

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№81 «Мальвина»

**Конспект занятию по рисованию для детей
старшего дошкольного возраста
«Золотая рыбка» (рисование в нетрадиционной технике граттаж).**

Подготовила: Подбельская
Екатерина Михайловна,
воспитатель

г. Сургут, 2023г

Конспект занятию по рисованию для детей

старшего дошкольного возраста

«Золотая рыбка» (рисование в нетрадиционной технике граттаж).

Цель: создание условий для развития художественно - творческих способностей в продуктивных видах деятельности (рисовании).

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Помогать осваивать новую технику рисования («граттаж»)
2. Способствовать закреплению знания детей о строении рыб.

Коррекционно-развивающие:

1. Поддержать стремление использованию таких средств выразительности, как линия и штрих;
2. Создать условия для обогащения у детей сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрения, слух, осязание.

Коррекционно-воспитательные:

1. Способствовать становлению детской субъективности: желанию и умению совершать выбор, опираясь на свой жизненный опыт.
2. Совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Материалы и оборудование: запись фоновой музыки, иллюстрации к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, мольберт, тонированные листы бумаги, образцы рисунков, заострённые палочки; образец рисунка, клеёнки, салфетки.

Предварительная работа:

Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке», закрашивание листов бумаги цветными восковыми мелками, рассматривание строения рыб.

Ход занятия.

Этап привлечения внимания, актуализации знаний

Ребята вы хотите попасть в **сказку**? А я знаю, как нам туда попасть. Поможет нам в этом волшебная палочка. Я взмахну волшебной палочкой, а вы закрываете глаза и не подглядывайте, а то чудо не произойдет, и повернитесь вокруг себя 1 раз.

Дети открывают глаза и перед ними стоит Старик.

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод...И ничего не поймал.

Почернело синее море и не видно не одной рыбешки.

Опечалился старик так и стоит он на берегу моря.

В какую сказку мы с вами попали? Кто написал сказку?

Эта сказка так и называется – «Сказка о рыбаке и рыбке» и написал её русский писатель Александр Сергеевич Пушкин.

Этап становления детской цели

Как помочь старику ребята? Сможем мы с вами это сделать?

Этап планирования деятельности

Сначала мы рассмотрим строение рыбки.

Все рыбы, независимо от того, где они живут, имеют одинаковое строение.

(У всех рыб есть хвост. Он служит их рулем. Еще у рыб есть плавники. Как вы думаете для чего рыбам плавники? Само слово вам подскажет. Плавники нужны рыбам для того, чтобы плавать. Конечно же у рыб есть глаза. Для чего нужны глаза? Тело рыб покрыто пластинками – чешуей)

А теперь превратимся в рыбок и поплаваем в море. (рыбка-перчатка)

Взмах волшебной палочки и рыбки превращаются в детей.

Перед вами черное море. Давайте нарисуем рыбок. Порадуем Старика.

Подумайте, чем вы будете рисовать? (фломастеры, краски, карандаши). Попробуйте нарисовать фломастером или карандашом, а может попробовать ещё чем-нибудь (палочкой)? Чем рисовать удобнее? (палочкой).

Это не совсем обычным способом и называется он «граттаж» в переводе с французского языка означает: скрести, царапать.

И мы будем процарапывать изображение рыбок, морского дна, водорослей.

Вы будете настоящими волшебниками!

Этап реализации замысла

На ваших столах лежат шаблоны рыб – вы можете ими воспользоваться. А также палочки для выцарапывания и салфетки, чтобы убрать излишки, образовавшиеся в ходе работы. Так как в работе будут использоваться острые инструменты, пользоваться ими стоит очень аккуратно, чтобы не поранить себя и других.

Когда вы будете рисовать, у вас появятся черные крошки. Их надо аккуратно смахнуть тряпочкой с вашей работы, чтобы потом убрать со стола.

Под музыку приступаем к работе.

Рефлексивный этап

Ребята, я предлагаю вам свои работы разместить на ковре в рамках и рассмотреть их.

С какой новой техникой рисования познакомились?

Получились у вас рисунки в технике граттаж?

Кому мы сегодня помогали?

Как думаете, какое желание загадает старик золотой рыбки или просто отпустит её в море?

А что сложнее было изображать на рисунке.

Посмотрите, чудеса и волшебство живет вокруг нас. Надо просто присмотреться повнимательней.

И не забывайте о том, что вместо волшебной палочки у вас есть ваша добрая улыбка!