

г. Кинешма, 2015

Составила: Марина Борисовна Охалкина
музыкальный руководитель

срок реализации программы – 1 учебный год

с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы МДОУ

составлена в соответствии с ФГОС ДО

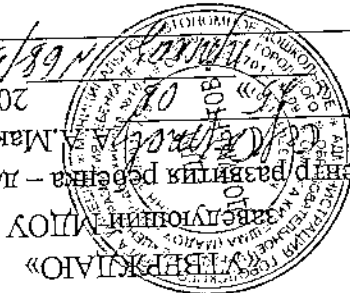
«Светлая горница»

для детей 5 – 6 лет

дополнительного образования по культурологическому направлению

Рабочая программа

«Центр развития ребенка - д/с № 10»
З. Макарова
2015 г.
№ 68/5



№ 5 от 14.05 2015 г.
педагогическим советом

«ПРИНЯТО»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №10»
городского округа Кинешма
Ивановской области, ул. им. Ю. Горохова, д.10,
155815, г. Кинешма, Тел: 8(49331) 2-06-12; факс 8(49331) 2-06-12
E-mail: kindetsad-10@yandex.ru

Содержание

Раздел I. Целевой

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержательный

2.1. Учебно – тематический план.

2.2. Методы работы с детьми

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.4. Взаимодействие с социумом

Раздел 3. Организационный

3.1. Содержание и организация предметно – пространственной среды по приобщению детей к русской народной культуре

3.2. Методическое обеспечение

3.3. Перечень литературных источников

«Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа. Наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории»
Т. С. Комарова.

РАЗДЕЛ I - ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Пояснительная записка.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново, переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, к нашим истокам. Что забыто, ратовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Ничто не дает таких разносторонних сведений о культуре, истории, быте, обычаях, обрядах, верованиях, нравах, эстетических идеалах, как народный фольклор. Музыкальные и устный фольклор - это всегда учение добру и доброту; народное декоративно-прикладное искусство зовет к миру, согласию, несет в себе народные традиции, произведения древней живописи и литературы - источники духовности и мудрости.

Актуальность. Сохранение и возрождение народных традиций, национальная самобытность русского народа - актуальная проблема воспитания духовно-богатой личности. Кроме того освоение культурного наследия прошлого, формирование интереса к нему, обращение к фольклору влияют на эмоциональную и нравственную сферы дошкольника. Воспитание граждан и патриота, знакомого и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, которая, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Приобщить детей к истокам русской народной культуры, формировать их знания о народных обычаях, традициях, народном фольклоре, развивать творческую личность - стало целью программы.

Ведь именно в народной культуре, в музыкальном фольклоре заключаются большие потенциальные возможности эстетического и воспитательного воздействия на детей. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями, бытом русского народа.

Музыкальные фольклор

- вызывает интерес у детей,
- приносит им чувство радости,
- создает хорошее настроение,
- снимает чувство тревоги, страха, беспокойства,

■ обеспечивает эмоционально-психическое благополучие.

Кроме того музыкальный фольклор обладает свойством вызывать активные действия ребенка, предоставляет богатые возможности для общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Ребенок посредством музыкального фольклора эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует творческий потенциал.

«Сладостные звуки родимой песни и музыки в живой человеческой душе ум пробуждают и чувства высокие воспитывают». Эти слова принадлежат М.И. Ломоносову. Как точно и глубоко характеризуют они значение народной музыки в эстетическом воспитании детей. Полное слово, соединенное с музыкой - вот самый прекрасный материал для педагогического воздействия и художественного воспитания. Русская народная песня, корни которой уходят в далекое прошлое, имеет богатую и интересную историю, неразрывно связанную с историей России. Ее отличает многообразие жанров, различных по происхождению, характеру, тематике, роли в быту.

В народной песне мы находим яркие поэтические образы, легко запоминающиеся мелодии, элементы игры, движения, театрализации, то есть все то, что увлекает и захватывает ребенка.

Песенный фольклор имеет большое значение и в развитии у детей музыкального слуха, обогащает музыкальную память, речь, чувство ритма; способствует формированию чувства прекрасного, любви к родной культуре и искусству, а также способствует развитию исполнительской, вокально-хоровой культуры. Таким образом, разнообразие народного художественного и музыкального материала, интегрирование его в различные виды доступной детям художественно-творческой деятельности обогащает знания детей о народных традициях, обогащает их музыкальные способности, творческую активность, способствует самореализации, умение использовать полученные знания, песенный репертуар в самостоятельной деятельности. Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, интегрированности свойств личности, которое проявляется себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

Рабочая программа разработана в соответствии с:
Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №2151 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования;

приказом образовательной программы дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015);

-СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями и дополнениями);
Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №10».

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Приобщать детей к истокам русской народной культуры посредством музыкального фольклора, устного народного творчества, проведения народно-прикладного искусства. Формировать у дошкольников элементарные знания о народном искусстве, развивать творческую активность.

Задачи программы:

- ✓ Развитие у детей интереса к народному фольклору, эмоциональному восприятию, желанию слушать народную музыку, наслаждаться ее звучанием.
- ✓ Формирование у дошкольников знаний о традициях, обычаях русского народа, жанрах песенного фольклора.
- ✓ Обогащение музыкально-слухового, исполнительского опыта детей в процессе усвоения народной песни.
- ✓ Расширение возможностей применения усвоенных знаний об устном народном творчестве, песенного фольклора в самостоятельной деятельности детей.
- ✓ Поощрение детской творческой инициативы, побуждение к импровизации, совершенствование исполнительского мастерства.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
- ✓ Поддержка инициативы детей в художественно-эстетическом развитии.
- ✓ Сотрудничество с семьей.
- ✓ Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

Подходы формирования программы:

Культурно-исторический – способствует обогащению знаний детей о русской народной культуре. Только через познание народной культуры ребенок сможет восстановить связь времен, сможет почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны России, научиться уважать, ценить прошлое и настоящее; заботиться и волноваться о будущем, приобщаться к дальнейшему развитию народной культуры, соблюдения и сохранения традиций, обычаев русского народа. Все это может стать основой становления ребенка, как активной творческой личности, полноценного и жизнеспособного члена общества, гражданина и патриота, любящего свою Родину.

Личностный подход — способствует развитию эмоционального восприятия, возможность ребенка доступными средствами выразить свои чувства, настроения, переживания; способствует усвоению певческих навыков, постепенной выработке естественного легкого звучания голоса, чистоты интонации в пении. Развивает у ребенка позиции активного участника, способствует развитию личностных качеств, самовыражения, реализации индивидуального творческого потенциала; способствует развитию у ребенка коммуникативных качеств, умения общаться со сверстниками, взрослыми.

1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Дети 5-6 лет в процессе восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства, художественных произведений способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятия им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления у детей становятся более осознанными и направленными, дети сознательно продумывают и выбирают образ, средства выразительности.

В художественно-эстетической деятельности дети могут выразить задуманное.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах художественно-эстетической деятельности.
- Ребенок имеет представления о народных традициях, обычаях, использует свои знания в самостоятельной деятельности.
- Ребенок эмоционально воспринимает звучание народной музыки, имеет представления о жанрах песенного фольклора, понимает содержание песен, хороводов, проявляет желание слушать русскую народную музыку.
- Ребенок исполняет песни в музыкальном сопровождении и без него, в компетиве и индивидуально, использует исполнение песенного фольклора в самостоятельной деятельности.
- Ребенок с помощью педагога и самостоятельно находит выразительные средства для воплощения образа, проявляет интерес к исполнению песен, хороводов, театрализации, вносит в исполнение свое творчество, индивидуальность.

РАЗДЕЛ 2 - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Данная рабочая программа модифицированная, разработанная на основе содержания и методики программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Князева О.М., Маханева М.Д.)

Она имеет культурологическую направленность. По цели: развивающая творческую активность. По возрастному принципу - для детей старшего дошкольного возраста. По масштабу деятельности-учрежденческая. Срок реализации - 1 год

2.1. Учебно-тематический план

Программа «Светлая горница» предполагает изучение 14 тем: «Фольклор. Народный календарь», «Октябрь пахнет кашустой», «Хлеб- всему голова», «Золотое веретено», «Русская игрушка», «Сундучок деда Мороза», «Пришла колыда- отвори ворота», «Зимушка-зима», «Встреча со сказкой», «Масленица дорота-наша гостыонка голова», «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Праздник жаворонков», «Идет матушка-Весна», «Красная горка». Занятия проводятся в форме посиделок, детей встречает в роли Хозяюшки-руководитель кружка; зал оформлен в стиле «Русской избы», подготовлен материал (пособия, атрибуты, угощение и т.д.), звучит русская народная музыка (в записи). Каждое занятие включает в себя: вступительную беседу, раскрывающую тему; знакомство с народными приметами, соответствующими времени года; устным народным творчеством (пословицы, загадки, потешки, сказки); изучение песенного фольклора, проведение народных игр, хороводов, игр-драматизаций, а также участие детей в продуктивной деятельности(роспись, лепка, аппликация), и, в заключение- угощение детям, подарки, сюрприз.

Ход занятия, репертуар	Материал
<p>Тема: «Фольклор. Народный календарь»</p> <p>1. Беседа о фольклоре.</p> <p>2. Пение: изучивание осенних закличек «Дождик, лей!».</p> <p>Игра « Волшебный сундучок».</p> <p>(с использованием загадок)</p> <p>Игра « Волшебный сундучок».</p> <p>3. Народные приметы осени.</p> <p>4. Игра «Жмурки».</p> <p>5. Угощение.</p> <p>6.</p> <p>Тема: «Октябрь пахнет кашустой»</p> <p>1. Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях, о праздниках октября: Сергиев день, Локров.</p>	<p>Картинки по содержанию закличек, деревянные сундучок, палочка, косынка, угощение(яблоки)</p> <p>Блюда с овощами, деревянное корытце, ткань. Угощение: квашеная капуста.</p>

<p>Н О Я Б Р Б Д Е К А Б Р Я</p>	<p>Тема: «Хлеб—всему голова»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Как хлеб на стол пришел?» 2. Поговорки и поговорки о хлебе. 3. Показ колосов пшеницы, ржи, зерен, муки, изделий из пшеничной и ржаной муки. 4. Пение: песня «Земля хлебами славится». 5. Игра «Делушка Сысой». 6. Утошение. <p>Тема: «Золотое веретено»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о рукоделии. 2. Знакомство с предметами обихода: прялкой, веретеном. 3. Пение: попевка «Позолоченная прялица». 4. Поговорки, поговорки о рукоделии. 5. Исполнение частушек о рукоделии. 6. Рассматривание вещей, связанных из пряжи. <p>Тема: «Русская игрушка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о русской игрушке. 2. Обзор выставки русской игрушки (Филимоновская, Лыжковская, Бородовская). Рассматривание игрушек, краткие комментарии. 3. Пение: разучивание попевки «Из-за леса, из-за гор» 4. Загадки из короба. 5. Игра «Бородей». 6. Игра «Назови игрушку». 7. Мастерская «Мы игрушки покупаем не стали, делаем сами своими руками». <p>Тема: «Сундучок деду Мороза»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о предстоящем празднике «Новый год», о его традициях, обычаях. 2. Загадки о елке, про новый год, про деду Мороза. 3. Прослушивание песни «В лесу родилась елочка», беседа по содержанию песни. 	<p>2. Поговорки и поговорки об октябре. 3. Пение: попевка «Восенюшка, Осень». 4. Загадки про овощи. 5. Знакомство с предметами обихода: деревянным корытцем, тачкой. 6. Игра «Летень». 7. Утошение.</p> <p>Колодки пшеницы, ржи, блиндо с мукой, хлеб из пшеничной и ржаной муки. Утошение: булочки, чай.</p> <p>Прялка, веретено. Набор веретен по количеству детей, корзинка с клубочками, набор связанных вещей</p> <p>Выставка русской игрушки, короб с игрушками, платок, материалы для изготовления кукол (лоскутки ситцевой ткани, нитки, ножницы).</p> <p>Красивый сундучок, конверт, поздравительные открытки, письмо, елка, материал для изготовления елочных украшений (цветная</p>
--	--	--

<p>Бумага, картон, фольга, клей, ножницы, елочные игрушки, икрушки.</p> <p>Книга «Рождество», рождественская звезда, костюмы для ряжения, шапочка Козы, Набор музыкальных инструментов (бубны, трещотки, румба), утешение: печенье «козульки», чай, посуда.</p> <p>Иллюстрации «Зимние забавы», фонограмма с записью р.н.п. «Валенки», картинки по содержанию песен, набор для панорамной аппликации (цветная бумага, ножницы, клей, ватман), снежки по количеству детей, корзиночка.</p> <p>Книга «Русские народные сказки», предметы из сказок, элементы костюмов для персонажей сказки «Теремок»</p> <p>Ростовая кукла-Дуняша, снежки, корзиночки, мелки, валенки.</p> <p>Утешение: блины, чай, Посуда, самовар.</p>	<p>4. Пение: разучивание заклички «Мороз, мороз...».</p> <p>5. Игра «Лва Мороза».</p> <p>6. Письмо леду Морозу.</p> <p>7. Мастерская «Украшаем елочку».</p> <p>Тема: «Пришла Коляда – отворяй ворота!»</p> <p>1. Беседа «Светлое Рождество»</p> <p>2. Пение: разучивание колядок «Коляда – моляда», «Сюю, вьюю, посеваю».</p> <p>3. Игра «Козоньяка».</p> <p>4. Костюмерная «Мы – колядовщики!».</p> <p>5. Чаепитие.</p> <p>Тема: «Зимушка-зима».</p> <p>1. Беседа о русской зиме, зимних забав.</p> <p>2. Прослушивание песни «Валенки».</p> <p>3. Загадки, потешки о зиме.</p> <p>4. Рассматривание зимней одежды, обуви.</p> <p>5. Пение: разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>6. Коллективная аппликация «Эх, зимушка-зима!».</p> <p>7. Игра «В снежки».</p> <p>Тема: «Встреча со сказкой».</p> <p>1. Беседа о русских народных сказках.</p> <p>2. Сказочная викторина «Назови сказку».</p> <p>(по иллюстрации, диалогам героев сказок, песенкам, предметам и т.д.)</p> <p>3. Пение: разучивание песни-сказки «Теремок».</p> <p>4. Драматизация сказки «Теремок».</p> <p>Тема: «Масленица дорогая - наша гостьюшка Головая»</p> <p>1. Беседа о народном празднике «Масленица», о народных традициях, о значении каждого дня праздничной недели.</p> <p>2. Пение: разучивание поевки «Как на масляной неделе».</p> <p>3. Игры-забавы: «Игра в снежки».</p>	<p>Я Н В А Р Б Ф Е В Р А Д Л Б</p>
---	--	--

<p>Материал для изготовления подарков (цветная бумага, картон, клей, ножницы, нитки, бусинки)</p> <p>Шаль, шапочка</p> <p>воробья. Материал для лепки: тесто, доски, стеклы, скалка, гречневая крупа.</p> <p>Утошение: бумажки в форме птичек «жаворонок».</p> <p>Иностранцы по содержанию песен, фонограмма с записью голосов птиц, шапочки птиц</p> <p>Беточка вербы, платочек, карусель. Утошение: пасхальные яйца</p>	<p>сравнование в мешках, «Валенки».</p> <p>4. Исполнение р.н. песни «Ах, глины, глины, глины!».</p> <p>5. Утошение, чаепитие.</p> <p>Тема: «Нет любимее дружка, чем родная матушка»</p> <p>1. Беседа о маме.</p> <p>2. Пословицы, поговорки о маме.</p> <p>3. Пение: исполнение детьми знакомых песен о маме.</p> <p>4. Мастерская «Подарок любимой мамочке».</p> <p>Тема: «Праздник жаворонков»</p> <p>1. Беседа о празднике, о весне, о народных традициях.</p> <p>2. Весенние приметы.</p> <p>3. Пение: песенки-веснянки «Нам весну гукать», «Жаворонок прилетел».</p> <p>4. Загадки о птицах.</p> <p>5. Лепка из теста «Жаворонок».</p> <p>6. Утошение, чаепитие.</p> <p>Тема: «Идет матушка-Весна»</p> <p>1. Беседа о весне, о пробуждающейся природе.</p> <p>2. Загадки о весне.</p> <p>3. Пение: разучивание весенних песенок-закурек «Дриди, Весна!», «Вот уж зимучка проходит», «Весна - красна, приди весна!».</p> <p>4. Прослушивание фонограммы с голосами птиц.</p> <p>5. Игра «Займи домик».</p> <p>Тема: «Красная горка»</p> <p>1. Беседа «Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе, о праздниках «Верное воскресенье».</p> <p>2. Чтение стихов о вербе, о Пасхе.</p> <p>3. Пение: песня «Вдоль по улице молодячки идут», частушки о народном гулянии.</p> <p>4. Игры: «Гори ясно», «Карусель».</p> <p>5. Утошение детей.</p>
---	---

М А Р Т А П Р Е Л Ы

Возраст детей	5-6 лет	12	25 минут	2	14
Количество детей		детей	НОД	НОД в месяц	НОД в год
Количество					

2.2. Методы работы с детьми

Наглядные:

Дидактические игры, рассматривание (игрушек, предметов быта, росписей, образов костюмов, тканей и т.д.)

Словесные:

Разучивание произведений устного фольклора, песен. Беседы о народных традициях, обычаях, сведения о промыслах.

Практические:

Выполнение росписей. Выполнение хороводов, инсценирование песен, участие в играх, драматизация сказок, игра на детских музыкальных инструментах.

Прямая музыкальная руководитель:

✓ Исполнение песен

✓ Пение без сопровождения

✓ Игровые приемы

✓ Показ движений

✓ Объяснения

✓ Движение совместно с ребенком

✓ Указание

✓ Пояснение

✓ Поощрение

✓ Напоминание

✓ Вопросы

✓ Показ приемов игры на музыкальных инструментах.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Необходимым условием для решения задач по приобщению детей к народной культуре и одним из направлений в работе является работа с родителями. Используются следующие формы сотрудничества с семьей.

Открытые просмотры:

Родители знакомятся с музыкальной деятельностью детей в разных формах

• Фольклорные праздники («Ярмарка чудес», «Ботатырская наша сила», «О род мастеров»;

• Катендарные праздники - «Колыбельки», «Святочные вечера», «Широкая масленица», «Осенины»;

• Лесути-посиделки «Смех да веселье», «Позолоченная пряхица», «У самовара», «Зимний вечер»;

• Театрализованные представления - «Милости просим в нашу светлицу», «Праздник в русском доме».

Родительские собрания

Одной из форм сотрудничества с семьей являются родительские собрания, на которых и выслушано перед родителями с сообщениями, консультациями по развитию у детей музыкальных способностей, по их приобщению к народному искусству, по организации музыкального досуга детей дома.

Устные консультации

Провожу беседы, консультации с родителями по интересующим их темам, отмечая успехи, достижения детей в музыкальном развитии; даю рекомендации родителям, как привить любовь к народной музыке, песне.

Палки-перевалки

Выставленные в раздевалках групповых комнат палки-перевалки, знакомят родителей с песенным репертуаром, в них находится консультация для родителей «Лесная-душа народа», «Народная музыка в жизни ребенка», «Значение русского песенного фольклора в развитии у детей певческих навыков», «Мои первые песни». Также в палках-перевалках выставляются эскизы костюмов и т.д.

Информационные стенды

На них находится информация о предстоящем мероприятии, поздравление родителей с праздником, приглашение на праздник с указанием даты и времени проведения праздника, просьбы, поручения родителям.

Фото-стенды

На фото-стендах, которые располагаются в фойе 1-го и 2-го этажей, представлены фото-выставки: «В мире праздника», «Болезненный мир музыки» с фотографиями проведенных праздников, развлечений, выступлений детей на концертах.

Анкетирование

Одна из форм сотрудничества с семьей. Анкеты разрабатываются разногообразные: отношение родителей к вопросу музыкального развития детей, уровень знаний родителей по данной теме и т.д.

Мастерская

Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, пособий. По просьбе музыкального руководителя, воспитателя родители, помогают в подготовке к проведению занятий, праздников, развлечений, а именно, изготавливают пособия, атрибуты, элементы костюмов, головные уборы, шют костюмы, готовят утюжение, пополняют утюжки музыкального развития и утюжки театральной деятельности в группе.

Выставки, конкурсы, фестивали, презентации

Привлечение родителей в участия в различных выставках и конкурсах: «Кукла любимая моя», «Ситцевая ратуша», «Шляпные фантазии», «Рождественский подарок».

Привлечение родителей к участию и проведению праздников и досугов

Родители принимают активное участие не только в подготовке к празднику, но и в проведении праздников и развлечений. Вместе с детьми родители водят хороводы, играют в народные игры, поют веселые частушки, участвуют в инсценировании сцен, исполняют народные песни, принимают участие в конкурсах, гулянии на Масленицу. Привлекать родителей и к исполнению ролей. Родители с удовольствием принимают участие в этом увлекательном

Родительские собрания. Одной из форм сотрудничества с семьей являются родительские собрания, на которых и выслушано перед родителями с сообщениями, консультациями по развитию у детей музыкальных способностей, по их приобщению к народному искусству, по организации музыкального досуга детей дома.

Устные консультации.

Провожу беседы, консультации с родителями по интересующим их темам, отмечая успехи, достижения детей в музыкальном развитии, даю рекомендации родителям, как привить любовь к народной музыке, песне.

Палки-перевалки.

Выставленные в раздевалках групповых комнат палки-перевалки, знакомят родителей с песенным репертуаром, в них находится консультация для родителей «Лесня-душа народа», «Народная музыка в жизни ребенка», «Знание русского песенного фольклора в развитии у детей певческих навыков», «Мои первые песни». Также в палках-перевалках выставляются эскизы костюмов и т.д.

Информационные стенды.

На них находится информация о предстоящем мероприятии, поздравление родителей с праздником, приглашение на праздник с указанием даты и времени проведения праздника, просьба, поручения родителям.

Фото-стенды.

На фото-стендах, которые располагаются в фойе 1-го и 2-го этажей, представлены фото-выставки: «В мире красавого», «Болезненный мир музыки» с фотографиями проведенных праздников, развлечений, выступлений детей на концертах.

Анкетирование.

Одна из форм сотрудничества с семьей. Анкеты разрабатываются разнообразны: отношение родителей к вопросу музыкального развития детей, уровень знаний родителей по данной теме и т.д.

Мастерская.

Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, пособий. По просьбе музыкального руководителя, воспитателя родители, помогают в подготовке к проведению занятий, праздников, развлечений, а именно, изготавливают пособия, атрибуты, элементы костюмов, головные уборы, шют костюмы, готовят утюжение, пополняют утюжки музыкального развития и утюжки театральной деятельности в группе.

Выставки, конкурсы, фестивали, презентации.

Привлечение родителей в участия в различных выставках и конкурсах: «Кукла любимая моя», «Ситцевая радуга», «Шляпные фантазии», «Рождественский подарок».

Привлечение родителей к участию и проведению праздников и досугов.

Родители принимают активное участие не только в подготовке к празднику, но и в проведении праздников и развлечений. Вместе с детьми родители водят хороводы, играют в народные игры, поют веселые частушки, участвуют в инсценировании, небылиц, исполняют народные песни, принимают участие в конкурсах, гулянии на Масленицу. Привлекать родителей и к исполнению ролей. Родители с удовольствием принимают участие в этом увлекательном

процессе. Предлагая родителям вместе с детьми посетить концерты, народные праздники, народные гуляния, на которых выступают фольклорные коллективы, звучит народная музыка, организуется выставка изделий народных промыслов.

2.4. Взаимодействие с социумом.

В течение учебного года дети посещают:

- Драматический театр им. Н. Островского
- Театр Юного Зрителя
- Картинную галерею
- Музей «Русский валенок»
- Краеведческий музей
- Дети принимают участие в мероприятиях, проводимых в:
 - Парк Победы
 - Городской Дом Культуры
 - Волжский бульвар
 - Детская школа искусств
 - Средняя школа №18
 - Детский центр «Радуга»

РАЗДЕЛ 3 - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Содержание и организация предметно-пространственной среды по

приобщению к русской народной культуре.

Организация предметно-пространственной среды, создание обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила бы детям комплекс впечатлений, эмоциональных переживаний является одним из условий решения задач по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Для занятий по приобщению детей к русской народной культуре в детском саду созданы следующие условия:

- Музыкальные залы
- Изостудия, здесь имеются образцы народно-прикладного искусства, ремесел, альбомы с образцами росписей, краски, кисти, мольберты, стенды с выставкой детских работ;
- Выставочный центр – здесь представлена выставка «Лоскутная мозаика» (работы детей, сотворчество детей и родителей, детей и воспитателей);

Группа «Теремок» - эта группа оформлена в русском стиле, имеются мебель, предметы домашнего обихода и быта, орудия труда, посуда, образцы рукоделия, кукольный театр, русские народные детские костюмы;

- Библиотека ДЮСШ – здесь собран материал по приобщению детей к народной культуре Книги с произведениями русского народного творчества (сказки, потешки, загадки, пословицы). Книга-энциклопедия «Русский народ». Книги о родном крае, Ивановской области, Кинешме, России. Фото-выставка «Кинешма прежде и теперь». Флаги, гербы РФ, герб г. Кинешмы, портрет президента РФ. Куклы в национальных костюмах.

- Картинная галерея — здесь выставлены подлинные произведения изобразительного искусства-картины художников г. Кинешма;
- Мини - музей русских народных инструментов, где представлены русские народные музыкальные инструменты: баян, гармонь, балалайка, аккордеон, трещотки, деревянные ложки, бубны, барабан, колокольчики;
- Костюмерная - это красочно оформленные переделками сарафанов рубахи, шляпы с гжельской росписью, штаны, сюртук, шали, платки; головные уборы: кокошники, картузы, шапки и т.д.;
- Театрализованная зона - здесь представлены декорации, ширмы-ломки, избушка, настенное панно, декорации леса и т.д.;
- Режиссер для оформления зала и проведения праздников - колодел, петь, скамейки, карусель, скатерти, салфетки, самовар, корзинки и т.д.;
- Зона кукольного театра-здесь представлены разные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, мягкой и резиновой илрушки, театр кукол-марионеток; куклы разных систем: би-ба-бо, куклы на галите, проставые куклы, ростовые;
- Зона методическо-итрового сопровождения: атрибуты, музыкально-дидактические пособия, иллюстративный материал: настольные ширмы, наборы карточек, портреты композиторов, танки с иллюстрациями.
- Атрибуты к играм: платочки, ленточки, косынки, шапочки и т.д.;
- Зона технического сопровождения - включает в себя: музыкальный центр, домашний кинотеатр, телевизор, микроволн, телевизор, аудиокассеты с записями русских народных песен, русской народной музыки, звуков природы;
- Информационная зона- она располагает передвижными фото-стендами: «Волшебный мир музыки», «В мире прекрасного»; информационные стенды, папки-передвижки с информацией о возрастных особенностях музыкального развития детей, как развивать музыкальные способности, о праздниках в детском саду, рекоментации, консультации для родителей.

3.2. Методическое обеспечение.

Фонотека с записями народной музыки, песен

Видотека с записями выступлений на концертах, праздниках фольклорных коллективов

3.3. Перечень литературных источников.

- ✓ «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования» Утвержден приказом Министерства и науки Российской Федерации от «17» октября 2013г. №1155
- ✓ СанПин 2.4.1. 3049-13 (с изменениями и дополнениями)
- ✓ Примерная образовательная программа дошкольного образования
- ✓ Образовательная программа дошкольного учреждения «Центр развития ребенка -- детский сад №10»

- ✓ Навигатор образовательных программ дошкольного образования (электронный ресурс)
- ✓ «Фольклор» Е. Лопов
- ✓ «Твои первые песни» Е. Лопов
- ✓ «Родина моя – Россия» Э.Л. Костина
- ✓ «В часы досуга» Г.И. Савельева
- ✓ «Детский музыкальный фольклор» А.Н. Зимина, Н.И. Мельникова
- ✓ «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» Л.С. Куприна, О.И. Маркеева
- ✓ «Жаворончики» Г.М. Науменко
- ✓ «Вьется, вьется хорюрод» Г.М. Науменко
- ✓ «Березовая карусель» Г.М. Науменко
- ✓ «Армошечка-говорушечка» С. Мерзлякова
- ✓ «Заведом-ка хорюрод» Г.И. Савельева
- ✓ «Летние праздники, игры и забавы для детей» В.М. Петров, Г.Н. Трипина
- ✓ «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко
- ✓ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева