

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

**Конспект занятию по рисованию для детей
старшего дошкольного возраста
«Астры осенние -гордые звёздочки»
(рисование в нетрадиционной технике «штампинг»)**

Подготовила:
Подбельская Е.М.

г. Сургут

2024г

Конспект занятию по рисованию для детей

старшего дошкольного возраста

«Астры осенние -гордые звёздочки»

(рисование в нетрадиционной технике «штампинг»)

Цель: создание условий для развития художественно- творческих способностей в продуктивных видах деятельности (рисовании).

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. помогать осваивать новую технику рисования («штампинг»)
2. способствовать закреплению знания детей о строении цветов.

Коррекционно-развивающие:

1. поддерживать стремление использованию таких средств выразительности, как оттиск штамп;
2. создать условия для обогащения у детей сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрения, слух, осязание.

Коррекционно-воспитательные:

1. Способствовать становлению детской субъективности: желанию и умению совершать выбор, опираясь на свой жизненный опыт.
2. Совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Материалы и оборудование: запись фоновой музыки, репродукции картин И.Э. Грабарь «Хризантемы», М.С. Сарьян «Осенние цветы», Л.Замах «Астры», букет из астр в вазе, мольберт, тонированные листы бумаги, образцы рисунков, гуашь, кисточки №2, №5; клеёнки, салфетки, коктейльные трубочки, бумажные стаканчики, непроливайки.

Предварительная работа:

Чтение стихотворение В.Рождественский «Астры»; тонировка листов бумаги, рассматривание репродукции картин И.Э. Грабарь «Хризантемы», М.С. Сарьян «Осенние цветы», Л.Замах «Астры»; составление натюрморта.

Ход занятия.

Этап привлечения внимания, актуализации знаний

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

От наших улыбок стало тепло в группе. Посмотрим, какая за окном погода? Какое время года наступила? Какая осень? (золотая, щедрая, дождливая,

яркая, ласковая) Какие дары приносит осень? (Радует нас овощами, фруктами, цветами). И нам осень принесла подарок, давайте, посмотрим какой. Кто знает название этих цветов? (Астры)

Посмотрите и опишите внешний вид цветов.

Дети высказывают краткое описание цветов.

На что похож цветок астры?

Есть легенда, что астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Астра в переводе с греческого языка означает звезда. Игольчатая астра особенно похожа на звезду, упавшую с неба: серединка желтая, а от нее отходят лучики - лепестки. Можно долго любоваться этой красотой.

Этап становления детской цели

Хочется ли вам сохранить эту красоту? Как мы можем это сделать? (нарисовать).

Этап планирования деятельности

Как настоящие художники давайте составим композицию для натюрморта. У нас есть драпировка- красивая ткань. Что нам для этого понадобится? (ваза и цветы). Натюрморт готов, можно занять своё рабочее место.

На ваших столах лежат шаблоны ваз. Надо расположить вазу так, чтобы в неё поместились цветы. В правую руку берём простой карандаш, а левой рукой прижимаем шаблон вазы к листу бумаги и обводим по контуру. Гуашью закрашиваем вазу. Выберите, пожалуйста, кисть для рисования вазы. Какую вы возьмете толстую или тонкую? Пока краска сохнет, мы поиграем в игру «Пузырьки».

Возьми трубочку и подуй в стакан с водой. Что происходит? (пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность).

Как ещё можно использовать трубочку для сока? (пить, дуть). И рисовать.

Этап реализации замысла

Трубочки для сока с одной стороны нарезанные бахромой, отгибаем и получаем розетку-звёздочку, которой будем рисовать (делать штампы).

Обмакиваем розетку в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист бумаги в одно и то же место, вращая трубочку в руке, как методом тычка в круговую. Получается пушистый цветок, похожий на астру.

Цвет астр выбираем по своему вкусу. Можно смешивать цвета, получая новый оттенок. Так рисуем несколько бутонов в букете. Заполняем пространство листа.

Рисуем стебли и листья цветов. Методом тычка, кончиком кисти выделяем сердцевину цветов. Какой кистью удобнее рисовать стебель? (тонкой или толстой).

Под музыку приступаем к работе.

Рефлексивный этап

Ребята, я предлагаю вам свои работы разместить на ковре и рассмотреть их.

Получилось ли у нас нарисовать похожие цветы на те, которые в вазе.

На что похожи астры?

А что сложнее было изображать на рисунке.

В каком жанре выполняли работу?

Кому вы хотите подарить натюрморты?

Посмотрите, красота и волшебство живет вокруг нас. Надо просто присмотреться повнимательней. И научиться её сохранять и создавать самим.