

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №24«Космос»
(МБДОУ № 24 «Космос»)

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
протокол № 1
от « 13 » 08 2021г

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ №24 «Космос»
О.Н. Попова
приказ № 24-11-2551-р
от « 13 » 08 2021 г.



СОГЛАСОВАНО:

На заседании Управляющего совета
протокол № 8
от « 16 » 08 2021г
председатель В.Н. Аланкина

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Город мастеров»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Общее количество часов: 76 часов
Автор-составитель программы:
Подбельская Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования.

г.Сургут, 2021г

Содержание программы

1. РАЗДЕЛ	Стр.
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Направленность	3
1.3.Актуальность программы	3
1.4.Отличительная особенность программы	4
1.5.Цели и задачи программы	5
1.6.Адресат программы	5
1.7.Объём и сроки реализации программы	5
1.8.Формы организации образовательного процесса	5
1.9. Режим, периодичность и продолжительность занятий	6
1.10. Содержание программы	6
2.РАЗДЕЛ	
2.1.Календарно-тематический план	7
2.2.Планируемые результаты	9
2.3.Условия реализации программы	10
2.4.Система оценки результатов освоения программы	11
2.5.Список литературы	12

1. Раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

«Город мастеров» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Космос» города Сургут, ХМАО-Югры Тюменской области разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка (ноябрь 1989 год), с законом Российской Федерации 29.12.12 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Законом от 24 июня 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000 года, 22 августа, 21 декабря 2004 года).

Основой для разработки программы является примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Реализация программы будет способствовать развитию конструктивных умений и навыков детей 5- 7 лет, а также формированию творческой, целостной личности.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

1.2.Направленность

Направленность дополнительной образовательной программы «Город мастеров» - художественная.

1.3. Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.4. Отличительная особенность программы

Программа «Город мастеров» отличается от других программ тем, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и

познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

1.5. Цель, задачи программы

Цель программы: Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

Основные задачи

1. Обучающие задачи:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

2. Развивающие задачи:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма,
- вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.6. Адресат программы

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста. Возрастной состав детей от 5 до 7 лет.

1.7. Объем и срок освоения программы

Программа «Город мастеров» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме для дошкольников: 58 часов в год.

1.8. Формы организации образовательного процесса

- фронтальный;
- фронтально – индивидуальный;

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

1.9. Режим, периодичность и продолжительность занятий

Год обучения	Количество занятий в месяц	Продолжительность одного занятия	Недельная нагрузка	Количество часов за год
1 год	8 раза	30 мин	4 раза в неделю	56ч.

1.11.Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Блок/Тема НОД	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
-------	---------------	-------------	--------	----------	----------------

1.	Вводное занятие	1	1	0	
I.Конструирование из природного материала		11	2,75	8,25	Выставка детских работ «Осень-художница»
1.	Аппликация из листьев «Солнышко»	1	0,25	0,75	
2.	Аппликация из листьев «Бабочка»	1	0,25	0,75	
3.	Аппликация из листьев «Рыбка»	1	0,25	0,75	
5.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	1	0,25	0,75	
6.	Аппликация из круп «Цыплёнок»	1	0,25	0,75	
7.	Аппликация из круп «Грибок»	1	0,25	0,75	
8.	Аппликация из круп «Груша»	1	0,25	0,75	
9.	Аппликация из круп «Цветок»	1	0,25	0,75	
10.	Поделка из шишек «Ёжик»	1	0,25	0,75	
11.	Поделка из шишек «Сова»	1	0,25	0,75	
12.	Поделка из шишек «Зайка»	1	0,25	0,75	
II.Конструирование из ватных дисков		4	1	3	Коллективная работа «Зимний пейзаж»
1.	Аппликация «Снегопад»	1	0,25	0,75	
2.	Аппликация «Снеговик»	1	0,25	0,75	
3.	Аппликация «Зимний пейзаж»	1	0,25	0,75	
4.	Аппликация «Ёлочные шары»	1	0,25	0,75	
III.Конструирование из геометрических фигур		6	1,5	4,5	Самостоятельная работа

1.	Гусеница		0,25	0,75	
2.	Звери		0,25	0,75	
3.	Черепаша		0,25	0,75	
4.	Домик		0,25	0,75	
5.	Машина		0,25	0,75	
6.	Ракета		0,25	0,75	
IV.Конструирование из салфеток		4	1	3	Коллективная работа «Букет сирени»
1.	Овечка		0,25	0,75	
2.	Весёлые цыплята		0,25	0,75	
3.	Стрекоза		0,25	0,75	
4.	Коллективная работа «Букет сирени»		0,25	0,75	
V.Конструирование из бумаги		8	2	6	Коллективная работа «Цветочная поляна»
1.	Обрывная аппликация «Дольки арбуза»		0,25	0,75	
2.	Коллективная работа «Цветочная поляна»		0,25	0,75	
3.	Объёмная поделка «Ёлочка»		0,25	0,75	
4.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»		0,25	0,75	
5.	Объёмная аппликация «Весеннее дерево»		0,25	0,75	
6.	Объёмная аппликация «Павлин»		0,25	0,75	
7.	Аппликация «Мои друзья»		0,25	0,75	
8.	Аппликация «Кактус»		0,25	0,75	

1.	Мониторинг	1	0,25	0,75	
	ИТОГО:	35	9,5	25,5	

2. Раздел

2.1.Календарно-тематический план для детей 5-7 лет

Блоки	Месяц	№ п\п	Тема НОД	Программное содержание
Конструирование из природного материала	Сентябрь	1.	Вводное занятие	Выявить уровень конструктивных умений и навыков у детей на начало учебного года.
		2.	Аппликация из листьев «Солнышко»	Цель: формировать навык конструирования предметов из различного природного материала. Задачи: 1.Расширить представление о богатстве и разнообразии природного материала. 2.Вызвать желание сделать поделки своими руками; 3.Развивать умение анализировать поделку и выделять порядок действий при сборке, опираясь на показ и объяснение воспитателя. 4.Закрепить навыки соединения частей поделки с помощью пластилина и клея. 5.Развивать умение
		3.	Аппликация из листьев «Бабочка»	
		4.	Аппликация из листьев «Рыбка»	
	Октябрь	1.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	
		2.	Аппликация из круп «Цыплёнок»	
		3.	Аппликация из круп «Грибок»	
		4.	Аппликация из круп «Груша»	
	Ноябрь	1.	Аппликация из круп «Цветок»	
		2.	Поделка из шишек	

			«Ёжик»	дополнять поделку различными деталями. 6.Применять приём обыгрывания поделок, сочинение сказок и сюжетов для выражения эмоций, чувств, собственного отношения к персонажам.
		3.	Поделка из шишек «Сова»	
		4.	Поделка из шишек «Зайка»	
Конструирование из ватных дисков	Декабрь	1.	Аппликация «Снегопад»	Цель: развить творческие способности в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. Задачи: 1. Вызвать интерес детей к художественному труду, к созданию поделок из различного бросового материала. 2. Учить детей располагать детали аппликации на лисе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой. 3. Формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей. 4. Воспитывать усидчивость, внимательность;
		2.	Аппликация «Снеговик»	
		3.	Аппликация «Зимний пейзаж»	
		4.	Аппликация «Ёлочные шары»	
Конструирование из	Январь	1.	Гусеница	Цель: формировать навык конструирования

геометрических фигур		2.	Звери	предметов из геометрических фигур (3-6 деталей)
		3.	Черепаша	
	Февраль	1.	Домик	Задачи: 1. Формировать умение узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, форму, цвет, величину, количество необходимых деталей, собирать по образцу предметы из геометрических фигур. 2. Развивать зрительное восприятие. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.
		2.	Машина	
		3.	Ракета	
	Конструирование из салфеток	Март	1.	Коллективная работа «Букет сирени»
2.			Весёлые цыплята	
3.			Стрекоза	
4.			Овечка	
Конструирование из бумаги	Апрель	1.	Обрывная аппликация	Цель: формировать навык конструирования

			«Дольки арбуза»	предметов из бумаги. Задачи: 1.Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой. 2.Учить разрывать бумагу в соответствии с замыслом. 3.Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику - развитие мелкой мускулатуры кисти и пальцев, вовлечение ребенка в деятельность, а также развитие внимания и речи. 4.Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
		2.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	
		3.	Объёмная поделка «Ёлочка»	
		4.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»	
	Май	1.	Объёмная аппликация «Весеннее дерево»	
		2.	Объёмная аппликация «Павлин»	
		3.	Аппликация «Мои друзья»	
		4.	Аппликация «Кактус»	

2.2. Планируемые результаты.

В результате дети:

- использовать различными приемами работы с бумагой;
- украшать свою работу различными материалами;
- уметь планировать работу по реализации замысла;
- предвидеть результат и достигать его;

- мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции.
- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2.3. Условия реализации программы

Материал для работы с детьми.

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Природный материал (шишки, сухие листья, крупы, семечки).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши.
5. Деревянные палочки, доски.
6. Бросовый материал.
7. Цветные иллюстрации.
8. Клей. Пластилин.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Клеёнки.
3. Кисточки.
4. Ёмкости для клея.
5. Доски.
6. Стеки.
7. Маркер.
8. Дырокол.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Иллюстрации.
- Коллекции.
- Художественная литература.
- Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста “Школа волшебников”, С.И. Мусиенко.

- Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего возраста “Сделаю сам” Т.Н. Доронова, С.И. Мусиенко.
- Учебное пособие для подготовки детей к школе “Конструирование”, В.И. Романина.
- Альбом самоделок “Мастерицам” Т. Грачева.
- “Путешествие в антресолю, или чудесное превращение перчаток в...”, серия “Самоделки”, Т. Баева.

2.4. Система оценки результатов освоения программы

Для достижения основной цели в начале и конце учебного года проводится обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественного и конструктивного творчества через ручной труд.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Конструирование из бросового материала:
2. Конструирование из природного материала:
3. Работа с бумагой:
4. Отношение к ручному труду:

Диагностическая карта по конструированию и ручному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами			Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			Природный материал	Бросовый материал	Бумага		

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
	Итого						

Высокий уровень - знания, умения, навыки сформированы полностью (красный цвет)

Средний уровень – знания, умения, навыки на стадии формирования (зелёный цвет)

Низкий уровень – знания, умения и навыки не сформированы (синий цвет)

Педагогическое обследование детей по конструированию и ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, палочки, пластилин	Владеет приемами (режет, пилит, склеивает)	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

2.5. Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;

7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
20. “Субботник” - субботняя телепередача;