

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
Детский сад № 27 «Микки – Маус»



Педагогический проект по теме
«Воспитание звуковой речи у дошкольников
через игровую деятельность»

Воспитатель:

Е.В. Микита

г. Сургут

Содержание:

1.	Аннотация проекта.....	3
2.	Актуальность проекта	5
3.	Цель и задачи проекта.....	5
4.	Основное содержание проекта	6
5.	Методы реализации проекта.....	9
6.	Пути реализации проекта	11
7.	Ресурсы... ..	11
8.	Партнеры.....	12
9.	Целевая аудитория	12
10.	План реализации проекта	12
11.	Ожидаемые результаты.....	15
12.	Оценка эффективности	15
13.	Заключение	16
14.	Литература.....	17
15.	Приложение	18

*Наиболее вразумительным в языке
является не слово,
а тон, сила, модуляция, темп,
с которыми проговаривается ряд слов...*

Ф. Ницше

1. Аннотация

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, она является одним из видов коммуникации человека: язык используется для общения людей друг с другом.

Речевое общение способствует познанию людей, организует совместную деятельность друг друга, является важным фактором в формировании и развитии межличностных отношений.

Речь выражает чувства и мысли людей. Как правило, человек создает ее не для себя, а для собеседника. Она имеет как автора, так и получателя. Автор заинтересован, чтоб речь была понятна и доступна слушателю. Для этого он должен уметь ясно и четко выражать свои мысли, говорить грамотно, уметь не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателя. Овладение искусством общения необходимо для каждого человека независимо от того, каким видом деятельности он занимается.

Культура речи в процессе речевой коммуникации играет важную роль. На основании речи человека, можно сделать вывод об уровне его внутренней культуры, духовного и интеллектуального развития.

Культура речи – это владение правилами произношения – грамматики, ударения, словоупотребления и другими, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием, а также нормами литературного языка.

Критериями культуры речи являются: логичность, точность, ясность, чистота, доступность, выразительность, разнообразие, эстетичность уместность

В русском языке звуковая сторона речи характеризуется певучестью гласных звуков, мягкостью произношения многих согласных, своеобразием произношения каждого согласного звука. Щедрость и эмоциональность русского языка выражаются в интонационном богатстве.

Понятие «звуковая культура речи» включает: произносительные качества звучащей речи: звукопроизношение, дикция и т.д., элементы звуковой

выразительности речи: интонация, темп и др., а также элементы культуры речевого общения.

Воспитание звуковой культуры речи – является важной задачей развития речи в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте дети активно усваивают разговорный язык, происходит становление и развитие всех сторон речи: грамматической, лексической, фонетической.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает:

- формирование правильного звукопроизношения, для этого необходимо развитие речевого дыхания, речевого слуха, моторики артикуляционного аппарата;
- выработка дикции – внятного, отчетливого произношения каждого звука и слова в отдельности, а также целых фраз;
- формирование выразительности речи – это владение средствами речевой выразительности, оно предполагает умение пользоваться силой голоса и высотой, ритмом и темпом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- воспитание орфоэпически правильной речи – умение говорить согласно нормам литературного произношения. В состав орфоэпии входит произношение и ударение, оно является специфическим явлением устной речи.

Прежде всего, ребенок овладевает звуковым строем родного языка, правильным произношением звуков. Со временем, подражая и учась, он под воздействием взрослых усваивает в словах систему ударений, интонационный строй языка, произношение слов. Также, важной задачей взрослого является научить ребенка культуре поведения в процессе общения, сделать устойчивой привычкой правильную речевую манеру. Необходимо привить ему приветливый тон, умение держать себя в новом обществе, позу внимания и взгляд, обращенный к собеседнику и т.д.).

2. Актуальность проекта

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Культура речи-это умение правильно говорить, пользоваться всеми языковыми средствами(звуковыми, интонацией, словарным запасом, грамматическими формами). Поэтому звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Овладение звуковой культуры речи имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя, а также для умения произносить слово сложной слоговой структуры. Очень важно проводить работу по звуковой культуре речи, ведь на ее основе будет проходить и обучение звуковому анализу, овладение чтением слогов и слов, а, следовательно, и обучение грамоте.

Объект проекта: процесс совершенствования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Предмет проекта: комплекс игр, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей.

3. Цель проекта: теоретически обосновать и разработать комплекс игр, направленный на совершенствование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

Исходя из цели были поставлены **следующие задачи:**

- 1) изучить психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста;
- 2) изучить и проанализировать методическую литературу по теме проекта;
- 3) найти и провести диагностическое исследование детей для выявления уровня развития звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста;
- 4) подобрать игры, направленные на совершенствование звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.
- 5) привлечение родителей (законных представителей) в воспитательно – образовательный процесс.

Сроки работы по проекту: начало: 01.09.2018г
конец: 31.05.2022г.

4. Основное содержание проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап: Подготовительный.

Подобрать и изучить научно - методическую литературу по данной теме.

Акименко В.М. поясняет, что воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для её решения.

Из материалистического учения о языке и мышлении следует, что звуковой язык был всегда единственным языком общества. Язык является важнейшим средством человеческого общения в силу своей звуковой материи.

Звуковая сторона речи представляет единое целое, но весьма сложное явление, которое необходимо исследовать с разных сторон. В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физический, физиологический, лингвистический.

Изучение различных аспектов звуковой стороны речи способствует пониманию закономерностей постепенного формирования ее у детей и облегчает руководство развитием этой стороны речи.

По мнению исследователей детской речи М.М. Алексеевой, В.И.

Яшиной звуковая культура речи - понятие достаточно широкое, включающая в себя произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора).

А.И. Максаков считает, что звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и прочее.

2 этап: Основной.

Главная задача основного этапа – организация комплексной работы по реализации задач проекта.

- 1) Внедрение перспективного тематического плана и комплекс игр; плана работы с родителями и педагогами в образовательный процесс.
- 2) Корректировка перспективного тематического плана.
- 3) Изготовление картотеки игр и игровых упражнений.
- 4) Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.
- 5) Подобрать консультационный материал для работы с педагогами, родителями.
- 6) Разработать перспективный тематический план игр и игровых

упражнений для детей следующего возраста; план работы с родителями и педагогами по данной теме.

7) Проведение диагностики.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к предметно-развивающей среде важно создать в дошкольном образовательном учреждении такие условия, которые вызывают у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Целью построения речевой развивающей среды является: насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка.

Задачи:

- обеспечить возможность исследования и экспериментирования в языковой системе;
 - обеспечить возможность восприятия и наблюдения за правильной речью;
 - обеспечить возможность самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;
 - обеспечить комфортное состояние ребенка в проявлении речевых реакций.
- Наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

Речевое развитие включает несколько направлений:

- воспитание звуковой культуры - формирование правильного произношения звуков путем развития восприятия звуков родной речи и произношения;
- развитие связной речи – развитие диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание) речи у дошкольников;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи – формирование творческого характера речи, раскрытие перед детьми различных явлений и отношений в области лексики для подготовки к обучению грамоте;
- формирование грамматического строя. В процессе формирования грамматического строя речи у дошкольников закладывается умение оперировать лексическими единицами, обеспечивая выбор языковых средств для общения;
- воспитание любви и интереса к художественному слову. Основой данного направления являются привитие навыков слушать, слышать и воспринимать художественные тексты, обучение сочетанию слушания с другими видами деятельности, формирование умения видения образа за текстом и речевая передача в беседе;
- развитие словаря. Данное направление работы связано с освоением значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, непосредственно в которой происходит общение.

Для реализации цели, задач и направлений речевого развития дошкольников в каждой группе необходимо создать речевой уголок в соответствии с возрастной категорией детей.

Содержание речевого уголка:

- оборудование и наполнение речевой зоны необходимое для закрепление правильного речевого выдоха :«Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.;
- для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для произношения звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.;
- для развития артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; артикуляционные схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой; схема для характеристики звука в соответствии с возрастом воспитанников;
- для закрепления навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи). Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема слова; зеркала; лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Веселая гимнастика»;
- для закрепления навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте: магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для звукобуквенного анализа, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т.д.; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; книжки-малышки; «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе?»; «Слоговое лото»; «Волшебная

- тесма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др.; серия «Умные игры», ребусы;
- для активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий: предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме); «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.;
 - для развития связной речи: серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; стихи; потешки; скороговорки и др.;
 - для развития мелкой моторики: массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв); игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.
- Требования, предъявляемые к речевому уголку:
- дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;
 - наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно лексической теме;
 - речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком;
 - оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности;
 - игровой материал должен быть доступным для ребенка;

3 этап – заключительный

- 1) Сравнительный анализ диагностики, характеризующий уровень овладения детьми речевых навыков.
- 2) Проанализировать и оценить результаты работы по проекту с детьми.
- 3) Внести изменения в перспективный тематический план по каждому возрасту.
- 4) Разработать перспективы дальнейшего развития идей проекта.
- 5) Распространение и тиражирование опыта работы, публикация статей пообмену опытом.

5. Методы реализации проекта:

Практические:

- дидактические, словесные, интерактивные игры,
- дыхательные упражнения;
- образная физкультурная пауза

Наглядные:

- показ иллюстраций, картинок, просмотр видеороликов;
- образец правильного произношения

Словесные:

- упражнения на развитие речевого аппарата,
- рассказы, чтение пословиц и поговорок,
- образец правильного произношения

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится в различных формах:

- на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;
- различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;
- отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (*слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения*);
- интегрированные занятия со специалистами ДОО;
- дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты (*различные игры, упражнения в игровой форме и др.*).

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для воспитания звуковой культуры речи. Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука. На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевых, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение

речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

Используется разнообразный речевой материал:

- звукоподражательные слова, потешки, поговорки, половицы, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы;
- специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов;
- сопровождается показом наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т.д..

Работа по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду тесно связана с формированием словаря (активного и пассивного), грамматического строя, связной речи, с решением задач подготовки детей к школе.

6. Пути реализации проекта.

Реализация проекта «Воспитание звуковой культуры речи через игровую деятельность» осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности.

7. Ресурсы.

Для реализации педагогического проекта необходимо следующее ресурсное обеспечение:

1. Кадровые ресурсы: воспитатели, социальные партнеры (заинтересованность в сотрудничестве).
2. Научно-методические ресурсы: научно-методическая литература (самообразование, научное и теоретическое обоснование); публикации (обмен и распространение опыта); конспекты занятий, комплекс игр, методические разработки и рекомендации педагогам и родителям, использование ИКТ (современные педагогические технологии).
3. Материально-технические ресурсы: групповая комната, оснащённая необходимой мебелью, оборудованием, развивающей средой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; охраны жизни и здоровья воспитанников.
4. Информационные ресурсы: методическая литература, перспективное планирование, диагностический инструментарий, картотека игр и упражнений (в соответствии с тематическим планированием), сеть интернета, использование печатной продукции (журналы, картины, памятки, буклеты, информационные стенды)

8. Партнеры.

Родители дошкольников, педагоги дошкольного образовательного учреждения, заместители заведующего по УВР.

9. Целевая аудитория.

Работа по реализации проекта «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников через игровую деятельность» проводится с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

В проекте участвует все дети группы. Непосредственными участниками реализации проекта являются: воспитатели, родители детей. Консультативную помощь в планировании и реализации проекта оказывают заместители заведующего по УВР.

10. План реализации проекта.

2017 -2018 уч. год Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	• Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме речевого развития детей. • Определить цель и задачи проекта. • Разработать диагностический инструментарий для каждого возраста. • Провести диагностику для выявления уровня развития звуковой речи детей. • Разработать перспективный тематический план игр по звуковой культуре речи для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) план работы с родителями и педагогами по данной теме. • Изготовление картотеки игр и игровых упражнений по данному возрасту. • Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. • Подобрать консультационный материал для работы с педагогами, родителями по данному возрасту. • Диагностика и анализ результатов диагностики
--	---

2018 –2019 уч. год Старший дошкольный возраст (6-7лет)	• Провести диагностику детей. (6-7 лет) • Разработать перспективный тематический план игр по обучению грамоте (6-7 лет) • Разработать план работы с родителями и педагогами поданной теме. • Изготовление картотеки дыхательной гимнастики по данному возрасту. • Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. • Подобрать консультационный материал для работы с педагогами, родителями по данному возрасту. • Изготовление картотеки пальчиковой гимнастики. • Диагностика и анализ результатов диагностики.
---	---

2019 - 2020 уч. год Старший дошкольный возраст (5--6 лет	• Провести диагностику для выявления звукопроизношения детей. • Обновить перспективный тематический план игровых упражнений для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) план работы с родителями и педагогами по данной теме. • Обновление картотеки игр по данному возрасту. • Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. • Подобрать консультационный материал для работы с педагогами, родителями по данному возрасту. • Диагностика и анализ результатов диагностики, характеризующий уровень овладения звуковой основы речи.
2020-2021 уч. год Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	• Провести диагностику для выявления звукопроизношения детей. (6-7 лет) • Корректировка перспективного тематического плана по данному возрасту. • Изготовление дидактических игр по данному возрасту. • Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. • Подобрать консультационный материал для работы с педагогами, родителями по данному возрасту. • Разработать перспективный тематический план игр для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) • Диагностика и анализ результатов диагностики, характеризующий уровень звуковой основы у детей. • Проанализировать и оценить результаты работы по проекту с детьми. • Внести изменения в перспективный тематический план по каждому дошкольному возрасту.

11. Ожидаемые результаты реализации проекта:

- дети научатся воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- у детей разовьется умение слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- у детей разовьется умение слышать в отдельном слове интонационно выделяемый гласный или согласный звук;
- дети научатся произносить слова интонационно подчеркивая в них нужный по артикуляции звук.

12. Оценка эффективности реализации проекта

Данный проект интересен тем, что предусматривает использование системы комплексного подхода для решения задач по развитию звуковой культуры речи посредством игр и упражнений, а так же использование новых игровых технологий по развитию звукопроизношения. Подготовка к обучению грамоте в дошкольном возрасте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен. Развитие культуры звуковой речи является неотъемлемой частью дошкольного детства, которая формирует так же и мыслительные процессы. Весь материал по подбору методов и средств, направленных на развитие звуковой культуры речи, систематизирован в картотеке игр и упражнений, что позволяет с интересом в течение года организовывать разные виды игровой деятельности. Так же необходимо отметить осуществление единства воспитательно-образовательного взаимодействия с семьями воспитанников. Таким образом, благодаря эффективному использованию инновационных игровых технологий, методов и приемов, планированию работы, созданию речевой развивающей среды нового «Уголка звука» позволят поддерживать и развивать интерес детей к звуковой культуре речи.

13. Заключение

Психологи утверждают: дошкольный возраст – сенситивный период, а значит, он наиболее благоприятен для развития речи, формирования культуры речевого общения. Это очень трудоемкая и ответственная работа, требующая определенной системы и терпения со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

Одно из таких средств – игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

В дошкольные годы происходит интенсивное умственное развитие ребенка: он овладевает речью, знакомится с богатством звукового и лексического состава языка. Это период интенсивного ознакомления дошкольника со словом – его смысловой (слово обозначает определенный предмет, явление, действие, качество) и фонематической, или звуковой, стороной (слово звучит, состоит из звуков, следующих в определенной последовательности, имеет слоги, один из них ударный и тому подобное).

Усвоение дошкольником звуковой стороны слова – длительный процесс. Он осуществляется в различных видах деятельности детей.

Задача взрослого состоит в том, чтобы слово, которое ребенок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, сделать объектом специального внимания, наблюдения и изучения.

Аскарина Н. М указывала: « В условиях обученного воспитания нельзя обеспечить разностороннее развитие всех детей, пользуясь только индивидуальным общением в процессе их самостоятельности. Необходимо проводить специальные занятия, а лучшим средством остается дидактическая игра. Она закрепляет знания».

Дети, в полном объеме овладевшие звукослоговым анализом, как правило, не испытывают трудностей в обучении грамоте.

Таким образом, анализ изученной литературы показал, использование игр в звуковой культуры речи в детском саду является одной из возможности развития. Использование игры необходимо при обучении детей правильному звукопроизношению.

14. Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ».- М.: «Омега-Л», 2014
2. Алексеева, М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст]: М.М. Алексеева, О.С. Ушакова /Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2008.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. высших и сред.пед.учеб. заведен. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина; Издательский центр «Академия» – М, 2009. – 400 с.
4. Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников [Текст]: сборник научных статей / Институт национальных проблем образования МОРФ; отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: 2008.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: О.С Ушакова Е.М. Струнина // Учеб.метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Воспитание детей в игре [Текст]: учебное пособие/
7. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]: Д.Б. Эльконин. – М.: Мир, 2010.
8. Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]: Под ред. О. С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ сфера. 2011.
9. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. [Текст]: М.А. Васильева – М., 2009.
10. Павлова, Л.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения [Текст]: Л.Н. Павлова, М.Н. Теречева – СПб.: 2004 с.2047;
11. Спивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет/ Спивак Е.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
12. Спивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет/ Спивак Е.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
13. Спивак Е.Н. Звуки Л, Лб, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет/ Спивак Е.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.

По итогам изучения научной и нормативной литературы по проблеме исследования выделены основные критерии и показатели оценивания усвоения дошкольниками звуковой стороны речи по следующим направлениям: слуховое восприятие; состояние артикуляционной моторики; фонематический слух; звукопроизношение (в звукосочетаниях и словах); техника речи (темп, сила голоса, дикция, умение передавать интонацию вопроса, просьбы, восклицания).

Для изучения процесса усвоения звуковой стороны речи дошкольниками использовали диагностику, предложенную О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной. Диагностические задания предлагались детям в индивидуальной игровой форме, что позволило получить наиболее достоверные и объективные данные. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (в баллах). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни усвоения детьми звуковой стороны речи:

I — высокий (оптимальный),

II — средний (достаточный),

III — низкий.

Обследование детей 3-5 лет.

Для выявления уровня развития слухового восприятия детям предлагалась игра «Отгадай, что звучит?». Цель игры: определить умение ребенка дифференцировать звучащие игрушки. Оборудование: деревянный молоточек и дудочку; металлический колокольчик и свисток; резиновый цыпленок-пищалка и погремушка, предметные картинки с изображениями данных игрушек, ширма.

Процедура обследования: воспитатель показывает ребенку две игрушки, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, и предлагает ребенку поиграть с ними. Затем воспитатель закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звук с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки, при отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек, предварительно проведя работу по соотнесению каждой игрушки с ее изображением на предметной картинке. Оценивание производится в баллах:

4 — дифференцирует все звучащие предметы;

3 — допускает неточности при дифференциации звучащих предметов;

2 — дифференцирует звучащие предметы по уточнению взрослого;

1 — не дифференцирует звучащие предметы.

Для выявления уровня состояния артикуляционной моторики детям предлагалось выполнить игровое упражнение «Зарядка для язычка». Цель: исследовать состояние артикуляционной моторики. Процедура обследования: проводится с использованием игрового персонажа, при выполнении по подражанию воспитателю следующих упражнений:

Улыбнись Мишке (широкая улыбка), чтобы подружиться;
Покажи Мишке, какой у слоника хоботок (вытянуть губы вперед);
Преврати язычок в лопатку (показать широкий язык);
Мишка боится пчел, у них есть жало, покажи «жалю» (показать узкий язык);
Мишка любит качаться на качелях, давай покажем Мишке, как умеет качаться наш язычок (положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу);
Научи Мишку тикать, как часики (подвигать языком влево-вправо);
Покатаем Мишку на лошадке (пощелкать языком);
Покажи Мишке, как зевает лев, когда устал (широко открыть рот и зевнуть).
Если выполнение задания по словесной инструкции не доступно ребенку, то оно выполняется по показу и обязательно в игровой форме. Выполнение задания оценивается в баллах

- 4 — все движения доступны, объем движения полный;
- 3 — замедленное и напряженное выполнение движений;
- 2 — длительный поиск позы, неполный объем движения;
- 1- не выполняет движений.

Для выявления уровня состояния фонематического слуха предлагалось 2 задания. Игра «Покажи, что назову». Цель: проверить способность ребенка дифференцировать на слух оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

Наглядный материал: пары предметных картинок кот-кит, бак-мак, миска-киска.

Процедура обследования: Ребенку показывают пару картинок и предлагают показать тот предмет, который назвали.

Игра «Когда придет собачка?» Цель игры: проверить способность ребенка к фонематическому анализу.

Наглядный материал: предметные картинки (дом, рак, носки, рыбка, корзина, тапки), игровой персонаж Собачка.

Процедура обследования: Ребенку предлагается с опорой на картинки показать собачку, как только он услышит в слове ее «рычание» — звук [р]. Для этого произносится слово и показывается соответствующая картинка, а ребенок поднимает или не поднимает собачку. Выполнение задания оценивается в баллах

- 4 — все задания выполнены верно;
- 3 — допускается ошибка, но исправляется самостоятельно;
- 2 — допускаются ошибки, исправляются после повторного воспроизведения;
- 1- часть задания недоступна.

Для выявления уровня состояния звукопроизношения предлагалось 2 задания. Игра «Послушай и повтори». Цель: проверить состояние произношения звуков детьми в звукосочетаниях.

Наглядный материал: предметные картинки. Процедура обследования:

Ребенок должен повторить вслед за воспитателем: как девочка укачивает куклу (А-а-а);

как гудит поезд (У-у-у);
как кричит ослик (И-и-и);
как сердится щенок (О-о-о);
как кричат дети в лесу (Ау);
как плачет малыш (Уа);
как мяукает кошка (мяу);
как мычит корова (му);
как лает собака (ав);
как пищит цыпленок (пи-пи-пи);
как кудахчет курица (Ко-ко-ко);
как кричат гуси (Га-га-га).

Игра «Назови, что покажу». Цель: проверить произношение звуков детьми в словах. Наглядный материал: предметные картинки, игровой персонаж Собака. Процедура обследования: Ребенку показывают картинки, Собачка просит его называть предметы (шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата). Взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит.

Оценивание выполнения этих заданий в баллах:

- 4 — ребенок произносит все звуки;
- 3 — не произносит сложные звуки: сонорные, или шипящие;
- 2 — не произносит ни сонорные, ни шипящие.
- 1 — не произносит сложные звуки: сонорные, шипящие и свистящие.

Для выявления уровня общего звучания речи у детей предлагалось задание «Расскажи Мишке ...». Цель: определить уровни сформированности у детей таких качеств, как: сила голоса, темп, дикция и интонационная выразительность речи.

Процедура обследования: Обследование проводится с использованием игрового персонажа. Ребенку предлагается рассказать: потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо, при этом обращается внимание на дикцию и интонационную выразительность.

Выполнения заданий оценивается в баллах:

- 4 — ребенок произносит текст отчетливо;
- 3 — нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
- 2 — речь невнятная, смазанная, возможны нарушения темпа, силы голоса.
- 1- разборчивость нарушена, речь малопонятная для окружающих, имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

Обследование детей 5-7 лет.

1. В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)
2. В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепаша, курица.)
3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж и з? (Железо.)

- 1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
 - 2) называет более двух слов;
 - 3) называет одно слово.
4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).
- 1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
 - 2) недостаточно четко произносит;
 - 3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.
5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.
- 1) Ребенок передает заданные интонации;
 - 2) передает только вопросительную интонацию;
 - 3) повторяет повествовательную интонацию.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе по теме: «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающий с вашей точкой зрения.

Вопрос № 1. Интересует ли Вас тема опроса?

- ☐ считаю важной
- ☐ считаю второстепенной
- ☐ не интересует совсем

Вопрос № 2. Какую проблему развития звуковой культуры речи Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?

- ☐ правильное речевое дыхание
- ☐ выразительное и правильное интонирование речи
- ☐ правильное произношение звуков родного языка
- ☐ владение культурой речи
- ☐ звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка

Вопрос № 3. Есть ли у вашего ребенка нарушение в речевом развитии?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ не обращал(а) внимания

Вопрос № 4. Если у ребенка есть нарушения в развитии звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?

- ☐ обратиться за советом к воспитателю
- ☐ заниматься с ребенком самостоятельно
- ☐ проконсультироваться у логопеда
- ☐ регулярно заниматься с логопедом
- ☐ не обращать внимания
- ☐ другое _____

Вопрос № 5. Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и будущем?

- ☐ нет
- ☐ затруднит со сверстниками в детском саду
- ☐ помешает полноценному общению с людьми в будущем
- ☐ послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе

Вопрос № 6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи?

- ☐ достаточно занятий с воспитателем и логопедом
- ☐ родители иногда должны заниматься с детьми
- ☐ родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов

Вопрос № 7. Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребенком Вы хотели бы получить от специалистов детского сада?

Благодарим за сотрудничество!

