиям физической культурой за счёт специально подобранных игр и упражнений;

- учитывает патологические процессы, возникшие в результате нарушений психофизического развития, особые образовательные потребности и возможности детей с задержкой психического развития на разных этапах обучения.

3.3.3.10. Социокультурный потенциал

Социокультурный потенциал – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного потенциала опирается на построение системы социального партнерства детского сада с различными организациями.

№	Организация	Взаимосвязь
1.	Управление образования администрации городского округа Кинешма	Нормативно-правовое сопровождение. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях.
2.	МУ «Информационно-методический центр городского округа Кинешма»	Научно-методическое сопровождение. Аттестация педагогических работников.
3.	ГАУ ДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»	Научно-методическое сопровождение. Повышение квалификации педагогических работников. Участие педагогов, детей и родителей в региональных конкурсах и олимпиадах.
4.	Территориальное управление социальной защиты населения	Обеспечение защиты прав ребенка-инвалида и его семьи. Участие педагогов, детей и родителей в совместных проектах и акциях.
5.	МБУДО «ЦРТДИУ»	Участие педагогов, детей и родителей в муниципальных акциях и конкурсах.
6.	Городской дом культуры города Кинешма	Участие педагогов, детей и родителей в муниципальных фестивалях, марафонах, проектах, акциях и конкурсах.
7.	Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского	Участие педагогов, детей и родителей в муниципальных фестивалях и праздниках.

8.	МУ Центр социальной поддержки молодежи «Преображение»	Участие педагогов, детей и родителей в социальных проектах.
9.	ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»	Психолого-педагогическое просвещение родителей, социальная поддержка семьи. Преемственность дошкольного и начального общего образования.
10.	Интернет-сообщество «Большая перемена»	Участие педагогов, детей и родителей в социальных проектах, акциях, марафонах, флеш-мобах, челленджах.

3.3.3.11. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы воспитания

Общение ребенка с родителями и другими членами семьи происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий. Всё это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям. Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей. В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит детскому саду. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями позволяет педагогам выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка детском саду и семье. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка, о

содержании и методах его воспитания. У большинства родителей есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, таких как: труд детей, совместная деятельность детей со взрослыми, ознакомление детей с природой и явлениями общественной жизни.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Педагогам необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Регулярный труд детей вместе с родителями особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Это бытовой труд, труд в природе, совместное изготовление игрушек и различных поделок, труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и др.). Необходимо разъяснять родителям о значении труда ребенка в семье, оказывать им конкретную помощь в организации этого труда.

Многие семьи состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в детском саду о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

К сожалению не все родители придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками,

книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной.

Одной из задач ФГОС ДО является психолого-педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение их в образовательный процесс.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др.

Основные формы взаимодействия с родителями

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.

Мастер-классы. Форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга лежат проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствует рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма взаимодействия детского сада с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Интерактивное общение позволяет родителям уточнить различные вопросы,

пополнить педагогические знания, обсудить события, мероприятия группы и детского сада.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Совместные с родителями, членами семьи детей мероприятия включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений, тем самым оптимизируя отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Наглядная информация, размещенная на официальном сайте детского сада, в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) является формой педагогического просвещения родителей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников освещает вопросы воспитания детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; о роли примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; о знакомстве детей с окружающей жизнью, воспитании патриотических чувств и др.

Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Управляющий Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

3.3.4. Организационный раздел Программы воспитания

3.3.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений: заведующего, специалистов и воспитателей, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить значимые для воспитательной работы виды совместной деятельности;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, наличие методических материалов и средств обучения и воспитания;
- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей по вопросам воспитания.

3.3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания

Для реализации задач воспитания детям с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для их развития и социальной адаптации, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих развитию у них нравственных качеств и социализации.

Для успешной реализации Программы воспитания в детском саду обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в воспитательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, психофизическим возможностям,
- построение воспитательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в воспитательную деятельность.

Условия создания социальной ситуации развития детей

Обеспечение эмоционального благополучия	Непосредственное общение с каждым ребенком. Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. Индивидуализация подхода к ребенку в зависимости от его потребностей, особенностей темперамента, характера, состояния здоровья.
Поддержка индивидуальности и инициативы	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, эмоций и мыслей. Оказание адекватной дозы помощи детям в разных видах

	деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях	Правила для формирования позитивных, доброжелательных отношений между детьми с разными проявлениями психических отклонений в развитии. Правила для разрешения конфликтных ситуаций со сверстниками. Правила коллективной деятельности (игр, труда, творчества, праздничной культуры).
Построение вариативного развивающего воспитания	Создание условий для овладения культурными средствами деятельности. Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. Поддержка спонтанной самостоятельной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. Оценка индивидуального развития детей, разработка индивидуальной программы развития. Учет требований индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида. Соблюдение требований СанПиНа.
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Выявление потребностей семьи. Непосредственное вовлечение семьи в воспитательную деятельность. Поддержка инициативы родителей. Предоставление семье информации о Программе.

3.3.4.3. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада выдержана с учетом требований ФГОС ДО и открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-пространственная среда создается творческими усилиям педагогов, сотрудников, родителей и соответствует интересам и потребностям детей, она насыщена, трансформируема,

полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, формирует картину мира;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культурных традиций;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Одной из современных форм организации пространства в группе является **зонирование** - создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты. Среда меняется в соответствии с лексическими темами, событиями детского сада, проектной деятельностью, интересами и возможностями детей.

***Содержание развивающей предметно-пространственной среды
детского сада в соответствии с направлениями воспитательной работы***

Наименование центра	Оборудование
<i>Патриотическое направление</i>	
«Моя Родина – Россия»	- государственная символика, - глобус, карты (мира, страны, области, города), - тематические альбомы, - иллюстрации достопримечательной, мест города, - книги, энциклопедии патриотической направленности

<i>Социальное направление</i>	
«Драматизация»	- оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, - образные игрушки (куклы разного размера, пола, возраста, национальности; животные дикие, домашние), - театральные игрушки, различные виды театра (настольный, пальчиковый, фланелеграф), - декорации - ширмы, - элементы костюмов для ряжения, - тематические альбомы, иллюстрации к сказкам
«Библиотека»	- детская художественная литература, - энциклопедии, - книги, созданные детьми - тематические альбомы, - портреты писателей
«Строительство»	- напольный строительный материал, - мягкие строительно-игровые модули, - транспортные игрушки, - игрушки и атрибуты для обыгрывания построек, - схемы и модели построек, - вывески построек (2-3 этап обучения)
«Дорожная безопасность»	- макеты, - транспортные игрушки, человечки, - дорожные знаки, - тематические альбомы, иллюстрации, - мнемосхемы по правилам дорожного движения
«Сюжетно-ролевые игра»	- атрибуты для игры в «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Школа», «Стройка», «Автобус» и др.
«Уголок уединения»	- шторы, занавесы, - подушки, коврики, - игровой материал
<i>Познавательное направление</i>	
«Песок и вода»	- материал для экспериментирования (губки, воронки, мерные стаканчики, ситечко и др.); - песочные наборы (совочки, ведерки, грабельки, формочки, печатки, «мельница»), - игрушки для игр с водой, лейки, - мелкие сюжетные игрушки для обыгрывания

«Наука»	- материал для проведения элементарных опытов, - дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром, развитию временных представлений, - календарь природы, календари наблюдений, - макеты, - тематические альбомы, - тематические наборы игрушек (овощи, фрукты, посуда, дикие животные, насекомые и т.д.), - дидактическое оборудование по формированию математических представлений
Рабочая панель	- иллюстрации по теме недели, - материал для работы по теме (дидактические игры и пособия, игрушки), - выставка детских работ по теме
<i>Физическое и оздоровительное направление</i>	
«Физкультура»	- спортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, ленты, мешочки с песком), - тематические альбомы, - оборудование для самомассажа (массажные коврики, мячи, мешочки с разным наполнением), - атрибуты для спортивных игр (кегли, кольцобросы, мишень), - атрибуты к подвижным играм (маски, вожжи, цветные ориентиры), - игрушки-каталки
<i>Трудовое направление</i>	
«Мир растений»	- комнатные растения, - инвентарь для ухода за растениями, - опорные схемы по уходу за растениями, - тематические альбомы, - «Огород на окне» (сезонное выращивание семян, лука), - фиксация наблюдений
«Мы дежурные»	- детские фартуки, косынки, - опорные схемы-памятки, - инвентарь для дежурства
<i>Этико-эстетическое направление</i>	
«Искусство»	- предметы декоративно-прикладного искусства, - народные игрушки, - предметы русского быта, - макеты,

	- репродукции картин, - тематические альбомы, - материалы для изобразительной деятельности (бумага разного формата, формы, фактуры и цвета, простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, уголь, краски, кисти, пластилин, трафареты), - альбомы-раскраски, - бросовый и природный материал
«Музыка»	- детские музыкальные инструменты, - тематические альбомы, - мнемотаблицы к песенному репертуару

3.3.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Детский сад укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения воспитательных задач, определённых Программой воспитания (в соответствии с должностными инструкциями):

- старший воспитатель,
- учителя-дефектологи,
- учителя-логопеды,
- педагог-психолог,
- музыкальный руководитель,
- воспитатели,
- младшие воспитатели.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических работников (методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации),
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания, образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания, (педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, наставничество).

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех сотрудников детского сада, направленная на развитие

личности ребенка, социального становления, гармонизацию его взаимоотношений с окружающим социумом, природой, самим собой.

3.3.4.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является ежегодным циклом, на основе которого педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в расширенном, углубленном варианте, учитывающим психофизические особенности воспитанников, образовательные потребности, запрос родителей, социального окружения.

Календарный план разработан на основе календаря образовательных событий, годового плана, перечня традиционных мероприятий детского сада.

Месяц	Значимое событие	Форма проведения
сентябрь	День знаний (1 сентября); Праздник Осени; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности;	Познавательный досуг; музыкальное развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
октябрь	День пожилого человека (1 октября); Карусель народных игр; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Интегрированный досуг, семейный досуг, творческая мастерская, социальная акция, проектная деятельность; фольклорное развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
ноябрь	Каникулярный отдых «Неделя добра» (первая неделя ноября);	Театрализованная деятельность, проектная

	День народного единства (4 ноября); День Матери (последнее воскресенье ноября); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	деятельность, творческая мастерская, социальная акция; познавательный досуг, интегрированный досуг; семейный досуг, познавательный досуг, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
декабрь	День инвалида (3 декабря); Новый год (31 декабря); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Мероприятия в рамках социального партнёрства; утренник, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, акции, проектная деятельность; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
январь	Каникулярный отдых «Праздничная неделя» (первая неделя после новогодних каникул); Рождественские колядки; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-	Театрализованная деятельность, проектная деятельность, творческая мастерская; народно-обрядовое развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного

	оздоровительной, календарно-тематической направленности.	творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
февраль	День Защитника Отечества (23 февраля); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Утренник, спортивный досуг, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
март	Международный день 8 марта; Масленица (за 8 недель до Пасхи); Каникулярный отдых «Книжкина неделя» (последняя неделя марта); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Утренник, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность; народно-обрядовое развлечение; театрализованная деятельность, проектная деятельность, творческая мастерская; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
апрель	День смеха (1 апреля); Пасха (первое воскресенье после первого весеннего полнолуния); День космонавтики;	Фольклорное развлечение, творческая мастерская; интегрированный досуг, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества; познавательный досуг, творческая мастерская; выставка рисунков, выставка

	мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
май	День Победы (9 мая); Выпускной бал; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Познавательный досуг, социальная акция, творческая мастерская, выставка поделок семейного творчества, проектная деятельность, флеш-моб, челлендж; семейный досуг; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
июнь	День защиты детей (1 июня); Пушкинский день (6 июня); День России (12 июня); День города Кинешма (последние выходные июня); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Развлечение; мероприятия в рамках социального партнёрства; познавательный досуг, выставка рисунков, поделок; познавательный досуг, мероприятия в рамках социального партнёрства, фотовыставка, выставка рисунков, акции, флешмоб, челлендж; познавательный досуг, мероприятия в рамках социального партнёрства, фотовыставка, выставка рисунков, акции, флешмоб, челлендж; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.

июль	День семьи, любви и верности (8 июля); День Нептуна; мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Семейный досуг, спортивный праздник, творческая мастерская, проектная деятельность; Развлечение; выставка рисунков, выставка поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.
август	День рождения Чебурашки (20 августа); День флага (22 августа); мероприятия сезонной, экологической, физкультурно-оздоровительной, календарно-тематической направленности.	Интегрированный досуг, творческая мастерская; познавательный досуг, социальная акция, творческая мастерская; поделок семейного творчества, познавательный досуг, физкультурный досуг, проектная деятельность.

4. Организационный раздел

(часть, формируемая участниками образовательных отношений входит в содержание данного раздела)

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Направлениями деятельности детского сада по выполнению АОП в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей с ЗПР;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений ПМПК (ЦПМПК).

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком строится специалистами и воспитателями детского сада в соответствии с АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК (ЦПМПК) и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК (ЦПМПК);
- регламент и содержание работы Психолого-педагогического консилиума детского сада.

АОП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку

предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и администрации детского сада.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии

ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении АОП; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

- игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.);
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- трудовой (самообслуживании и элементарном бытовом труде);
- конструктивно-модельной (конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);
- двигательной активности (овладение основными движениями).

Создание развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности. Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АОП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1. Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. В РППС заложена возможность полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

4. Принцип вариативности предполагает наличие игрового материала и пособий различного уровня сложности для удовлетворения образовательных потребностей воспитанников с разным уровнем развития.

5. Обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, их расположение в зоне видимости со свободным подходом.

6. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкальнотеатральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с

постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, сенсорная комната, кабинеты специалистов). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зонпространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости - закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество - игрушка - ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие дополнительные требования.

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На территории детского сада спортивный участок для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. В физкультурном зале и группах имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения (уголки уединения).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на территории детского сада пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. Имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей: выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей (книжный уголок, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и территория детского сада оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации АОП в детском саду оборудованы отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом (4 кабинета), учителем-логопедом (2 кабинета), педагогом-психологом (1 кабинет), сенсорная комната, музыкальный и физкультурный зал. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модуль	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические	- сортировщики различных видов; - треки различного вида для прокатывания шариков; - шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; - игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; - настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; - наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; - бусы и цепочки с образцами сборки; - шнуровки; - народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; - набор из ударных музыкальных

	упражнения.	инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; - доски с прорезями и подвижными элементами; - наборы для навинчивания; - наборы для подбора по признаку и соединения элементов; - разные виды мозаики; - наборы ламинированных панелей для развития моторики; - магнитные лабиринты с шариками; - пособия по развитию речи; - наборы с шершавыми изображениями; - массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; - наборы конструкторов из элементов разной формы и с различной текстурой, в т.ч. магнитные; - стол для занятий с песком и водой.
Коррекция эмоциональной сферы	- преодоление негативных эмоций; - игры и приемы на регуляцию деятельности дыхательной системы; - на формирование адекватных форм поведения; - развитие самоконтроля, коррекцию тревожности.	- комплект деревянных игрушек-забав; - набор для составления портретов; - костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; - куклы разные; - музыкальные инструменты; - конструктор для создания персонажей с различными эмоциями; - игры и пособия на изучение эмоций и мимики; - сухой бассейн - стол для пескотерапии.
Развитие познавательной деятельности	- игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти;	- наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; - пирамидки с элементами различных форм;

	- упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов.	- доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; - наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; - доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; - наборы объемных вкладышей; - составные картинки, тематические кубики и пазлы; - наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; - мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; - напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; - игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; - наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; - наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; - математические весы разного вида; - пособия для изучения состава числа; - наборы для изучения целого и частей; - наборы для сравнения линейных и объемных величин; - демонстрационные часы; - оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; - предметные и сюжетные тематические картинки; - демонстрационные плакаты по различным тематикам; - игры-головоломки.
--	---	--

Формирование высших психических функций	- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	- бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; - набор составных картинок с различными признаками для сборки; - наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; - домино картиночное, логическое, тактильное; - лото; - игра на изучение чувств; - тренажеры для письма; - аудио- и видеоматериалы; - материалы Монтессори; - логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; - логические пазлы; - наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; - планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; - перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; - трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков.
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие.	- фигурки людей; - игры с крупногабаритными элементами для совместных игр; - легкий парашют для групповых упражнений; - домино различное, лото различное; - наборы для театрализованной деятельности.

Условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада включает в себя:

- интерактивные сенсорные столы,
- широкоформатный телевизор,
- проектор,
- принтеры,
- ноутбуки,
- компьютеры,
- веб-камеры,
- музыкальный центр,
- электронное пианино.

Данное оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения культурно-досуговых мероприятий;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;
- для предоставления информации об образовательном процессе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией АОП и т.п.

4.3. Кадровые условия реализации АОП

Реализация АОП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада. Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения реализации АОП, определяются ее целями и задачами.

Реализацию АОП осуществляют:

- старший воспитатель,
- воспитатели,
- учителя-дефектологи,
- учителя-логопеды,
- педагог-психолог,
- музыкальный руководитель.

Реализация АОП осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей и коррекции отклонений в психическом развитии.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Старший воспитатель обеспечивает планирование и организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с АОП, систему психолого-педагогического сопровождения воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов, а также организует взаимодействие с Психолого-педагогическим консилиумом детского сада, семьями детей и различными социальными партнерами.

Все педагоги детского сада несут ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми.

Педагоги детского сада должны обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников с ЗПР;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими

особенности поведения и деятельности; высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;

- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Специалисты детского сада (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог) направляют и координируют деятельность членов педагогического коллектива группы; устанавливают коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей.

Специалисты осуществляют коррекционно-развивающую работу в ходе организованной образовательной деятельности, индивидуальных занятий и совместной деятельности с ребенком.

Учитель-дефектолог:

- осуществляет психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года;
- оформляет диагностические карты;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- составляет психолого-педагогические характеристики детей;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция учителя-дефектолога – развитие базовых психических функций, преодоление у детей недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог работает с подгруппами и индивидуально по формированию целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР; по формированию элементарных математических представлений, конструктивных навыков.

Учитель-логопед:

- осуществляет диагностику речевого развития детей в начале и в конце учебного года;

- оформляет Речевые карты;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- составляет характеристики речевого развития детей;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция учителя-логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи, подготовка к обучению грамоте.

Учитель-логопед работает с подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, а также решает задачи образовательной области «Познавательное развитие» в части ознакомления с окружающим миром.

Педагог-психолог:

- осуществляет психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года; наблюдает за их адаптацией и поведением;
- определяет состояние параметров психологической готовности к школе;
- оформляет диагностические карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- оказывает психологическую помощь детям, испытывающим трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу;
- проводит психопрофилактическую работу с детьми;
- составляет психолого-педагогические характеристики детей;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция педагога-психолога — коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы детей, формирование произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитие социальных компетенций и представлений, межличностных отношений.

Педагог-психолог работает с группами, подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказанию психологической помощи детям и их родителям.

Музыкальный руководитель:

- обследует уровень музыкального развития детей в начале и в конце учебного года;
- оформляет диагностические карты;
- проводит анализ динамики музыкального развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе обучения;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом требований АОП осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- организует и проводит культурно-досуговые мероприятия (по плану Рабочей программы воспитания);
- обеспечивает музыкальное сопровождение утренней стимулирующей корригирующей гимнастики;
- участвует в работе Психолого-педагогического консилиума детского сада;
- проводит групповые и индивидуальные консультации для родителей, родительские собрания, открытые занятия.

Функция музыкального руководителя – развитие музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных, возрастных и творческих способностей, организация культурно-досуговой деятельности.

Музыкальный руководитель работает с группами и индивидуально по развитию темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитию слухового восприятия, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Воспитатели планируют и реализуют задачи АОП в пяти образовательных областях с осуществлением коррекции психических процессов и речи воспитанников. Круг функциональных обязанностей воспитателя расширяется за счет участия в мониторинге освоения АОП, адаптации РППС к образовательным потребностям воспитанников; совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента АОП в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента АОП воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых

занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель по заданию специалистов проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «Коррекционный час»). Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов, используется следующая модель их взаимодействия.

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения АОП детьми группы. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание АОП и разрабатываются основные направления индивидуального развития ребенка на текущий учебный год.

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов АОП, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь, воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты, выполнять с ребенком их задания и рекомендации.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законными представителями). Основная задача педагогов в работе с родителями - помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям (законным представителям) необходимость соблюдения рекомендаций, которые дают специалисты.

Таким образом, достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств

развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Для выполнения организационно-управленческой функции и координации деятельности участников коррекционно-педагогического процесса в детском саду создан Психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленное изучение проблем развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательных отношений. Психолого-педагогический консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение; выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров.

4.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется исходя из содержания АОП, условий детского сада, потребностей и возможностей воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Проектирование образовательного процесса осуществляется на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности. Основу планирования составляют образовательные задачи на неделю по определенной лексической теме. Образовательные задачи объединяют проектирование РППС и разработку содержания деятельности педагога с детьми и их родителями.

Освоение ребенком АОП осуществляется через организацию совместных с педагогом различных видов детской деятельности. Выбор видов детской деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в рамках реализуемой темы, при этом образовательная деятельность органично сочетается и сопровождается решением коррекционно-развивающих задач.

Вся психолого-педагогическая работа детского сада строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Учебным годом является период с 1 сентября по 31 мая.

Организацию образовательного процесса регламентирует нормативный локальный документ «Расписание образовательной деятельности», составленный с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет: для детей 3-4 лет – 30 минут в день, для детей 4-5 лет – 40 минут в день, для детей 5-6 лет – 75 минут (при условии, что одна организованная образовательная деятельность проводится после дневного сна), для детей 6-7 лет – 90 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится в первой половине дня. Сочетание видов образовательной деятельности регулируется с целью профилактики утомления детей.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза.

Во всех группах детского сада организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Организованная образовательная деятельность рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Организованная образовательная деятельность может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных досугов, праздников (при необходимости).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной практике - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или

предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В ноябре (первая неделя месяца), январе (первая рабочая неделя после праздничных выходных), марте (последняя неделя месяца) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся образовательная деятельность творческого и оздоровительного цикла, культурно-досуговые мероприятия. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада. Время прогулки в летний период увеличивается. Еженедельно организуются праздники, развлечения, досуги, в том числе с участием родителей (законных представителей).

Расписание непрерывной образовательной деятельности(НОД)

<i>Образовательная область</i>	<i>Название НОД</i>	<i>Форма организации занятия</i>	<i>Педагог</i>	<i>Количество НОД</i>		
				<i>1 этап</i>	<i>2 этап</i>	<i>3 этап</i>
познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	подгруппа	учитель-дефектолог	1	-	-
				-	1	2
познавательное развитие	Ознакомление с окружающим и развитие речи	подгруппа	учитель-логопед	2	2	2
речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте и развитие графических навыков	подгруппа		-	-	1
	Чтение	подгруппа	восп-ль	2	2	2

художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	подгруппа	восп-ль	3	3	3
	Конструирование	подгруппа	учитель-дефектолог	1	1	1
	Музыка	фронтально	муз. руководитель	2	2	2
физическое развитие	Физкультура	фронтально	восп-ль	3	3	3
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативные игры	подгруппа	педагог-психолог	1	1	1
	Сюжетная игра	подгруппа	восп-ль	2	2	2
коррекционные занятия	Коррекция психических процессов	подгруппа	учитель-дефектолог	2	2	1
длительность НОД				15 мин	25 мин	25 мин

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для детей, посещающий детский сад в режиме кратковременного пребывания, расписание образовательной деятельности составляется индивидуально.

Расписание совместной с педагогом образовательной деятельности

Образовательная область	Педагог	Деятельность	Периодичность
социально-коммуникативное развитие	воспитатель	- коммуникативная - игровая - трудовая	- ежедневно - проектная деятельность (по графику)
	учитель-дефектолог	- игровая (сюжетная игра)	- 1 раз в неделю (подгрупповая работа)

	педагог-психолог	- коммуникативная - игровая	- 1 раз в неделю
	музыкальный руководитель	- культурно- досуговая	- 1 раз в неделя (фронтальная работа)
познавательное развитие	воспитатель	- познавательная - коммуникативная - игровая	- ежедневно - проектная деятельность (по графику)
	учитель-дефектолог	- познавательно- исследовательская	- 2 раза в неделю (индивидуальная работа) - 1 раз в квартал познавательный досуг - проектная деятельность (по графику)
речевое развитие	воспитатель	- коммуникативная - игровая - чтение	- ежедневно
	учитель-логопед	- чтение - коммуникативная - познавательная	- 1 раз в неделю - 1 раз в квартал интегрированный досуг - проектная деятельность (по графику)
художественно- эстетическое развитие	воспитатель	- изобразительная - конструктивная - игровая - музыкальная - театрализованная	- 1-2 раза в неделю (в малых подгруппах) - проектная деятельность (по графику)
	учитель-дефектолог	- конструктивная	- 1 раз в неделя (подгрупповая работа)
	музыкальный руководитель	- музыкальная	- 1 раз в неделя (индивидуальная работа) - проектная деятельность (по графику)

	все педагоги	- театрализованная	- по плану культурно-досуговой деятельности
физическое развитие	воспитатель	- игровая - оздоровительная - двигательная активность	- ежедневно - 1 раз в месяц физкультурный досуг - проектная деятельность (по графику)
	все педагоги	- двигательная активность	- динамические паузы во время НОД, - пальчиковая гимнастика
коррекционно-развивающая работа	учитель-дефектолог воспитатель	- коррекция психических процессов	- 2 раза в неделю (индивидуальная работа)
	учитель-логопед воспитатель	- коррекция речи	- 2 раза в неделю (индивидуальная работа)
	учитель-логопед учитель-дефектолог	- артикуляционная гимнастика	- ежедневно

Культурно-досуговая деятельность в детском саду планируется и организуется с учетом уровня развития, интересов и особых образовательных потребностей воспитанников.

Праздники (досуги, развлечения) приурочиваются к значимым в жизни общества событиям и распределяются в течение учебного года с соблюдением следующих принципов:

- соответствие теме недели;
- разумное чередование мероприятий, требующих специальной подготовки детей, и мероприятий развлекательного характера, являющихся для ребенка сюрпризом;
- периодичность проведения культурно-досуговых мероприятий не чаще 1 раз в неделю.

Культурно-досуговая деятельность в расписании образовательной деятельности определена в четверг или пятницу, что обусловлено повышением утомляемости детей к концу недели и потребностью в отдыхе.

Разнообразие традиционных видов культурно-досуговой деятельности детского сада представлено следующими мероприятиями:

Вид	Цель	Мероприятия
праздник	- приобщение к праздничной культуре, значимым событиям в жизни общества; - содействие стремлению заниматься спортом.	Новогодний праздник Международный день 8 марта День защитника Отечества День Победы Спортивный праздник Фестиваль подвижных игр
Досуг	- формирование познавательных способностей, обогащение представлений об окружающем;	Познавательный досуг (День знаний, День чая, День молока, День Земли, литературная викторина, виртуальное путешествие и др.)
	- создание условий для активного отдыха;	Физкультурный (оздоровительный) досуг
	- создание условий для проявления индивидуальных способностей, интересов; углубление представлений по определенной теме.	Интегрированный досуг, основанный на сочетании различных видов деятельности в разных образовательных областях, объединенных одной темой.
Развлечение	- приобщение к музыкальному искусству;	Музыкальное развлечение (тематическое, сезонное, с доминирующим видом музыкальной деятельности)
	- приобщение к искусству театра;	Театрализованное представление с использованием различных видов театра.

	- приобщение детей к духовно- нравственным и социокультурным ценностям своего народа.	Народно-обрядовое развлечение (Рождество, Пасха, Масленица, Спас) Фольклорное развлечение (Ярмарка, Посиделки, День смеха)
Семейные мероприятия	- приобщение детей к традициям семьи, формирование праздничной культуры; гармонизация детско-родительских взаимоотношений.	Вечер семейного отдыха Семейные досуги (День матери, День пожилых людей, День рождения, День семьи, любви и верности, Выпускной бал)
Городские детские праздники	- интеграция детей с ОВЗ в общество здоровых сверстников.	День защиты детей День города День Волжского бульвара

4.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Самостоятельная деятельность ребёнка может протекать в форме:

- самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментирования;
- свободной сюжетно-ролевой, театрализованной, режиссерской игры;
- игры - импровизации и музыкальной игры;
- речевой и словесной игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логической игры, развивающей игры математического содержания;
- самостоятельной деятельности в книжном уголке;

- самостоятельной изобразительной деятельности, конструирования;
- самостоятельной двигательной деятельности, подвижной игры, выполнения ритмических и танцевальных движений.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию; если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

В возрасте 3 - 4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о природных объектах, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Дети 5 - 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

4.6. Режим дня и распорядок

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т.п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня разработан для каждой группы детского сада и определяет продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени нахождения их в детском саду в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями, санитарно-эпидемиологическими требованиями, сезонными изменениями (холодный и тёплый период). В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Основными компонентами режима дня в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим работы групп компенсирующей направленности детского сада - пятидневная рабочая неделя с 12-часовым пребыванием детей (понедельник - пятница с 7.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.

Режим пребывания воспитанников зависит от возраста, уровня развития социально-бытовых навыков ребёнка, состояния его здоровья, особенностей поведения, эмоционально-волевой сферы, степени адаптации в коллективе детей. По решению ПМПК или Психолого-педагогического консилиума детского сада могут быть установлены следующие режимы пребывания: кратковременный режим - до 5 часов нахождения в детском саду; режим полного дня - 12 часов.

Перевод детей с одного режима пребывания на другой осуществляется по решению Психолого-педагогического консилиума детского сада.

Холодный период года

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая 1 группа	Старшая 2 группа
Прием детей, прогулка (при температуре не ниже +10 градусов)	7.00-7.40	7.00-7.45	7.00-7.50	7.00-7.55
Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность	7.40-8.00	7.45-8.10	7.50-8.20	7.55-8.30
Утренняя стимулирующая корригирующая гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.20-8.45	8.30-8.50	8.40-8.55
Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	8.35-8.45	8.45-8.55	8.50-9.00	8.55-9.05
Организованная образовательная и совместная с педагогом деятельность	8.50-9.05 9.15-9.30 9.40-9.55	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40	9.10-9.35 9.45-10.10 10.20-10.45
Индивидуальная коррекционная работа	10.05-11.40 15.45-17.00	10.45-12.15 15.45-17.00	10.50-12.25 15.45-17.00	10.55-12.30 15.45-17.00
Второй завтрак	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	10.45-12.05	10.55-12.15	11.05-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	12.05-12.30	12.15-12.40	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.30-15.10	12.40-15.10	12.50-15.20
Подъем	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.20-15.30
Корригирующая гимнастика	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.30-15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55	15.40-16.00
Организованная образовательная и совместная с педагогом деятельность	15.55-16.10 16.20-16.35	15.55-16.20 16.30-16.55	15.55-16.20 16.30-16.55	16.00-16.25 16.35-17.00
Самостоятельная деятельность, коррекционная работа	15.55-17.00	15.55-17.00	15.55-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Тёплый период года

Основная деятельность	младшая группа	средняя группа	старшая 1 группа	старшая 2 группа
Прием детей на участке, утренний фильтр, самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.35
Утренняя гимнастика с элементами дыхательной и пальчиковой	8.00-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	8.10-8.20	8.20-8.30	8.25-8.35	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.30-8.50	8.35-8.55	8.45-9.00
Чтение, беседы по теме месяца Игровая и продуктивная деятельность	8.40-8.55	8.50-9.00	8.55-9.10	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с педагогом и самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры)	8.55-11.30	9.00-11.40	9.10-12.00	9.15-12.10
Второй завтрак	9.55-10.00	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъем детей, корригирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.15-15.35	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.45
Совместная с педагогом театрализованная, игровая, коммуникативная деятельность	15.35-15.50	15.40-15.55	15.45-16.00	15.45-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с педагогом, самостоятельная деятельность) Уход детей домой.	15.50-19.00	15.55-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00

4.7. Материально-техническое обеспечение АОП

В детском саду созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные АОП задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательных отношений (детей с ЗПР и их семей).

Преодоление ЗПР возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания особой образовательной среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

Материально-технические условия детского сада обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АОП;

- выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН, к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории и помещений, размещению оборудования в помещениях, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в группы компенсирующей направленности, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

- пожарную безопасность и электробезопасность;

- охрану здоровья воспитанников и охрану труда работников детского сада;

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры детского сада.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности детский сад оснащен и оборудован:

- помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

- мебелью, техническим оборудованием, хозяйственным инвентарем;

- инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем;
- учебно-методическим комплектом для реализации АОП;
- комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР.

<i>Помещения детского сада</i>	
Образовательные помещения	Групповые комнаты - 4 Кабинеты учителя-дефектолога - 4 Кабинеты учителя-логопеда - 2 Кабинет педагога-психолога - 1 Сенсорная комната - 1 Музыкальный зал - 1 Физкультурный зал - 1 Кабинет музыкального руководителя / костюмерная – 1 Свободное пространство детского сада (использование коридоров и лестничных клеток для организации выставок, мини-музеев, наглядной информации для родителей и педагогов)
Помещения для организации питания и медицинского обслуживания детей	Пищеблок Медицинский кабинет Изолятор
Помещения бытового назначения	Спальня - 4 Умывальная - 4 Туалет - 4 Мойка - 4 Раздевальная – 2
Административно-хозяйственные помещения	Кабинет заведующего Кабинет старшего воспитателя Кабинет заведующего хозяйством Кладовые (продуктовая, бельевая) Электрощитовая

На территории детского сада расположены

Прогулочные участки (для каждой группы)
Спортивная площадка
Экологическая тропа
Сад-огород

Учебно-методический комплект для реализации АООП

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - 2004.
Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. «Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития» - 2011.
Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И., Сахарова В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - 2001.
Бойко Т.В. «Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно-развивающих занятий» - 2020.
Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» -1991.
Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия» - 2008.
Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» - 2010.
Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» - 2005.
Иванова Г.П. «Театр настроений» - 2006.
Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ» - 2008.
Кротов В. «Сказочная педагогика. Капризы и обиды» - 2007.
Кротов В. «Сказочная педагогика. Озорство и хулиганство» - 2005.
Кротов В. «Сказочная педагогика. Понимание другого» - 2005.
Козлова С.А. «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» - 2000.
Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» - 2010.
Куцакова Л.В., Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - 2007.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду: Методическое пособие» - 2000.
Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду».
Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» - 2007.
Поляков В.В. «Основы безопасности жизнедеятельности» - 1996.
Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях: Метод. Пособие» - 2005.
Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к

дошкольному учреждению» - 2015.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей» - 1991.

Семенака С.И. «Уроки добра» - 2002.

Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения» - 2006.

Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - 2002.

Шипицына Л.И., Защиринская О.В., Воронова А.П., Милова Т.А. «Азбука общения».

Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении».

Шелухина И.П. «Мальчики и девочки» - 2006.

Шорыгина Т.А. «Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание» - 2006.

Щетинина А.М., Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие» - 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в детском саду. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте».

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми» - 2004.

Генденштейн Л., Мадышева Е. «Энциклопедия развивающих игр» - 1998.

Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» - 2008.

Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» - 2005.

Житко И.В. «Формирование элементарных математических представлений у детей от 3 – 4 лет» - 2016.

Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 3-4 лет» - 2001.

Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 4-5 лет» - 2001.

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет» - 2004.

Кондратьева С.Ю. «Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников» - 2011.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» - 2015.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР» - 2009.

Павлова Н.В. «Первые шаги в математику» (конспекты занятий с детьми 3 - 4 лет) - 2014.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 3-4 лет. Сценарии непосредственной образовательной деятельности 1-го года обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 4-5 лет. Сценарии непосредственной образовательной деятельности 2-го года обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 5-6 лет. Сценарии непосредственной образовательной деятельности 3-го года обучения» - 2022.

Романович О.А. «Диагностика математических знаний у детей 3-7 лет: определение целевых ориентиров обучения. Картинный материал» - 2018.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 3-4 лет. Демонстрационный материал 1-й год обучения».

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 4-5 лет. Демонстрационный материал 2-й год обучения».

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 5-6 лет. Демонстрационный материал 3-й год обучения».

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 3-4 лет. Альбом упражнений с разрезным раздаточным материалом 1-й год обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 4-5 лет. Альбом упражнений с разрезным раздаточным материалом 2-й год обучения» - 2020.

Романович О.А. «Дошкольная математика для детей с ОВЗ 5-6 лет. Альбом упражнений с разрезным раздаточным материалом 3-й год обучения» - 2022.

Романович О.А. «Диагностика математических знаний у детей 3-7 лет: определение целевых ориентиров обучения. Карта обследования» - 2018.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» - 1998.

Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»

Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате (практическое пособие)» - 2009.

Чумакова И.В. «Развитие дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» - 2001.

Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой с задержкой психического развития» - 2004.

Образовательная область «Речевое развитие»

Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» - 2010.

Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты» - 2009.

Алябьева Е.А. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет» - 2005.

Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика (методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи)».

Баскакина И.В., Лынская М.И. «Логопедические игры «День рождения Р», «Приключения Л», «Цоколочка», «Звенелочка», «Жужжалочка и Шипелочка» - 2009.

Борякова Н.Ю., Матросова Т.А. «Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития» - 2020.

Бухарина К.Е. «Ознакомление дошкольников 4-6 лет с предлогами» - 2020.

Бухарина К.Е. «Игровая артикуляционная гимнастика 3-7 лет» - 2020.

Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» - 2009.

Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить» - 2005.

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» - 2006.

Гербова В.В. «Развитие речи» - 2005.

Герасимова А.С. «Популярная логопедия (занятия с дошкольниками)» - 2009.

Голубева Г.Г. «Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников» - 2010.

Елисеевой Л.Н. «Хрестоматия для маленьких».

Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи» - 2009.

Жукова Р.А. «Развитие речи. Старшая группа: Разработки занятий» - 2007.

Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет».

Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок» - 2009.

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» - 2008.

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - 2008.

Кибатьярова А.А. «Тренинги по обогащению речи дошкольников» - 2018.

Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет».

Колесникова Е.В. «От звука к букве» - 2008.

Коваленко В.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказываю по картине» - 2009.

Лопатина Л.В., Иванова О.В. «Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР» - 2007.

Лопатина Л.В. «Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией» - 2004.

Лопухина И.С. «Логопедия. Речь, ритм, движение» - 2008.

Новиковская О.А. «Веселая зарядка для язычка».

Огранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей».

Полякова М.А. «Как правильно учить ребенка говорить» - 2009.

Полякова М.А. «Самоучитель по логопедии (универсальное руководство)» - 2009.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» - 2008.

Сазоновой С.М. «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи».

Серебрякова Н.В. «Развитие лексики у дошкольников со стертой дизартрией» - 2009.

Светлова И. «Домашний логопед (программа занятий по звукопроизношению)» - 2005.

Скворцовой И.В. «100 логопедических игр» (программа развития и обучения дошкольника)» - 2003.

Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи».

Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения».

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» - 2008.

Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» - 2006.

Филичева Т.Б. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Алиева Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» - 1998.

Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» - 2020.

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Младшая группа» - 2020.

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Средняя группа» - 2020.

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа» - 2020.

Бодраченко И.В. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет» - 2009.

Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л, Комисарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду» - 1984.

Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» - 2004.

Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью: Методическое пособие» - 2004.

Гринин Л.Е. «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры» - 2019.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - 2003.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 2003.

Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» - 2002.

Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ» - 2007.

Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники» - 2006.

Зарецкая Н.В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» - 2008.

Затямина Т.А. «Музыкальное занятие в детском саду. Технология проектирования» - 2020.

Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» - 1996.

Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» - 1980.

Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - 1985.

Кисленко Л.Е. «Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду».

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - 2002.

Копцева Т.А. «Природа и художник» - 2006.

Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» - 2001.

Кшенникова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников» - 2020.

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - 2003.

Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» - 2003.

Курочкина Н.А. «Знакомство с пейзажной живописью» - 2003.

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - 2007.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» - 2006.

Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» - 2020.

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет» - 2021.

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет» - 2021.

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет» - 2021.

Литвинова О.Э. «Конструирование в подготовительной группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет» - 2021.

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - 2007.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая группы)» - 2006.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет» - 2006.

Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» - 2002.

Михайлова М.А. «Детские праздники. Игры, фокусы, забавы».

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - 2016.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» - 2007.

Ремезова Л.А. «Играем с цветом» - 2004.

Роот З.Я. «Праздники в детском саду» - 2006.

Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет».

Сорокина Н.Ф. «Театр - творчество - дети: Программа» - 2004 .

Халезова Н.В. «Декоративная лепка в детском саду» - 2008.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - 2001.

Шубина О.В., Чайка И.Г. «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Старшая группа» - 2016.

Образовательная область «Физическое развитие»

Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» - 1986.

Велитченко В.К. «Физкультура для ослабленных детей».

Галанов А.С. «Игры, которые лечат».

Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» - 2000.

Глазырина Л.Д. «Физическая культура - дошкольникам» - 2000.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А. «Занятия физкультурой в ДОУ» - 2005.

Дедулевич М.Н. «Играй - не зевай (подвижные игры с дошкольниками)».

Дик Н.Ф. «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников» - 2007.

Мастюкова Е.М. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР».

Моргунова О.Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - 2005.

Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ» - 2005.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» - 2010.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» - 2010.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» - 2010.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет» - 2010.

Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» - 2007.

Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика».

Шапкова Л.В. «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии».

Коррекция психических процессов

Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» - 2004.

Баряева Л.Б., Гаврилушкина, О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. «Диагностика - развитие - коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - 2014.

Баряева Л.Б., Вечканова О.П. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - 2013.

Венгер А.Л. «Психологическое консультирование и диагностика» - 2001.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Программа дошкольных образовательных

учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» - 2003.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» - 2008.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста» - 2008.

Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. «Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР» - 2011.

Забрамная С.Д. «От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ» - 1998.

Забрамная С.Д. «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей» - 1995.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».

Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» - 2003.

Золоткова Е.В., Минаева Н.Г., Чумакова И.В. «Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями развития».

Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. «Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР» - 2011.

Князева О.Л. «Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников - 2005.

Кузнецова Г.А., Колесникова В.В. «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения».

Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3 – 4 лет - 2011.

Левченко И.Ю., Забрамная С.Д. «Психолого-педагогическая диагностика» - 2003.

Маркова Л.С. «Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. Практическое пособие» - 2002.

Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе» - 2009.

Стребелева Е.А. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями» - 2021.

Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» - 2005.

Ульенкова У.В. «Шестилетние дети с задержкой психического развития» -1990.

Усанова О.С. «Психодиагностика нарушений в развитии» - 2023.

Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» - 2004.

Цветкова Л.С. «Методика нейропсихологической диагностики детей» - 2002.
Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой с задержкой психического развития» - 2004.
Широкова Г.А., Жадько Е.Г. «Практикум для детского психолога» - 2012.

4.8. Финансовые условия реализации АОП

Финансовое обеспечение реализации АОП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании детского сада.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, по уходу и присмотру за детьми в детском саду, а также порядок ее оказания. АОП является нормативно-управленческим документом детского сада, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. АОП служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации АОП осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

4.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АОП

Совершенствование и развитие АОП и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется руководством и педагогами детского сада с возможным участием других участников образовательных отношений и сетевых партнеров.

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии АОП включают в себя:

- предоставление доступа к открытому тексту АОП в электронном и бумажном видах;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования АОП, в том числе ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробирования.

В процессе реализации АОП при необходимости в нее вносятся коррективы. Изменения в АОП разрабатываются рабочей группой педагогов, обсуждаются на заседании педагогического совета, утверждаются заведующим детским садом.

5. Дополнительный раздел

5.1. Краткая презентация АОП

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития МБДОУ детский сад №34 (далее - АОП) разработана Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад компенсирующего вида №34» городского округа Кинешма (далее - детский сад) на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 08.11.2022г.).

АОП обеспечивает получение дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР), присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух месяцев до прекращения образовательных отношений в группах компенсирующей направленности.

АОП включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Направления образовательной деятельности в социально-коммуникативном развитии обучающихся с ЗПР

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:

- развитие общения и игровой деятельности;
- усвоение элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношения;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- формирование первичных трудовых умений и навыков;
- ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде педагогических работников, их роли в обществе и жизни каждого человека.

3. Формирование основ безопасного поведения:

- формирование представлений об опасных / потенциально опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- усвоения правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- усвоения знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Направления образовательной деятельности в познавательном развитии обучающихся с ЗПР

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Направления образовательной деятельности в речевом развитии обучающихся с ЗПР

1. Развитие речи:
 - развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми;
 - развитие всех компонентов устной речи.
2. Приобщение к художественной литературе:
 - формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений;
 - развитие литературной речи и творческих способностей;
 - приобщение к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса.

Направления образовательной деятельности в художественно-эстетическом развитии обучающихся с ЗПР

1. Художественное творчество:

- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества.

2. Музыкальная деятельность:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

3. Конструктивно-модельная деятельность:

- развитие самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности.

Направления образовательной деятельности в физическом развитии обучающихся с ЗПР

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура:

- развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащения двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями);
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются комплексно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами по осуществлению квалифицированной коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников.

АОП определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ЗПР и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, трудовой,

познавательной-исследовательской, музыкальной, двигательной активности, восприятию художественной литературы.

АОП ориентирована на реализацию следующих задач:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- осуществление квалифицированной коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательных отношений.

Компонентом АОП является Рабочая программа воспитания. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Целевой раздел Программы воспитания определяет ее главную задачу - создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста с ЗПР, задачи воспитания на каждом возрастном этапе, методологические основы и принципы, на которых базируется воспитывающая среда детского сада, требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания, особенности воспитательного процесса в детском саду, особенности системы мониторинга качества воспитательной деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания раскрывает задачи и содержание работы по основным направлениям воспитания, ценности каждого из направлений: патриотического, социального, познавательного, трудового, физического и оздоровительного, этико-эстетического. В данном разделе представлены возможные виды и формы работы при реализации Программы воспитания, особенности содержания воспитательной работы в детском саду, формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Организационный раздел определяет общие требования к условиям реализации Программы воспитания, в том числе к психолого-педагогическим, кадровым, нормативно-правовым условиям, обеспечивающим воспитание детей, раскрывает особенности организации уклада детского сада. В данном разделе представлен Календарный план воспитательной работы.

АОП обеспечивает создание в детском саду следующих психолого-педагогических условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- применение современных коррекционно-развивающих технологий, соответствующих психологическим особенностям и особым образовательным потребностям детей дошкольного возраста с ЗПР;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей разнообразную деятельность в соответствии с возрастом и уровнем развития ребенка.

АОП предусматривает активное участие семьи в её реализации. Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в нескольких направлениях:

- выявление потребностей семьи (анкетирование, беседы);
- непосредственное вовлечение семьи в образовательную деятельность (открытые занятия, проектная деятельность, культурно-досуговая деятельность, конкурсы, выставки и др.);
- психолого-педагогическое просвещение родителей (соборания, круглые столы, мастер-классы, консультации, встречи по интересам и др.);
- предоставление семье информации о деятельности детского сада, в том числе, на официальном сайте детского сада в сети Интернет.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников с ЗПР предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив семей воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

АОП реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Реализация АОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).